

U07906

مجله طلیسین

سر علییه طلیسین عثمانیه کاشانه‌ی راساله

حیدرآباد دکن

جلد اول

جنوری ۱۹۳۷ء

نمبر

پہلی ۳۳۶

مجلس علمیہ عثمانیہ

مجلس علمیہ عثمانیہ جامعہ عثمانیہ کاسطیہ علمی و ادبی رسالہ

ناشر

مجلس علمیہ عثمانیہ

بازار گھانسی

حیدرآباد دکن

مجلس ادارت

- ۱۔ ڈاکٹر سید محی الدین قادری زورام اے (عثمانیہ) پی ایچ ڈی (لندن)
پروفیسر اردو جامعہ عثمانیہ - صدر
- ۲۔ عبد المجید صدیقی ام اے، ال ال بی (عثمانیہ) پروفیسر تاریخ جامعہ عثمانیہ رکن
- ۳۔ غلام دستگیر رشید ام اے (عثمانیہ) لکچرار فارسی نظام کالج رکن
- ۴۔ سید محمد ام اے (عثمانیہ) لکچرار اردو و فارسی گورنمنٹ ہائی کالج معتمد

منتظم اعزازی

سید مہدی حسین عثمانیہ

مجلہ طیلستان

فہرست مضامین

جلد اول	جنوری ۱۹۳۷ء م بہمن ۱۳۵۶ھ	نمبر
۱۔ اداریہ	ڈاکٹر سید محمد الدین قادری روزنامہ عثمانیہ، بی ایچ ڈی لکھنؤ پروفیسر	۳
۲۔ افادات فلسفہ	ڈاکٹر میر ولی الدین ام لے عثمانیہ، بی ایچ ڈی لکھنؤ پروفیسر فلسفہ	۹
۳۔ اب ایک شعر کے سانچے میں ڈبل رہا ہوں میں	عبد القیوم خاں باقی ام لے عثمانیہ	۲۰
۴۔ عہدِ زہیمِ حالِ شائستگیوں کی یاست (مقالہ)	سید علی محسن ام لے عثمانیہ	۲۱
۵۔ مشرق	مخدوم محمد الدین ام لے عثمانیہ	۷۷
۶۔ فقہ اسلامی کی ابتدا، اور ترقی	محمد غوث ام لے ال بی عثمانیہ	۷۸
۷۔ طیلستان میں خطاب	عبد السلام ذکی بی لے عثمانیہ	۹۹
۸۔ اردو ادب بیسویں صدی میں (مقالہ)	سید علی حسنین زریبا ام لے عثمانیہ	۱۰۱

- ۹۔ تنقید و تبصرہ
 ۱۳۳۳
 ۱۰۔ سالانہ رپورٹ انجمن طلیسائیں عثمانیہ عبدالحکیم بی اے عثمانیہ مستند انجمن
 ۱۳۳۴
 ۱۱۔ سالانہ رپورٹ عثمانیہ بلدی جماعت صاحبزادہ میر وزیر علی بی اے عثمانیہ
 ۱۳۷۷
-

سید مہدی حسین عثمانیہ منتظم انگریزی

نے

”زندہ فلسفہ“ فائن آرٹ پرنٹنگ پریس میں چھپوا کر دفتر مجلہ طلیسائیں بازار نئی حید آباد کوکن سے شائع کیا۔

۷۶۵۷

اداریہ



یہ مجلہ پلیسٹائن عثمانیہ کا ترجمان ہے اس میں نہیں کے حالات و خیالات ہر تیسرے ماہ پیش کئے جائیں گے، اس کی اشاعت میں بڑی دقتیں پیش آئی ہیں، ہمارے ہر وجہ ہے کہ آج سے کئی سال پیشتر شایع ہونے کی جگہ یہ اس قدر قوتی سے جاری ہو رہا ہے ہر کار سے جگہ کی اشاعت کی اجازت حاصل کرتی، اور دوسری مشکلات سدرہ تھیں، محمد الشہاب یہ دونوں منزلیں طے ہو چکی ہیں، اور توقع ہے کہ یہ دیر سے آنے والا ہر طرح سے درست ثابت ہو گا، اور ملک کی قوتحات جو اس سے وابستہ ہیں خاطر خواہ پوری ہوں گی۔

جامعہ عثمانیہ کے قیام کے بعد سے اگرچہ ایک ایسی عظیم الشان جامعہ کے شایان شان تعداد میں پلیسٹائن نہیں بچے، لیکن یہ ملک کی خوش قسمتی ہے کہ جامعہ نے کمیت سے زیادہ کیفیت پر زور دیا اور اگرچہ کم حقہ تعداد نہیں ہے لیکن جتنے بھی سہولت ہر سال اس جامعہ سے سندیں حاصل کر کے نکلتے ہیں ان میں ایک کافی تعداد ایسے پلیسٹائینوں کی ہوتی ہے جو اپنے اپنے عرصہ عمل میں برابر سرگرم کار رہتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان کے علمی و ادبی کارنامے ہمیں بہترین کی نظر میں قابل قدر قرار پاتے ہیں۔

انجمن پلیسٹائن عثمانیہ کی ہر سالانہ کانفرنس میں فزندان جامعہ عثمانیہ کی علمی و ادبی فتوحات کی نمائش کی جاتی ہے، جو کوئی اس نمائش کو دیکھ کر باہر نکلتا ہے اس پر ملک کے فوہنہالوں کے کارناموں کا ایک خوش آئند اثر مرتب ہوتا ہے۔ سائنس، ریاضی، فلسفہ، طب، انجینیری، تاریخ، تنقید، شعر و سخن، افسانے اور ڈرامے، غرض علم و فن کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جس میں پلیسٹائینوں کی اس مختصر جماعت نے اپنی ذہنی کاوشوں سے افسانہ نہ کیا ہو، اور خوشی کی بات تو یہ ہے کہ بعض اصحاب نے اپنے اپنے موضوع سے متعلق اجتہادی شان حاصل کر لی ہے۔

انجمن طلیسائین عثمانیہ کی کانفرنسوں کی ان علمی خاموشیوں کی سیر کرنے والوں سے یہ امر مخفی نہیں ہے کہ فرزندان جامعہ عثمانیہ کے بعض علمی کارنامے ابھی زیور طبع سے آراستہ نہیں ہوئے کیونکہ ہم نمائش میں بعض قلمی مسودات بھی اُن کی نظر سے گذرتے ہیں اور یہ مشتے نمونہ ازخردارے ہیں، جملہ طلیسائین عثمانیہ کو ایسے ذرائع حاصل نہیں ہیں کہ وہ اپنی تصنیفات و تالیفات و تراجم یا مقالوں یا مضامین کو شایع کر کے منظر عام پر لاسکیں! فسوس ہے کہ ملک میں باوجود ہمہ جہتی ترقی کے ایسے اشاعت خانے اب تک قائم نہ ہو سکے جو علمی و ادبی کتابوں کو شایع کر کے ایک طرف مصنفین و مولفین کی امداد کرتے اور دوسری طرف اردو ادبیات کے خزانے کو مالامال کر سکتے۔

ان حالات کے پیش نظر ضروری تھا کہ کوئی ایسا ادارہ قائم کیا جاتا جو جامعہ عثمانیہ کے سوتوں کے علمی کارناموں کو منظر عام پر لانے کی کوشش کرتا اور اس ادارے کا انجمن طلیسائین عثمانیہ ہی سے متعلق ہونا مناسب بھی تھا۔ سرت کا مقام ہے کہ اس انجمن کے کارکنوں کو شروع ہی سے اس کا احساس رہا اور انھوں نے ایک مجلس علمیہ بنا کر یہ کام اس کے تفویض کر دیا۔

مجلس علمیہ گذشتہ دو تین سال سے طلیسائین عثمانیہ کے علمی و ادبی کارناموں کے تحفظ و اشاعت کے متعلق غور و خوض اور علمی تجاویز میں مصروف ہے اس نے اپنی برادری کی علمی فتوحات کی نشر و اشاعت کے کام کا آغاز اس مجلہ کی اجرائی سے کیا ہے اس مجلہ میں طلیسائین کے بلند پایہ علمی و ادبی مضامین اور شعرو سخن کے نمونوں کے علاوہ فی الحال اُن مقالوں کو بھی بالاقساط شایع کیا جا رہا ہے جن کو ام اسے و ام سی سی وغیرہ کے استخوانوں کے لیے طلیسائین عثمانیہ نے قلمبند کیا تھا اور جن کو ممتحنوں نے پسندیدگی کی نظر سے دیکھا اور لکھنے والوں کو امتحان میں کامیاب قرار دیا ان میں سے اکثر مقالے اچھی تحقیقات کا نتیجہ اور ضروری معلومات کے حامل ہیں۔ ان کی اشاعت سے علم و فضل و معلومات اور ادبیات اردو میں معتد بہ اضافہ ہوگا۔

مجلس علمیہ نے یہ التزام کیا ہے کہ مجلے میں شایع کرنے کے ساتھ ساتھ ان مقالوں کو کتابی صورتوں میں بھی شایع کر دیا جائے چنانچہ جہاں کسی مقالے کی جلد اقساما اس مجلہ میں چھپ جائیں گی اُس کے ساتھ ہی وہ مقالہ کتابی صورت میں بھی عوام کے ہاتھوں تک پہنچ جائے گا۔ اس طرح سے توقع ہے کہ چند سال میں طلیسائین عثمانیہ کے

جملہ بلند پایہ مقالے جو اس وقت اہل ذوق کی نظروں سے پوشیدہ ہیں منظر عام پر آجائیں گے۔

جملہ طیلسانین میں اس امر کا بھی لحاظ رکھا جائے گا کہ اردو کی اعلیٰ درجے کی جملہ مطبوعات پر مستند اور معیاری تنقیدیں طیلسانین ہی سے لکھوائی جائیں، کیونکہ آج خدا کے فضل سے طیلسانیوں کی برادری میں ہر علم و فن کے ماہر افراد موجود ہیں اور یہ تنقیدیں جہاں ان کی علمی و فنی معلومات کی آئینہ دار ہوں گی اردو زبان و ادب کے رجحانات اور جدید ترین ضروریات کی مشیر و رہنما بھی ثابت ہوں گی۔

اہل ذوق نوجوانوں اور مریضوں کا کونوں کی اردو زبان کو عہد حاضر میں سچ ضرورت ہے، اور کوئی تعجب نہیں اگر جامعہ عثمانیہ کے سپوت اپنی زبان کی خدمت گزاری میں دوسروں سے پیش پیش ثابت ہوں، ان کا سب سے اہم فرض یہ ہے کہ اردو زبان کے تحفظ و استحکام کے لیے ہر طرح کے ایثار کو گوارا کریں۔ عہد حاضر میں اردو زبان کی کشتی ایک تلامخ خیز سمندر میں ڈلگنا رہی ہے ضرورت ہے کہ اس کی ناکھائی کے لیے ایسے ہی تازہ دم اور مستعد نوجوان اگے بڑھیں۔ ہندوستان کی کوئی اور جامعہ اپنے فرزندوں سے اردو زبان کی امداد اور تحفظ کے لیے اس طرح توقع نہیں رکھ سکتی جس طرح جامعہ عثمانیہ کی توقعات اس کے سپوتوں سے وابستہ ہیں۔

اتفاق کی بات ہے کہ اردو زبان و ادب کے خدمت گزار ہر سال کم ہوتے جا رہے ہیں، اور افسوس اس کا ہے کہ ان کی جگہ لینے والے نظر نہیں آتے، اس سال فشی پریم چند، حضرت امیر گوٹو دی، نور الحسن تیر جیسے خدمت گزار اردو نے دنیا سے منہ موڑ لیا، ان میں سے ہر ایک اردو زبان و ادب کی خدمت میں مہمک تھا۔ اردو ادب کی محیبت بدلتی ہے کہ طیلسانین عثمانیہ کی برادری میں سے بھی ایک نوجوان خدمت گزار اردو مولوی شیخ چاند صاحب ام اے ال ال بی ریسچ اسکالر مصنف ملک عبزو، ایکناتھ و مزار فیع سودا (حیات و کلام پر تبصرہ) نے بھی بے وقت انتقال کیا۔ وہ اگرچہ نوجوان تھے لیکن محنت و ریاضت اور اردو کی خدمت کرنے کرتے ہوئے بڑھ گئے تھے بکثرت کار نے ان کے تنومند قومی کو ایسا مضمحل کر دیا تھا کہ وقت سے پہلے وہ موت کے آہنی پنجے کا شکار ہو گئے۔ مرحوم نے انجمن ترقی اردو کی بڑی تہدی سے خدمات انجام دیں، دو شاعروں کے جملہ تذکرے اور قدیم اردو کتابیں وغیرہ جو گذشتہ چند سال سے انجمن نے شائع کیں ان سب کی ترتیب و تہذیب و فراہمی مواد وغیرہ میں مرحوم نے جو رحمتیں اٹھائی ہیں ان کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ انجمن کی لغتوں کے کام میں بھی انھوں نے جا بجا حصہ لیا ہے، روزانہ مسلسل چھ چھ گھنٹے مختلف تہرجین کے

پاس سے آئے ہوئے مسودوں کی ترتیب اور ان کو مطلع میں جانے کے قابل بنانے اور پرووں کے دیکھنے میں صرف کیا کرتے تھے مولوی عبدالحق صاحب کو قدیم اردو کتابیں جمع کرنے اور دور و راہ دیہات اور مقامات میں سفر کر کے کتابیں حاصل کرنے میں بھی شیخ چاند مرحوم سے زیادہ کسی اور نے مدد نہیں دی، اس کے ساتھ ہی انھوں نے ان تمام نایاب اور بیش بہا قلمی نسخوں کی بسیط فہرستیں بھی مرتب کر لی تھیں، افسوس ہے کہ وہ اپنے کام کو پھلتا پھولتا دیکھ سکے۔ انھوں نے رسالہ اردو میں جو تحقیقی مضامین اور اردو کی مطلوبہات پر تنقیدیں لکھی ہیں وہ سب ظاہر کرتی ہیں کہ اگرچہ وہ اردو زبان و ادب پر کام کرنے والوں میں سب سے کم عمر تھے لیکن کثرت مطالعہ اور اردو ادب کے سچے ذوق نے ان کے نقطہ نظر اور معلومات کو بڑے بڑے ادیبوں اور انشاپردازوں سے زیادہ منجیدہ اور وسیع بنا دیا تھا۔

مولوی صاحب کی نگرانی میں انھوں نے اردو زبان اور ادب پر کافی دسترس حاصل کر لی تھی اور کام کرنے کی ایسی صلاحیت پیدا کر لی تھی کہ اگر وہ زندہ رہتے تو مولوی صاحب کے سچے جانشین اور اردو زبان کے مخلص محکمہ ثابت ہوتے۔ اس جوان مرگ کی موت سے مولوی عبدالحق صاحب کے ساتھ ساتھ جملہ طیلستانی عثمانیہ کو سخت صدمہ پہنچا۔

طیلستانی عثمانیہ ایک اور ہستی کی وفات سے خالص طور پر متاثر ہوئے اور یہی ہستی اگرچہ عمر کے لحاظ سے جوان نہیں تھی لیکن کام کرنے کے دلوں اور ہمت کے نقطہ نظر سے جو انوں سے زیادہ قابل قدر تھی، یہ مسٹر میکینزی نائب معین امیر جامعہ میں جن کی وفات نے جامعہ کے جلیہی خواہوں کو مایوس کر دیا، اس قلیل عمر سے میں جامعہ کی خدمت کے لیے آنجہانی جس طرح سے کام کا آغاز کیا تھا وہ ظاہر کرتا ہے کہ ان کی ذات سے جامعہ عثمانیہ پوری طرح بہرہ مند ہوئی طیلستانی عثمانیہ آئندہ ان صدموں کو بھلنا نہ سکے اگر نواب مہدی یار جنگ پناہ جیسی علم دوست اور پُر خلوص ہستی ان کی کاربراری اور رہنمائی کے لیے موجود نہ ہوتی۔

نواب مہدی یار جنگ بہادر ایک عالم و فاضل اور محسن اردو باپ کے قابل فخر فرزند میں۔ انھیں علم و فضل کا ذوق و رشتہ میں ملا ہے اور اب یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ اردو زبان و ادب کی دلچسپی اور امداد کے لحاظ سے بھی وہ اپنے والد کے سچے جانشین ہیں۔ جامعہ اور طیلستانی عثمانیہ کے مفاد کو ہر وقت ترجیح دیتے رہتے ہیں۔ طلباء دوستی میں حیدر آباد میں آج ان کی نظیر نہیں معلوم ہوتا ہے کہ طالب علموں سے لینے میں انھیں دلی مسرت ہوتی ہے اور علم دوستوں کی ملاقات کے لیے وہ اپنے معروف اوقات میں سے

کچھ نہ کچھ حصہ ضرور نکال لیتے ہیں۔ ہم اس کو جامعہ مثانیہ اور ملک کی خوش قسمتی سمجھتے ہیں کہ نواب ہمدی باجگاہ کو تعلیمات اور جامعہ کی وزارت سے سرفراز کیا گیا۔ نواب صاحب کو اردو سے اس قدر دلچسپی ہے کہ باجوہ گونا گوں مصروفیتوں کے اردو کا نفرنس کی شرکت کے لیے علیگڑھ جانے کا موقع نکال لیا اور وہاں ہر اجلاس میں خاص طور پر دلچسپی لی اور آخری اجلاس کی صدارت بھی فرمائی اس میں آپ نے اردو زبان کے متعلق بصیرت افروز خطبہ ارشاد کیا جو اس کا نفرنس کی مطبوعہ رپورٹ میں شائع ہو چکا ہے۔ یہ سب اُموز ظاہر کرتے ہیں کہ نواب ہمدی باجگاہ ہمارے بہترین امیر جامعہ ہم کو نہیں مل سکتا تھا۔ ہم کو یقین ہے کہ آپ اپنی جامعہ کے ذریعہ تعلیم یعنی زبان اردو کے احکام اور فرزندان جامعہ کی اردو مند مگلز اربوں کی تعداد فرماتے رہیں گے۔

اس سلسلہ میں علیگڑھ کی اردو کا نفرنس کا تذکرہ بھی ضروری ہے، انجمن ترقی اردو نے گزشتہ دس سال کے عرصہ میں اردو زبان کی خدمت میں قابل قدر حصہ لیا ہے اور اب ضرورت تھی کہ وہ اپنے دائرہ عمل کو وسیع کر کے اردو کی تحفظ و استحکام کے لیے بھی تیار ہو جائے۔ گزشتہ چند سال میں ہندوستان کی سیاسی فضا بہت کچھ بدل چکی ہے۔ برادران وطن جو پہلے باہمی اتحاد و اتفاق کا پرچار کیا کرتے تھے اور اسی لیے باہمی اختلافات اور تفرقوں کو دور کرنے کی خاطر ہندوستان کو تمام ہندوستان کی مشترکہ زبان قرار دیا تھا اب ہندی کی طرف مائل ہو گئے ہیں اور اردو کی مخالفت میں کسی پاس و مروت کا لحاظ رکھے بغیر سرگرم کار ہیں۔ ایسی صورت میں انجمن ترقی اردو جو ضعیف و کمزور مسعود ادارہ کا اہم فریقہ ہے کہ وہ تمام ہندوستان میں اپنی شاخیں پھیلانے اور ایک مرکزی مقام سے اردو کی تحفظ و اشاعت اور تبلیغ کا کام شروع کرے اب وہ زمانہ باقی نہیں رہا کہ شعراء و مصنفین اپنے اپنے کچھ خمول میں بیٹھے ہوئے خیالی اور مصنوعی شعرو سخن اور تصنیفات سے جی بھلائیں اب وقت آگیا ہے کہ وہ میدانوں میں نکل کر اردو بولنے والوں کے احساسات کو گرائیں تاکہ ان کی کوششوں سے تمام اردو دنیا میں اپنی زبان کی حفاظت و استحکام کا خیال برقی رو کی طرح دوڑ جائے۔

اس ضرورت کے پیش نظر مولوی عبدالحق صاحب انجمن ترقی اردو کے مسعود محمد نے اکتوبر ۲۰۲۲ء ۱۹۳۶ء کی تاریخوں میں علیگڑھ میں ایک کا نفرنس منعقد کی جس میں ہندوستان کے مختلف مقامات سے اردو زبان و ادبیات کے متعدد ماہرین جمع ہوئے تھے پہلے اجلاس میں کا نفرنس نے ایک مجلس مشاورت بھی مقرر کر دی تھی جس نے

بعد غور و غوص حسب ذیل کمیٹیاں بنائی اور ان کے اراکین کا انتخاب کیا۔ (۱) اصلاح زبان کمیٹی (۲) ادبی کمیٹی۔ (۳) اشاعت خانہ کمیٹی۔ اس کے علاوہ طے پایا کہ برطانوی ہند اور ویسی ریاستوں میں اردو کی اشاعت کے مرکز قائم کئے جائیں، چنانچہ ہر صوبہ میں اس قسم کے مرکز متعین کئے گئے۔

اس اشارہ میں انجمن ترقی اردو کی طرف سے آل انڈیا اردو کانفرنس کی ۶۸ صفحوں کی رٹرواد بھی شایع ہوئی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انجمن نے اپنے کام کو محض کانفرنس تک محدود نہیں رکھا، بلکہ وہ برابر سرگرم کار ہے۔ ضرورت ہے کہ متذکرہ بالا کمیٹیوں کے اجلاس بھی جلد منعقد ہوں تاکہ بہت جلد عملی کام کا آغاز ہو سکے۔ اس قسم کے کاموں میں ہاتھ بٹانا ٹیلیسٹائین عثمانیہ پر بھی فرض ہے اور یقین ہے کہ اگر انھیں کام کا موقع دیا جائے تو وہ اپنی جلد قوتوں کے ساتھ اس میں ہلنک ہو جائیں گے۔

ٹیلیسٹائین جامعہ عثمانیہ کا ایک ضروری فریضہ اپنے ملک و مالک کی وفاداری اور خیر خواہی ہے۔ اور اس خصوص میں اس جامعہ کی خوش قسمتی قابل رشک ہے، کیونکہ یہ بار بار ثابت ہو چکا ہے کہ اس کے سپوت اپنے ملک اور مالک کی بہبودی اور جاں نثاری کو ہر وقت اپنا طرہ اختیار سمجھتے ہیں۔

یہ اطلاع اردو زبان و ادب سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے یقیناً موجب مسرت ہوگی کہ حیدر آباد کی مشہور درس گاہ سٹی کالج نے اردو نئے قدیم کے بڑے شاعر و آدی اورنگ آبادی کا دو صد سالہ جشن یادگار منانے کا اعلان کیا ہے۔ اس سلسلے میں بہ سرپرستی نواب سالار جنگ آباد و کئی تعینات و اقتصادیر کی ایک بے نظیر نمائش بھی منعقد ہوگی۔ حیدر آباد کے بعض شہور اور صاحب ذوق امیروں کے ذاتی کتب خانوں کی وہ نادر اور نایاب کتا میں اور تصویریں منظر عام پر آئیں گی جن کے آج تک نام ہی سننے جاتے تھے۔ ہم جناب صدر صاحب سٹی کالج اور دیگر کارکنان جشن یوم و آئی کو اس ادبی خدمت پر خالصانہ مبارک باد دیتے ہیں۔

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور

ام لہ عثمانیہ، پی ایچ ڈی (لندن) پروفیسر ادبیات اردو جامعہ عثمانیہ

افادات فلسفہ

آخر یا بدہر کہ ز صدش جوید تحفے کہ بجافت او آخر روید
 گویند کہ ہر کہ یافت حرفے نہ زند نے غلط است ہر کہ یاد گوید (شاہ بخش)

ہیگل کا قول ہے کہ جس مہذب قوم کا فلسفہ نہیں ہوتا اس کی مثال ایک عبادت گاہ کی سی ہے جو ہر قسم کی
 ریب و زینت سے راست و پیراستہ ہے لیکن جس میں قدس الاقداس ہی کا وجود نہیں۔ جس طرح ہر تمدن قوم کا ادب و فن
 ہوتا ہے معاشری و مذہبی زندگی ہوتی ہے اسی طرح اس کا فلسفہ بھی ہوتا ہے۔ مشرق میں اپنشدوں اور مغرب میں
 فلاطون کے زمانے سے فلاسفہ کا یہ کام رہا ہے کہ نصب العینوں کی تشکیل کریں اور یہ بتلائیں کہ حیات انسانی کے کن کن
 تجربات کو اہم یا مرکزی قرار دیا جائے اور اس طرح قوم کی رہبری کریں۔ فلسفہ زندگیوں کو بدلتا رہا ہے اسی معنی میں
 یہ ظہیقی ہے۔ ”بہدیب یا تمدن علی فلسفہ ہے۔“

کن افادات کی بنا پر فلسفہ کو یہ رتبہ حاصل رہا ہے کہ ان ہی کی مختصر تشریح اس وقت پیش کی جا رہی ہے جس
 ہشدار کہ راہ خود بخود گم نہ کنی!

(۱) فلسفہ علی ہے ہر اول قدم پر عام یقین کے غلات ہم یہ بتلائیں گے کہ فلسفہ علی ہے۔ تو اس نے کہا تھا کہ فلسفہ
 طبعِ ناس کے کام کا نہیں لیکن وہ ہیں خدا، آزادی اور حیات بعد الموت کا یقین دلاتا ہے فلسفہ آپ سے مخالفت کرتا ہے۔

یک دم غم جاں بخور غم ناں تاکے در پرورش این تن ناداں تاکے
 اندر وہ طبل شکم دوائے گلو این رقص زرخ بفریب دنداں تاکے (معنی)

تن ناداں کی پرورش میں ہم تن معصوم ہو کر آپ اس سے اٹھا رکھیے۔ شک کے جنوں میں خندہ زنان ہکر جو جیسے لکھا
 واقعی فلسفہ خدا، آزادی، حیات بعد الموت کا یقین دلاتا ہے؟ پس بس ع
 در خود مگر وضوئی آغاز کن

کیا فخر رازی نے یہ اعتراف نہیں کیا تھا کہ

ہفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز معلوم شد کہ هیچ معلوم نشد

ہاں فلسفہ میں ان چیزوں کا یقین عطا نہیں کرتا جو چیزیں ہیں آسانی سے ملتی ہیں، ہم ان کی قدر بھی تو نہیں کرتے۔ فلسفہ طبعِ نان کے کام کا نہیں، لیکن یہ ضرور طبائع کی زندگی میں نئے معنی پیدا کرتا ہے اور خود طبعِ نان کو اہمیت بخشتا ہے۔ کوتاہ و تنگ نظری قادی مقاصد، مادی منافع، فلسفہ کے محرک ہیں اور نہ کبھی رہے ہیں۔ تاہم اگر بنیاد پر فلسفہ کے اس قول میں ایک صداقت پنہاں ہے کہ لینڈ لینڈی کے لیے جو کسی کرایہ دار کو اپنے مکان میں لینا چاہتی ہے یہ جاننا ضروری ہے کہ اس کرایہ دار کی آمدنی کیا ہے لیکن اس سے زیادہ ضروری یہ جاننا ہے کہ اس کا فلسفہ حیات کیا ہے؟ اگر انسان کی زندگی کے لیے صرف روٹی ہی ضروری اور کافی ہے، اگر قص زرخ و ضرب دند ان ہی کو وہ مشغلہ حیات سمجھتا ہے تو پھر وہ صاف طور پر بغیر شرم و حیا کے کیوں نہیں پوچھتا کہ شاعری اور موسیقی و گھگھائے شاداب کا کیا عملی فائدہ ہے؟ ان سے وہ کیوں محظوظ ہوتا ہے؟ موجودہ تمدن کی تن آسانیوں کے باوجود انسان کا ذہن حیرت و محبت سے تہیج ہوتا ہے اور صداقت و جلال و نیر کا شیفتہ و ذلیف ہے، اور یہی فلسفہ کے اقدار ہیں۔

لیکن ذرا اس امر کی تحقیق تو کیجئے کہ ہم کسی چیز کو عملی کیوں کہتے ہیں اور کب کہتے ہیں؟ وہ کیا خصوصیات ہیں جن کی بنا پر وہ عملی کہلاتی ہے؟ بلاشبہ ہم عملی کے معنی کو صرف روپیہ کمائی کی قابلیت ہی کی حد تک محدود نہیں کر سکتے۔ جو ہمارے یقین ہے کہ فلسفہ اس قابلیت میں کسی قسم کا نقص نہیں پیدا کرتا بلکہ انسان کو ایک مرفہ الحال جامع کا رکن بنانے میں مدد کرتا ہے، لیکن فلسفہ کی حقیقی عملیت کے ایک اور معنی ہیں، فلسفہ عملی ہے اس لیے کہ وہ

(۱) تمام مسائل زندگی پر غور و فکر کرنے کی عادت پیدا کرتا ہے

(۲) تمام اشیاء و احوالات، تجربات اور تمام اشخاص کو ان کے تمام علایق و اضافات میں رکھ کر سمجھنے میں مدد دیتا ہے

(۳) ہمارے مقاصد و غامضات، ہماری تعلیم، صنعت و حرفت، حکومت و مملکت، اخلاق و آداب و مذہب پر

کامل و متوافق طور پر غور و فکر کرنے پر ابھارتا اور آمادہ کرتا ہے

(۴) حیات انسانی کے معنی اور اس کی قدر و قیمت کے متعلق ایک باعزت نظری تصور قائم کرنے میں مدد دیتا ہے۔

مختصر یہ کہ زندگی پر جب بحیثیت مجموعی نظر ڈالی جائے تو نہایت غم‌وری معلوم ہوتا ہے کہ فرد کو جماعت یا معاشرہ میں ایک پاک و صاف و کارآمد زندگی بسر کرنی چاہیے۔ شہری ہونے کی حیثیت سے وہ شخص یہیہ کمانے کی مشین نہیں بلکہ وہ ایک شوہر بھی ہے اور باپ بھی، وہ ایک ہمسایہ ہے جو نظم و قانون، صحت عامہ، مکانات کے ضلع و آسائش اور نئی پود کی صحت اخلاقی سے گہری عملی دلچسپی رکھتا ہے، ان چیزوں سے عقلی دلچسپی رکھنا زندگی پر من حیث نظر ڈالنا ہے اور یہی فلسفہ ہے بشرطاطنے ہمیں تنبیہ کی تھی کہ جس زندگی کا غائر غور سے امتحان نہ کیا گیا ہو وہ زندگی بسر کرنے کے قابل نہیں اب انسان ہونے کے معنی عملی ہونے کے ہیں۔ اور عملی ہونے کے معنی زندگی کی غایات و اقدار اور ان کے حصول کے ذرائع پر غور و فکر کرنے کے ہیں۔

آکسفورڈ یونیورسٹی کا مشہور فلسفی شکر کہتا ہے کہ یہ نہایت جرأت کے ساتھ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ تہذیب فکری اپنی ہدایت و ماہیت کے لحاظ سے بالکل عمیق ہے فلسفہ کے انتہائی مسائل وہی ہیں جو زندگی کے عملی مسائل کے نتائج تک پہنچنے سے حاصل ہوئے ہیں ان کا تعلق اس نظریہ سے ہے جس کی توثیق ہر عمل کو کرنی چاہیے۔“

۲) فلسفے کے مختلف شعبے خود مفید ہیں۔

فلسفے کے مختلف شعبہ بہ نظر ڈالو تو محض خود ان مسائل و اغراض کے مفید ہونے کا یقین ہو جائے گا مثلاً، منطق استدلال کے حصول سے بحث کرتی ہے۔ وہ احتجاج صائب کے شرائط کا مطالعہ کرتی ہے۔ کیا ہم سب فکر و استدلال کے معاملہ میں غیر محتاط و متناقص واقع نہیں ہوئے ہیں؟ کیا ہمیں کسی دائرہ عمل میں کمال حاصل کرنے کے لیے یا کسی معاملہ میں عملی طور پر کامیاب ہونے کے لیے تفکر و استدلال میں متوافق ہونے کی ضرورت نہیں؟ ان مسائل سے کوئی دوسرا مضمون بحث نہیں کرتا۔

اخلاقیات حیات اخلاقی کے اصول و معیارات سے بحث کرتی ہے۔ مفتاح خزان سعادۃ دنیوی پیش کرتی ہے۔ راجل بھاتی ہے، نیکی کی طرف لے جاتی ہے، مادیت کو لحم و شحم و پوست پریش نہیں قرار دیتی بلکہ قہلے دوست اصل انسانیت قرار دیتی ہے۔ دیکھو اس رباعی میں اخلاق کے کیا گڑ بیان ہوئے ہیں۔

بانفس جہاد کن شجاعت ایں است برخویش امیر شہادت ایں است
انگشت بجرن عیب مردم مگذار مفتاح خزان سعادۃ ایں است

کیا یہ انسان کو حقیقی معنی میں علمی اور کامیاب بنانے کے لیے کافی نہیں اور کیا ان کی ہر فرد بشر کو ضرورت نہیں؟
 فلسفہ معاشرت حیات انسانی کے ان غایات و اقدار سے بحث کرتا ہے جن کا تحقق حیات معاشری و
 ادارات مدنیہ میں ہوتا ہے جس کے علم کے بغیر زندگی حقیقی معنی میں کامل نہیں ہوتی۔ تعلیمات یا نظریہ علم فکر کے شعوری و
 غیر شعوری مفروضات کا امتحان کرتا ہے۔ مذہبی، اخلاقی، سیاسی، معاشیاتی و تعلیمی ادبیات پر عامہ فرسائی
 کرنے والے نیز علمائے سائنس نہ اتنی فرصت رکھتے ہیں اور نہ انھیں اس قدر دلچسپی ہوتی ہے کہ ان تجربی
 معاملات کا امتحان کریں، خصوصاً شاعری ایسے تصورات سے ملو ہوتی ہے جس کے تعینات و مدلولات کا امتحان
 ضروری ہوتا ہے۔ ابعاد الطبیعیات کا ثبات و زندگی کا ایک جامع نقطہ نظر پیش کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ یہاں فلسفہ کے
 دوسرے شعبے ان سوالات کی تحقیق کرتے ہیں جن کے اٹھانے پر کل انسان مجبور و مجبور ہے۔ تہذیب کی ساری تاریخ میں
 قدیم ایل یونان سے لے کر ہمارے زمانہ تک انسان نے ان مسائل کی تحقیق میں بے اندازہ سرور حاصل
 کیا ہے، اور اس تحقیق سے جو بصیرت حاصل ہوئی ہے وہ ایسے آرام جاں ثابت ہوئی ہے اس کی دلکشی ہمیں
 اپنی طرف جذب کرتی رہی ہے۔ فلسفہ سائنس سے زیادہ دلچسپ اور دلکش ہوتا ہے، اس کے مقابلہ میں
 سائنس کی دلچسپی ضرب کی تختی میں جو دلفریبی ہے اس سے زیادہ نہیں۔

(۳) فلسفہ علم کو جامعیت بخشتا ہے۔

فلسفہ علم میں وحدت پیدا کرتا ہے، حیات فکری میں وحدت پائی جاتی ہے، لہذا علم میں بھی وحدت
 ضروری ہے۔ عقل نظریات میں توافق و جامعیت کی تلاش ہی ہوتی ہے، اسی کی تسفی کرتے ہوئے فلسفہ زندگی
 کے تمام مخصوص اغراض میں رشتہ وحدت کا جو یا ہوتا ہے۔ سائنس معلوم انسان و عالم کے تعلق و اتحات،
 نظریات و قوانین کا توضیحی و ملی بیان پیش کرتے ہیں۔ یہ محض طریقہ اور راستے بتلاتے ہیں، فلسفہ ان کے برعکس
 ترکیبی و توجہی واقع ہوا ہے۔ یہ زندگی کے وسیع تر غایات و مقاصد و اقدار سے بحث کرتا ہے۔ یہ ہمیں
 اقدار کی دنیا میں لے جاتا ہے۔ جب غایات و اقدار پر غور و فکر کر لی جاتی ہے، عام اصول کا استحکام ہو جاتا
 ہے تو پھر زندگی کے ہر علمی اقدام پر رہبری و ہدایت کا چراغ فضا پاشی کے لیے ہمارے سامنے
 موجود رہتا ہے۔

۴۱) فلسفہ میں یہ کہلاتا ہے کہ کس چیز کے متعلق سوال کریں اور سوال کس طرح کریں۔
 بعض دفعہ فلسفہ کے خلاف یہ کہا جاتا ہے کہ فلسفہ کیسی مسئلہ کو حل کرتا ہے اور نہ کسی سوال کا قطعیت کیساتھ
 جواب دیتا ہے سائنس کے برخلاف جو ضروری اور اہم سوالات کے مخصوص جواب دیا کرتی ہے فلسفہ محض سوالات کو
 اٹھاتا ہے اور جواب کسی کا نہیں دیتا ہے

آں قوم کہ راہ می فتادند شدند کس را یقین خبر نہ دادند شدند
 آں عقده کہ میچ کس نہ لست کشاد ہر یک بندے براں ہنادند شدند (طوسی)
 ذرا توقف کیجئے اور ایک وقت میں ایک سوال کیجئے کیا آپ کسی ایسی سائنس کا نام بتا سکتے ہیں جس نے
 کسی بھی اہم سوال کا یقینی قطعی جواب دیا ہو؟ سائنس کی تاریخ پر نظر ڈالئے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ کس طرح سائنس میں
 نظریات و اعتقادات سینہ کی میٹرک تصاویر کی طرح بدلتے رہتے ہیں۔ سائنس کی تاریخ ہزار ہا متر و نظریات کی
 تاریخ ہے۔ مثال کے طور پر ہم چند عالمگیر اہمیت رکھنے والے نظریات کا ذکر کریں گے۔

آج سے پچاس پچپن سال پہلے کائنات کی ابتدا کی توجیہ لاپلاس کے سدھی مفروضے
 سے کی جاتی تھی۔ کانسٹنٹن لاپلاس نے اس نظریہ کو
 Regular hypothesis
 اب سے پہلے پیش کیا تھا۔ لاپلاس نے اس کی توجیہ کی تھی آج کل شکاروینوورسٹی کے پروفیسر جیرمین اور پرفیورلین
 نے اسکی توجیہ میں Plaretetinab hypothesis پیش کی ہے جو اول الذکر نظریہ کی تردید کرتی ہے۔
 پچاس پچپن سال پہلے ڈارون کی Origin of Species (اصل انواع) ارتقائی بخیل
 سمجھی جاتی تھی۔ آج کل یہ دنیا بھر کے اعترافات کا نشانہ ہے اور اس کی وقت کا حال سب کو معلوم ہے!
 عمل ارتقائی توجیہ تغیرات Variations کی بجائے تحولات Mutations سے
 ہوتے لگی۔ باب مسٹر گیمس کے ساتھ ہم لامارک کے نظریہ کو پھر قبول کرنے لگے ہیں۔ بیس تفاوت راہ انیوشن
 نے حرکت کے لیے بعض قوانین بنائے دنیا نے سائنس نے ان کو قبول کیا۔ اب پتہ سائنس اس کی تردید
 کر رہا ہے۔ سے تیرا رم فورڈ، ڈوس وی اور صدمہ علمائے سائنس نے مادہ کی غیر فنانڈیری اور بقائے توانائی کو
 ثابت کیا اور ساڈی اور دودر خورد، پکار سے جدید سائنس کے ان انتہائی عقائد میں شک پیدا کر رہے ہیں۔

پیرسن، ماتھ وغیرہم سے کہہ رہے ہیں کہ سائنس کا علم جنہی اختلالات کا موجب بیان ہے، اور فطرت کے مدیم التیفر اور ابدی قوانین مادے کے مشاہدہ کردہ عادات کے اوسط کے سوا کچھ نہیں! بھلا ہم ایسی سائنس کی شان میں کیا کہیں جو فلسفہ کی طرح غیر یقینی ہو گئی ہے اور فطرت کے علم کا کیا دعویٰ کریں جس کے قوانین اعداد و شمار کی سی وقت رکھتے ہوں کسی زمانے میں ریاضیات کو متیقن اور غیر خطا پذیر صداقتوں کا مجموعہ سمجھا جاتا تھا کہ ناگہاں ابعاد و ملائہ صاحب اولاد ہو گئے، جڑ بکھل کے متناظر ہو گیا، اور اینٹاٹاں نے ثابت کر دیا کہ دفعتاً کے درمیان ایک خط مستقیم بڑے سے بڑا فاصلہ ہے۔ فرائنس گالٹن اور کارل پیرسن کی تحقیقات کی رو سے ماحول کا اثر تو ارش سے زیادہ تھا، مگر وگم نے اس کے برخلاف بڑی شان سے دنیا کو یہ ثابت کر دکھایا کہ تواریخ کا اثر ماحول کے اثر سے زیادہ ہے۔ اب ڈاکٹر وائٹن دو سو بچوں کا معائنہ کرنے کے بعد اطلاع دیتے ہیں کہ جنس اور بچہ کا ماحول اس کی سیرت و تاریخ کے تعین کا اہم جز ہے، اور تواریخ کا اثر نہایت مخفی ہے اور آسانی سے نظر انداز کیا جاسکتا ہے! آئے دن ہر ایماندار تاریخ دان ثابت کر رہا ہے کہ تاریخ جنموٹ کا دریا ہے، ہر ایماندار Egyptologist (عالم مصریات) منین و لوک کی ایک نئی فہرست پیش کرتا ہے جو دوسری فہرستوں سے چند ہزار سال کا فرق رکھتی ہے!!

اسی خوش کن سرکس کو نظروں کی سامنے رکھ کر توڑٹٹے نے کہا ہے کہ دنیا میں کوئی شے اتنی سریع الزوال یا گریز پائیں جتنی کہ سائنٹفک تھیوری، اور نہ ہی کوئی شے اتنی فرسودہ جیسو ند بھری متضمن اور مٹری متبی کہ پرانی سائنٹفک تھیوری۔ علمائے سائنس فلسفیوں پر یہ کہہ کر طعن کرتے ہیں کہ اس پیشہ کے لوگ ایک دوسرے کی تردید کر کے بیٹھے ہیں لیکن درحقیقت طین علمائے سائنس پر بھی اتنی ہی صحیح ہے سنا سی لیے ان دونوں پختہ کار و بانغ نظر علمائے سائنس اپنے بیان میں نہایت محتاط اور متواضع واقع ہوئے ہیں۔ ان کو علم ہے کہ سائنس بھی زیادہ سولات اٹھاتی ہے اور بہت کم کا جواب دیتے ہیں۔ سائنس واقعات کو جمع کرتے ہیں اور ان پر قوانین و نظریات کو مرتب کرتے ہیں اور ان ہی اعلیٰ تعیمات کے متعلق علمائے سائنس ایک دوسرے سے اختلاف کرتے ہیں۔ صورت حال وہی ہے جس کی توقع کی جاتی چاہیے، چونکہ انسان کو تمام واقعات کا علم نہیں، لہذا مسائل کے حل میں مختلف علما مختلف مفروضات و مقاصد کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ اختلاف آراء لازمی نتیجہ ہے۔ اسی معنی میں فخر رازی کے ان اشعار کو لیجیے:

جن میں سے ایک شعر کا اوپر بیان ہوا ہے

ہرگز دل میں نہ علم محروم نہ شد کم ہمتا سرار کہ مفہوم نہ شد!

ہفتادو سال فکر کو شب و روز معلوم شد کچھ معلوم نہ شد!

سائنس و فلسفہ دونوں کی تاریخ انسان کے علم کے ناقص و ناکامل ہونے کو بتلا رہی ہے، ہمیں کہنا پڑتا ہے کہ

من می گزم از بقید ہی تا استلا عجزت بدست ہر کازماہ زاد (خیام)

لیکن سائنس اور فلسفہ کے متخالف و متضاد مسالک ایک دوسری کی تکمیل کرتے ہیں اور حقیق و دقیق کو

ایک قدم آگے بڑھاتے ہیں فلسفہ بھی سائنس کی طرح انسان کے علم کی کیت و کیفیت میں اضافہ کر رہا ہے وہ انسان کی فہم کو جلائش رہا ہے اور روشن کر رہا ہے اور دنیا کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد دے رہا ہے۔

فلسفہ کی ناکامیوں کو ماننے کے باوجود جو سائنس کی ناکامیوں کی طرح قابلِ شرم ہیں، ہم کہتے ہیں کہ فلسفہ اپنے وجود کو حق بجانب ثابت کرتا ہے اور اپنے طالب علم کو دیدہ و بینا عطا کرتا ہے اگر وہ صرف یہ سکھاتا ہے کہ عقلی طور پر کون سے سوالات کہے جاسکتے ہیں اور کون سے سوالات نہیں کہے جاسکتے بقول پرفیوگالٹس کے اگر فلسفہ استغراق کے سوا کچھ نہیں تو یہ کم از کم ہمارے سوالات کو مشکل کرتا ہے ان کو ایک دوسرے سے متوافق بناتا ہے، بلکہ واحد ہم کو عقلی سوالات پیدا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ جاننا اچھی چیز ہے، لیکن یہ بھی جاننا کہ ہم جانتے کیوں نہیں ایک قسم کا فائدہ ہے، برتر ٹنڈرسل کے اس قول میں صداقت بھری ہے کہ ”در اصل فلسفہ کا فائدہ زیادہ تر اس حیرت و عدم یقین ہی پر مشتمل ہے جس شخص کی غمیر میں فلسفہ کی آمیزش نہیں

اس کی زندگی ایسے زندان میں بسر ہوتی ہے جس کی کچھ تیلیاں تو فہم عام کے تعصبات نے گھڑی ہیں، کچھ اس کے زمانہ اور قوم کے اعتیادی تیقنات نے، اور کچھ ان اذعانات نے جو اس کے ذہن میں بغیر عقل و فہم کے اشتراک و رضا مندی کے پیدا ہوئے ہیں۔ ایسے آدمی کے لیے دنیا محدود متعین واضح ہو جاتی ہے، عام اشیاء کے ذہن میں کوئی سوال پیدا نہیں کرتیں اور غیر مانوس امکانات کو وہ حقارت کے ساتھ رد کر دیتا ہے، بقول براؤننگ کے اس قسم کے لوگ ان حیوانات کے مانند جوتے ہیں جن کی محدود مٹی میں شک کی مستیز شا میں اپنی تابناکیاں نہیں دکھلاتیں! فلسفہ مانوس اشیاء کو غیر مانوسیت کے جامہ میں پیش کر کے ہمارے احساس بیدار

ہمیشہ زندہ رکھتا ہے۔ فلسفہ کی سب سے اہم خدمت یہ ہے کہ وہ ہمارے مفروضات و ظنیات سابقہ سے ہمیں

واقعہ کرتا ہے اور ان پر شک کرنا سکھاتا ہے اسی معنی میں گٹنبرگ نے کہا
There is no philosophy

there is only Philosophising فلسفہ نہیں تفلسفہ اصل شے ہے! ہمیں علم کی

خواہش ہے کامل و مکمل صداقت کے ہم جو یا ہیں، لیکن سوچو تو سچی میں بھی اتنی ہی لذت ہے جتنی حصول میں!

قالب کے دل سے اس لذت کو پوچھو جو اس کی تسبیح لاء حاصل میں تھی! وہ علی سینا کی طرح ہم بھی کہیں گے۔

دل گر چہ دریں باد یہ بسیار بشتافت یک موئے نہ دانست و لے موئے گھکافت

اندروں میں ہزار خورشید بشتافت و آخر بحال ذرہ راہ نیافت

فلسفہ کو کمال ذرہ تک پہنچ نہ سکا! اور سائنس کب ذرہ کی ماہیت سے واقع ہے، لیکن دل تو تفلسفہ و

تفکر کی وجہ سے ہزار خورشید تاباں کی طرح چمک اٹھا۔

وہ فلسفہ فرد کو کائنات میں اپنی جگہ پہنچاتے میں مدد دیتا ہے۔

فرد کا خلقت میں کیا مقام ہے؟ میں کون ہوں؟

سرگشتہ بہ عالم ز پے چہیتے؟

انسان حیوانات سے وابستہ بھی ہے اور اپنی عقل و فکر کی وجہ سے ان سے متمیز بھی کیا ہی تعجب کی بات ہے کہ

وہ دوسرے حیوانات کی طرح قوانین جبر کے ماتحت بھی ہے اور صداقت، حسن و غیر کا جو یا و طالب بھی

سوائے فلسفہ کے ان عمیق مسائل پر کوئی روشنی نہیں ڈالتا۔

طبیعی علوم دوسرین اور خوردین کی مدد سے مکان کے حدود کو پیچھے ہٹائے جا رہے ہیں اور نئے

عالم کا انکشاف کر رہے ہیں۔ جب ہم اس امر پر غور کرتے ہیں کہ ہمارا یہ سیارہ زمین جس پر ہماری بود و باش

ہے اپنے انتخاب سمیت جو ایک قریب الموت ستارہ ہے کڑوڑوں ستاروں، آفتابوں اور سیاروں میں

ایک ناچیز ذرہ خاک ہے، تو انسان کے قد و قامت کے یہ چھ فیٹ کتنے حقیر معلوم ہوتے ہیں لیکن اس کے

برخلاف جب ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ یہی مخلوق قوہ فکر رکھتی ہے، احساس و تخیل کی قابلیت رکھتی ہے،

اور ان کی مدد سے اجرام سماوی کی عظیم الشان ترتیب پر غور کرتی ہے اور زمین کے نباتی و حیوانی عجائب پر

سردھنتی ہے تو پھر انسان کی عظمت و وقوت مبرہن ہو جاتی ہے۔ چنانچہ پیاسلے کہا تھا انسان محض ایک
 تے کی مانند ہے۔ فطرت کی کمزور ترین تے، لیکن وہ فکر کرنے والی، سوچ بچار کرنے والی تے ہے۔ یہ
 ضروری نہیں کہ ساری کائنات اس کو کچلنے کے لیے ہتھیار بند ہو جائے۔ ہوا کا ایک جھوٹا، پانی کا ایک قطرہ
 اس کے مارنے کے لیے کافی ہے، لیکن اگر کائنات انسان کو کچل بھی ڈالے تب بھی انسان اپنے مارنے
 والے سے زیادہ شریف ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ وہ مر رہا ہے اور کائنات کو اس فائدہ کا کوئی علم
 نہیں جو اس کو انسان پر حاصل ہے۔ اس طرح کائنات میں اپنی حیثیت و منزلت سے واقف ہونا نفس کو
 قوی بناتا ہے۔ انسان کی زندگی کو گراں قدر و با وقعت قرار دیتا ہے۔ مشاہدہ و توحید لکری کی وجہ
 سے انسان (گو جزئی طریقہ ہی سے ہی) سمجھتا ہے کہ عظیم الشان کائنات ایک نظام رکھتی ہے۔ قانون و
 ہم آہنگی کی اس پر حکومت ہے اور انسان اس کا ذی علم ناظر ہے۔

علاوہ ازیں فلسفہ انسان کو اس پیچیدہ و مرکب نظام معاشرت میں اپنی جگہ کے پہچاننے میں مدد
 دیتا ہے، خود معاشرت کی ترکیب کئی متداخل اداروں سے ہوئی ہے جن میں ہم خاندان، حکومتانہ ہی
 محکموں اور صناعی اداروں کا ذکر سکتے ہیں مگر وہ موجودہ زمانے کی اس پیچیدہ معاشرت میں حصہ لینے کے لیے
 یہ ضروری ہے کہ وہ نظام معاشرت کا من حیث اکل ایک صاف واضح اور اجاگر تصور ذہن میں رکھے اور
 متقابلہ معاشرتی اقدار سے واقف ہو۔ فلسفہ معاشرت اس مسئلہ پر روشنی ڈالتا ہے، فرد کو ایک اچھے
 شہری بننے کے قابل بناتا ہے۔ علاوہ ازیں اگر ہم تحقیق ذات کو بلند ترین اخلاقی غایت قرار دیں جو
 دوسرے نفوس کے باہمی اشتراک کی وجہ سے ممکن ہوتی ہے تو صاف ظاہر ہے کہ اس غایت کے حصول
 کے لیے دنیا اور زندگی کا ایک جامع اور مستوعب علم ضروری قرار پاتا ہے۔ انسان کی بہترین سرت
 اور اس کی ترقی و تکمیل ان اشیاء و واقعات و اعمال کے جاننے اور ان کی قدر کرنے پر منحصر ہوتی ہے،
 جن کے درمیان اس کی زندگی بسر ہو رہی ہے۔ اس کی ذات، فکر، احساس و عمل اس کے وجود کی ساری
 قدر و اہمیت اپنا سارا مواد اس سے حاصل کرتے ہیں۔ اس کی اخلاقی، مذہبی اور جمالیاتی فطرت کا مکمل تحقق
 خارجی دنیا ہی کی مخالفت و مصاحبت سے ممکن ہے۔ انسان جس قدر اپنی ذات سے واقف ہوتا جا رہا ہے،

اسی قدر زیادہ اس کو صاف طور پر معلوم ہو رہا ہے کہ اس کی ذات کا حقیقی فطرت و معاشرت کے اساس و اقبال ہی سے ممکن ہے۔ انسان کی زندگی غلامی نشو و نما نہیں پاسکتی فلسفہ نہ مرنے تحقیق ذات کے معنی کی توفیق و تعریف کرتا ہے بلکہ اس کے حصول کے طریقے بتلاتا ہے۔

فلسفہ اپنے طالب علم کا تقارن، بنی نوع انسان کے عظیم الشان مفکرین و ذہنی قائدین سے کرتا ہے ان تخلیقی ذہنوں کی صحبت سے زیادہ شخصیت انسانی کو غنی و کامل بنانے میں کوئی شے موثر نہیں فلاطون نے کہا تھا کہ ”دنیا میں چند ایسے حکیم وجود ہیں جن کی صحبت لا قیمت ہے۔“ مولانا روم فرماتے ہیں سہ

خواہی کہ دریں زمانہ فردے گردی یا در رہ دیں صاحب درہ سے گردی

ایں را بجز از صحبت مرواں مطلب مردے گردی جو گرد مردے گردی

فلسفہ انسان کو اس مجلس میں پہنچاتا ہے جہاں سقراط و افلاطون، ارسطو و اپیکورس، فلاطین و سینٹ آگسٹائن، تھامس اکویناس، ابن سینا و الغزالی، ابن رشد و تھامس اکویناس، بارکلی، ہیوم، کانت و ہگل، اسپنسر و ولیم جیمز، شلی و کیٹس اور گوئیٹے، باخ اور وگنر خنداں پیشانی کے ساتھ ہیں خوش آمدید کہنے کو تیار ہیں، اور ہم جب تک سننے راضی ہوں ہم سے گفتگو کرنے آمادہ ہیں۔ خداے الیزا کے اس شہر میں جہاں یہ مجلس آراستہ ہے لا متناہی خزان ہمارے سامنے بکھرے ہوئے ہیں۔ ہمیں صرف آگے بڑھ کر ان سے مالا مال ہونا ہے۔

(۶) فلسفہ ہمیں جمالیاتی لذت بخشتا ہے:-

فلسفہ ایک نہایت اہم معنی میں اپنی غایت آپ ہے۔ لذت جمال کی طرح فلسفیانہ غور و فکر اپنی آپ منزل ہے فلسفہ کی نظری قیمت کے لیے حجت و استدلال پیش کرنا ایسا ہی ہے جیسے یہ ثابت کرنا کہ انسان کو حصول صحت کی کوشش کرنی چاہیے۔ دوستی و محبت قائم کرنی چاہیے سیرت اخلاقی کی تکمیل کرنی چاہیے شعر پڑھنا اور موسیقی سے لطف اندوز ہونا چاہیے جو لوگ ان تجربات و اقدار سے واقف نہ ہوں وہ حجت سے قائل نہیں ہو سکتے۔ ان کی اصلی قیمت شخصی و باطنی ہوتی ہے۔ ان کی قدر و قیمت کا احساس دو مردوں میں پیدا کرنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ افلاطون کسی جگہ

خیر و صواب کے افادی پہلو پر روشنی ڈالتا ہے اور پھر کہتا ہے کہ جن لوگوں میں یہ صفات موجود ہیں ان کی ہستی زیادہ حقیقی ہوتی ہے۔ اسطو شہریت اور دنیوی معاملات میں حصے کر ذات کی تکمیل و تحقیق کو سراہتا ہے لیکن صلیک صحیح معنی میں تعلیم یافتہ شخص کی فکری زندگی کو حیات کی اعلیٰ ترین غایت قرار دیتا ہے۔ اسپنوز کو خدا کی عقلی محبت میں اور صوفی کو صداقت، خیر و جمال کی وعدت کی بصیرت میں جو مسرت حاصل ہوتی ہے وہ کس طرح ظاہر کی جاسکتی ہے؟ برٹرینڈ رسل جب دنیا کے معاشرت کے اختلال و اضطراب، شر و فساد سے ہٹ کر ریاضیات و منطق کے دائمی حقایق کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو اس کو جو سکون، راحت و طمانیت حاصل ہوتی ہے وہ صوفی کے غایت و سرور و فرما خط سے زیادہ مختلف نہیں۔

غرض فلسفہ کے شید کو فلسفیانہ غور و فکر کی زندگی میں وہی لذت ملتی ہے جو عاشق کو حسن و محبت میں اور حسن و عشق کی طرح فلسفہ کے متعلق بھی عقلی حیز کی زبان میں ہم کہیں گے۔

ہر چند کہ حسن و عشق مستور بہ است آیاتِ نیاز و ناز مشہور بہ است
ہر سینہ کہ داغ نیست خشتِ بحد است ز آل لب کہ نہ نالید لب گور بہ است

ڈاکٹر میر ولی الدین منشی فاضل نام۔ اے عثمانیہ پبلیشنگ ڈوی لندن بیرسٹر ایٹ لا

دُنیا بُری، دُنیا کے اکثر لوگ بُرے، دُنیا میں رنج و غم، درد و الم کا وفور، دُنیا کی ترقی سے محض سامانِ جرات ہی کا اضافہ۔ یہ سب کچھ ایک خدا کے ہوتے ہوئے جو قادرِ مطلق بھی ہے اور خیرِ مطلق بھی، خیر و شر کے مشکل سلپر اور نیز غایتِ حیات و رازِ مسرت جیسے ہم وہ کسپِ سائل پر ایک عالمِ لایکین عالمِ ہم ہمیشہ یعنی ہوتو دیکھئے

قنوطیت
یعنی

مصنف نے لکھی ہے فلسفہ یاس قیمت ماں
مصنفہ ڈاکٹر میر ولی الدین منشی فاضل نام، اے عثمانیہ پبلیشنگ ڈوی لندن بیرسٹر ایٹ لا، استاد فلسفہ جامعہ عثمانیہ

اب ایک شعر کے سانچے میں ڈہل رہا ہوں میں

سُکھ رہے ہیں خیالاتِ زندگی میرے ابھر رہے ہیں کمالاتِ زندگی میرے
ترقیوں پہ ہیں محالاتِ زندگی میرے اب ایک درد کی دنیا میں پل رہا ہوں میں
اب ایک شعر کے سانچے میں ڈہل رہا ہوں میں

پہر آج عیش و مسرت سمجھ میں آتی ہے پہر آج دہر کی قسمت سمجھ میں آتی ہے
پہر آج قلب کی عظمت سمجھ میں آتی ہے حریمِ قدس سے گر کر سنبھل رہا ہوں میں
اب ایک شعر کے سانچے میں ڈہل رہا ہوں میں

مری نگاہ سے اب اٹھ رہے ہیں پردہ راز مرے خیال میں آتی ہے طاقت پر داز
مری حیات میں پیدا ہوا ہے سوز و گداز پہر آج شمع کی صورت بچھل رہا ہوں میں
اب ایک شعر کے سانچے میں ڈہل رہا ہوں میں

مری نگاہ میں جلوے سمائے جاتے ہیں وہ میری روح میں کچھ لگنائے جاتے ہیں
حریمِ ناز کے پردے اٹھائے جاتے ہیں فلک کی روشنیوں میں ٹھل رہا ہوں میں

اب ایک شعر کے سانچے میں ڈہل رہا ہوں میں
میں طور و ادبی امین پہ رقص کرتا ہوں میں کائنات کے گمشدہ پہ رقص کرتا ہوں
میں حسن و عشق کے دامن پہ رقص کرتا ہوں پہر آج صورتِ پروانہ مل رہا ہوں میں
اب ایک شعر کے سانچے میں ڈہل رہا ہوں میں

محمد عبد الباقی خاں باقی ام اے (شانیہ)

عبدالبرہیم عادل شاہ ہانی کے بسنت

باب اول

ابراہیم ثانی کی تخت نشینی کے وقت ملک کی عام سیاسی حالت

تمہید | بانی سلطنت یوسف عادل شاہ کے بعد سے ابراہیم ثانی تک چار بادشاہ تخت نشین ہوئے۔ پہلی عادل شاہ نے تقریباً پچیس سال نہایت کامیاب حکومت کی اس کی وفات پر اس کا بڑا بیٹا طو عادل شاہ تخت نشین ہوا۔ اگر سخت نا اہل ہونے کی وجہ سے چھ مہینے کے اندر ہی معزول کر دیا گیا اور اس کی جگہ اس کا چھوٹا بھائی ابراہیم اول سریر آرائے سلطنت ہوا، اس کے زمانہ حکومت میں ایک طرف شولا پورا اور کلیانی کے نہایت اہم قلعے ہاتھ سے نکل گئے جن پر نظام شاہیوں کا تصرف ہو گیا اور دوسری طرف راجپورا اور مدگل کے ماہہ النزاع علاقوں پر وجیا نگر کا قبضہ ہو گیا اس طریقے سے جب علی عادل شاہ تخت نشین ہوا ہے بیجا پور کے نہایت اہم اور سردمداری قلعے جن کے واسطے پچھلے بادشاہوں کے زمانہ میں کافی فوجیں رکھیں تھیں دشمنوں کے قبضے میں چلے گئے تھے۔ علی عادل شاہ کے بعد ابراہیم ثانی تخت نشین ہوا مگر اس کی تخت نشینی کے وقت ملک کی عام سیاسی حالت کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ عادل شاہ کے زمانہ حکومت پر ذرا تفصیل سے ایک نظر ڈال لیجائے۔

علی عادل شاہ اول | ۹۶۵ھ مطابق ۱۵۵۸ء میں جب ابراہیم کا انتقال ہوا تو اس کا بیٹا علی عادل شاہ اول کے لقب سے اس کا جانشین ہوا۔ اس کا زمانہ حکومت بیجا پور کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس کے دور میں بیجا پوری سلطنت کو غیر معمولی ترقی حاصل ہوئی۔ نہ صرف یہ کہ اس کے مقبوضات میں اضافہ ہوا اور حدود سلطنت میں توسیع عمل میں آئی بلکہ دولت کی فراہمی کی وجہ سے اگر ایک طرف معاشی خوش حالی ملک میں پیدا ہو چکی تھی تو دوسری طرف تمدن اور معاشرت کی ترقی، علوم و فنون کی ہر دل غریزی اور ان کا پھیلاؤ اس چیز کو ظاہر کر رہا ہے کہ ملک بحیثیت مجموعی شاہراہ ترقی پر گامزن ہے، علی عادل شاہ اپنے تدریج و فراست و

معاہدہ فی اور سیاسی دوراندیشی کی بدولت ہمیشہ اپنے دشمنوں پر غالب رہتا ہے اور یہی وجہ تھی کہ وہ اپنے انتقال سے پہلے اپنے قبیلوں اور دشمنوں کو زیر کرنے میں کامیاب ہوا جو ہمیشہ بیجا پور کی بربادی کے ورپے رہتے تھے اور اُس کے جیتے جی کسی کی ہمت نہ بڑھتی تھی کہ اُس کے مقبوضات پر دست تصرف دراز کریں۔

علی تخت نشین ہوتے ہی ریاست کے کھوئے ہوئے مقبوضات حاصل کرنے کی طرف متوجہ ہوا۔ مدغل و رانچو روجیا نگر کے راہ کے قبضے میں تھے اور وجیا نگر کی طاقت اُس وقت انتہائی عروج پر تھی اسی صورت میں اُس معتد راہ راہ حیثیت ریاست سے مقابلہ کرنا خود اپنی بربادی کا بیڑا اٹھانا تھا اور بخلاف اس کے اگر وجیا نگر کو دوست بنا لیا جائے اور وہاں کے راہ سے خوشگوار تعلقات پیدا کر لیے جائیں تو کم از کم بیجا پوری ریاست کے دوسرے دشمنوں کو نیچا دکھانے کا اچھا موقع مل سکتا تھا۔ اسی غرض سے علی عادل شاہ نے شروع ہی سے اس امر کی کوشش کی کہ رام راج والی وجیا نگر کو اپنا دوست بنائے چنانچہ بوترا ب شیرازی اور شورغال کو ریاست بیجا پور کے سفیر بنی حیثیت سے دربار وجیا نگر میں روانہ کیا گیا یہاں سفیر بنی بڑی آہستگی ہوئی اور انکو خوش کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا خود رام راج نے ان سفیر بنی کو روایتی کے وقت اپنے مقربین سے ایک شخص کو اس غرض سے بیجا پور روانہ کیا کہ دربار وجیا نگر کی طرف سے علی عادل شاہ کی تخت نشینی پر مبارکباد دے۔ اس اثنا میں رام راج کے ایک لڑکے کا انتقال ہو گیا جس کو وہ بہت عزیز رکھتا تھا۔ علی عادل شاہ اس نئے اتحاد کی بنیادوں کو زیادہ مضبوط اور مستحکم کرنے کے لیے پفس نفیس عازم وجیا نگر ہوا کہ رسم تعزیت ادا کرے اور رام راج سے اپنی دلی ہمدردی کا اظہار کرے۔

صرف ایک سو ہزار ہیوں کے ساتھ، اتنا فاصلہ طے کر کے محض رسم تعزیت ادا کرنے کے لئے علی عادل شاہ کا اس طرح بیدار حرکت ایک غیر ریاست میں چلا آنا جو ہمیشہ مسلمانوں کی دشمن اور خون کی پیاسی رہی ہندو ملج کے متاثر کئے بغیر نہ رہا۔ شاہ بیجا پور کا اعلیٰ بیاناہ پر استقبال کیا گیا اور اس کی آمد کی خوشی میں نہایت شاندار ضیافتیں کی گئیں۔ رام راج کی بیوی نے بھی علی عادل شاہ سے پردہ نہیں کیا بلکہ اس کو اپنا مستبھی کر لیا۔ غرض وجیا نگر کی طرف سے تاجدار بیجا پور کی خوب خاطر و مدارات کی گئی اور ان دونوں والیان ریاست کے درمیان نہایت ہی گہرا اتحاد قائم ہو گیا لیکن علی عادل شاہ کی روایتی کے

وقت رام راج سے ایک ایسی حرکت ہوئی جس کو وہ بھی فراموش نہیں کر سکا اور دل میں تہیہ کر لیا کہ وجیا نگر کے راجہ سے اس کی بددماغی کا کسی نہ کسی وقت ضرور بدلہ لیا جائے گا۔ فی الحال علی عادل شاہ خون کے گھونٹ پیکرنا خاموش رہ گیا مگر موقع کی تلاش میں تھا کہ رام راج کی اس حرکت کا خوب اچھی طرح بدلہ لے۔

رام راج کی جو حرکت علی عادل شاہ کو ناگوار گذری وہ یہ تھی کہ جب علی عادل شاہ نے بیجا پور کے ارادے سے وجیا نگر کو خیر باد کہا تو رام راج نے علی عادل شاہ کو پہنچانے کے لئے خود تو کوئی رحمت گوارا نہیں کی البتہ اپنے ہمدمہ داران ریاست کو اس کام پر مامور کر دیا کہ وہ علی عادل شاہ کو سرحد تک چھوڑ آئیں۔ رام راج کی اس حرکت سے اس کی لاچار وانی بڑے اعتنائی غرور و غرور اور اسلامی بادشاہوں کی کم وقعتی ظاہر ہوتی ہے۔ علی عادل شاہ نے اس کو محسوس کیا مگر وقت کے وقت خاموشی کو مناسب جا بجا اپنی ناخوشی کو ظاہر ہونے نہ دیا۔

بیجا پور واپس آتے ہی علی عادل شاہ نے اپنے پیرائے منصوبے کی تکمیل کی طرف توجہ کی کلیانی اور شولا پور کا ہاتھ سے چل جانا اسے ہمیشہ خارجی طرح کھٹکتا تھا اور اس نے دراصل رام راج سے اتنی ساری دوستی اور اتحاد محض اس وجہ سے پیدا کیا تھا کہ اگر ضرورت ہو تو وجیا نگر کی فوجوں کی مدد سے ان کھوئے ہوئے علاقوں کو حاصل کیا جائے چنانچہ شاہ حسین آج کو حسین نظام شاہ کچھ پاس روانہ کیا گیا کہ وہ کلیانی اور شولا پور کی واپسی کے متعلق گفت و شنید کرے مگر حسین نظام شاہ کب ان باتوں کو سننے والا تھا۔ اس نے ان دونوں علاقوں کی واپسی سے قطعاً انکار کر دیا۔ ایک اور سفیر دربار بیجا پور سے بغرض مصالحت روانہ کیا گیا مگر نظام شاہ نے ان میں سے کسی کی نہ سنی اور اپنی ہٹ پر قائم رہا۔ آخر کار جنگ تک قوت پتہ نہ پئی۔ وجیا نگر کی فوجیں بھی مدد کے لئے بیجا پور کی افواج سے آئیں۔ ان متحدہ فوجوں کا جب احمد نگر کے علاقوں پر حملہ ہوا تو حسین نظام شاہ نے مقاومت کی تاب نہ دیکھی اور مجبوراً اس شرط پر راضی ہو گیا کہ کلیانی کا قلعہ بیجا پور کے حوالے کر دیا جائے۔

۱۔ علی عادل شاہ نے یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ اگر دونوں قلعے واپس نہیں کئے جاسکتے ہیں تو کم از کم کلیانی کا قلعہ واپس کر دیا جائے۔ (فرشتہ)۔

۲۔ اس سفیر کا نام سید علی تھا۔

چنانچہ اس پر حمل ہوا اور مصالحت ہو گئی مگر جیسے ہی غنیم کی فوج واپس ہوئی حسین نظام شاہ ابراہیم قلعہ شاہ سے مدد کا خواستگار ہوا اور اس اتحاد کو مستحکم کرنے کے لئے اپنی لڑکی بی بی جانی کو والی گوگٹندہ سے بیاہ دیدیا اب گوگٹندہ اور احمد نگر کی فوجوں نے پھر کلیانی کا محاصرہ کر لیا جب علی عادل شاہ کو اس کی خبر ملی تو اس نے رام راج کو اپنی مدد پر دو بارہ طلب کیا۔ رام راج تو ایسے موقعوں کو غنیمت ہی سمجھتا تھا۔ فوراً آمو جو دہوار ابراہیم قلعہ شاہ بجائے اس کے کہ ایسے وقت اپنے حلیف اور خسر کی مدد کرتا۔ اٹھنے رام راج اور علی عادل شاہ سے جا ملا جیسا یہ خبر نظام شاہ کو ملی تو وہ فوراً احمد نگر کی طرف چل دیا اور جنیر کے قلعے میں محصور ہو گیا۔ علی عادل شاہ نے مولینے حلیفوں کے خود بھی احمد نگر کا رخ کیا اس کا محاصرہ کر لیا گیا۔ مگر چونکہ ابراہیم قلعہ شاہ خفیہ طور پر چھوڑنے کی مدد کر رہا تھا قلعہ فتح ہو سکا۔ اور علی عادل شاہ نے یہ خیال کر کے کہ محصورین کو پوشیدہ طور پر مدد پہنچ رہی ہے محاصرہ کا اٹھا لینا ہی مناسب سمجھا اور شولا پور کے محاصرہ پر رام راج کو آمادہ کیا مگر کشور خاں کی رائے سے بجائے شولا پور نلدرگ کے محاصرہ کی رائے ٹھہری۔ کیونکہ کشور خاں نے خفیہ طور پر علی عادل شاہ کو سمجھایا کہ شولا پور کا قلعہ نہایت ہی اہم اور سرحدی قلعہ ہے اگر اس وقت رام راج کی مدد سے اسے فتح کیا جائے گا تو لامحالہ رام راج جو پہلے ہی سے بہت بد دماغ اور مغرور ہو چلا ہے اسے اپنے قبضے میں لانا ناچاہیگا۔ اس لئے صحت یہ ہے کہ اس وقت شولا پور کی طرف توجہ ہی نہ کی جائے اور اس کی بجائے نلدرگ کا محاصرہ کر لیا جائے۔ علی عادل شاہ کو کشور خاں کی یہ صائب رائے بہت پسند آئی چنانچہ اسی بنا پر اس نے رام راج کو قلعہ نلدرگ کی طرف متوجہ ہونے پر راضی کر لیا۔ اس قلعہ کو جو ایک ہندو راجہ کا بنوایا ہوا تھا مسمار کر دیا گیا اور از سر نو اسی مقام پر ایک نیا قلعہ تیار کیا گیا جس کا نام شاہ درگ رکھا گیا اور یہ قلعہ بعد میں چلکراک نہایت ہی مضبوط اور اہم سرحدی قلعہ ہو گیا۔ ان انتظامات سے فارغ ہو کر ہر سہ ماہی شاہ اپنے اپنے

۱۔ باستانگار رام راج درحلیکہ قلعہ قدیم موسوم بہ تلدرگ بنائے نمود و یکی از راجہ ہائے پیشین بود و مند رین منہدم گردید و از سر نو بہ سنگ و گچ بنائے ناز و با استحکام تمام با تمام رسانیدہ موسوم بہ شاہ درگ ساخت
باستاین صفحہ ۸۸ فرشتہ سے بھی اس بیان کی تصدیق ہوتی ہے مقالہ سوم نمونہ دوم صفحہ ۳۷۔

ملک کی طرف واپس گئے۔

وجیا نگر کی بربادی | علی عادل شاہ کو اگرچہ رام راج کی اعانت سے نظام شاہی علاقوں کو خوب تباہ کرنے اور ایک خاندانی دشمن کو نینچا دکھانے کا موقع ملا مگر بحیثیت مجموعی وہ اپنی ان کامیابیوں سے خوش نہیں ہوا، اس کی ایک خاص وجہ تھی۔ علی عادل شاہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ رام راج کی قوت ضرورت سے زیادہ بڑھ گئی ہے اور وہ سلاطین دکن کو خاطر میں نہ رکھتا ہے اور پھر حسین نظام شاہ کے خلاف اس نے علی عادل شاہ کو مدد کیادی ہے گویا اپنے نزدیک اسے بن دامل خرید لیا ہے۔ گذشتہ جنگ میں اس نے حلیفوں کے ساتھ ایسا برتاؤ کیا کہ نہ صرف علی عادل شاہ بلکہ ابراہیم قطب شاہ بھی اس سے سخت ناراض ہو گیا تھا۔ احمد نگر کے حملے کے سلسلہ میں وجیا نگر کی ہندو فوج نے مسلمانوں کے ساتھ نہایت بڑا سلوک کیا۔ ان کے مذہبی احساسات کو ٹھیس لگائی اور اسلامی تبرکات کی ایسی بے حرمتی کی کہ تمام اسلامی بادشاہوں نے اس کو برمی طرح محسوس کیا اور یہ خوب سمجھنے لگے تھے کہ اگر آج احمد نگر کی باری ہے تو کل ہماری غرض وجیا نگر کی فوج کا یہ طرز عمل رام راج کا یہ غرور اور سلاطین کے ساتھ اس کا یہ ذلیل برتاؤ گویا خود اس کی بربادی کا پیش خیمہ تھا۔ اس کی بددماغی یہاں تک بڑھ گئی تھی کہ ان بادشاہوں کے سفیر جب کبھی اس کے دربار میں حاضر ہوتے تو ان کو بیٹھنے کی اجازت نہیں دیتا تھا ان کی ہر طرح تحقیر کجاتی یہ تمام چیزیں ایسی نہ تھیں جن سے کہ چشم پوشی کیجا سکتی ان وجوہات کی بنا پر سلاطین دکن پہلے ہی سے جلے بیٹھے تھے اس پر طرہ یہ کہ رام راج نے ملہ رگ سے واپسی کے وقت اپنے بہائی وینکٹا دسی کو تھوڑی سی فوج دیکر قطب شاہ اور عادل شاہ کے سرحدی علاقوں پر بھیج دیا کہ ان کی تسخیر عمل میں لائی جائے ان دونوں بادشاہوں نے اس نئی ہلاکت ٹالنے کے لئے مجبوراً چند علاقے رام راج کے حوالے کر دیئے۔ اس طرح علی عادل شاہ کو اس جنگ سے

نہ۔ علی عادل شاہ نے ایشیگر ونا نگر کو ب کے علاقے رام راج کو دیئے اور قطب شاہ کو بی ٹی کنڈہ کنوار و پانگل سے دست بردار کر دیا

جس میں کہ رام راج کی مدد حاصل کی گئی تھی فائدہ کی بجائے الٹا نقصان ہو گیا۔ شولا پور جس کے لئے جنگ ہوئی تھی وہ تو ہاتھ نہ آسکا یا اس کی طرف فی الحال توجہ کرنا مناسب نہ سمجھا گیا۔ نظام شاہ کو شکستیں تو بیشک ہوئیں مگر بیجا پور کو ان سے کچھ بھی فائدہ نہ ہوا اور اگر کچھ ہوا تو یہی کہ اُنٹے وہ علاقے ہاتھ سے نکل گئے غرض ان تمام واقعات نے علی عادل شاہ کو بھڑکایا اور وہ اس قدر غضب آلود ہوا کہ اُس نے دل میں نشان بنی کہ اب رام راج سے اس کا بدلہ لینا چاہیے مگر جب اُس نے اپنی حالت پر نظر کی تو دیکھ کر تنہا اس کا مقابلہ کرنا تو ممکن ہی نہیں اور پھر مشیران سلطنت نے یہ رائے دی کہ یکہ و تنہا رام راج سے مقابلے کا خیال کرنا دانشمندی سے بعید ہے کیونکہ اُس کی طاقت میں غیر معمولی اضافہ ہو چکا ہے اس کی ریاست نہایت وسیع اور خوش حال ہے اس کی آمدنی کے ذرائع ان گنت ہیں اس کے ہاں ایک نہایت زبردست جہاز اور آرمودہ کار فوج ہر وقت تیار رہتی ہے غرض ہر حیثیت سے وہ ایک مقتدر راجہ ہے اگر اس کو شکست دینی منظور ہے تو سوائے اس کے چارہ نہیں کہ دوسرے سلاطین وکن سے رابطہ اتحاد و پیدا کیا جائے اور ان کو اپنا ہم خیال کر کے رام راج کی سرکوبی کی طرف توجہ کی جائے اس بنا پر ایک ایلیچی کو قطب شاہ والی گوکنڈہ کے پاس روانہ کیا گیا کہ وہ اس اتحاد کی بابت گفت و شنید کرے اور اس کا عندیہ لے جب قطب شاہ، عادل شاہ کے اس ارادے سے واقف ہوا تو بصد خوشی اُس کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گیا اور یہی وعدہ کیا کہ حسین نظام شاہ اور عادل شاہ کے درمیان اس انداز سے صلح کرادی جائے گی کہ کچھلی ساری رنجشیں دور ہو جائیں چنانچہ اُس نے اپنے دربار سے ایک نہایت ہی ہوشیار و تجربہ کار شخص کو سفیر بنا کر پہلے بیجا پور روانہ کیا کہ علی عادل شاہ کو اس کے ارادوں سے واقف کر دے اور پھر نظام شاہی دربار کو روانہ ہونے کا حکم دیا۔ یہ سفیر مصطفیٰ خاں اردستانی تھا جو ہر حیثیت سے اُس زمانے کے بہت ہی قابل دانشمند اور باتدبیر اشخاص میں شمار

۱۔ بالخصوص کشور خاں لاری اور ابوتراب شیرازی اس معاملہ میں پیش پیش تھے۔ بیجا پوری دربار میں تدبیر کے اعتبار سے یہ لنگہ بہت نامور تھے اکثر ہم معاملات میں ان سے رائے لی جاتی تھی اور بہت سارے اہم کام انہیں کے سپرد کئے جاتے تھے۔

ہونے کے قابل ہے (اس کا تفصیلی ذکر کسی اور جگہ آئیگا مصطفیٰ خاں اپنے پادشاہ کے حکم کے مطابق پہلے
 بیجا پور آیا اور علی عادل شاہ سے استعصوب رائے کر کے حسین نظام شاہ والی احمد نگر کے پاس پہنچا اور مجوزہ اتحاد
 کے متعلق گفت و شنید کرنے لگا۔ حسین نظام شاہ تو رام راج کے خون کا پیاسا تھا کیونکہ اس کی بدولت
 اس کو اتنے نقصانات اٹھانے پڑے تھے شکستیں کھائی تھیں اور ذلیل و خوار ہونا پڑا تھا جب اس کو یہ معلوم
 ہوا کہ عادل شاہ اور قلب شاہ، رام راج کی بربادی کے ورپے ہیں تو بخوشی ان کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گیا
 بالآخر قلب شاہی سفیر کی کوششوں سے یہ طے پایا کہ حسین نظام شاہ اپنی بیٹی چاند بی کو علی عادل شاہ
 سے بیاہ دے اور شولا پور کا قلعہ جس کے متعلق اتنی لڑائیاں ہو چکی تھیں انکی کجہیز میں دیدیا جائے اور
 اس طرح دونوں بادشاہوں کے درمیان جو فتنہ و فساد کی جڑ ہے اس کا خاتمہ کر دیا جائے اور ساتھ ہی
 یہ طے پایا کہ حسین نظام شاہ کے بیٹے مرتضیٰ کی شادی علی عادل شاہ کی بہن ہدیہ سلطانہ سے ہو جائے
 ان نئے رشتوں کے جڑنے کا مقصد یہ تھا کہ برائی بخشیں اور عداوتیں دور رہوں اور سر فرود ایک نہایت ہی
 مضبوط اور محکم اتحاد قائم ہو جائے۔ غرض ان مقاصد کی تکمیل کے لئے حسب قرار داد یہ شادیاں ہوئیں
 اور علی عادل شاہ کو نہ صرف تملک شولا پور مل گیا جس کے لئے وہ اس قدر بے قرار تھا بلکہ چاند بی کی
 ذات میں وہ دونا یا ب بھی ہاتھ آیا کہ بیجا پور کی قسمت جاگ اٹھی جب ان دونوں سلاطین کو شادی ہوئی
 مہمانیوں اور میزبانیوں سے فرصت ملی تو وہ معاملاتِ رزم کی طرف متوجہ ہوئے اس عرصے میں
 علی برید والی بید سے نامہ و پیام ہو چکا تھا اس نے بھی رام راج کی سرکوبی کے لئے ان سلاطین کا ساتھ
 دینے کا وعدہ کیا چنانچہ ان چار بادشاہوں کی فوجیں عازم وجیا نگر ہوئیں جنگ کے اعلان سے قبل
 علی عادل شاہ نے جوت کے طور پر رام راج کو کہلا بھیجا کہ مدگل اور راجپور، ناگری کو ب کے علاقے جو بیجا پور کی
 سلطنت ابد مدت سے تعلق رکھتے ہیں اور جن پر والی وجیا نگر نے ناجائز دست تصرف دراز کر رکھا ہے
 فوراً واپس کر دیئے جائیں مگر یہ تو ظاہر ہی تھا کہ رام راج ان کی واپسی سے قطعاً انکار کر دیگا چنانچہ اس نے
 نہ صرف انکار کیا بلکہ پیغام رساں اہلیوں کو نہایت حقارت اور ذلت کے ساتھ اپنے دربار سے ٹکڑا دیا۔
 یہاں سلاطین دکن تیار ہی بیٹھے تھے فوجوں کو فوراً کوچ کا حکم ہوا جب رام راج کو اسلامی فوجوں کی آمد کی خبر
 ملے۔ فرشتہ۔

لگی تو وہ شس سے شس ہوا۔ اسے یقین کامل تھا کہ اس کی زبردست فوج ان بادشاہوں کو شکست فاش دیگی، لیکن بہر حال لڑنا تو ضروری تھا اس نے اپنی سپاہ کو آراستہ کر کے غنیم کی طرف توجہ کی سب سے پہلے اس نے اپنے چھوٹے بھائی تیم راج کو بیس ہزار سوار ایک لاکھ پیدل اور پانچ سو ہاتھی سمیت دریائے کرشنا کی طرف روانہ کیا کہ دریا پر قبضہ کر کے دشمنوں کے عبور کا راستہ مسدود کر دیا جائے اور اس کے بعد اسکا منجھلا بھائی ایک کثیر فوج کے ساتھ آ موجود ہوا اور سب کے آخر میں خود رام راج اپنی بقیہ ساری فوج لیکر (جس کے جھنڈے کے نیچے کئی راجہ اور راجکمار تھے) نہایت تزک و احتشام کے ساتھ غنیم کی طرف متوجہ ہوا۔

مشہور اور فیصلہ کن جنگ تالی کوٹ کی جنگ کے نام سے مشہور ہے۔ تالیکوٹ دراصل ایک چھوٹا سا موضع ہے جو اس وقت حدود عادل شاہیہ میں واقع تھا چونکہ سلاطین دکن نے اسے اپنا مستقر بنایا تھا اور کچھ عرصے تک انھوں نے یہاں قیام ہی کیا تھا اس لئے یہ جنگ اسی مقام کے نام سے مشہور ہوئی۔ دراصل جنگ، تالیکوٹ سے بیس میل کے فاصلے پر دریائے کرشنا کے جنوبی کنارے پر ہوئی، غرض کہ جب دونوں فوجیں آنے سے سامنے ہوئیں تو کرشنا ان کے درمیان حائل تھی تیم راج نے نہایت سرعت اور تیزی کے ساتھ پنچکدرام راج کے حکم کے مطابق دریا کے تمام راستوں پر قبضہ کر رکھا تھا کہ دشمن عبور نہ کر سکیں۔ جب سلاطین دکن نے دیکھا کہ اس طرح ان کا راستہ روک دیا گیا ہے تو انھوں نے ایک چال چلی بظاہر انھوں نے اس مقام سے کوچ دیا جہاں پر کہ ان کا پراؤ تھا اور دریا کے کنارے آگے بڑھنے لگے۔ اور برابر تین روز تک بڑھتے رہے اس سے تیم راج اس دھوکے میں آگیا کہ وہ کسی دوسرے مقام سے دریا عبور کیا چاہتے۔ لہذا اس نے بھی اس کا ساتھ دیا اور اس مقام کو چھوڑ چلا جس پر کہ وہ قابض تھا۔ تین دن کے بعد جب یکایک اسلامی فوجیں رات کے اند میرے میں پھر اسی مقام کی طرف پلٹ پڑیں جہاں سے کہ انھوں نے کوچ کیا تھا تو وجہ انگریزوں کی ذرا خبر نہ ہوئی اور جب خبر ہوئی تو اسلامی فوج بہت آگے کل گئی تھی اور ان سے پہلے پنچکدرام راج کے اس راستے پر قبضہ کر لیا جہاں پر تین دن پہلے رام راج کی فوجوں نے ان کا راستہ روک رکھا تھا اس طریقے سے اسلامی فوجوں کو باسانی دریا کے عبور کرنے کا

موقع مل گیا۔ ہندو مسلمانوں کی اس چالاکی سے حیران ہو گئے مگر موقع گھوچکے تھے اور سلمان نہایت عمدہ مقام پر قبضہ کر چکے تھے۔ رام راج کو جب اس کی خبر ہوئی تو وہ بھی اپنی فوج پر بہت بگڑا لیکن کیا کر سکتا تھا جب اس کی بقیہ فوج جو پیچھے رہ گئی تھی اس سے آملی تو جنگ کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔

متحدین کی فوج کی ترتیب اس طرح ہوئی کہ قلب میں حسین نظام شاہائیمینہ پر عادل شاہ اور میسرہ پر قطب شاہ اور ملی بریدہ اسی طرح رام راج خود قلب میں رہا اور میمنہ و میسرہ پر اپنے دونوں بہائیوں وینکٹادری اور تیم راج کو مقرر کیا۔ رام راج کی لاپرواہی اور عورت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جب جنگ شروع ہوئی تو اس نے سنگھاسن میں بیٹھ کر میدان میں جائیکا ارادہ کیا اور گھوڑے پر سوار ہونے سے قطعاً انکار کیا۔ حالانکہ مقربین اور دیگر سرداران فوج نے ہر چند عرض کی کہ جنگ میں یہ سواری خطرناک ثابت ہوئی ہے مناسب یہ ہے کہ حضور گھوڑے پر سوار ہوں مگر رام راج نے اسکی مطلق پرواہ نہ کی جب انھوں نے زیادہ اصرار کیا تو اس نے نہایت حقارت کے ساتھ کہہ دیا کہ یہ جنگ نہیں بازی مفلحاں ہے اس لئے زیادہ احتیاط کی چنداں ضرورت نہیں ابھی وجیا نگر کے سورا اپنا رنگ جاتیں گے اور متحدین کی فوجوں کو بھاگتے ہی جنگی بھلا وجیا نگری سیلاب سے آگے یہ ہو رہا کس شمار و قطار میں ہیں۔ غرض وہ اپنے نزدیک سمجھے ہوئے تھا کہ چند لمحوں میں جنگ کا فیصلہ ہو جائے گا اور وجیا نگر کو فتح و نصرت کے جھنڈے بلند کر نیکا موقع ملیگا لیکن اس روز کی جنگ کا حشر کچھ اور ہی ہونے والا تھا۔

جب دونوں فوجیں اسی طرح گتھ گتھیں اور لڑائی گھمسان کی ہونے لگی تو متحدین نے اپنی شہزوری اور دلاوری کے ایسے ایسے ثبوت دیئے کہ رام راج کے دانت کھٹے ہو گئے۔ رام راج نے غلامان تو فتح جنگ کا جو یہ حال دیکھا تو سنگھاسن سے اتر کر ایک مرصع اور زربخار تخت پر چلوہ افروز ہوا اور اپنی فوج کے سوراؤں اور سپاہیوں کے دل بڑھانے کے لئے بے دریغ روپیہ بچھاو کرنے لگا نہ چوہتر قیمتی زیورات اور دیگر بیش بہا اشیاء اپنی فوج میں تقسیم کیں۔ راجا کی اس فیاضی سے وجیا نگر کی فوج میں جانشاری کی ایک لہر دوڑ گئی اور وہ جان توڑ کوشش کرنے لگے کہ متحدین کو مغلوب و پسپا کر دیں اور

حقیقت یہ ہے کہ رام راج کی طرف سے اس وقت پُر زور حملے ہو رہے تھے اور قریب تھا کہ متحدین کے پیر اکھڑ جائیں۔ قطب شاہ اور عادل شاہ کو فتح کی طرف سے مایوسی ہو گئی تھی مگر حسین نظام شاہ بھڑک اٹھا۔ قادی سے خود لڑتا رہا بلکہ اپنے ملیغوں کی بھی بڑی ہمت افزائی کی اس کی یہ دلیری اور ثابت قدمی اپنا کام کر گئی۔ قطب شاہ اور عادل شاہ جو فتح سے مایوس ہو رہے تھے از سر نو اپنی قوت کو جمع کر کے اس پر تل گئے کہ جان جائے یا رہے مگر میدان کو ہاتھ سے جانے نہ دی گئے۔ اسلحہ میدان کا زار و بار ہوا کجاو گرام ہو گیا۔ اسی اثنا میں ایک ایسا واقعہ ظہور پذیر ہوا کہ جس نے جنگ کا پانسہ ہی پلٹ دیا حسین نظام شاہ کی فوج کا ایک دست ہاتھی جنگ کی ہمارہی سے پریشان ہو کر رام راج کی فوج میں گھس پڑا۔ رام راج جنگ کی حالت دیگر گوں دیکھ کر اپنے زور نگار تخت سے اتر کر پیر سنگھاسن میں سوار ہوا ہی چاہتا تھا کہ یہ دست ہاتھی مع فیلبان اس طرف جا کھلا۔ وجیا نگری فوج پہلے ہی سے پریشان ہو چکی تھی اور سرسنگی کا یہ عالم تھا کہ کسی کو اپنے پرانے کی خبر نہ تھی کہ اس ہاتھی کی بدستوں نے انھیں اور بھی زیادہ پریشان کر دیا تھی کہ وہ کہاں جو راجہ کے سنگھاسن کو سنبھالے ہوئے تھے رام راج کو اپنے حال پر چھوڑ کر خود اپنی جان بچانے کے لئے میدان سے رُو چکر ہو گئے جب یہ ہاتھی قریب پہنچا تو اس مربع اور زرنگار انباری کو دیکھ کر فیلبان کے منہ میں پانی بھرا آیا اور چاہتا تھا کہ اس پر قبضہ کر لے۔ راجہ کے جانشینوں میں سے ایک شخص نے چلایا کہ نہنا ہوا ہلکے کسی قسم کا گزند نہ پہنچے اگر تم اس کی سواری کے لئے گھوڑا لاؤ تو ہمیں سرفراز کرے گا فیلبان نے جو یہ سنا کہ رام راج یہی ہے تو فوراً اُبلے کر اسے اپنی حرست میں لے لیا اور نہایت تیزی اور سرعت کے ساتھ اپنے آقا حسین نظام شاہ کے پاس اسے پہنچا دیا حسین نظام شاہ اس غیر متوقع کامیابی سے بہت خوش ہوا اور فوراً اپنے مشیروں کی رائے سے رام راج کو قتل کروا دیا کہیں عادل شاہ کو خبر نہ ہو جائے جو اس کی فرزند کی کلام بہرتا تھا۔ اس طرح یہ ہاتھ آیا ہوا شکا بکھر گئی چھوٹ نہ جائے۔ رام راج کا سر کاٹ کر تیرے پر لٹکایا گیا۔ وجیا نگری فوج نے جو یہ حال دیکھا تو اس کے رہے سپہ جو اس بھی غائب ہو گئے سردار کے مارے جانے کے بعد وہ کوئی فوج ہے جو جم کر لڑ سکتی ہے متحدین کے مقابلے کی اب ان میں ہمت نہ رہی یا یہی وحشت اور سرسنگی کے عالم میں وجیا نگری یہ زبردست فوج پریشان اور منتشر ہوئی کہ قیامت کی

تصویر آنکھوں میں پھر گئی۔ ہر ایک کو اپنی جان کی پڑی تھی کوئی کسی کے حال سے آگاہ نہ تھا جس کا جس طرف منہ اٹھا وہ اسی طرف بھاگ کر جان بچاتا تھا غرض وجیا نگریوں کو اس میدان میں زبردست شکست ہوئی ان کا تھوڑی دور تک تعاقب کیا گیا اور جب خوب ایسی طرح ان کی خیر لے لی گئی تو متحدین نے اطمینان کا سانس لیا۔

اس جنگ نے وجیا نگریوں کو ایسا برباد کیا اور ان کی قوت کو ایسی کاری ضرب لگائی کہ پھر وہ سنبھل نہ سکے یوں تو لڑائیاں ہوتی ہیں اور فریقین میں سے کسی کسی کو شکست ہونا ضروری ہے مگر شکست ایسی شکست تھی کہ وجیا نگر کی غلیم انسان اور با حیثیت سلطنت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ وہ جاہ و شہم وہ مال و دولت جو صد ہا سال کی کوششوں کے بعد وجیا نگر کو نصیب ہوئی تھی چند دنوں میں نیست و نابود ہو گئی جنگ تالیکوٹ نے دراصل دکن کے اسلامی بادشاہوں کے حق میں فیصلہ کر دیا اس کے بعد بہت عرصے تک کوئی ہندو سلطنت ان کے مقابلے میں کھڑی نہ ہو سکی چونکہ تالیکوٹ کی جنگ دکن کی تاریخ میں غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے اور ہندوستان کی فیصلہ کن جنگوں میں شمار ہوتی ہے اس لئے اس کا تذکرہ تفصیل کیا گیا نیز اس وجہ سے بھی کہ اس جنگ نے دکن کی تاریخ پر اپنے گہرے نقوش چھوئے ہیں اور وجیا نگر کی بربادی نے دکن کی سیاسیات کو یکجہت بدل دیا ہے۔ وجیا نگر کے برباد ہونے سے پہلے اسلامی ریاستوں کو اپنے ایک زبردست حریف کا خوف ہر وقت لگا رہتا تھا اور اس لئے وہ اپنے کو سنبھالے رہتے تھے اور وقتاً فوقتاً آپس میں متحد بھی ہو جاتے تھے مگر جب اس بڑے دشمن کا خاتمہ ہو گیا تو ان کی آپس کی کشمکش اور بڑھ گئی اور وہ کھلے بندوں ایک دوسرے سے دست و گریباں ہونے لگے۔ ان کے آپس کی کشمکشوں کی یہ غیر معمولی زباداتیاں بالآخر ان سلطنتوں کے زوال کا ایک اہم سبب ثابت ہوئیں۔ اس طریقے سے وجیا نگر کی بربادی بالواسطہ خود ان اسلامی ریاستوں کے مدیجی نڈال اور کمزوری کا باعث ہوئیں۔

جب ایک بارگی اس طاقتور دشمن اور ماترستیں کو کچل دیا گیا تو سلاطین دکن کی نظریں وجیا نگر کے غیر اور وسیع حصہ ہائے ملک پر پڑنے لگیں۔ ہر ایک کو اس کی فکر تھی کہ اس برباد شدہ ریاست کے کچھ غیر محفوظ

علاقوں کو اپنے قبضے میں کر لے۔ سب سے پہلے علی عادل شاہ نے اس معاملے میں پیشقدمی کی کیونکہ اس کو اس کا موقع مل گیا تھا۔ حسین نظام شاہ کا انتقال ٹالیکوٹ کی جنگ کے تھوڑے ہی زمانہ بعد ہو گیا اور احمد نگر میں اس وقت ایک کم عمر لڑکا بادشاہی کر رہا تھا یہ لڑکا مرنے والی نظام شاہ ہے اس کی ماں خونزہ ہمایوں سلطان سلطنت کے کاروبار چلا رہی تھی جب احمد نگر میں یہ تبدیلی پیدا ہو گئی تو علی عادل شاہ کو اس جانب سے کوئی خطرہ نہیں رہا اور اس نے نہایت الطینان کے ساتھ اپنی فوجوں کو وجہا نگر کے علاقوں میں بغرض فتوحات مشغول کر دیا۔ ٹیکھادری نے احمد نگر سے مدد طلب کی خونزہ ہمایوں سلطان نے اس غرض سے کہ بیجا پور کی طاقت ان فتوحات سے بہت بڑھ نہ جائے فوراً توازن قوت کے مسئلہ کو پیش نظر رکھ کر ٹیکھادری کی مدد کے طور پر بیجا پور پر حملہ کر دیا۔ علی عادل شاہ کو دار الخلافہ کی مخالفت کی غرض سے فوراً اس طرف متوجہ ہونا پڑا احمد نگر کی فوج سے کچھ لڑائیاں ہوئیں لیکن چونکہ جنگ کی اصلی غایت پوری ہو چکی تھی اس لئے نظام شاہی فوجوں نے بیجا پور سے کوچ کر دیا۔

علی عادل شاہ کی فتوحات | علی عادل شاہ کا آخری زمانہ ان فتوحات سے بھرپور نظر آتا ہے جو اس نے وجہا نگر کے علاقے میں حاصل کیں۔ یوں تو اس زمانے میں احمد نگر پر بھی حملہ کیا گیا اور گوہ اکو بھی حاصل کر لی۔ کوششیں کی گئیں، مگر یہ دونوں حملے ناکام رہے۔ اس لئے علی عادل شاہ نے قلعہ ادھونی کی تسخیر کے لئے فوجیں بھیجیں۔ یہ ایک نہایت ہی مضبوط قلعہ تھا جس پر رام راج کے کسی سردار نے قبضہ کر لیا تھا اور خود محتارانہ حکومت کر رہا تھا۔ انکس خاں اس قلعہ کو فتح کرنے کے لئے بیجا پور سے روانہ کیا گیا۔ اس کے ساتھ آٹھ ہزار سوار کا ایک منتخب دستہ کئی توپ خانے اور بہت سی پیدل فوج بھی روانہ کی گئی ایک طویل اور پرخطر محاصرے کے بعد مضبوط قلعہ ہاتھ آیا۔ ادھونی کے زبردست قلعہ کی فتح کی وجہ سے علی عادل شاہ کا وقار بڑھ گیا اور وہ مزید فتوحات کا خواہشمند تھا لیکن الطینان کے ساتھ اپنی فتوحات کے سلسلے کو جاری رکھنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ احمد نگر سے ایک معاہدہ کر لیا جائے تاکہ اُنکی طرف سے کسی قسم کا خطرہ نہ رہے۔ علی عادل شاہ کو اپنی پہلی کوشش یا دہی کہ اس نے ادھر وجہا نگر کی ریاست میں قدم بڑھائے اور ادھر احمد نگر کی فوج بیجا پور پر آدھکی اب وہ اس صورت حال کے اعادہ کو پسند

نہ کرتا تھا اس لئے اس نے مرتضیٰ نظام شاہ سے سرحد پر ملاقات کی (مرتضیٰ نظام شاہ اس وقت معاملات سلطنت اپنے ہاتھ میں لے چکا تھا) اس ملاقات میں یہ طے پایا کہ علی عادل شاہ بلا خوف و خطر وجیا نگر کے علاقہ قریب مقام بن ہو، اس میں ریاست احمد نگر کو کوئی تعرض نہ ہوگا اور مرتضیٰ نظام شاہ اگر ممکن ہو تو برار کی ریاست پر قبضہ کرے۔ بیجا پور کی ریاست اس معاملہ میں کوئی اعتراض نہ کرے گی مگر یہ شرط علی عادل شاہ کیساتھ جرمعاوی گئی کہ وہ وجیا نگر میں اپنی فتوحات کو اسی حد تک پھیلانے کہ مفتوحہ علاقہ کا رقبہ برار کی سلطنت سے زیادہ نہ ہو۔ اس کا یہ مقصد تھا کہ برار اگر فتح ہو بھی جائے تو ایک مختصر اور محدود رقبہ کی ریاست ہے اور اس سے احمد نگر کچھ زیادہ فائدہ نہیں اٹھا سکتا لیکن وجیا نگر کی عظیم الشان ریاست برباد ہونے کے بعد کس پیر کی حالت میں پٹری ہوئی ہے ممکن ہے کہ علی عادل شاہ اس عہد نامے سے فائدہ اٹھا کر اتنے علاقے حاصل کرے کہ اس کی ریاست کی وسعت میں اضافہ ہو جائے۔ اگر یہ صورت ہو تو پھر بیجا پور دوسری دکنی سلطنتوں پر باآسانی غلبہ پاسکے گا اور یہ چیز تو ازن قوت کے اس اصول کے بالکل منافی ثابت ہوتی جس کی اب تک حفاظت کی جا رہی تھی یہ شرط دراصل اسی توازن کے قائم رکھنے کے لئے لگائی گئی تھی۔

جب اس معاہدے کے بعد احمد نگر کی جانب سے اطمینان ہو گیا تو علی عادل شاہ کی فوجیں وجیا نگر کے وسیع اور زرخیز میداتوں کی فتوحات میں مشغول ہو گئیں اور اس کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مضبوط قلعے جو کسی وقت ریاست وجیا نگر کا ایک جز تھے بیجا پور کی مقبوضات میں داخل ہو گئے۔ ان فتوحات میں، طور کل، دھارہارہ، نیکا پور، جرمہ، چندر گوتی، کرور اور ہاسلور کی فتح قابل ذکر ہے ان علاقوں پر جو راجہ وراجہا راجہ تھے انہیں یا تو بالکل مفتوح کر لیا گیا یا ان کو بیجا پور کا بلج گزار اور ملحقہ و منقاد بنا کر چھوٹا گیا اس طریقے سے علی عادل شاہ کے آخری زمانے میں ان فتوحات کی بنا پر بیجا پور کی ریاست کے حدود میں بڑی توسیع عمل میں آئی اور اسی اعتبار سے اس سلطنت کی عظمت و وقار میں بڑا اضافہ ہوا۔ ان فتوحات کے سلسلے میں مصطفیٰ خاں اردستانی نے اپنی بڑی قابلیتوں کا ثبوت دیا اور ان میں اکثر مقامات اسی کی کوششوں سے فتح ہوئے تھے اس لئے علی عادل شاہ نے اُسے یہیں

جاگیریں دیدی تھیں اور نئے مفتوحہ مقامات کا گورنر بنایا تھا۔ ایک عرصے تک دست سلطنت اور توسیع حدود کا سلسلہ جاری رہا۔ اکثر مضبوط اور مستحکم قلعے فتح ہوتے جا رہے تھے اور بیجا پور کی ریاست ہر حیثیت سے مائل بہ ترقی نظر آتی تھی۔ علی عادل شاہ کا یہ آخری زمانہ جنگ تالیکوٹ کے بعد سے کم و بیش کرناٹک اور مالابار کے علاقوں کی فتح میں گزر جاتا ہے حتیٰ کہ ۱۷۹۷ء مطابق ۱۲۱۵ھ میں علی عادل شاہ کا انتقال ہو گیا۔

علی عادل شاہ کے انتقال کے وقت سلطنت بیجا پور کی غیر معمولی وسعت عمل میں آچکی تھی نئے نئے ملاباری علاقے اور مضبوط قلعے فتح ہو چکے تھے۔ وجیانگری کی سی زبردست اور عظیم الشان ریاست (جو اسلامی ریاستوں کی سب سے بڑی دشمن اور حریف ریاست تھی) کا خاتمہ ہو چکا تھا وکن کی تاریخ سے اس طاقت کا نام و نشان مٹ چکا تھا مادھر ہندوؤں کی یہ زبردست سلطنت برباد ہوئی اور اس طرف شمال میں برار کی چھوٹی سی ریاست بھی وکن کے سیاسی نقشہ سے غائب ہو چکی تھی۔ احمد نگری ریاست نے اس معاہدے کے تحت (جس کا ذکر کیا گیا) برار کو اپنے قبضے میں کر لیا تھا چونکہ برار کی ریاست کا خاتمہ علی عادل شاہ کے آخری زمانے میں ہوتا ہے اور یہ بھی وکن کی تاریخ کا ایک اہم واقعہ ہے اس لئے اس کے متعلق بھی دو چار جملے لکھ دینے چاہئیں۔

برار کا خاتمہ | برار کی ریاست ابتدا ہی سے بہت چھوٹے بہتے پر پھیلی ہوئی تھی اس وجہ سے وہ زیادہ قوت حاصل نہ کر سکی۔ برہان عماد شاہ کے زمانے میں جبکہ بادشاہ (برہان) بالکل کم عمر تھا تغال خاں نے جو یہاں کا ایک مقتدر وزیر اعظم تھا (شاہی خاندان کو الگ کر کے سلطنت کو اپنے قبضے میں کر لیا تھا) ہی دار و گیر اور کس پر سی کا عالم تھا کہ برار پر احمد نگری الپجائی ہوئی نظریں پڑے لگیں۔ اور مرغلی نظام شاہ کا پہلے ہی سے ارادہ تھا کہ تغال خاں کو الگ کر کے برار کو اپنے قبضے میں کر لے۔ اسی خواہش کی تکمیل کی غرض سے اس نے علی عادل شاہ سے وہ معاہدہ کیا جس کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ اس معاہدے کی وجہ سے اسے برابر ایک اخلاقی حق حاصل ہو گیا اور خود سلطنت برار تغال خاں کی غاصبانہ کارروائیوں کی وجہ سے کمزور ہو گئی تھی۔ مرغلی نے ۱۷۹۸ء مطابق ۱۲۱۵ھ میں برابر پر

حملہ کر دیا۔ تعالٰی خاں کو شکست دی اور سلطنت برار کو احمد نگر کا ایک جز بنالیا۔ برہان عہد شاہ اور تعالٰی خاں قید کر دئے گئے اور یہیں ان دونوں کا انتقال ہو گیا۔ خیال کیا جاتا ہے کہ انکو نہر دیا گیا تھا اس طرح ۱۷۵۷ء میں برار کے عہد شاہیہ خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔
ان واقعات کی تفصیل کے بعد دکن کی سیاسی قوتوں کا ایک سرسری معائنہ کر لینا کچھ غیر مفید نہوگا۔ اس وقت دکن میں تین زبردست ریاستیں تھیں :-

(۱) بیجا پور

(۲) احمد نگر

(۳) گولکنڈہ

ان کے علاوہ تین اور طاقتیں تھیں جن کی سیاسی اہمیت فی الحال کچھ ایسی زیادہ نہ تھی۔

(۱) بیدر

(۲) پرتگیزی

(۳) خاندیس

بیدر اس وقت رو بہ زوال تھا اور وہ دن دور نہ تھے جبکہ وہ عادل شاہی سلطنت کا جزو بن جائے۔ اب رہ گیا خاندیس سو اس کی اہمیت اس وقت سے بڑھنے لگتی ہے جب سے کہ دکنی ریاستوں کا مغلوں سے تعلق شروع ہوتا ہے۔ خاندیس کبھی کبھی دکنی ریاستوں کے معاملات میں پچسپی لیتا تھا مگر نہایت امتیاز اور ہوشیاری کے ساتھ کہ کہیں ان کے آنے دن کے فسادات اور جنگوں کی وجہ سے اسے نقصان نہ پہنچ جائے۔ پرتگیزی اپنے سامنے مقبوضات کو برابر ترقی دے رہے تھے جس کا یہی ثبوت یہ ہے کہ علی عادل شاہ نے اپنے آخری زمانے میں گوہ اکو ماہل کرنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ اس طرح اس وقت دکن میں چھ سیاسی قوتیں تھیں مگر فی الحال چند ریاستوں سے ہم کو

معرشتہ ۱۷۵۹ء میں بیدر عادل شاہی مقبوضات میں داخل ہو گیا۔

براء راست تعلق ہے وہ اول الذکر تین ریاستیں ہیں اور دراصل اس زمانے کی دکنی سیاسیات کا محور بھی یہی تھیں۔

یہ تو خالص دکنی سیاسی قوتوں کا ایک سرسری معائنہ تھا اس زمانے کی سیاسیات پر بحث کرتے ہوئے مغلوں کی برہمنی ہوئی طاقت سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی اس زمانے میں تخت دہلی پر بکبر عظیم جلوہ گر تھا اور اس کی قوت میں دن و دینی مات چو گئی ترقی ہو رہی تھی مگر فی الحال اسے اتنا موقع نہ تھا کہ شمال سے بے توجہی کر کے جنوب کی طرف رخ کرنا مگر پھر بھی یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کالی عادل شاہ کے آخری زمانے میں البرکی بھاپس دکن پر پڑ ہی تھیں جس کا ثبوت یہ ہے کہ اس نے تعال خاں کے معاملے میں قمری نظام شاہ کو ایک اقتصادی حکم بھیجا تھا کہ وہ اپنی کارروائیوں کو روک دے گو اس کی ایک نہ سنی گئی مگر اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دکن کے معاملات مغلیہ حکومت کی توجہ کا مرکز بننا شروع ہو گئے تھے۔ اس کی مزید دلیل یہ ہے کہ دربار بیجاپور میں مغلیہ حکومت کی جانب سے علی عادل شاہ کے اسی آخری زمانے میں دو سفیر آئے ہوئے تھے۔ پہلے حکیم علی گیلانی البر کے نائیدے کی حیثیت سے بیجاپور آیا اور یہاں سے بہت کچھ تحفہ و تحائف کے ساتھ رخصت ہوا۔ دوسرا شخص جو بحیثیت سفیر کے یہاں آیا وہ حکیم مین الملک شیلزی ہے اور یہ شخص ابھی بیجاپور ہی میں تھا کہ علی عادل شاہ قتل کر دیا گیا یہ واقعہ صاف طور پر بتلا رہے ہیں کہ مغل اس وقت دکن سے بے خبر نہ تھے۔

اس طریقے سے ابراہیم عادل شاہ ثانی کی تخت نشینی کے وقت دکن کی خارجی فضا کچھ صاف نہ تھی اور اس وقت دکنی ریاستوں کے سامنے بہت کچھ اہم مسائل موجود تھے جن کی طرف فوری توجہ کی سخت ضرورت تھی مگر ان ریاستوں کی اندرونی حالتیں خود اس قدر ناگفتہ بہ ہو چکی تھیں کہ خارجی معاملات کو پس پشت ڈالنا لازمی ہو گیا تھا۔

۱۔ علی عادل شاہ کے قتل کے متعلق مختلف روایتیں ہیں جس میں خواب برائے دلی روایت زیادہ مشہور و عام ہے لیکن یہاں تفصیل کی ضرورت نہیں ان تفصیلات کے لئے لفظ موزشتہ تذکرۃ الملوک و بسائین السلاطین۔

ابراہیم ثانی کی تخت نشینی | پچھلی سطروں میں اس فضاء کو پیش کیا گیا جو ابراہیم کی تخت نشینی کے وقت ملک اندرونی حالت

وقت بیجا پور کی سلطنت کو خارجی طور پر گہیری ہوئی تھی اب کچھ اندرونی ماحول کا بھی اندازہ کر لینا چاہیے۔ بادشاہ کی کسبی کی وجہ سے ملک میں علی عادل شاہ کے انتقال کے ساتھ ہی اختلافات پیدا ہو جاتے ہیں اُمراء اور اعلیٰ عہدہ داروں کی شکمش کا ایک لامتناہی سلسلہ شروع ہوتا ہے حقیقت یہ ہے کہ اس نئے بادشاہ کی تخت نشینی ملک کو سخت پریشانیوں میں مبتلا کر دیتی ہے اس وجہ سے کہ اُمراء کی خود غرضیاں، ان کی نا اتفاقیوں اور ان کی باہمی رقابتیں بہت بڑھ گئی تھیں اور کسی کو اس کا احساس نہ تھا کہ ملک اور بادشاہ کے ساتھ ان پر کیا کیا ذمہ داریاں عائد ہیں۔ اگرچہ علی عادل شاہ نے مرتے وقت ایک نہایت وسیع، مغبوط اور مستحکم ریاست اپنے جانشین کے لئے چھوڑی تھی لیکن ان اُمراء کی خود غرضیوں کی وجہ سے یہ زبردست سلطنت ورطہ تنہا ہی میں گھر جاتی ہے۔ اُمراء نے ذاتی اغراض اور ذاتی مفاد کے لئے جو لڑائی جھگڑوں کی ابتداء کی تھی وہ اس قدر خطرناک صورت اختیار کر لی کہ قریب تھا کہ بیجا پور کی ریاست خود غرضیوں کا شکار ہو جائے مگر بعض حالات نے جن کا آئندہ تفصیلاً ذکر کیا جائیگا، بیجا پور کی سلطنت کو تنہا ہی سے محفوظ رکھا اس اندرونی خرابی کی وجہ سے بیرونی پریشانیوں میں بھی مبتلا ہونا پڑا یہ عجیب بات ہے کہ جس طرح بیرونی فضاء دکنی سلطنتوں کی مشترک تھی اسی طرح اندرونی ماحول بھی اس زمانے کی ریاستوں میں قریب قریب یکساں تھا جو حال بیجا پور کا ابراہیم کی کسبی میں رہا تقریباً ہی حال احمد نگر کا مغل شاہ کے انتقال کے بعد سے ہو گیا یہاں بھی اُمراء کا ضرورت سے زیادہ ملامت ہو جانا اور پیران کی خاندان جگہوں کی وجہ سے ملک کو سخت نقصان پہنچا ان ریاستوں کی اندرونی خرابیوں کا خود ان کے حق میں ایک مضر نتیجہ ہوا کہ مغل ان پر با سانی چھا گئے ورنہ اگر یہ خرابی اس زمانے میں نہ پیدا ہوتی اور یہ ریاستیں آپس میں متحد رہیں تو ممکن نہ تھا کہ مغل ایک ایچ بھی اپنی فتوحات کے سلسلے میں دکن میں آگے بڑھ سکے۔

یہ ایسی خرابی تھی جس کی وجہ سے دکنی ریاستوں نے بہت نقصان اٹھایا۔ آئندہ صفحات میں

یہ چیز خود بخود واضح ہو جائے گی کہ امر اور سرداروں کی ناموافقت اور عدم اتحاد نے ملک کو کس قدر شدید نقصان پہنچایا۔ ابراہیم کی کسی کا طویل زمانہ (تقریباً دس سال کا ہوتا ہے) بیجا پور کیلئے نہایت پر آشوب ثابت ہوا۔ عادل شاہیہ خاندان کی اقبال مندی اور بعض ہی خواہاں ریاست کی وفاداری، ملک حلالی اور حق شناسی سمجھنا چاہیے کہ بیجا پور برباد ہوتے ہوئے رہ گیا جب آخر کار یہ طویل تولیت کا دور ختم ہوا اور ابراہیم نے عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی تو پھر اسی آب و تاب اور اسی عزت و وقار کے ساتھ اس نے بیجا پور پر حکومت کی جیسے کہ علی عادل شاہ یا اس کے پہلے لائق اور بہتر بادشاہوں نے کی تھی اور دراصل اس وقت سے بیجا پور کی تاریخ کا ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔

ابراہیم کی تخت نشینی ابتدائی زندگی تعلیم و تربیت اور کیرکٹر

باب نم

ابراہیم کی تخت نشینی | علی عادل شاہ کا جب انتقال ہوا تو اس کا بیٹا ابراہیم تخت نشین کیا گیا علی عادل شاہ کوئی اولاد نہ تھی اسی وجہ سے اس نے اپنے بہائی بھماسپ کے بچوں کو اپنے بچوں کی طرح پالا تھا۔ اپنی زندگی ہی میں اس نے یہ ظاہر کر دیا تھا کہ اس کے بعد اس کا جانشین ابراہیم ہو گا چنانچہ ۹۷۷ھ میں ایک جشن کیا گیا اور ابراہیم ولیعہد مقرر کیا گیا اس کے دوسرے ہی سال ۹۷۸ھ میں علی عادل شاہ کا انتقال ہو گیا علی عادل شاہ کے انتقال کے وقت ابراہیم کی عمر ۷ سال تھی۔ وارث تخت و تاج کی کئی ہیئت بناؤ توں کی محرک اور فسادات کا باعث ہوتی ہے اور ہر شخص ہمیشہ یہ چاہتا ہے کہ جہاں تک ہو سکے اس موقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔ نئے نئے دعویدار سلطنت پیدا ہو جاتے ہیں اور اندیشہ رہتا ہے کہ کین ملک میں ایک فتنہ عظیم نہ برپا ہو جائے۔ علی عادل شاہ کے بعد تقریباً یہی صورت حال تھی اگرچہ ابراہیم کو

۱۔ اس جشن کے متعلق فرشتے یوں رقمطراز ہیں دور ماہ شوال سنہ ۹۷۸ھ و ثمانین و تسماۃ (۹۸۰) ہجریٰ آنحضرت را فرزند نہ بود برادر زادہ خود شہزادہ ابراہیم بن بھماسپ را ولیعہد ساختہ با امراد و ارکان دولت گفت کہ بعد از من پادشاہ شما اینست۔ اسی سال سنت خلیل اللہ کے مطابق شہزادے کی خدمت کی گئی اس خوشی میں ایک بڑا جشن ترتیب دیا گیا اس سلسلے میں فرشتہ شہزادے کی اقبال مندی کے مطابق ایک قصہ بیان کرتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ شہزادے کا بڑی دھوم دھام سے جلوس نکالا گیا۔ آتش بازی کا بھی خوب انتظام تھا۔ سوئے اتفاق سے مجمع میں آگ لگ گئی۔ قریب ۷۰۰ سات سو نفوس نذر آتش ہو گئے مگر شہزادے کو جو کسی مجمع میں تھاکسی قسم کا نقصان پہنچا اور وہ صبح و سلامت بچکر نکل گیا۔ (فرشتہ مقالہ سوم، روضہ دوم)۔

ولیعہدی کے لئے نامزد کر دیا گیا تھا مگر پیر بھی شہزادے کا حقیقی بہائی اسخیل موجود تھا جو ہر طریقے سے تخت و تاج کا
 اسی طرح حقدار تھا جیسے کہ خود ابراہیم۔ الا اس کے کہ ابراہیم کو پہلے ہی سے ولیعہد بنا دینے کا نیکافتنوق بھی
 حاصل تھا مگر خلیلہ جو رہا تھا بسبب اس کے مصداق خود اس شہزادے کی موجودگی ہی بہت کافی تھی کہ فتنہ پرواز
 اور تہرہ دشمن اس کے حقوق کی حمایت کے حیلے سے ملک کے امن و امان میں خلل انداز ہوں۔ اس بد امنی و
 فتنہ و فساد کو روکنے کے لئے افضل خاں نے جو علی عادل شاہ کے آخری زمانے میں وکیل السلطنت کے عہد پر
 فائز تھا۔ بادشاہ کے انتقال کے ساتھ ہی اندر سے قلعے کے دروازے بند کر دیئے اور کسی کو داخل ہونے کی
 اجازت نہ دی۔ افضل خاں چاہتا تھا کہ انتخابات ٹھیک کرنے سے پہلے علی عادل شاہ کی وفات کی خبر
 ملک میں نہ پھیلے مگر باوجود اس احتیاط کے تھوڑے ہی عرصے میں یہ خبر عام ہو گئی کہ بادشاہ کا انتقال ہو گیا
 ہے۔ اس خبر کے سنے ہی تمام ملک میں ایک پریشانی پیدا ہو گئی اور صبح ہوتے ہوتے اکثر امرا و اعیان
 قلعے کے دروازے پر جمع ہو گئے اور اسی تشویش میں تھے کہ دیکھئے کس کو بادشاہ بنایا جاتا ہے بالآخر ایک
 شخص کو اس جماعت کا سفیر بنا کر افضل خاں کے پاس روانہ کیا گیا کہ جانشینی کی نسبت جو تصفیہ کیا گیا ہے
 اس سے آگہی حاصل کر کے واپس آئے جب افضل خاں سے استصواب رائے کیا گیا تو اس نے جواب دیا کہ
 جو تمام امرا و اراکان دولت کی رائے ہو اسی پر عمل کیا جائیگا۔ اس پر امرائے میں ایک مجلس مشاورت
 منعقد کی۔ شاہ کمال الدین فتح افشا اور دیگر مدبران سلطنت کی یہ رائے ہوئی کہ علی عادل شاہ نے اپنی
 زندگی میں جو تصفیہ کیا ہے وہی بحال رکھا جائے۔ ابراہیم جو حقیقی وارث تخت و تاج ہے علی عادل شاہ کا
 جانشین قرار دیا جائے۔ میر مرتضیٰ خاں آنجو کو افضل خاں کے پاس اس گزارش کے ساتھ روانہ کیا گیا کہ
 تمام اعیان و اراکان دولت نے یہ تصفیہ کیا ہے کہ جلد از جلد اس پر عمل کیا جائے۔ ساتھ ہی یہ بھی خواہش ظاہر کی گئی
 تھی کہ چونکہ ابراہیم کم عمر ہے اور معاملات سلطنت کے سنبھالنے کے لئے ایک متولی کی خدمت ہے۔ افضل خاں
 جو پہلے سے ہی وکیل السلطنت کے ممتاز جہد سے پرفائز ہے بادشاہ کی کسی تک متولی یا نائب السلطنت
 کی نئی خدمت بھی انجام دے۔ افضل خاں ہنایت و انا اور تجربہ کار آدمی تھا وہ جانتا تھا کہ یہ بار گراں
 اپنے کندھوں پر اٹھانا آسان نہیں۔ بادشاہ کسن ہے فتنہ و فساد برپا ہونیکا اندیشہ ہے اور

ان کا سبب ایک کوئی آسان کام نہیں اس لئے اس نے مقبوضی حکومت کا عہدہ قبول کرنے سے انکار کر دیا لیکن فی الحال یہ رائے دی کہ چار معتبر اشخاص کو قلعے کے اندر بلا لیا جائے پھر ان کے مشورے سے ابراہیم تخت نشین کر دیا جائے گا چنانچہ شاہ کمال الدین فتح اللہ، مفتی خاں آجو، مخن خاں اور سپر کچک کشور خاں جو کامل خاں کا داماد تھا، قلعے میں داخل کر لئے گئے، آپس میں تھوڑی سی گفت و شنید کے بعد یہ طے پایا کہ نئے بادشاہ کی تخت نشینی جلد از جلد عمل میں آنی چاہیے۔ اس کے بعد تخت نشینی کی کارروائی کو ابراہیم زبیری ان الفاظ میں بیان کرتا ہے وہ لکھتا ہے کہ یہ لوگ سردروازہ حرم مقیم رسیدند ابراہیم عادل شاہ را از اندرون بیرون آوردہ بر بالائے برج بر مسند عزت و شوکت نشاندہ چتر سبز زرنگاری کہ لازمہ عادل شامیہ بود بر سرافراشتند اعیان و ارکان درگاہ اول زمیں بوس شدہ سلام و تہنیت پر داختند و نذورات نظر گردانیدند و بعد ازاں تمام خلایق از بروں سجدات شکر بجا آوردہ باز تختہ ابراہیم کی تعلیم و تربیت و کیرٹ | ابراہیم کی تخت نشینی سے پہلے کے حالات کا بہت کم پتہ چلتا ہے اس کے پیدائش اور ابتدائی تعلیم و تربیت کے متعلق تو تاریخ باطل ساکت ہیں لیکن چونکہ جس وقت وہ تخت نشین ہوا ہے اس کی عمر تقریباً دس سال تھی اور اس کا سن جلوس ۹۸۸ء ہے۔ لہذا نہایت آسانی سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ تقریباً ۹۸۷ء میں وہ پیدا ہوا۔ علی عادل شاہ ۹۶۵ء مطابق ۸۷۵ھ میں تخت نشین ہوا تھا۔ اپنی تخت نشینی کے بعد اس نے اپنے بہائی بھائیوں کو سب کی آنکھیں کھلوادیں اور نظر بند کر دیا تھا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ابراہیم اپنے باپ کی قید کے زمانے میں جبکہ اس کی آنکھیں بے نور ہو چکی تھیں پیدا ہوا ہے لیکن جیسا کہ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے علی عادل شاہ نے اولاد ہونے کی وجہ سے اپنے مظلوم بہائی بچوں کو لیکر پال لیا تھا۔ ابراہیم چونکہ سب میں بڑا تھا اسے اپنا ولیعہد اور جانشین بھی مقرر کر دیا۔ اس غرض سے کہ وہ آئندہ بادشاہ ہونے والا ہے اس کی تعلیم و تربیت کی طرف بھی خاص توجہ

لے۔ بساطین السلطین۔

۹۔ فرشتہ جس وقت ابراہیم تخت نشین ہوا ہے وہ اپنی عمر کے نو سال تمام کر چکا تھا اور قریب قریب دس سال کی عمر تھی۔

لیگی یوں تو اپنے دونوں بیٹوں کو علی عادل شاہ عزیز رکھتا تھا اور ان کی تربیت اعلیٰ پائے پر ہو رہی تھی مگر بادشاہ کی توجہ خاص طور پر ابراہیم کی طرف مبذول رہتی تھی۔

ابراہیم بچپن سے ہی نہایت سنجیدہ، متین اور بُرد بار واقع ہوا تھا۔ اس کی کم عمری میں اُسکی پیشانی سے آثارِ بزرگی و برتری ہویدا تھے۔ بسائین کے معنیٰ نے ابراہیم کی ان خصوصیات کا ان الفاظ میں تذکرہ کیا ہے: "وَرَن ہنگام (بروقتِ خوشی) مدراج عرش از نہ سائی تجاوز نہ کردہ بودہم دِل منور بکالِ مکیں و سنجیدگی و مدت فہم انصاف داشت از ناصیہ خورگی آثارِ بزرگی ہویدا بود" اور فرشتہ اس امر کی تصدیق کرتا ہے کہ اس نو عمری میں جبکہ عموماً بچوں کا دل کھیل کود میں لگا رہتا ہے، ابراہیم قطعاً ان وقت خراب کرنیوالی و کھیسپوں سے احتراز کرتا تھا! اس زمانے میں اس نے قرآن مجید کی تعلیم حاصل کی۔ وہ خوشامیسی کی مشق کیا کرتا تھا۔ اور اپنے زمانے کے مطابق اُس نے نہ صرف تحصیلِ علوم کی طرف ہی کوشش کی بلکہ فنون سپہ گری کا بہت اچھا ماہر ہو گیا۔ بالخصوص گھوڑے کی سواری، نیزہ بازی اور دیگر آلاتِ حرب کے استعمال سے اُس نے خاصی اچھی واقفیت پیدا کر لی تھی۔ یہ دراصل اُس زمانے کے مولِ تعلیم و تربیت کی خوبی تھی کہ سپاہیانہ فنون کو دائرہ تعلیم سے خارج نہیں سمجھا جاتا تھا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اُس کی طرف زیادہ توجہ کی جاتی تھی اور ماہر فنون سپہ گری کو بڑی وقعت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ اس چیز کو ایسی ہر و تعزیری اور ایسی عام مقبولیت حاصل تھی کہ صرف بادشاہوں اور والیان ریاست کے لئے ہی ان فنون کا حامل کرنا ضروری اور لازمی نہیں سمجھا جاتا تھا بلکہ ہر کس و ناکس کے لئے اس قسم کی تعلیم ضروری خیال کی جاتی تھی اسی وجہ سے اُس زمانے کا بچہ بچہ سپاہی ہوتا تھا۔ چونکہ اُس زمانے میں ہمسایہ قوتوں یا ریاستوں سے آئے و ن لڑائی مجھگڑے ہوا کرتے تھے اور میدان کارزار ہمیشہ گرم رہتا تھا لہذا یہ ایک قومی ضرورت ہو گئی تھی کہ ہر شخص آلاتِ حرب کے استعمال سے

۱۔ بسائین السلاطین۔ صفحہ ۱۹۴۔

۲۔ فرشتہ مقالہ سوم صفحہ ۴۷۔

واقف رہے تاکہ وقت پڑے تو اپنی اور اپنی قوم و ملک کی محافظت و بقا کے لئے وہ اپنے دشمنوں کا اچھی طرح مقابلہ کر سکے۔ اسی وجہ سے بلا لحاظ پیشہ و طبقہ ہر شخص ان مردانہ فنون سے کچھ نہ کچھ واقفیت ضرور رکھتا تھا جب فنون سپہ گری کی مقبولیت کا یہ عالم ہوا اور ملک میں جب اس کو اتنی اہمیت دی جاتی ہو تو ظاہر ہے کہ بادشاہ جو پورے ملک کا نگہبان اور محافظ سمجھا جاتا تھا بھلا ان سے کیسے اغماض برت سکتا اس پر تو اپنے اعلیٰ منصب کی عظمت و شوکت کے اعتبار سے ان فنون میں کامل مہارت رکھنا ضروری تھا ہی وجہ ہے کہ اس زمانے میں شہزادوں اور وارثان تخت و تاج کی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں اس کا خاص طور پر لحاظ رکھا جاتا تھا کہ ان میں بہادری اور مردانگی کے جوہر پیدا ہوں اور وہ سپاہیانہ فنون سے کامل طور پر واقف رہیں۔ بلکہ یہاں تک کہا جاسکتا ہے کہ اس زمانے کا معیار یہ تھا کہ بادشاہ کی پہلی ضرورت فنون سپہ گری سے واقفیت سمجھی جاتی تھی اور بعد میں کتابی علوم کی تکمیل کا خیال کیا جاتا تھا۔ غرض ابراہیم کو بھی اس زمانے کے معیار کے مطابق تعلیم دی گئی اور جہاں وہ ایک طرف علمی قابلیتیں حاصل کر رہا تھا اس کے ساتھ ہی دوسری طرف وہ ایک بہادر سپاہی اور واقف و فہم حرب بھی ہو رہا تھا مگر یہی تعلیم ختم نہ ہونے پائی تھی اور وہ اس کے ابتدائی منازل ہی طے کر رہا تھا کہ اسکے سرپرست اور چچا علی عادل شاہ کا انتقال ہو گیا۔ گو تخت نشینی کے بعد بھی کم عمری کا لحاظ کر کے ہونے والی تعلیم و تربیت کا سلسلہ چاند بی بی اور مختلف متولیان ریاست کے زیر نگرانی جاری رہا مگر وقتاً فوقتاً مختاران سلطنت کی باہمی کشش اور فسادات کی بنا پر بادشاہ کے سلسلہ تعلیم و تربیت میں بہت مرجع ہوا مگر خود یہ بغاوتیں اور فسادات جو اس کی نوعمری میں اُسے گہرے ہوئے تھے قدرتی تعلیم سے کچھ کم نہ تھے۔ ابراہیم ان سے بہت کچھ سبق لے سکتا تھا اگر یہ سچ ہے کہ نامساعد حالات انسان کو سچی اور بہترین تربیت دیتے ہیں۔

علی عادل شاہ کے قبل از وقت مرجانے سے ابراہیم کی تربیت کا بار چاند بی بی پر پڑا یہ فرس اور دانشمند صورت ہر طریقے سے اس کام کے لئے موزوں تھی اور حقیقت یہ ہے کہ اگر چاند بی بی اس وقت بیجا پور میں معاملات سلطنت کے سنبھالنے کے لئے موجود نہ ہوتی تو شاید ابراہیم کو سچی تعلیم

بادشاہ ہونا نصیب بھی ہوتا کیونکہ ہر شخص جو مختار یا متولی مقرر کیا جاتا، بادشاہ کی کسبی سے فائدہ اٹھا کر اور اپنی قوت و اقتدار کے نشہ میں بیخود ہو کر یہ چاہتا تھا کہ اگر ممکن ہو تو محل خاندان کو ایک طرف کر کے خود ہی سلطنت کا مالک بن جائے۔ بیجا پور کی تاریخ میں خصوصاً ایسی مثالیں بہت ملتی ہیں کہ سلطنت کی دو جتنی ناؤ کو عین وقت پر عورتوں نے بچا لیا چنانچہ جب یوسف عادل شاہ کا انتقال ہوا اور اس کا جانشین اسماعیل کم عمری میں تخت نشین ہوا تو کمال خاں نے منکھرامی پر کمر باندھی تھی مگر بوبو جی خانم کے مسن تدبیر، شجاعت اور دلیری اور دل شاد آغا کی ہمت مروانہ نے اس کے حق تمام منصوبوں پر پانی پھیر دیا اسی طریقے سے اب جبکہ ابراہیم چھوٹا تھا، متولیان ریاست کے بعد دیگرے سلطنت پر غاصبانہ نگاہیں ڈالنے لگے تھے مگر یہ ابراہیم کی خوش قسمتی اور عادل شاہی خاندان کی اقبال مندی تھی کہ اس وقت چاند بی بی جی عورت موجود تھی جو ابراہیم کے حقوق کی مروانہ وار حفاظت کرتی رہی۔ اور ان سرکش اور متمرد وزیران سلطنت کی باغیانہ اور غاصبانہ کوششوں کو پھیلنے پھیلنے نہ دیا۔ غرض ابراہیم ایک دہائی کے روزگار عورت کے سایہ عاطفت میں پرورش پاتا رہا اور تربیت حاصل کرتا رہا۔

تخت نشین ہونے کے بعد یہ معمول تھا کہ سوائے چار شنبہ اور جمعہ کے باقی ایام میں کین بادشاہ دربار کرتا اور تخت شاہی پر جلوہ افروز ہوتا تھا۔ تمام اُمراء دولت اور اعیان سلطنت سلام کے لئے حاضر ہوتے، اور بادشاہ کی موجودگی میں تمام کاروبار سلطنت انجام پاتے تھے اس طریقے سے

۱۔ ابراہیم کے عہد کے متولیان ریاست کی مفیدانہ اور غاصبانہ کارروائیوں کی تفصیل آئندہ صفحات میں آئے گی۔
 ۲۔ کمال خاں اسماعیل عادل شاہ کے ابتدائی عہد میں متولی ریاست رہا مگر منکھرامی کے چاہتا تھا کہ تخت خود غصب کر لے۔
 ۳۔ بوبو جی خانم یوسف عادل شاہ کی بیوی اور اسماعیل کی ماں تھی یہ عورت مرہٹہ نسل سے تعلق رکھتی تھی اور شہیدہ تھی۔
 ۴۔ دل شاد آغا، غصنفریگ کی بہن تھی۔ یوسف عادل شاہ غصنفریگ کو بہت چاہتا تھا اور اپنا بہن بھائی کہتا تھا۔ اس اعتبار سے اس کی بہن بھی محل میں رُسخ رکھتی تھی غصنفریگ ایک جاں نثار اور بہادر جنرل تھا۔

گو یا اس کو امور سلطنت سے واقف کرایا جاتا اور معاملات ملکی کی انجام دہی کے اصول سے آگہی بخشی جاتی تھی تاکہ جب وہ سن بلوغ کو پہنچ کر عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے تو منصب شاہی کے تمام فرائض سے کما حقہ واقف اور آگاہ رہے۔ اسی زمانے سے ابراہیم میں استعداد فرض شناسی کا مادہ پیدا ہو گیا تھا کہ جب کسی نے ایک روز معمول سے زیادہ دیر ہو جانے پر بادشاہ سے کہا: ”امروز از نشست جنبی دیر (شده است)“ البتہ بہ ذات عالی کو فت و ماندگی رسیدہ باشد۔ اکنون باستراحت میل فرمائید۔ بزبان گوہر نشاں فرمودند کہ مہی اس حال باحوالہ شد آسانی واستراحت را گنجی نشاندارد۔

اس جواب سے اس کی مستعدی اور فرض شناسی کا اچھا اندازہ ہوتا ہے۔ اس فوجی کے دو ایک نہایت دلچسپ واقعات ہیں جن سے اسکی طبیعت کی متانت، سمجیدگی اور جرور بازی کا اظہار ہوتا ہے۔ کیشو خاں کے اقتدار کا زمانہ تھا اور وہ ایسی حکومت کر رہا تھا جیسا کہ وہ خود بلو شاہ پہ اتفاقاً ابراہیم کی والدہ کو کچھ جواہر کی ضرورت ہوئی، کیشو خاں نے ہیرے اور جواہر بھیجے تو ہیرے لکین وہ ادنیٰ درجے کے تھے۔ اس پر بڑی بی صاحبہ (والدہ ابراہیم) بہت بگڑیں اور ان کی شاہانہ طبیعت یہ بہت ناگوار گذرا کہ ایک متولی ریاست بادشاہ وقت کی والدہ کے لئے جو تحفہ بھیجے وہ اس قدر معمولی اور ادنیٰ درجے کا ہو۔ اس نے ذرا بھی شاہی ادب ملحوظ نہ رکھا، ماں کے نزدیک اس کی اس حرکت سے شاہی خاندان کی تحقیر و تذلیل ہوتی تھی۔ شدہ، شدہ ابراہیم کو اپنی والدہ کی رنجش کا حال معلوم ہوا اس نے جس نازک پیرایہ میں اپنی ماں کی تسلی و دجوئی کی ہے اس کا مفیل الفاظ سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ سلطان بہ خدمت والدہ خوش عرض پر داحت کہ قبلہ گا، اگر سلطنت از ماست، ہرچہ است از ماست و اگر غیر از خواہد بود میں را ہم با کفایت گذشت۔ چنانچہ شریف آندہ میدان واقعہ گئے، گو ایک دس سالہ لڑکے کی زبانی حیرت انگیز ہے جس سے اس کی انتہائی دانشمندی کا

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

اٹھارہ ہوتا ہے۔ متانت کا یہ عالم تھا کہ بہت کم گفتگو کرتا تھا اور جب اس کی کم سخن کی متعلق ایک بار استفسار کیا گیا تو جواب دیا کہ بادشاہوں کا وقار اور ان کی عظمت و شوکت کو قائم رکھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ متانت و سنجیدگی اختیار کریں۔ غرض ان واقعات سے اس کی طبیعت کی خصوصیات پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ یہ واقعات خود اپنی جگہ کچھ ایسے زیادہ اہم نہیں لیکن ان کی اہمیت اس وجہ سے بڑھ جاتی ہے کہ ایک دس سالہ لڑکا ان متین و سنجیدہ خیالات کا حامل ہے جو شاید اس سے کہیں زیادہ بڑی عمر والے لوگوں میں نہیں پائے جاتے۔

ابراہیم کی تعلیم و تربیت اور اس کے کیر کڑ پر بحث کرتے ہوئے دو ایک چیزوں کو خاص طور پر ملحوظ رکھنا چاہیے۔ سب سے پہلے تو یہ کہ وہ بہت کمسنی میں تخت نشین ہوا۔ برابر دس سال تک سلطنت کے کاروبار مختلف متولیان ریاست کے زیر نگرانی چلتے رہے۔ اس دس سالہ دور میں بادشاہ کمسن ہونے کے اعتبار سے بالکل پس پشت ہو جاتا ہے۔ معاملات سلطنت میں اس کا ذرا دخل نہیں، اس کے اختیارات اور اس کے اثرات بالکل صفر۔ پوری وہ سالہ تاریخ محض بیرونی حملوں اور اندرونی کشمکشوں سے پر نظر آتی ہے۔ متولیان ریاست کی آپس کی رقابتیں و دشمنیاں اور ان کی خود غرضیاں ریاست بیجا پور کو ایک زبردست الجھن میں ڈال دیتی ہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ تاریخوں میں اس کمسن بادشاہ سے متعلق واقعات کا پتہ بڑی مشکل سے مل سکتا ہے اور جو کچھ واقعات ملتے ہیں وہ متولیان ریاست کی کارگزاریاں ان کا عروج و زوال ان کی آپس کی کشمکش ان کی خانہ جنگیاں اور کچھ بیرونی حملے ہیں۔ بادشاہ اس کی تعلیم و تربیت اس کا کردار اس کے مشاغل اس کی دیکھ بھال اس کی سیاسی حیثیت اور مختلف متولیوں سے اس کے تعلقات پر بہت کم روشنی پڑتی ہے۔ اگر کہیں بادشاہ تھوڑا بہت نظر عام پر آتا ہے تو وہ دلاور خاں کی تولیت کا آخری زمانہ ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہم ٹھیک طور پر اندازہ نہیں

لے۔ بساتین السلاطین۔

کر سکے کہ اس طویل دور میں ابراہیم کیا کرتا رہا اور اس کی تعلیم و تربیت کیسے ہوئی اور وہ اپنے گرد و پیش کے حالات سے کیسے متاثر ہو رہا تھا۔ یوں تو تھوڑے بہت حالات ملتے ہیں مگر وہ بھی جتنے بہتہ تھے۔ تفصیلاً اس موضوع پر کہیں مواد نہیں ملتا کیونکہ مورخ کی نگاہ تمام دستو لیان ریاست کی کارکناریوں اور اُن کے حالات پر رہتی ہے اور وہ اس دور میں بادشاہ کو بالکل پس پشت کر دیتا ہے۔ جب صورت حال یہ ہو تو مجبوراً اس کی تعلیم و تربیت اور اس کے کردار کا اندازہ لگانے کے لئے سوائے اس کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ بادشاہ نے زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لینے کے بعد خود کو جس قسم کا انسان ثابت کیا اور اپنا جو بنانا یا کیر کٹر ٹیکر وہ تخت شاہی پر چڑھ کر ہوا اسی کی مدد سے اس کی اس دس سالہ زندگی اور کردار پر روشنی ڈالی جائے کیونکہ یہ وہی ہے کہ خواہ یہ دس سالہ دور ملک اور بادشاہ کے لئے بحیثیت مجموعی مفید ثابت ہو یا مضر۔

بہر حال ابراہیم کے کیر کٹر کی تشکیل کا دور ہے۔ جو کچھ بھی ابراہیم حقیقی معنی میں بادشاہ ہونے کے بعد رہا اور جیسا کچھ بھی اس نے خود کو ثابت کیا ہے وہ اسی دس سالہ دور کے اثرات اور واقعات کا نتیجہ ہے کیونکہ اس کے صحیح مذاق کا نشوونما اس کے کیر کٹر کا ارتقاء اس کی طبیعت کے رجحانات و میلانات کی تشکیل وہ سب کچھ اُسی دور کے مضمون احسان ہیں اور ہونے چاہئیں۔ ان تہیدیں سطور کے بعد پھر ہم ابراہیم کے کیر کٹر کے تدریجی ارتقاء کی طرف توجہ کرتے ہیں اور اس سلسلے میں اُن واقعات سے بھی مدد لی جائے گی جو اس دس سالہ دور سے باہر ہیں اور جو ابراہیم کی حقیقی بادشاہت کے کارنامے ہیں۔

کامل خاں، کشور خاں اور اخلاص خاں کے زمانہ ہائے حکومت کچھ ایسے زیادہ نہیں دو سال

۷۔ ملاحظہ فرمائیے تاریخ فرشتہ تحفۃ الملوک، بادشاہ کے حالات اور اُن کے اوصاف، اس کے کیر کٹر اور اس کے مشاغل کے متعلق اس وقت سے تفصیل دی جانے لگتی ہے جبکہ متولیوں کا دور دورہ ختم ہو جاتا ہے اور بادشاہ نفس نفیس مہمات ملکی انجام دینے لگتا ہے، یہی ہیں حالات بہت کم کھلتے ہیں۔

گزر جاتے ہیں۔ اس مختصر سے عرصے میں یہ تین متولیان ریاست کیے بعد دیگرے حاوی ہوئے گئے اور اپنی اپنی ڈھائی دن کی بادشاہت مناکر علی سیاسیات کے منظر عام سے غائب ہو گئے۔ اس کے بعد دلاور خاں کی حکومت کا زمانہ آتا ہے اس نے کابل آٹھ سال بیجا پور پر حکمرانی کی۔ اس کے بعد بادشاہ کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص طور پر توجہ کی گئی۔ چونکہ دلاور خاں خود ایک عالم و فاضل آدمی تھا اس لئے اس کی توجہ اس طرف خاص طور پر مبذول رہی۔ اس نے نہ صرف بادشاہ کے تحصیل علم کا سامان کیا بلکہ مردانہ فنون اور کھیل کود کی طرف بھی ابراہیم کو راغب رکھا جو جسمانی حالت کو درست رکھنے کے لئے ضروری ہیں۔ اس نے اپنے دو بیٹوں کو بادشاہ کے استاد اور اتالیق مقرر کیا۔ ایک قرآن مجید اور دیگر عربی و فارسی کتابوں کی تعلیم دیتا تھا۔ دوسرا بادشاہ کے کھیل کود کے سامان کی فراہمی کا انتظام کرتا تھا اور چوگان بازی میں خود بادشاہ کا شریک رہتا۔ ان واقعات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ دلاور خاں کے عہد میں بادشاہ کی دماغی اور جسمانی نشوونما کا خاص لحاظ رکھا گیا اگرچہ مزید معلومات اس سلسلے میں بہم نہیں پہنچتے لیکن یہ اندازہ لگانا غلط نہ ہو گا کہ اس دور میں بادشاہ کی تربیت کی طرف اچھی توجہ کی گئی۔ اگرچہ یہ آٹھ سالہ دور اندرونی و بیرونی پریشانیوں سے پاک صاف نہ رہا لیکن پھر بھی دلاور خاں نے اپنی اس ذمہ داری جسے چشم پوشی نہ کی جو بادشاہ کی تعلیم و تربیت سے متعلق اس پر عائد تھی۔ ان توجہات کا نتیجہ یہ ہوا کہ ابراہیم میں ایک لطیف، سنجیدہ اور اعلیٰ مذاق پیدا ہو گیا تھا جبکہ یہ نفس نفیس اس نے مہات ملکی کی انجام دہی کی طرف توجہ کی۔

ابراہیم کو فنون لطیفہ سے خاص دلچسپی تھی اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان لطیف فنون کے واسطے وہ ایک نہایت ہی موزوں اور نازک طبیعت قدرت کی طرف سے لیکر آیا تھا فنون لطیفہ میں بالخصوص اس کو موسیقی سے بہت لگاؤ تھا مختلف تواریخ سے واضح ہے کہ

لے۔ دلاور خاں کے کارناموں کا جہاں ذکر آیا اس پر کچھ مزید روشنی ڈالی جائیگی۔

وہ اس فن میں اپنے زمانے کا استاد تھا اور اکثر باکمال لوگ اس کے آگے زانوئے ادب ہتھ کر کے بے باعث فخر و مباہات سمجھتے تھے اس کو موسیقی پر اتنا زبردست عبور حاصل تھا کہ اس نے ایک کتاب جو "نورس" کے نام سے موسوم ہے خاص اس فن پر تصنیف کی ہے اور اس کتاب پر مشہور شاعر ظہوری نے اپنا وہ مشہور دیباچہ لکھا ہے جو آج فارسی نثر کا ایک بہترین شاہکار تصور کیا جاتا ہے۔ بادشاہ چونکہ اس فن کا والد و شیدا تھا اس کے دور میں موسیقی کو بڑی ترقی حاصل ہوئی اور ملک میں تین باقاعدہ موسیقی داں طبقے پیدا ہو گئے (۱) حضور (۲) درباری (۳) شہری حضور وہ لوگ تھے جن کو خاص بادشاہ سے شرف تلمذ حاصل رہا ہو۔ درباری حضور یوں سے اکتساب کرتے تھے۔ اس دوسرے طبقے کا فرض تھا۔ (طبقہ درباری کا کہ عامہ خلایق میں اس فن کو ہر دغیر بنائے۔ اور جو بھی اس فن کے مشتاق و قدرداں ہوں ان کو اس لطیف فن کی تعلیم دیں) (لیکن یہ واضح رہے کہ اس میں جبر کا پہلو قطعاً نہیں تھا اور نہ ہو سکتا تھا) بادشاہ نے بڑی فیاضی کے ساتھ علم موسیقی کی سرپرستی کی۔ ہر اہل کمال اور اہل فن کو سرکاری طور پر مالی امداد ملتی تھی اور باقاعدہ تنخواہیں بھی مقرر تھیں۔

یہ تو پہلے ہی بتلادیا گیا ہے کہ بادشاہ اس فن کا زبردست ماہر تھا بیان کیا جاتا ہے کہ وہ فطرتاً نہایت خوش گلو اور خوش آواز تھا! اس خدا داد آواز کے ساتھ اس کی محنت اور اس کے شوق نے اس کی موسیقی کی خوبیوں کو چار چاند لگا دیے تھے۔ غرض وہ فن موسیقی کا والد و شیدا، اس کا ماہر اور اس کا زبردست سرپرست تھا اور خوب دل کھول کر اس نے اس فن لطیف کی سرپرستی کی۔

توثیق کے دور میں کہیں یہ ذکر نہیں آتا کہ بادشاہ کو اس فن کے سکھانے کا کوئی

۱۔ "نورس" ایک نایاب کتاب ہے جو ابراہیم سے منسوب کی جاتی ہے۔ "بساتین
۲۔ "بساتین السلطین"

خاص انتظام کیا گیا تھا لیکن چونکہ براہیم کے زمانہ حکومت ہاتھ میں لینے کے بعد اس کی راگ کی دیکھیوں اور اس کے موسیقی کے مشاغل کا ذکر آتا ہے اس لئے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس زمانے سے ہی وہ اس فن کا اکتساب کر رہا تھا اور کوئی تعجب نہیں کہ متولیان ریاست نے بادشاہ کو ہر وہ عیب بتلا کر کے خود ہمیشہ حکومت پر قابض رہنے کی غرض سے براہیم کو ناچ، گانے کی طرف متوجہ کر دیا ہو مگر بہر حال اس کا کوئی تاریخی ثبوت موجود نہیں کہ یہ پچھپی متولیوں کی پیدا کردہ ہے لیکن یہ بھی صاف و صریح ہے کہ اسی زمانے سے براہیم اس فن کا اکتساب کر رہا تھا خواہ متولیان ریاست نے اس فن کو حاصل کرنے کی ترغیب دی ہو یا اس کو اس سے باز رکھنے کی کوشش کی ہو۔ اس لئے کہ یہ چیزیں ابتدا ہی سے حاصل کی جاتی ہیں۔ جب آواز پختہ ہو جائے تو اس میں کمال پیدا نہیں کیا جاسکتا۔ علاوہ موسیقی کے خطاطی، مصوری اور نقاشی میں بھی بادشاہ کو کامل مہارت حاصل تھی۔ اس کی خوشنویسی کے متعلق "بساتین" کے یہ الفاظ ہیں "اگرچہ درآں زمان خوشنویسان اقلیم جمع آمدہ بودند۔ ولے بادشاہ، بادشاہ قلماباد۔ ثلث و نسخ و نستعلیق را بہ آں درجہ شرف و متانت رسانیدہ بود کہ برخطوط خوش قلمان عصر قلم نسخ کشیدہ"۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ کیسا خوشنویس واقع ہوا تھا۔ اس کے ان فنون لطیفہ کی قابلیتوں سے جن کا اوپر ذکر کیا گیا ہے اس کی نقاشی و مصوری کے کمال کا بھی کچھ اندازہ ہو سکتا ہے۔ ان فنون لطیفہ کی (جن کا خود وہ ایک زبردست ماہر تھا) اس نے خوبھی فیاضی کے ساتھ سرپرستی کی مگر یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ اس کی فیاضیاں اور سرپرستیاں محض رنگیلے پن کی حد تک ہی تھیں بلکہ وہ دیگر علوم و فنون کا بھی بڑا سرپرست تھا چنانچہ اس کا دربار علماء و فضلاء و دیگر باکمال لوگوں کے وجود سے خالی نہ تھا۔ یہاں پر ان تمام کی تفصیلات دینا نہ تو ممکن ہے

اور ضروری دیکھو کہ اس باب میں ابراہیم کی قابلیتوں اور اس کے کیرئیر سے بحث کی گئی ہے۔ سرسری طور پر اس کی علمی سرپرستی کا ذکر کیا گیا ہے، صرف چند قابل قدر ہستیوں کے نام گنوانے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ مولانا ملک قمی، ملاحظہ فرمائیے، رفیع الدین شیرازی، محمد قاسم فرشتہ اور شاہنواز خاں میسے باکمال لوگ اس کے دربار میں موجود تھے انھوں نے اس بادشاہ کی سرپرستی میں اپنی علمی، ادبی، تاریخی اور فنی خدمات سے ملک کو سیراب کیا، ظہوری جیسا کچھ بھی شاعر تھا اور شعرا میں جو کچھ بھی حیثیت اس کو حاصل ہے محتاج بیان نہیں۔ ملک قمی کا بھی شاعری میں کوئی معمولی درجہ نہیں محمد قاسم فرشتہ اور رفیع الدین شیرازی اس زمانے کے زبردست مورخ ہیں اور انھوں نے جو کچھ بھی تاریخی خدمات انجام دی ہیں وہ ہر حیثیت سے قابل قدر ہیں۔ شاہنواز خاں اس عہد کا ایک وزیر باتدبیر تھا۔ علاوہ اپنی مدبرانہ قابلیتوں کے وہ علوم و فنون کا بڑا مہربانی تھا چنانچہ محمد قاسم فرشتہ نے اپنی تاریخ کی تصنیف و تدوین میں اپنی اس ممنونیت کا اظہار کیا تھا جو اس کو اس شخص سے تھی۔ مزید یہ کہ اس کو تعمیر کاری سے خاص لگاؤ تھا چنانچہ ابراہیم کے عہد میں نو رستہ جو بسایا گیا اور جو حویلیاں اور بڑے بڑے مکانات بنائے گئے وہ اسی شخص کی دماغی کاوشوں کا نتیجہ تھے۔ ان نامور قابل اور فاضل لوگوں کی اس کے دربار میں موجودگی اس بات کو ثابت کرتی ہے کہ وہ علم کا بڑا قدردان تھا اور اس کی فیاضی نے دور دور کے علما و فضلا کو اس کے دربار میں جمع کر رکھا تھا۔ یہ لوگ اپنی خاموش اور بیش بہا خدمتوں سے بیجا پور کو علمی دولت سے مالا مال کر رہے تھے۔

۱۷۔ ظہوری نے اپنی کلیات میں ابراہیم عادل شاہ کی تعریف کے پل باندھے ہیں۔ جگہ جگہ پر اس کے دیوان میں اس بادشاہ کی طرح سرائی کی گئی ہے۔ ملاحظہ ہو (کلیات ظہوری)۔

۱۸۔ شاہنواز خاں ابراہیم ثانی کا باتدبیر وزیر تھا۔ نو رستہ کی تعمیر رسی کے ہاتھوں پر ہوئی تھی اس نے اپنا مکان اس انداز اور اس طرز کا بنایا تھا کہ لوگ دیکھ کر عجب عجب کرتے تھے جس سے اس کی تعمیر کاری کی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ملاحظہ ہو بیستین السلاطین۔

یہاں ان لائق اور فاضل ہستیوں کا ذکر اس لئے کیا گیا کہ خود ان کی موجودگی اس کے
 کیرکڑ بھایک نہایت ہی اچھی روشنی ڈالتی ہے۔ وہ یہ کہ ان لوگوں کی سرپرستی سے اس نے بیجا پور کی
 با نواسطہ بڑی زبردست خدمت انجام دی ان کی سرپرستی کرنے کے معنی یہ تھے کہ ملک میں
 علوم و فنون کی روشنی کو عام کیا جائے اور یہ فکر کیجئے کہ نہیں کہ ملک میں کوئی بادشاہ علم و فن کو یوں چلنے
 پھرنے کا موقع دے اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ علمی معاملات میں نہایت سنجیدہ اور اعلیٰ مذاق رکھتا
 تھا جو لوگ اس کے دربار میں تھے وہ یقیناً منتخب اور دنیاۓ علم و ادب کا ان کو خطر سمجھنا چاہیے۔

متولیان ریاست

باب سیم
کامل خاں دکنی

کامل خاں دکنی | اس سے پہلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ جب امراء دولت نے افضل خاں کو بادشاہ کی کئی تکستولی بنانا چاہا تو اس نے صاف انکار کر دیا کیونکہ اس کو یقین تھا کہ بادشاہ کی کم عمری کی وجہ سے ملک میں بیسیوں فتنہ و فساد اٹھ کھڑے ہوں گے اور ان سب کا تدارک اور سد باب کوئی آسان کام نہیں۔ ان وجوہات کی بنا پر اس نے مناسب سمجھا کہ معاملات ہی سے کنارہ کش ہو جائے۔ جب افضل خاں نے اس طرح انکار کر دیا تو اس امر کی ضرورت ہوئی کہ کسی دوسرے معتبر اور مربر آورد شخص کو متولی سلطنت مقرر کیا جائے لہذا سب کی نظریں کامل خاں کی طرف اٹھنے لگیں۔ اس وقت کامل خاں ملک میں ایک نہایت ممتاز حیثیت رکھتا تھا یہ وہی شخص ہے جس نے علی عادل شاہ کو تخت نشین ہونے میں بڑی مدد دی تھی جب شہزادہ علی اپنے باپ کے حکم سے قلعہ مرح میں بعض شبہات کی بنا پر قید کر دیا گیا تو سکندر خاں قلعہ دار اور اس کے داماد کامل خاں کو کئی کئی دفعہ طور پر شیعہ مذہب سے تعلق رکھتے تھے، حسن سلوک نے شہزادے کا دل موہ لیا اور وہ ان دونوں کے اچھے برتاؤ سے بہت خوش رہا۔ حتیٰ کہ جب ابراہیم قریب مرگ ہو گیا تو انھیں کی کوششوں سے

۱۔ ابراہیم عادل سنی تھا مگر علی عادل شاہ بیچن ہی شیعیت کی طرف مائل تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک روز بادشاہ ایک مجلس میں یہ کہہ رہا تھا کہ خدا نے مجھے نیک و نافع حاکم کی اور میں نے اپنے باپ و دادا کا مذہب ترک کیا اور حنفی مذہب اختیار کر لیا۔ اتفاق سے شہزادہ علی بھی حاضرین میں تھا نہایت شوقی اور بیباکی سے جواب دیا کہ اگر طریقہ پروردگار کے شوق و محو و طریق پسند یہ است ضرور شد کہ فرزند ان انصاف پسین کنند۔ بادشاہ برہم ہوا اور پوچھا تو چونکہ مذہب داعی جواب ملا انھوں نے مذہب بادشاہ و امم بد از پس خدا ہے سبھا دکا و قتانی عالم است۔ فرشتے ص ۳۲ مقالہ سوم دفعہ دوم ص ۷۲ بساتین السلاطین

اُمراء و اعلیاء دولت رفتہ رفتہ ملی کے جھنڈے کے نیچے جمع ہوئے لگے ان تمام کارروائیوں اور کوششوں کا کل خاتمہ پیش پیش تھا جو اس وقت محض ایک تھانہ دار کی حیثیت رکھتا تھا مگر چونکہ سکندر خاں قلعہ دارمرحہ کا داماد تھا اسکے اثرات اور اس کی حیثیت کم نہ تھی جب ان وفاداروں کی کوششوں سے علی عادل شاہ اپنے باپ ابراہیم کے انتقال پر خود بادشاہ ہو گیا تو وہ اپنے ان آڑے وقت کے ساتھیوں کو بھولنا نہیں بلکہ انکے ساتھ نہایت اچھا سلوک کیا۔ اس سلسلے میں کامل خاں کوئی کوزمرہ اُمراء میں داخل کر لیا گیا اور مناسب وجہ لے کر عطا ہوئے۔

۱۔ قلعہ کلہا اس کو جاگیر میں دیا گیا تھا بساتین ص ۱۸۳ اسی سلسلے میں مصنف بساتین اسلاطین نے بھالہ رفیع الدین شیرازی ایک واقعہ لکھا ہے جس سے ایک طرف کامل خاں کے کیرکڑ پر روشنی پڑتی ہے تو دوسری طرف علی عادل شاہ کے قتل کے متعلق جو روایتیں اختلاف ہے اس کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ وہ واقعہ حسب پیش کیا جاتا ہے۔ رفیع الدین شیرازی می گوید شہوچین شد کہ قتل علی عادل شاہ پاشا را کامل خاں بود سبب آن میں بود کہ چون کامل خاں بر منصب کارملکی قرار گرفت تجر و کثرت بسیار بهم رسانید خود را فی دلبشیر کار فرمود و سیدی بود از ساکنان قلعہ کلہا کہ بہ جاگیر کامل خاں مقرر گشتہ متعلقانش بنا و بعض خود را سید را معاصرہ کردہ در بازار بخیر کشیدہ و جس داشتند شکایت این ظلم کر رہے سمع عادل شاہ رسیدہ بود۔ عادل شاہ چہار نوبت بہ کامل خاں فرمود کہ ایڈائے سعادت جائز نیست اور اگر بگذرید۔ یہ سمع قبول نیا و رد و مراہر سلطان علی عمل نہ کرد و تہلیل گز مانیہ۔ تا عادل شاہ روز سے بجائے ہی رفتہ کامل خاں نیز ہمارہ بود۔ ناگاہ پدر پیر آن سید محبوب آنجا خود را رسانیدہ فریاد کرد کہ عالم پناہ کامل خاں ہم پر اکردہ فرزند را از مدت مدیدہ جس داشتہ عادل شاہ بچہ دشمنانہ تالہ پیغیغیف از عارفیت و منصب عظیم جوش آورد یک لکہ نزوری بہ دے جو کہ در چنان کہ کامل خاں بر رفیع الدین شیرازی کہ پس پشت او بود بیفتاد۔ باز بادشاہ اگرچہ مدارکات اس بنواختا متوہ نمود و منصب او بحال گذاشت اما دی کہ اس کینہ در دل گیریں ذخیرہ داشت تا بہ قہر متبت پاشا قتل بادشاہ نمود اگر یہ واقعہ صحیح ہے تو علی عادل شاہ کا حقیقی قاتل کامل خاں ٹھہرتا ہے۔ ابراہیم زبیری تو فرشتہ کے بیان کردہ قصہ خواہ برائوں والا قصہ کو غلط سمجھتا ہے اور رفیع الدین کے بیان کو تسلیم کر کے قتل کی اہل وجہ ہی بتلاتا ہے۔ یہاں قتل کی مختلف روایتوں پر غور کرنا بی محل محسن نہیں اور نہ ضروری محض کامل خاں کی کیرکڑ پر روشنی ڈالنے کے لئے یہ چیز بیان کی گئی۔

اس طرح وہ علی عادل شاہ کے زمانے میں برابر ترقی کرتا رہا اور اپنا رسوخ بہت بڑھالیا جتنی کہ بادشاہ کے انتقال کے وقت وہ سلطنت بیجا پور کے امراء کبار میں شمار ہونے لگا۔ اس اعتبار سے یہ طے پایا کہ کامل خاں کوئی ہی کو اب متولی سلطنت مقرر کیا جائے چنانچہ فرشتہ اس کی اس غیر معمولی ترقی کے متعلق یوں رقمطراز ہے کامل خاں کوئی کہ از امراء کباراں دولت خانہ بود چنان کہ گذشت در قلعہ مرح نسبت بہ شاہ غفران پناہ علی عادل شاہ غایت اخلاص ساختہ از مہرمان امور سلطنت گردیدہ بود۔ دریں وقت برہمات امور ملکی و مالی متولی گشتہ متعلقان معتمد خود را در جوانی و خوشی بادشاہ بہ جہت خدمت محافظت باز داشت۔ غرض جوں ہی کامل خاں اس اہم خدمت پر فائز ہوا اپنے آپ کو زیادہ مستحکم و مقتدر بنانے کی فکر میں رہنے لگا۔ اور اس کے لئے یہ ترکیب کھائی کہ حکومت کے تمام بڑے بڑے عہدوں اور مناصب پر اپنے متعلقین اور معتمدین کو مقرر کیا جائے چنانچہ خاص قلعہ بیجا پور کی قلعہ داری پر اپنے ایک خاص متہد کو فائز کر دیا تاکہ وہ براہ راست اس کے ماتحت رہے اور بلا چون و چرا اس کے احکام کی تعمیل کرے اور اس کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے اقتدار کی توسیع کی غرض سے جاوید بیجا حرکتیں بھی شروع کر دیں۔ اس پر ہی اکتفا نہ کیا بلکہ خزانہ عامرہ پر بھی قابض ہو گیا متولی ہونے کی حیثیت سے خزانہ اس کے ماتحت تو تھا ہی مگر اس نے یہاں ایسے انظمامات کرنے شروع کر دیئے جس سے کہ لوگوں کے دلیں میں اس کے ارادوں کی نسبت شبہ پیدا ہونے لگا۔ بیش قیمت زرد جواہرات کو جو خزانے میں بھرے پڑے تھے بعض مند و قوں میں سے نکال کر دوسرے مند و قوں میں رکھ لیا۔ جب رفیع الدین شیرازی نے جو اس زمانے میں حوالدار می خزانہ کے عہدے پر مامور تھا اسے جس کی تاریخ تحفۃ الملوک اس زمانے کی بہترین معصرتاریخ ہے جس سے اس مقالے کے سلسلے میں بہت کچھ استفادہ کیا گیا ہے، ان جواہرات کی فہرست تیار کرنی چاہی تو اسے اس کام سے روک دیا اس سے غالباً اس کا یہی ارادہ تھا کہ ان بیش بہا اشیاء پر خود قابض و متصرف ہو جائے پھر اس پر

۱۔ فرشتہ۔ مقالہ سوم اردو نمبر دوم

مزید یہ ہوا کہ اس نے حرم شاہی کی عورتوں کی تنخواہیں بند کر دیں اور خزانہ دار کو حکم دیا کہ جتنی تنخواہ یا بھرتیاں ہیں ان کی ایک فہرست تیار کیجائے اور اس کے حضور میں پیش ہو کہ اجوائی تنخواہ کی منظوری دے اپنی اس کارروائی کو یہاں تک پھیلا یا کہ جو حرم میں جا کر تنخواہیں تقسیم کرتا محل کی بیس عورتوں کو محل سے نکال دیا اور ان کے رہنے کے لئے دوسری جگہ تجویز کر دی۔ گو یہ حرکتیں بظاہر معمولی تھیں مگر ان کے اثرات اور ان کے نتائج اس کے حق میں بہت مضر ثابت ہوئے۔

شاہی محل میں کامل خاں کے خلاف بہت کچھ احتجاج کیا گیا اور ہر ایک کو اس کی جانب سے نفرت پیدا ہو گئی۔ اور حقیقت بھی یہ ہے کہ کامل خاں کی یہ حرکتیں ایسی نہ تھیں کہ جن سے دلگزر کیا جاتا یا جن سے اس کی بدنامی اور فاسد خیالی ظاہر ہوتی ہو! ان انتظامات سے غالباً اس کا مقصد یہ تھا کہ سب کو براہ راست اپنے ماتحت کر کے اپنے اقتدار میں اضافہ کرے اور ملک میں کوئی شخص ایسا نہ ہو جو اس کی مخالفت کر سکے اور خود تمام سیاہ و سفید کا مالک ہو جائے! ابراہیم کی طفولیت کی حد تک تو اس کی بحیثیت متولی کے اختیارات ملتی حاصل رہیں گے مگر اس وقت کے لئے پیش بندی ضروری تھی جبکہ ابراہیم معاملات سلطنت اپنے ہاتھ میں لینے کے قابل ہو جائے مطلب یہ تھا کہ اسے پہلے ہی سے بیدست و پا کر دیا جائے کہ وہ اس کے ہاتھ میں محض ایک کٹھ پتلی کی حیثیت سے رہے اور خود اس کا اقتدار حسب حال رہے اور معاملات ملکی پر اس وقت بھی اسی طرح اس کا قبضہ رہے جیسا کہ بادشاہ کی کسی میں اس کو حاصل تھا اس کے لئے ضرورت اس امر کی تھی کہ ملک ان تمام بھی خواہان ریاست سے صاف کر دیا جائے جو اس کے مقابلے میں بادشاہ کی حمایت پر کسی وقت بھی تیار ہو سکتے ہیں۔ غرض کامل خاں کی ان کارروائیوں پر جب نظر ڈالی جاتی ہے تو سوائے اس کے اور کوئی نتیجہ اخذ نہیں کیا جاسکتا کہ حکومت کا اس کو ایسا چسکا لگا تھا کہ اس سے جدا ہونا اسے سخت ناگوار معلوم ہو رہا تھا اور محض اپنی اس حکومت کو برقرار رکھنے کے لئے اور اس کو مزید استحکام بخشنے کے لئے اس نے ہر طرح کے عمل اختیار کیا تھا اگرچہ ہم کہیں صاف طور پر اس کا ذکر نہیں کر سکتے مگر اس وقت بھی اس نے اس کا ارادہ کیا جو مگر پھر بھی اس کی ان کارروائیوں سے شبہ

ہوتا ہے کہ اس کے ارادے نیک نہ تھے۔ وہ صرف اپنا راستہ صاف کر رہا تھا اور ایسے انتظامات میں مشغول تھا جن سے کہ اس کی طاقت روز افزوں ہونے کی توقع تھی اگر وہ اپنے آپ کو پورے طور پر مقتدر کر لینے میں کامیاب ہو جاتا تو عادل شاہی خاندان کو اس کی جانب سے سخت خطرہ تھا۔

اس زمانے میں مقتدر روز راہ و امرا کا تخت و تاج حاصل کر لینا کوئی نئی بات نہ تھی چنانچہ اسماعیل عادل شاہ کی کم عمری میں کھال خاں نے اسی قسم کی کوشش کی تھی گو وہ ناکام رہا مگر اس کی مثال تو کامل خاں دکنی کے سامنے موجود تھی پھر کوئی وجہ نہیں کہ کامل خاں رفتہ رفتہ اپنے آپ کو مقتدر کر کے سلطنت کا مالک نہ بن جائے اگر ہم یہ بھی مان لیں کہ کامل خاں کے ارادے سلطنت دہلی لینے کے نہ تھے تو کم از کم یہ تو صاف ظاہر ہے کہ وہ اپنے تئیں اتنا با اقتدار بنالینا چاہتا تھا کہ ابراہیم کے سن شعور کو پہنچنے کے بعد اسے با سانی اس کی حاصل کردہ قوت سے ملحدہ نہ کر کے کامل خاں کے غالباً بلکہ یقیناً ہی اغراض تھے ورنہ ان انوکھے انتظامات اور کارروائیوں کا کوئی تو حساب العین تھا اور کچھ تو غرض و غایت تھی جس کے لئے یہ کارستانیاں ہو رہی تھیں۔ بہر حال کامل خاں کے خواہ کچھ ہی ارادے کیوں نہ ہوں مگر زیادہ عرصے تک وہ اپنے منصوبوں کو پورا کرنے میں مصروف نہ رہ سکا کیونکہ اس کے فرو اس کی سختیوں اور امرائے ساتھ اس کے برے سلوک نے بہت جلد ملک میں اسے بدنام کر دیا۔ اکثر امرا و اعیان اس کے خلاف ہو گئے اور اس کی بڑھتی ہوئی طاقت کو مشتبہ نگاہوں سے دیکھنے لگے اور محض موقع کے متلاشی تھے کہ اس کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیں۔ یہ موقع بھی بہت جلد انھیں ہاتھ آیا۔ کامل خاں نے اپنی انتہائی نا عاقبت اندیشی سے چاند بی بی کو اپنا دشمن بنالیا جو اس وقت ملک میں ممتاز ترین حیثیت رکھتی تھی اور غیر معمولی طور پر ہر دلعزیز تھی۔ اس کے ساتھ سختی کا برتاؤ کرنے لگا اور اس کی شان میں کچھ گستاخیاں بھی کہیں چنانچہ فرشتہ لکھتا ہے کہ کامل خاں اُز امتشام شراب استقلال دو روزہ بنیو دو مغرور گشتہ پند پند چاند بی بی در مقام بے ادبی شدہ و آن حقیقہ دوران و معصومہ زماں آتش غضب و انتقام برافروختہ در مدد قبیح دے گر دید۔ جب صورت حال یہ پیدا ہو گئی تو کامل خاں کا اور سلطنت پر زیادہ

لے۔ فرشتہ۔ مقالہ سوم، روحانہ دوم۔

عرصے تک عادی رہنا مشکل ہو گیا جو ہی چاندنی بی نے امر کو اشارہ کیا سب کے سب کامل خاں کے مخالف اور اس کی بربادی کے ورپے ہو گئے۔ سب سے پہلے چاندنی بی نے حاجی کشور خاں کو اپنی مدد پر طلب کیا۔ یہ شخص کمال خاں کا بیٹا تھا اور ممتاز ترین افراد میں شمار ہوتا تھا۔ چاندنی بی نے اسے خفیہ طور پر کہلا بھیجا کہ کمال خاں کو کیل السلطنت "منکھرامی پر" مادہ ہے اس کی سخت گیریوں اور گستاخیوں سے میں تنگ آگئی ہوں۔ میری خواہش یہ ہے کہ اس کو اس عہدے سے الگ کر کے تجھے فائز کروں۔ لہذا اگر کچھ ہمت مردانہ رکھتا ہے تو کمال خاں کی منکھرامیوں اور بدعنوانیوں سے لگ کو بجات دے ورنہ بہتر یہ ہے کہ زمانہ لباس پہنکر چر خاوپوئی لیکر خانہ نشین ہو جا۔

کشور خاں کو جب یہ پیام پہنچا تو اس کو خوشی بھی ہوئی اور کچھ شرم بھی آئی اور اس نے فوراً تہیہ کر لیا کہ کمال خاں کو نائب السلطنتی کے عہدے سے برطرف کر دے، چنانچہ اس نے اپنے ارد گرد چند ہم خیال لوگوں کو جمع کر لیا جو ہر معاملے میں اس کا ساتھ دینے کو تیار تھے اس خفیہ سازش کی خبر کمال خاں کو بھی پہنچ گئی مگر اس کی آنکھوں پر غفلت کے پردے پڑے ہوئے تھے اور اس کی بربادی کے دن قریب آچکے تھے کہ باوجود اطلاع ہونے کے نہ اس نے اس سازش کے تدارک کے لئے ہی کچھ انتظام کیا اور نہ ہی اپنے طرز عمل میں کسی قسم کی تبدیلی کی۔ اس کا غرور اس حد تک پہنچ گیا تھا کہ وہ دعویٰ کرنے لگا کہ "سازشی میرا کیا بگاڑ سینگے۔ سلطنت میری ہے اور میں سلطنت کا وارث ہوں وغیرہ۔"

۱۷۔ بسا تین السلاطین۔

۱۷۔ بسا تین کے اسے متعلق یہ افواہیں پھیلنے لگیں کہ چاندنی بی لباس زناں و پنیہ چریش حاجی کشور خاں سپہ کمال کشور خاں بزرگ و ستاروں سے چنانچہ اس کی تفصیل تاریخ میں یوں درج ہے۔ باوجودیکہ ان بگوش کال نمی رسد بعد ملاو پنے اصلاح نیامد بلکہ بازیچہ خیال کرد و با حومان خویش گفت بھینکہ مردم چو ساس و نبال گزشتہ مرا می ترسانند و خیال کنند کہ من ازین افسانہ ترسان شوم و دست از کار بردارم ایں چہ منی دار و گناہان کہ از ازال اقوم ہر اے میراث مروجاں عدا می سازند من چہ گو نہ ازین کار و گندم و مضائقہ حکم کہ وارث سلطنت ہوں و اس سلطنت میراث من است ازین قسم مانو لیات بسیاری گفت بسا تین السلاطین

کامل خاں ان خرافات میں مبتلا تھا کہ کشور خاں نے اس عرصے میں اپنی تدابیر کو عملی جامہ پہنا کر چار سو مسلح سواروں کے ساتھ قلعہ پر آدھم کیا۔ اس وقت کامل خاں کا رو با سلطنت میں مشغول تھا اور سبز محل میں اجلاس کر رہا تھا کہ کشور خاں نے آتے ہی پہلے قلعہ دار کو گرفتار کیا۔ قلعہ کے دروازے بند کر دیئے اور پھر متوئی سلطنت کی تلاش میں سبز محل کا رخ کیا۔ اسی اثنا میں کامل خاں کو معلوم ہو گیا کہ کشور خاں اس کی گرفتاری کے لئے چار سو سواروں کے ساتھ قلعہ میں داخل ہو گیا ہے۔ اس نے فوراً بزم سرا کا رخ کیا کہ ہاں جا کر پناہ لے اور چاند بی بی سے مدد کی درخواست کرے مگر راستے میں کسی خواجہ ہرنے اسے آگاہ کیا کہ یہ ساری آگ چاند بی بی کی لگائی ہوئی ہے اور وہ تیرے خون کی پیاسی ہے۔ اس کے پاس جانا موت کے منہ میں جانا ہے۔ یہ خبر سنتے ہی وہ ہراساں و پریشاں قلعہ کی دیوار پھانڈ کر خندق میں کود پڑا جو پانی سے لبریز تھی۔ بدقت تمام وہاں سے پیر کر کنارے پر پہنچا۔ ابھی اس کی زندگی کے چند گھنٹے باقی تھے راستے میں کسی نے اسے پہچانا نہیں وہ چھپتا، چھپتا شہر کے دروازہ امام تک پہنچ گیا مگر بد قسمتی سے دروازہ بند تھا اب باہر جانے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ آگور دیوار کا پھانڈنا آسان کام نہیں تھا بڑی مشکلوں سے دیوار پر چڑھ گیا اور وہاں سے اپنی دستار کمر بند اور شال سے رستی کا کام لیکر اس کو دیوار کے ایک کنگرہ سے مضبوط باندھ دیا اور اس کے ذریعے نیچے اتر پڑا۔ غرض وہ ان مشکلوں سے اپنی جان بچا کر فی الحال کشور خاں کے سپاہیوں کے نرغے سے کھل دو گیا مگر اس کی زندگی کے دن ختم ہو چکے تھے گھر پہنچ کر سات آٹھ سپاہیوں کیساتھ احمد نگر کو فرار ہو رہا تھا اور ابھی چار میل طے کرنے نہ پایا تھا کہ گرفتار ہو گیا اور وہیں اس کو قتل کر دیا گیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے لڑتے ہوئے بہادر سی سے جان دی اس طرح کامل خاں کا زمانہ حکومت اس کی سخت گیر یوں اور بد عنوانیوں کی وجہ سے بہت جلد ختم ہو گیا۔ مشکل سے دو مہینے دس روز اس نے حکومت کی ہوگی کہ موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔

کامل خاں کا کیرئیر کامل خاں کے جو حالات اوپر دئے گئے ہیں ان کے مطالعے سے اس کے کیرئیر کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے اس نے محض ایک تھانہ دار کی حیثیت سے ترقی کی اس کی ذاتی کوششوں اور

اور محنتوں کی مرہون منت ہے۔ علی عادل شاہ کو اس نے اور اس کے خسر نے بادشاہ ہونے میں کیا مدد دی کہ کن کی قسمت جاگ اُٹھی۔ یوں بھی کامل خاں کا خسر مرج کا قلعہ دار ہونے کے اعتبار سے خاما رسوخ رکھتا تھا اس زمانے میں قلعہ داری کا عہدہ نہایت اہم تصور کیا جاتا تھا قلعہ دار کے ماتحت، قلعہ کی حفاظت کے لئے ہمیشہ تھوڑی بہت فوج رہتی تھی اور وہ قلعہ کی حفاظت کا ذمہ دار تصور کیا جاتا تھا کامل خاں کی خوش قسمتی تھی کہ قدرت نے اسے ایک ایسا موقع عطا کر دیا کہ جس سے فائدہ اُٹھا کر اس نے ترقی کی مینی علی عادل شاہ کا زمانہ شہزادگی میں قید کیا جانا اور وہاں (قلعہ مرج) میں کامل خاں کی موجودگی اس کی اور اس کے خسر کی کوششوں سے علی عادل شاہ کا بادشاہ ہونا یہ ایسی چیزیں تھیں کہ بادشاہ کو اپنے محسن کا بڑا خیال ہو گیا چنانچہ اسی بنا پر اسے اس قدر جلد ترقی عطا کی گئی اور زمرہ امرا میں شامل کر لیا گیا۔ جاگیریں دی گئیں، مناصب عطا ہوئے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ جوں جوں وہ ترقی کرتا گیا اُسی اعتبار سے اس میں خشونت و رعونت پیدا ہوتی گئی وہ اپنے ماتحتین کے ساتھ نہایت سخت اور بربرتا و کرتا تھا اور اس کی خصوصیت یہ تھی کہ کم لوگوں کو خوش کرتا اور زیادہ سے بیزگھتا اور ان کو اپنا دشمن بنا لیتا تھا یہی خصوصیات دراصل اس کے زوال کا باعث ہوئیں اپنی جاگیر میں بے وجہ ایک سید زادہ کو مجبوس کر دینا اور اس کے خاندان پر ظلم و ستم کرنا جس کا ذکر اس سے پہلے کیا گیا ہے اس کی بد مزاجی و ستم رانی کی دلیل ہے اگر رفیع الدین شیرازی کے بیان کردہ واقعہ کو صحیح تسلیم کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ سخت کینہ پرور بھی تھا اور اپنے باہ شاہ، اپنے آقا اور اپنے محسن کا قاتل ٹھہرتا ہے۔ مینوئی سلطنت ہو جانے کے بعد سے اسکی بد مزاجیوں اور سخت گیریوں میں اور اضافہ ہوتا گیا۔ تمام اعیان و ارکان دولت میں وہ ہر دلعزیز نہ تھا اگرچہ اس کے حوصلے بڑے اور مادے اونچے تھے جن کو علی جامہ پہنانے میں وہ سخت ناکام رہا۔ اس کی بعض کارروائیوں سے پتہ چلتا ہے کہ اس میں سیاست دانی اور تدبیر کا مادہ کم تھا معاملہ فہمی اور موقع شناسی کی خصوصیات ایسے شخص میں قطعاً ضروری ہیں جس کے ہاتھ میں

نظم و نسق سلطنت ہو۔ اور یہ خصوصیات کامل خاں میں مفقود تھیں اس کا بدیہی ثبوت یہ ہے کہ جس وقت اس کو یہ خبر لگی کہ کشور خاں اس کے مقابلے کے لئے تیار ہو رہا ہے تو بجائے اس کے کہ اس کی سازش اور اس کی کوشش کا ابتدائی منازل میں خاتمہ کر دیا جاتا اس نے اپنے دشمن کو اتنا موقع دیدیا کہ وہ اپنے آپ کو مستحکم کر لیں۔ علاوہ ازیں کوئی ہشیا را اور باتدبیر وزیر اس ابتدائی زمانے میں جبکہ اس کے پیروچھی طرح جم نہ سکے ہوں، ایک ہر دلعزیز اور باوقار ملکہ سے بگاڑا اور دشمنی پیدا نہیں کر لیتا مگر کامل خاں کی یہ سراسر حماقت اور انہنائی ناماقبت اندیشی تھی کہ اس نے چاند بی بی جیسی حیثیت والی ملکہ کو اپنا دشمن بنا لیا قبل اس کے کہ اس کے مقابلے کی تاب اس میں پیدا ہو جائے۔ غرض بحیثیت مجموعی کامل خاں کے کیر کر کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ حکومت کا شوقین، دولت کا لالچی، تدبیر سے عاری، موقع شناسی اور معاملہ فہمی کے نازک اصولوں سے ناواقف تھا مگر ان کمزوریوں کے مقابلے میں اس میں بہادری اور حوصلہ مندی کے جذبات کی کمی نہ تھی۔ گو سخت گیر یوں اور ناماقبت اندیشیوں کی وجہ سے اس کا کام بگڑ گیا مگر بہادری، حوصلہ مندی اور دیگر ایسی خصوصیات میں وہ اپنے زمانے کے کسی آدمی سے شاید ہی کم ہوگا۔ دراصل بلند حوصلوں اور ذاتی بہادری نے ہی اسے اس رتبہ تک پہنچایا مگر ناماقبت اندیشی، خشنونت، رعونت اور بددماغی نے اُسکی مٹی برباد کی۔

متولیان ریاست

باب چہارم
کشور خاں

کشور خاں کا عروج | حاجی کشور خاں کمال کشور خاں کا بیٹا تھا۔ کمال کشور خاں نے علی عادل شاہ کے زمانے میں بڑے کارہائے نمایاں کئے تھے۔ اسی کے مصلہ میں بادشاہ نے اسے اسد خاں لاری کے منصب اور قلم سے سرفراز کیا تھا۔ اور اس کی ہر طرح حوصلہ افزائی کی تھی۔ اس طرح سے وہ علی مرتبت اور بلند پایہ امراء سلطنت میں شمار ہونے لگا تھا مگر علی عادل شاہ کے زمانے میں ہی تغلی نظام شاہ کے مقابلے میں قلعہ دہار ورمین ماموگیا۔ بابا برہیم عادل شاہ ثانی کے زمانے میں اس کے بیٹے حاجی کشور خاں کو عروج نصیب ہوا۔ کیونکہ چاند بی بی نے کمال خاں کو منصب وکیل السلطنت سے عہدہ کرنے کے لئے اس کو اپنی مدد پر طلب کیا تھا۔ اور وہ کمال خاں کو کمال باہر کرنے میں کامیاب بھی ہوا۔

منصب وکالت کے مختلف دعویدار | جب کمال خاں قتل ہو گیا تو منصب وکالت کے بارے میں جھگڑے پیدا ہو گئے۔ اسلئے کہ اس وقت اس منصب کے چار پانچ دعویدار تھے۔ سب سے پہلا دعویدار تو کشور خاں ہی تھا اور بالخصوص اس وجہ سے کہ اسی کی کوششوں سے کمال خاں دکنی کا خاتمہ ہوا تھا۔ اور خود چاند بی بی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اگر وہ کمال خاں کو مکنی کو منصب پیشوائی سے (عموماً بیجا پور میں پیشوائی اور وکیل السلطنت کے عہدے مترادف سمجھے جاتے تھے) یا بالفاظ دیگر ایک ہی عہدے کے یہ دو مختلف نام تھے) معزول کرنے میں کامیاب ہو جائے گا تو اسے خود اس اعلیٰ منصب پر فائز کر دیا جائے گا۔ چنانچہ جو الفاظ چاند بی بی نے اسے کہلا سچوائے تھے وہ یہ تھے کہ کمال خاں لایق منصب وکیل القدر وکالت نیست۔

لے کشور خاں ابن کمال کشور خاں باستین اسلاطین۔

تے یہ وہ اسد خاں لاری ہے جسکی دکن میں ایک خاص شخصیت تھی اور برہیم عادل کے دود کا اک بلند پایہ امیر تھا۔

اس میراث پدریت۔ بتوجہ نمودم برآں متصرف شو :

چاند بی بی کے ان وعدوں سے کشور خاں کی ہمتیں بڑھ گئیں تھیں۔ اور اس نے اسی امید پر سرگرمی دکھائی تھی کہ مکمل خاں کے بعد پیشوائے سلطنت مقرر کیا جائیگا مگر جب یکبارگی کامل خاں کمال دیا گیا اور اس کا قتل عمل میں آیا تو اس عہدے کے نئے نئے دعویدار پیدا ہو گئے، اور لطف یہ کہ ان کے ان دعوں سے انماض اور لاپرواہی اس لئے برقی نہیں جاسکتی تھی کہ وہ طاقتور اور جلیل القدر امراء دولت عادل شاہیہ سے تھے۔ ان کے نام حسب ذیل ہیں (۱) مرغئی خاں انجو۔ (۲) شاہ قاسم جو مرغئی کا بہائی تھا۔ (۳) غالب خاں سرنوبت (۴) اور معتبر خاں ان چار پانچ دعویداروں میں رات بھر خوب بحثا بحثی رہی لیکن کچھ نتیجہ نہ نکلا تمام امراء اور اعیان دولت بھی اس میں شکتا میں شریک تھے۔ ان چار پانچ دعویداروں میں ایسی معاصرہ جنگیں رقتا تھیں اور دشمنیاں تھیں کہ کچھ بنائے نہیں بن پڑتا تھا۔ اور اس کا تصفیہ نہیں ہو سکتا تھا کہ کس شخص کو کس عہدے اور کس منصب پر فائز کیا جائے۔ غرض ان کچھ بحثوں میں چار پانچ روز گور گئے مگر ہنوز روز اول کا مضمون تھا کوئی اطمینان بخش تصفیہ کی امید ہی نہ تھی حتیٰ اس کہ ان میں آپس میں کشت و خون کی نوبت نہ پنی۔ افضل خاں جو اک نہایت ہی دانا اور ہشیار آدمی تھا اور ان تمام جھگڑوں سے خود کو علیحدہ رکھا تھا مگر بیٹے سب کی خبر رکھتا تھا جب کشور خاں نے دیکھا کہ معاملات دن بدن ابتری ہوتے جا رہے ہیں اور ان کے سلجھاوے کی کوئی امید نہیں تو خفیہ طور پر اک اندھیری رات افضل خاں کے گھر پہنچا اور التماس کیا کہ میں تربیت یافتہ و لطف پروردہ عالیجناب ہوں۔ مجھے آپ کی شاگردی کا بھی فخر حاصل رہا ہے۔ اور اس وقت میرا بنانا یا کام بگڑا جا رہا ہے آپ ایسے وقت میں میری مدد فرمائیں۔ اور کچھ استادانہ شفقت سے کام لیں کیونکہ اس وقت میرے دوست بھی دشمن ہو چلے ہیں اور میرے خون کے پیا سے ہو رہے ہیں آپ کے اعزازات اور اشارات ایسے ہیں کہ آپ کی مدد سے میرا کام بن سکتا ہے۔ جب افضل خاں نے ان تمام گزارشات کے

لے۔ فرشتہ و بساتین السلاطین۔ الفاظ بساتین السلاطین کے ہیں۔

باوجود بھی کوئی توجہ نہیں کی تو کشور خاں نے کہا کہ آپ اس ریاست ابد مدت کے ٹکڑے اور قدیم ہیں اور ریاست کے لئے یہ وقت نہایت نازک ہے، لکھی مار ہائے آستین موجود ہیں جو سلطنت کی کشتی ہی اُلت دینا چاہتے ہیں اگر سوت بھی کننا رکشی کی جائے تو انتہائی نگرانی ہوگی غرض بڑی دیر بھعانے کے بعد افضل خاں راضی ہو گیا اور کشور خاں کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا۔ جب دوسرے دن پھر مجلس مشورت منعقد ہوئی تو غالب خاں نے (جو کشور خاں سے مل گیا تھا) ترقی خاں، آنجو اور اُس کے بہائی شاہ میر قاسم کو مجلس سے اٹھا کر ایک طرف کو لے گیا جیسے کوئی راز کی بات کہنی ہو۔ دراصل یہ سازش تھی جو کشور خانیوں نے آپس میں کر لی تھی اور جس کا مقصد یہ تھا کہ مخالفوں کو دھوکہ میں لا کر کسی طرح قید کر لیں اس وقت مخالف فریق کے رہبر ترقی خاں، آنجو شاہ قاسم تھے۔ اسی غرض سے غالب خاں نے اپنی سکھائی پڑھائی تدبیر پھیل کر کے عین مجلس میں یہ طرز عمل اختیار کیا۔ یہ دونوں غلامی الذہن تھے، اُس کے دھوکہ میں آگئے، اُنہ کو ساتھ ہو لئے، وہاں تو پہلے ہی سے انتظام تھا جیسے ہی ان دونوں نے اُس مقام سے قدم باہر رکھا جہاں پر مجلس مشورت منعقد ہو رہی تھی وہ قید کر لئے گئے۔ دو تین دن کے بعد ان کو پابزنجیر کر کے قلعہ روانہ کر دیا گیا۔ جب ان دو زبردست دشمنوں پر قابو پایا گیا تو پھر میدان صاف تھا معتبر خاں اور اُس کے میٹوں کو جلا وطن کر دیا گیا۔ یہ جویہاں سے فرار ہوا ہے تو پھر اکبر بادشاہ کے ہاں پہنچ کر ہی اُس نے پناہ لی اس طریقے سے اس سازش کی بدولت کشور خاں کے مخالفوں کا قلع قمع ہو گیا۔ اور وہ نہایت اطمینان کے ساتھ پیشوائی کے جہدے کو اپنے قبضے میں کر کے معاملات ملکی کی طرف متوجہ ہوا چاند بی بی نے بھی اس کی پیشوائی کو تسلیم کر لیا۔

سازش | منصب و کالت کے بارے میں جو بحث طول کھینچی اُس کی اصل وجہ یہ تھی کہ ان امراء کی خیالات میں سخت اختلاف پیدا ہو گیا تھا۔ مخالف گرد وہ یہ چاہتا تھا کہ مرے سے نئے انتظامات عمل میں آئیں۔ یہ ایک قسم کی سازش تھی جو کسب بادشاہ ابراہیم کے خلاف کی جا رہی تھی اس خفیہ سازش کا علم کشور خاں کو ہو گیا تھا اور اس سازش کے مدد معادن وہی لوگ تھے جن کا اوپر ذکر کیا گیا یعنی ترقی خاں، آنجو شاہ قاسم، تبر خاں وغیرہ۔ ان لوگوں کی خواہش تھی کہ ابراہیم و اُس کی والدہ کو کہ مغلہ روانہ کر دیا جائے اور ابراہیم کو مغرول کر کے اُس کی جگہ پر پسر میاں علی جو اسماعیل عادل خاں کا براور زادہ تھا تخت نشین کر دیں اور ان ہوا خواہان دولت کو

جو براہیم کے ساتھ وابستہ ہیں یا تو ان کو مقید کیا جائے یا قتل کروادیا جائے چنانچہ ان کا ارادہ تھا کہ شاہ فتح اللہ کو جن کی اس زمانے میں ایک غیر معمولی شخصیت تھی قلعہ میں محبوس کر دیا جائے! فضل خاں کو قتل کر ڈالیں۔ رفیع الدین شیرازی سے جو خود الداری خزانہ کے عہدے پر مامور تھا خزانہ کے حسابات طلب کریں اور اس کا مواخذہ کریں اور مرتضیٰ خاں انجو کو پیشوا مقرر کیا جائے۔ شاہ قاسم اور کشور خاں کو وزیر السلطنت مقرر کیا جائے اور باقی مناصب باعتبار حیثیت و دوسرے امرا و ارکان میں تقسیم کر دیئے جائیں۔ مگر کشور خاں کو یہ اعظام منظور نہ تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ جب یہ مستحکم ہو جائیں گے تو پھر اسے اس طرح نکال باہر کریں گے جس طرح کامل خاں نکال دیا گیا اور پھر اسے یہ بھی منظور نہ تھا کہ اصلی وارث تخت و تاج کیساتھ یوں ٹکرا ہی کی جائے جو کفران نعمت کے شامل ہوگی بغرض ان کی یہ کوششیں کامیاب ثابت نہوئیں کیونکہ فضل خاں اور کشور خاں میں ہر وقت اتحاد ہو گیا اور غالب خاں نے ایسے نازک موقع پر کشور خاں کا ساتھ دیا کہ مخالفین کی جدوجہد بے سود و بیکار ثابت ہوئی۔ فضل خاں ان اندرونی واقعات سے قطعاً بے خبر تھا لیکن جب کشور خاں فضل خاں کی مدد سے اپنے دشمنوں پر غالب ہو گیا تو اس نے اسے یہ سارا احوال کہہ سنایا اور بتلایا کہ ہم وفاداران سلطنت کی موجودگی میں یہ کیونکر ممکن تھا کہ یہ بدخواہ اور بد انجام اپنے ناپاک ارادوں میں کامیاب ہو جاتے۔

کشور خاں کا منصب و کالت پر فائز جب اس طرح کشور خاں کے دشمنوں کا خاتمہ ہوا تو وہ بلا خوف و ہلاکت کے ہو کر معاملات ملکی کی طرف توجہ کرنا منصب و کالت پر فائز ہو گیا اور اس کے بعد ہی وہ معاملات ملکی کے سنبھالنے کی طرف متوجہ ہوا۔ اس وقت کاروبار کا سنبھالنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ بڑے بڑے امرا جن سے ایسے نازک وقتوں میں مدد ملتی ہے اور جن کے محض وجود سے دل کو ڈھارس بہتی ہے ایسی ٹکراہی پر کمر باندھے ہوئے تھے جس کی وجہ سے ان کو معاملات سلطنت سے بیدخل

۱۔ تاریخ قلب شاہی کے الفاظ اس شخص کے متعلق یہ ہیں: ”شاہ فتح اللہ شیرازی کہ مرید دانشوران روزگار بود“
مصنفہ قاضی بیدری۔ قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ۔

کر دیا گیا تھا۔ یہ کشور خاں کو نہ صرف اندرون ملک میں دشمنوں اور بدخواہوں کو قابو میں رکھنا تھا بلکہ ہمسایہ ریاستوں کی دست درازیوں کی روک تھام بھی کرنی تھی اور تنہا ان تمام امور پر اے سلطنت کی انجام دہی بغیر کسی حامی و مددگار کے سخت مشکل تھی۔ اس وجہ سے یہ کشور خاں نے افضل خاں کو اپنا ہم خیال بنایا اور اسے مجبور کیا کہ ایسے وقت میں وہ معاملات ملک سے کنارہ کش نہ ہو۔ افضل خاں نے ہر چند بہانہ کیا کہ صحت ٹھیک نہیں، ضعف و اضمحلال پیدا ہو چکا ہے۔ مل و دماغ اس قابل نہیں رہے کہ سلطنت کے اہم کاروبار انجام دے سکوں۔ مگر کشور خاں نے اس کی ایک نہ سنی۔ اور یہی کہہ گیا کہ اس وقت ملک کو آپ جیسے اشخاص کی سخت ضرورت ہے۔ بالآخر اسے بھی راضی کر لیا۔ افضل خاں نے کشور خاں کا جو یہ بڑھتا ہوا اصرار دیکھا تو اس نے مناسب یہی سمجھا کہ فی الحال اس سے اتحاد برقرار و قائم رکھے اور بے وجہ ضرورت سے زیادہ انکار کر کے اس کو دشمن نہ بنالیا جائے۔ اور محض اس مصلحت کی بنا پر اس نے کشور خاں کی بات مان لی اور سلطنت کی اہم اور ذمہ دار خدمات کی انجام دہی کا بیڑا اٹھایا۔

عادل شاہی سردار پر نظام شاہی | قاعدہ کی بات ہے کہ جب اندرون ملک میں کچھ خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں تو بیرونی دشمن ایسے موقعوں کو فینیت سمجھ کر اس سے بیش از بیش فائدہ

قلب شاہی ملے۔

اٹھانا چاہتے ہیں۔ جب بیجا پور کی ہمسایہ ریاستوں کو اس کی خبر ملی کہ بادشاہ کی کسی کی وجہ سے ملک میں سخت بد انتظامی اور اُمراء سلطنت میں نا اتفاقی ہے تو فوراً ہر ایک نے تھوڑی تھوڑی فوج بھیج کر بیجا پور کے سردار علاقوں کو اپنے قبضے میں لانے کا عزم کیا۔ سب سے پہلے قطب شاہ نے دست تصرف دراز کیا اس وقت

نہ ان قطب شاہی کا بیچ فرشتہ میں ذکر نہیں جو کچھ تحفہ الملوک سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ملکی ابتدا قطب شاہیوں کی طرف سے ہوئی اس لئے انکی تفصیل تاریخ قطب شاہی مولفہ قادر خاں بیدری قلمی نسخہ سے لگی فرشتہ نہ کشور خاں کے مہد میں جو بیرونی طعنے ہوئے انکے متعلق لکھا ہے کہ پہلے احمد گنگ نے بیجا پور کی سردار پر چڑھائی کی، مگر ان قطب شاہی کوشیشوں کا قطعاً ذکر نہیں کیا۔

مکھنڈہ میں ابراہیم قلی حکمران تھا یہ چاہتا تھا کہ پرگنہ کاکن، ناکاوسی، کلو رو، کوٹرولی کے علاقے جو
 شہزادہ سہجان قلی کے زمانے میں ہاتھ سے نکل گئے تھے اور جن پر عادل شاہی حکومت کا قبضہ ہو گیا
 تھا ان سر نو قلب شاہی عہداری میں داخل کر لئے جائیں! اور ان کی تسخیر عمل میں آئے! اس غرض سے
 اس نے امیر زنبیل کی سپہ سالاری میں اک بڑی بھاری فوج روانہ کی جس میں عالم خاں کشمخاں
 اور حیدر خاں جیسے بہادر اور مرد میدان موجود تھے۔ اس وقت ان علاقوں پر بیجا پوری حکومت
 کی جانب سے میاں بدو و ضیاء دولت خاں کار فرما تھے۔ قطب شاہی افواج کی آمد کی خبر سنکر
 انھوں نے لڑائی کی تیاریاں کیں اور کچھ مقابلہ بھی کیا مگر شکست کھا کر بھاگ گئے اور اس علاقے پر
 امیر زنبیل متصرف ہو گیا۔ مفتوحہ علاقوں میں کچھ سرسری انعطافات سے فراغت پا کر وہ اور اگے کی طرف
 بڑھا اسی اثنا میں اسے معلوم ہوا کہ ساغر سے ڈیڑھ سو ہاتھی بیجا پور کو لیجائے جا رہے ہیں اس نے
 فوراً ماتحت کی! وریلخا کر کے وہاں پہنچا کہ ہاتھیوں کو اڑالائے عادل شاہیوں کو اس کی خبر
 لگ گئی کہ امیر زنبیل ہاتھیوں کی غرض سے بڑھتا چلا آ رہا ہے تو انھوں نے بھی ہشیاری کی فوراً ہاتھیوں کو
 لیکر قلعہ میں محصور ہو گئے۔ سید اشرف نے جو اس قلعہ کا حاکم تھا معہ دو ہرگی سرداروں اور تین چاند
 سواروں کے قلعہ سے باہر نکل کر دشمنوں کا مقابلہ کیا مگر اس کو شکست ہوئی اور عادل شاہی فوج کو
 بہت نقصان پہنچا۔ سید اشرف و دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہو گیا۔ قطب شاہیوں نے سید اشرف کو شکست
 تو دے دی مگر چونکہ ساغر کا قلعہ نہایت مضبوط تھا اس پر قابض نہ ہو سکے اس ناکامی کا امیر زنبیل نے یوں بدلہ لیا کہ
 شہر ساغر کو جلا کر خاک کر ڈالا۔ اس کے بعد ملکیڈر اور ایٹگی کی طرف توجہ کی اور ان کو بھی فتح کر لیا۔ اس طرح قطب شاہیوں کا
 ان تمام علاقوں پر قبضہ ہو گیا جو شہزادہ سہجان قلی کے زمانے میں ہاتھ سے نکل گئے تھے۔ ان فتوحات کی اطلاع
 امیر زنبیل نے اپنے بادشاہ ابراہیم قطب شاہ کو دی۔ بادشاہ اس کی کامیابیوں سے بہت خوش ہوا اور
 امیر زنبیل تو اپنے بادشاہ کی خوشنودی کی غرض سے یہ کامیابیاں حاصل کر رہا تھا اور بیجا پور کی حالت
 ان حملوں کی وجہ سے خطرناک ہوتی جا رہی تھی جب کشمخاں نے دیکھا کہ سرحد خطر میں ہے اور دشمن
 ملک کی افرا تفری سے فائدہ اٹھا کر مقبوضات عادل شاہی پر قبضہ جا رہے ہیں تو فوراً اس نے فضل خاں کی

سرکردگی میں ایک بڑی بھاری فوج روانہ کی کہ ان حملہ آوروں کی سرکوبی کی جائے۔ افضل خاں سب سے پہلے قطب شاہیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ فوجیں مقابل میں آکر پڑی ہوئی تھیں چند روز تک کوئی جنگ نہیں ہوئی۔ البتہ بعض مقامات پر اتفاقی طور پر جھڑپ ہو جاتی تھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ افضل خاں قصد جنگ کو نال رہا تھا کیونکہ اسے امدادی فوج کا انتظار تھا فرض جب تک عین الملک آنکس خاں اور امرائے عیش میں سے اخلاص خاں، حمید خاں اور دلاور خاں نہیں آگئے باقاعدہ طور پر جنگ کا سلسلہ شروع نہیں ہوا جب یہ لوگ اپنی فوجوں کے ساتھ افضل خاں سے آئے تو عادل شاہی فوج لڑائی کیلئے تیار ہو گئی! دھر سے قطب شاہیوں نے بھی پیش قدمی کرنی شروع کی۔ دونوں فوجوں کا خوب زبردست مقابلہ ہوا افضل خاں کی دانائی و ہشیاری سے میدان بیجا پوریوں کے ہاتھ رہا۔ اور قطب شاہی فوج ایسی سراسیمگی کے عالم میں میدان چھوڑ کر بھاگی ہے کہ اسے اپنے مال و اسباب کی تک فکر نہ رہی۔ یہ سب مال و اسباب بہت سارے ہاتھی، گھوڑے، اونٹ اس لشکر نظر پیکر کے قبضے میں آ گئے، جب افضل خاں کو ان قطب شاہیوں سے فرصت ملی تو وہ فوراً دیگر امراء و عمائدین کی مدد سے

۱۔ تحفۃ الملوک۔

۲۔ بسا تین اسلاطین۔ تاریخ فرشتہ میں ان حملوں کے سلسلہ میں افضل خاں کا ذکر نہیں آتا۔

۳۔ اس شکست کا حال تاریخ قطب شاہی میں درج نہیں بلکہ اس زمانے میں قطب شاہیوں کی جانب سے بیجا پور پر جو حملے ہوئے ہیں ان کی تفصیل کچھ اور طریقے سے دی گئی ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ امیر زنبیل اپنی ان کامیابیوں کے بعد جن کا ذکر کیا گیا ابراہیم کے حکم سے اس فوج سے ملحق ہو گیا جو اس وقت خاص بیجا پور پر حملہ آور ہو رہی تھی۔ اس کے مطابق اس وقت بیجا پور کا محاصرہ کیا جا رہا تھا۔ اور نظام شاہی فوج بھی قطب شاہیوں کی مدد کے لئے موجود تھی۔ لیکن یہ واقعات بہت بعد کے ہیں جو دراصل اخلاص خاں کے عہد حکومت سے تعلق رکھتے ہیں۔ صاحب تاریخ قطب شاہی نے ان سب کو یکجا جمع کر دیا ہے۔ ملاحظہ ہو تاریخ قطب شاہی ص (۲۷۵-۲۷۶) علمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ۔

نظام شاہی فوج کی طرف متوجہ ہوا۔ اس لئے کہ احمد نگر کی جانب سے پندرہ ہزار کی فوج ہزارہا ملک کی سرکردگی میں بیجا پور کی طرف آرہی تھی۔ اس وقت احمد نگر میں مرتضیٰ نظام شاہ حکمران تھا۔ اس کو ایک نہایت ہی دانا اور قابل وزیر مصلابت خاں ملی گیا تھا جس کے تدبیر اور حسن انتظام نے ملک کو بہت فائدہ پہنچایا۔ جب مصلابت خاں نے دیکھا کہ بیجا پور اپنی اندرونی الجھنوں میں اس قدر حیران و پریشان ہے کہ اگر اس وقت اس پر کوئی بیرونی آفت نازل ہو تو اس میں مقابلہ کی تاب نہ ہوگی۔ اور نہایت آسانی سے اکثر علاقوں کو اپنے قبضہ میں لایا جاسکتا ہے تو اس نے اپنے بادشاہ کو سمجھایا کہ اس موقع کو خدا کی دین سمجھنا چاہیئے اور اپنے قدیم حریت سلطنت سے اگر بدلہ لینے کا کوئی وقت ہو سکتا ہے تو وہ یہی ہے۔ اور خاص طور پر یہ بھی یاد دلایا کہ علی عادل شاہ نے احمد نگر کے خلاف علی بریدی مدد کی تھی۔

۷۔ برہان آثار سے واضح ہوتا ہے کہ نظام شاہی اور قطب شاہی حملوں کی ابتدا قریب قریب ایک وقت میں ہی ہوتی ہے۔ اور حملہ آوروں کا ارادہ یہ تھا کہ پہلے دونوں فوجیں ملتی ہو جائیں اس کے بعد جنگ کا آغاز ہو مگر مادشاہیوں نے قبل اسکے کہ یہ دونوں فوجیں ملتی ہوئیں قطب شاہیوں کا راستہ روک لیا اور ان کو شکست دی جس کا اوپر ذکر کیا گیا۔ اس کے بعد نظام شاہیوں کی طرف متوجہ ہوئے۔

۸۔ مرتضیٰ نے بیدر کو فتح کرنے کی غرض سے اس مہم کو سی ریاست پر حملہ کر دیا اور قطب شاہیوں سے مدد بھی لی۔ علی برید نے علی عادل شاہ سے مدد طلب کی۔ عادل شاہ نے علی برید کو مدد تو دی مگر اس شرط پر کہ وہ دو حسین خواجہ سرا جو اس کے پاس موجود ہیں بیجا پور روانہ کر دیئے جائیں۔ ان شرائط کی تکمیل کے بعد بیجا پور سے فوج بیدر کا حاصرہ اٹھانے کی غرض سے اس طرف روانہ ہوئی مگر اسی اثناء میں علی عادل شاہ کا قتل عمل میں آیا اور یہ فوج واپس ہو گئی۔ مگر جب بیجا پور کے حالات ٹھیک ہو گئے تو بیدر کی مدد کے لئے پھر بیجا پور سے فوج آئی۔ اس طرح مرتضیٰ نظام شاہ کے بیدر سے جو منصوبے تھے وہ پورے ہو سکے۔ مصلابت خاں نے اس وقت یہی چیز یاد دلانی۔ تاریخ قطب شاہی۔

اُس کی ملک کی وجہ سے بیدر پر احمد نگری منصوبے کا میاب ہو سکے۔ مرنقی نظام شاہ بھلاکب ایسی باتوں سے جو کئے والا تھا اُس نے اپنے وزیر کو بھانت دے دی کہ ایک فوج بیجا پور روانہ کر دی جائے چنانچہ بہزاد الملک نے مصلابت خاں کے حکم سے پندرہ ہزار فوج کے ساتھ بیجا پور پر چڑھائی کی۔ اور اس سے بیجا پور کی ایک زبردست فوج بھی اس حملے کی مدافعت کے لئے آپہنچی۔ بہزاد الملک ایک نوجوان نا تجربہ کار اور مغرور جنرل تھا اُس نے غالباً ایک چرکسی غلام کی حیثیت سے ترقی کی تھی یہی غلام شاربوٹا نے شولا پور کا رخ کیا۔ اور راستہ میں تاخت و تاراج اور لوٹ گھسوٹ کے سلسلہ کو جاری رکھا جس کی وجہ سے عادل شاہی علاقوں میں سخت پریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ غرض یہ صورت حال تھی کہ نظام شاہی اور عادل شاہی فوجوں کی ٹڈبھیڑ ہو گئی۔ مگر قبل اس کے کہ اس جنگ کے حالات بیان بیان کئے جائیں بہزاد الملک کے کیرکڑ اور اُس کی پوزیشن پر روشنی ڈالنی ضروری ہے۔

مصلابت خاں نے اپنی اُس ذاتی دشمنی کی بناء پر جو اُسے سید مرتضیٰ امیر الاملے کے بارے سے تھی (جو اس وقت احمد نگر کا ایک نہایت ہی زبردست جنرل تھا) بہزاد الملک کو اُس کی بجائے سپہ سالار فوج بنایا تھا۔ یہ ایک کم عمر نوجوان تھا اس لئے دوسرے تجربہ کار اور بوڑھے سردار اسکی سرداری کو اچھی نگاہ سے نہ دیکھتے تھے جب یہ صورت حال پیدا ہو گئی تو مصلابت خاں کو اس امر کا احساس

۱۔ برہان تاثر کے مصنف نے لکھا ہے کہ حملے سے پہلے مرتضیٰ نظام شاہ نے ایک میز کو لکھنڈہ روانہ کیا تاکہ اس ریاست سے اتحاد ہو جائے اور پھر دونوں کی متحدہ اور متفقہ کوششوں سے بیجا پوری علاقوں کی تسخیر مل میں لائی جائے۔

۲۔ برہان تاثر سے معلوم ہوتا ہے کہ کشور خاں نے ۲۰ ہزار سوار افضل خاں کے ماتحت مدافعت کے لئے روانہ کئے اور ان دس ہزار سواروں سے ملحق ہونے کا حکم دیا جو بیدر کا محاصرہ اٹھانے کے لئے گئے ہوئے تھے۔

۳۔ فرشتہ۔ مگر برہان تاثر کے مصنف نے اسے ایک ترک غلام لکھا ہے۔

ہوا کہ بہزاد الملک کی سپہ سالاری میں یہ مہم کامیاب نہ ہو سکے گی اس لئے اس نے اپنے پہلے احکام کو منسوخ کر کے سید مرتضیٰ کو ہی سپہ سالار بنایا اور متعاقب روانہ کیا۔ ادھر بہزاد الملک کو احکام روانہ کئے گئے کہ سید مرتضیٰ کی آمد کا انتظار کرے۔ لیکن اس نے ان احکام کی پروا نہ کی اور بلا سوچے سمجھے جوانی کے نشہ و غرور میں چور ہو کر چاہا کہ بغیر سید مرتضیٰ کی مدد کے ہی دشمنوں کا قاتمہ کر دیا جائے اور کامیابی کا سہرا اپنے ہی سر رہے۔ لہذا اس نے جنگ چھیڑنے میں نہایت تعجیل کی اور اس طرف سید مرتضیٰ بہزاد الملک کے ابتداؤ سپہ سالار بنائے جانے پر سخت بد دل ہو چکا تھا۔ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے تحت رہ کر کام کرے۔ غرض اس آپس کی رقابت نے احمد نگری فوج کا بنا بنایا کام بگاڑ دیا ایک طرف بہزاد الملک کی مہم دوسری طرف سید مرتضیٰ کی عہد اتقویٰ و تاخیر بالآخر احمد نگری افواج کی شکست کی صورت میں ظاہر ہوئی۔

سید مرتضیٰ کی تقویٰ سے عادل شاہیوں کو غیر معمولی فائدہ ہوا وہ یہ کہ وہ فوج جو اس وقت بیدر پر نامزد شدہ تھی نہایت تیزی اور سرعت کے ساتھ نظام شاہیوں کے مقابلہ کے لئے یہاں آئی۔ اس سے عادل شاہیوں کے دست و بازو اور بھی مضبوط ہو گئے غرض دونوں فوجوں کا

لہ۔ برہان مآثر بہزاد الملک نے اس حکم کی یہاں تک تعمیل کی کہ ایک منزل پیچھے ہٹ گیا اور اس سے زیادہ پیچھے ہٹنا خلاف شان سمجھا۔ اور عین دشمن کے مقابلے میں عیش پرستیوں اور لہو و لعب میں مبتلا ہو گیا۔

۳۔ فرشتہ نہیں بیان کرتا ہے کہ ملاقات خاں نے بعد میں سید مرتضیٰ کو سپہ سالار بنا دیا بلکہ اس کے بیان سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ آخر وقت تک بہزاد الملک ہی سپہ سالار رہا اور اس وجہ سے سید مرتضیٰ سخت ناراض رہا۔ مگر برہان مآثر سے معلوم ہوتا ہے کہ سید مرتضیٰ کو بعد میں سپہ سالار بنایا گیا اور بہزاد الملک کی حاکمیت کی وجہ سے نظام شاہیوں کو شکست ہوئی۔ (ملاحظہ ہو برہان مآثر و تاریخ فرشتہ۔ ۳۔ اس واقعہ کی حد تک برہان مآثر و فرشتہ میں کوئی اختلاف نہیں۔

مقابلہ حوالی شاہ درگ موضع داراسن میں ہوا جو ملد رگ اور شولا پور کے درمیان واقع ہے۔ عادل شاہی فوج کو اس کا علم ہو چکا تھا کہ سید ترقی بد دل ہے اور عہدِ آخیر کر رہا ہے۔ لہذا انھوں نے موقع کو غنیمت جان کر یکایک احمد نگری فوج پر حملہ کر دیا۔ نظام شاہی فوج کے پیرانگھ گئے اور اس بری طرح شکست ہوئی کہ بہزاد الملک کو اتنی فرصت نہ ہو سکی کہ اسلحہ زیب تن کر سکے۔ اس پریشانی اور بدحواسی کے عالم میں اپنی جان بچا کر وہ میدان جنگ سے فرار ہو گیا، اور فوج تتر بتر ہو گئی۔ بہزاد الملک میدان جنگ سے جو بھاگا ہے تو اس نے پھر سید ترقی کی فوج سے ملحق ہو کر ہی اطمینان کا سانس لیا۔ عادل شاہی اُمراء کو جو یہ غیر متوقع طور پر کامیابی ماہل ہوئی تو ان کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ انھوں نے شکست خوردہ لشکر کا تھوڑی دور تک تعاقب کیا۔ اور ان کا بہت سا رمال و اسباب لوٹ لیا اور بکثرت جنگی ہاتھی، گھوڑے اور بہت کچھ سامان حرب ان کے ہاتھ آیا۔ ان لوگوں نے اس کامیابی سے جو فرصت پائی تو بیدار کائنات کیا۔ بیدار میں نظام شاہی فوجیں محاصرہ کئے پڑی تھیں، علی برید تنگ ہوا جا رہا تھا۔ اس کی مدد کو تھوڑی سی فوج بیجا پور سے روانہ کی گئی تھی۔ مگر جب خود بیجا پور پر حملہ کا اندیشہ ہوا تو یہ لوگ افضل خاں اور اُمراء حبش سے آئے تھے جس کا ابھی تذکرہ کیا گیا۔ اس لئے اب اس طرف سے مطمئن ہو کر دوبارہ بیدار کی طرف متوجہ ہوئے کہ نظام شاہیوں کا محاصرہ بیدار پر سے اتحادیں جیسے ہی یہ نتیجہ اب لشکر بیدار کی طرف پلٹا ہے نظام شاہی فوج میں مکملی پڑ گئی ان کو اس کی خبر ہو گئی تھی کہ بہزاد الملک کو بیجا پوریوں کے مقابلہ میں شکست کاش اُٹھانی پڑی اس سے ان کی ہمتیں پست ہو گئی تھیں اور انھوں نے اس کو مناسب سمجھا کہ محاصرہ اُٹھالیں اور سید ترقی کے لشکر سے پیوست ہو جائیں اس طرح بیجا پور کی فوج کی آمد سے پہلے ہی بیدار کا محاصرہ اُٹھ گیا اور علی برید کو خلاصی نصیب ہوئی۔

اب شکست خوردہ اور متہزم لشکر نظام شاہیہ قلعہ دھاردریں پناہ گزین ہوا افضل خاں کی خواہش تھی کہ اگر مگر می میں اس بد دل و پست ہمت اور بھکی ماندی فوج کا تعاقب کیا جائے اس کو ایک ایسی آخری شکست دی جائے کہ اس کا باطل خاتمہ ہی ہو۔ تاکہ بیجا پور کو احمد نگری آفت سے پوری پوری نجات ملے۔

مگر افضل خاں کی اس رائے سے دیگر افسران فوج کو اختلاف تھا وہ چاہتے تھے کہ اس کاروائی کو یہیں ختم کر دیں اور پہلے گھر کے معاملات کی طرف متوجہ ہوں کیونکہ دارالسلطنت سے متوحش اور پریشان کن خبریں آرہی تھیں اور ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ پیرافق بیجا پور پر کچھ کالی کالی گھنائیں چھا رہی ہیں جو آئیو الے طوفان کا پتہ دے رہی تھیں۔

لہذا یہ طے پایا کہ فی الحال شاہ درگ کے قلعہ میں پناہ گزین ہو جائیں جہاں فوجوں کو سستائے کا موقع بھی مل جائیگا اور ان کی نئی ترتیب و تنظیم بھی عمل میں آسکے گی۔ اس عرصے میں کچھ مزید تازہ دم فوج بھی اپنی مدد کیلئے بیجا پور سے آسکتی ہے جس کے لئے درخواست کی گئی تھی لہذا پھر تازہ دم ہو کر از سر نو دشمن کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ اس میں مزید فائدہ یہ تھا کہ دارالسلطنت کے تغیر حالات کا بھی کچھ اندازہ ہو سکتا ہے اور اس کے بعد یہ طے کرنا ممکن ہو گا کہ کیا طرز عمل اختیار کیا جائے غرض ان مصحتوں کی بنا پر بیجا پور کی یہ فوج قلعہ شاہ درگ میں پناہ گزین ہو گئی۔

کشور خاں کا نیا طرز عمل عمائدین [کشور خاں کو جب پے درپے ان کامیابیوں کی خبریں آئیں تو وہ بہت خوش اور اُمراؤ کے ساتھ بدسلوکیاں ہو گیا اور رفتہ رفتہ اُس کی خوشی غور سے مشہل ہونے لگی۔ اب وہ پوری پوری طرح معاملات ملکی پر حاوی ہو چکا تھا۔ تمام کاروبار سلطنت اُس کے ہاتھ میں تھے۔ بادشاہ کسن تھا ملک کے بڑے بڑے اُمراء اور سپہ سالار اُس کے حکم سے مشغول کار تھے اور ان جنگوں میں انھیں کامیابیاں بھی ہو رہی تھیں۔ ملک میں اس وقت کوئی شخص ایسا نہ تھا جو اُس کی مخالفت پر کمر باندھ سکتا اس لئے ہر طریقے سے وہ معتد و مستحکم ہو چکا تھا۔ قاعدے کی بات ہے جیسے جیسے انسان ترقی کرتا ہے اور اُس کی عزت و وقار میں اضافہ ہوتا ہے اُسی قدر اُس کی ہوس بھی بڑھتی جاتی ہے۔ قدرت نے انسان کی فطرت ہی کچھ ایسی بنائی ہے کہ جس قدر اُس کی امیدیں اور آرزوئیں پوری ہوتی جاتی ہیں اُسی قدر اُن میں اضافہ بھی ہوتا ہے۔ چنانچہ جوں جوں کشور خاں کے اقتدار میں ترقی ہوتی گئی اُسی قدر وہ مزید طاقت حاصل کر نیکا خواہشمند ہوا۔ متولی اور مختار سلطنت ہو جانا ہی کوئی معمولی ترقی نہ تھی۔ یہ ایک ایسا عہدہ ہے کہ اس کے بعد ترقی کا اگر کوئی ذریعہ ہے تو وہ بادشاہت کا ہی ہے کہ کشور خاں پیشوائے سلطنت تو تھا ہی پورے پورے اختیارات اُس کے ہاتھ میں تھے کوئی اُس کا مخالف نہ تھا۔ اب اچھا اقتدار و استحکام میں مزید کوشش کے

و دینی ہو سکتے ہیں یا تو یہ کہ اس کے بعد ترقی کا جو زینہ ہے وہ حاصل ہو جائے یا ایسے حکم اور مضبوط طریقے سائنس کے
 پیر گزشتہ جہاں کہ کوئی ایسے اس منصب سے جدا نہ کر سکے خواہ وہ بادشاہ ہی کیوں نہ ہو۔ کامل خاں نے بھی یہی کیا
 تھا مگر اس کو ناکامی ہو چکی تھی۔ اب کشور خاں بھی اس کے نقش قدم پر چل رہا تھا اور اس کی پیروی کر رہا
 تھا چونکہ دونوں کا مقصد ایک تھا لہذا اس مشترکہ مقصد کے حصول کے لئے دونوں نے جو طرز عمل اختیار
 کیا اس کا بھی ایک ہونا لازمی تھا چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ کشور خاں نے بھی بڑے بڑے عہدوں اور
 مناصب جلیلہ پر اپنے آدمی بھرنے شروع کئے۔ بڑی بڑی قلعہ داریاں اپنے ہوا خواہوں میں تقسیم کر دیں۔
 قدیم و فادار اور بھان شاران ریاست آہستہ آہستہ ضابطہ کئے جانے لگے۔ اور ان کی جگہ پر کشور خاں نے
 اپنے رشتہ داروں اور متعلقین کو فائز کرنا شروع کیا۔ غرض یہ ایسا طرز عمل تھا جس سے ہر بھی خواہ سلطنت کو
 تشویش ہونی لازمی تھی۔ اس نے چاند بی بی جیسی بااقتدار اور بااثر ملکہ کو بھی بے دست و پا کر دیا۔
 اور یہاں تک نوبت پہنچ چکی تھی کہ بغیر کشور خاں کے حکم کے چاند بی بی کی ایک نہ ملتی تھی چنانچہ کہ اس نے
 اپنے آپ کو ہر طرح سے حکم کر لیا اور مرید اسکا محکمہ تدابیر میں مشغول تھا اس پالیسی کی وجہ سے کٹر دار و میاں سلطنت
 اس سے ناراض ہو رہے تھے۔ اور اس کی ان کارروائیوں کو مستتب نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ متولی کا یہی وہ
 طرز عمل تھا جس کی بناء پر سرداران فوج نے اپنی جگہ کارروائیوں کو ملتوی کر دیا تھا اور اس فکر میں تھے کہ
 دیکھئے اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔

کشور خاں کا یہ غلط طرز عمل یہیں تک پہنچ کر رک جاتا تو شاید ایسی زیادہ خرابی پیدا نہ ہوتی مگر
 اس نے کہیں اس سے بھی زیادہ پیر بھیلانے اور خصوصیت کے ساتھ وہ اک حرکتیں اس نے ایسی کیں جو
 خود اس کی بربادی کا پیش خیمہ بن گئیں۔

جب نظام شاہی فوج پر بیجا پوریوں کی فتح کی خبر دار سلطنت آئی تو چاند بی بی کے حکم پر تین روز
 شہر میں شادیاں بھرتے رہے اور ہر قسم کی خوشی منائی گئی۔ مغز امرا اور ذی وقار ارکان دولت کو اور
 ان سرداروں کو جنہوں نے کہ اس جنگ کو کامیاب بنانے میں کوششیں کی تھی کشور خاں نے چاند بی بی کے
 حکم سے غفلت ہائے فاجرہ سے سرفراز کیا۔ مرصع تلواریں اس پر ہائے تازی معزین و کجاہ بھی عطا کئے گئے۔

غرض ہر طریقے سے تین روز تک تمام شہر میں خوشی کا سامان کیا گیا اور ملک کے ہر طبقہ کو خوش کرنے کی تدبیریں لائی گئیں۔ اور دیکھا کہ ہر توجہ و شیاں مناسبتی جارہی تھیں مگر اندرونی طور پر سخت اختلافات پیدا ہو رہے تھے۔ اور وہ مواد پک رہا تھا جو بالآخر کشور خاں کے زوال کا باعث ہوا چاند بی بی اور متولی سلطنت کے سیاسی تعلقات اب خوشگوار نہ رہے تھے، اور اندرونی طور پر دونوں میں مخالفتیں بڑھتی ہی جارہی تھیں کہ کشور خاں یہ چاہتا تھا کہ کسی معاملے میں بھی وہ چاند بی بی سے استعوا ب رائے کرنے پر مجبور نہ ہو لیکن چاند بی بی کا اثر و اقتدار اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ ہر ہر قدم پر اُسے اُس کی مرضی کے آگے سر تسلیم خم کرنا پڑتا تھا۔ یہی وہ چیز تھی جو کشور خاں کو سخت ناگوار گزرتی تھی، اور اب وہ کوشش کر رہا تھا کہ جہاں تک ہو سکے چاند بی بی کے اثر سے باہر ہو کر کاروبار حکومت چلائے۔ چنانچہ سب سے پہلی کارروائی جو چاند بی بی کی مشورت کے بغیر انجام پائی وہ چند ہاتھیوں سے متعلق تھی اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ کشور خاں نے سرداران فوج کو لکھا کہ وہ نظام شاہی ہاتھی جو حالیہ فتح کے سلسلہ میں بطور مال غنیمت ہاتھ آئے ہیں فوراً دار السلطنت روانہ کر دئے جائیں۔ اُمراء نے ان کے روانہ کرنے میں تساہل کیا۔ اور انھوں نے یہ محسوس کیا کہ کشور خاں کی یہ حرکت اُمراء و سرداران فوج کے لئے باعث تذلیل و تحقیر ہے۔ لہذا اکثر لوگ اُس کے مخالف ہو گئے اور اُس کے خلاف میں کارروائی کرنے لگے جو فی طور پر ملک چاند بی بی سے یہ درخواست کی گئی کہ کشور خاں کے آثار بڑے ہیں وہ دن بدن زیادہ مغرور و مخدوش ہوتا جا رہا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ کشور خاں کو اس منصب سے علیحدہ کر دیا جائے۔ قبل اس کے کہ وہ کامل خاں کو کئی کاچورا پورا رنگ اختیار کرے۔ اور اس کیلئے انھوں نے یہ تدبیر بتائی کہ مصطفیٰ خاں کو نکا پور سے طلب کیا جائے اور کشور خاں کی جگہ اُسے متولی سلطنت بنایا جائے۔ مصطفیٰ خاں ہر حیثیت سے اس عہدہ کا مستحق بھی ہے اور موزوں بھی ایک قدیم وفادار اور جاں نثار سلطنت ہے اور اُس نے بہت سارے کارہائے نمایاں بھی کئے ہیں اس اعتبار سے اُسے وکیل السلطنت کا عہدہ دینا ملک کی فلاح و بہبودی کا سامان کرنا ہے۔ یہ رائے اپنی حد تک نہایت بہتر اور مناسب تو تھی لیکن مشکل یہ آن پڑی کہ پورے اُمراء اور سردار اس رائے سے متفق نہ تھے ایک جماعت ایسی بھی تھی جس کا خیال تھا کہ میں اس وقت پر جبکہ بہزاد الملک کی شکست کا بدلہ لینے کے لئے سید ترقی کی سرکردگی میں ایک زبردست احمد نگری فوج کے آئین کا

اندیشہ ہے دارالسلطنت کے اندرونی انتظامات میں کوئی غیر معمولی تغیر یا تبدیلی نقصان سے خالی نہ ہوگی۔ کیونکہ اگر فوج کو گھر کے معاملات کے درست کرنے میں مشغول ہو جانا پڑے تو باہر کے دشمن کا جو اس وقت آدھکے کون مقابلہ کریگا۔ لہذا جب تک سرحد پر سے دشمن کو نہ نکال دیا جائے اس وقت تک ان اہم معاملات کی طرف توجہ نہیں کی جانی چاہیے۔ اور جب یکبارگی نظام شاہیوں کی جانب سے کامل اطمینان ہو جائے تو پھر آسانی سے دارالسلطنت پر پیکر چاندنی بی کی مشورت سے مناسب انتظام کیا جاسکتا ہے۔

غرض اس نا اتفاقی سے فی الحال یہ معاملہ معرض التوا میں پڑ گیا۔ اور ادھر شہد خاں کو بھی اس کا علم ہو گیا کہ اس کے خلاف کیا کیا کاروائیاں ہو رہی ہیں اس نے فوراً اپنے بچاؤ کے انتظام کی طرف توجہ کی۔ وہ یہ خوب سمجھتا تھا کہ اگر پہلے ہی سے اپنی سلامتی کا انتظام نہ کر لیا جائے تو یقیناً یہ تمام اُمرا جو اس سے بدظن اور بنیر ہو گئے ہیں اسے قابو میں لا کر پھانس لیں گے اور اس کی وہی درگت بنائی جائیگی جو اس نے کمال خاں کی بنائی تھی۔ قتل المودی قتل الایذا کے اصول پر عمل کر کے اس نے سوچا کہ سب سے آسان ترکیب یہ ہے کہ ان لوگوں کا ہی خاتمہ کر دیا جائے جو اس کی نظر میں اس کے لئے مودی ثابت ہو سکتے تھے۔ اس وقت اسے سب سے زیادہ دو مصطفیٰ خاں اردستانی سے تھا۔ اس شخص کی عظمت کا سکہ ہر دل پر بیٹھا ہوا تھا اس کے مقابلے میں کشور خاں کا کوئی ساتھ دینے کے لئے ہرگز تیار نہ ہوتا تھا۔ اس لئے اس نے خیال کیا کہ جب تک مصطفیٰ خاں زندہ ہے اس کا اقتدار مکمل نہ ہوگا۔ اور بالخصوص اس وجہ سے کہ سب کی نظریں اسی پر پڑ رہی تھیں اور اُمراء و اعیان دولت کی تہنا امید اسی سے وابستہ تھی گویا اگر مصطفیٰ خاں کا خاتمہ کر دیا جائے تو مخالفین کا اصلی رہبر و رہنما ہی باقی نہیں رہتا۔ اور یہ مصطفیٰ خاں کے قتل سے اس کی ایسی دہشت اور ایسا رعب لوگوں کے دلوں پر چھا جائیگا کہ کسی کی اتنی ہمت نہ ہوگی کہ اس کے مقابلے کا خیال بھی دل میں لاسکے۔ اس غرض سے اس نے ٹھان لی کہ کسی طرح مصطفیٰ خاں کو قتل کر دیا جائے۔ یہاں پر مصطفیٰ خاں کے قتل کی تفصیل سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کچھ اس کے حالات دئے جائیں تاکہ اس کی با عظمت شخصیت اور اس کی اہمیت کا کچھ اندازہ ہو۔

مصطفیٰ خاں کے حالات | مصطفیٰ خاں کا اصلی نام سید کمال الدین حسین ہے۔ اردستانی خاندان سادات سے

مشق

جہل، فاقہ، بھیک، بیماری، بنگاست کا مکان
 وہم، زائید، خداؤں کا روایت کا غلام
 جھڑپے ہیں دست و بازو جسے اس مشق کو دیکھ
 ایک ننگی فحش بے گور و کفن ٹھٹھری ہوئی
 ایک قبرستان جس میں ہوں نہ ہاں کچھ نہیں
 پیکرِ ماضی کا اک بے رنگ اور بے روح غول
 اک مسلسل رات جس کی صبح ہوتی ہی نہیں
 زندگانی، تمازگی، عقل و فراست کا مہمان
 پرورش پاتا رہا ہے جس میں صدیوں کا غلام
 کھیلتی ہے سانس سینے میں مریض وق کو دیکھ
 مغربی جیلوں کا لقمہ خون میں لتھڑی ہوئی
 اک بھٹکتی روح ہے جس کا مکان کوئی نہیں
 ایک مرگ بے قیامت ایک بے آواز و حوال
 خواب اصحابِ کہف کو پالنے والی زمیں

اس زمینِ موت پر درود کو ڈھایا جائے گا

اک نئی دنیا، نیا آدم بسایا جائے گا

مخدوم محی الدین ام۔ اے (شانیہ)

فقہ اسلامی کی تبدل اور ترقی

تہسید ایک ایسے زمانے میں جبکہ ہر طرف مغربی قوانین کی مانگ تھی ہے اور خود اسلامی ممالک میں تجدد اور اصلاح کے نام سے یا زمانے کے ساتھ دینے کے بہانہ سے اسلامی نظام قانون کا چولہا بدلا جا رہا ہے حیدر آباد جیسے مقام میں اسلامی فقہ اور شریعت کا مطالعہ نظام وقت اور وقت کے نقصان کے مراد خیال کیا جائیگا لیکن یہ امر واقعی سارے اسلامی ممالک کے طلبہ فقہ اسلامی کے لئے گویا ایک تازیانہ ہے کہ اب ان کی متاع گراں مایہ بھی مشرقی مدارس کے رواق سے مستقل ہو جو کہ مغربی جامعات کے طاق و ایوان کی رونق کا باعث ہو رہی ہے۔ یہ موجودہ مغربی نظام قانون ترقی اور وسعت کے خواہ کتنے ہی مدارج کیوں طے کر لے اس ضرورت سے کبھی کوئی استغنا نہیں ہو سکتا کہ پیشہ زمانے کے قانونی نظریات اور خیالات سے استفادہ کیا جائے۔

نواب سر نظام جنگ بہادر نے اپنے ولولہ انگیز اور عالمانہ خطبہ جلسہ تقسیم اسناد جامعہ عثمانیہ میں بیان کیا ہے کہ مشرقی علوم و آداب کے لازوال سرچشمہ سے سیراب ہونے کے لئے خود حیدر آبادی نوجوانوں کو بھی کمر بستہ چست کر لینی چاہیئے کہ وہ بھی اس

۷۔ یہ مضمون ۱۳۳۹ھ میں حیدر آباد راجہ کوشل کانفرنس کے جلسہ میں پڑھا گیا تھا جناب مولوی سید خورشید علی صاحب سکرٹری کانفرنس کی اجازت سے یہاں شائع کیا جاتا ہے۔

متاع گراں مایہ کے بجا طور سے وارث ہو سکتے ہیں، دراصل حیدر آباد میں باوجود موافقات کے مشرقی علوم و آداب میں تلاش و کاوش سے نئی نئی تحقیقوں کا مظاہرہ کیا جاسکتا ہے۔ ضرورت صرف ہمت اور شوق دلانے کی ہے۔

بہر حال اس مضمون کا منشاویہ ہے کہ یہ معلوم کیا جائے کہ اسلامی قانون کی ابتدا کیسے ہوئی اور یہ کہ اس میں ترقی اور وسعت کس طرح حاصل ہوئی گئی۔

ماخذ مضمون | کوئی شبہ نہیں کہ موضوع نہایت دلچسپ ہے اور اس پر اگر کوئی گہری نظر ڈالی جائے تو خود بخود یہ واضح ہو سکے گا کہ اسلامی نظام قانون کوئی جامد و مطلق نظام نہیں ہے بلکہ ہمیں اب بھی یہ قابلیت ہے کہ نئی وسعت اور کشادگی پیدا کی جائے لیکن ایک طالب علم کو اس عنوان پر کچھ لکھنے کے لئے جو وقت پیش آتی ہے وہ یہ کہ عربی کی متداول کتابوں سے اس کے لئے کوئی مواد مہیا نہیں ہو سکتا۔ بلاشبہ اس موضوع پر قدامت اور متاخرین نے کچھ نہ کچھ لکھا ضرور ہوگا لیکن اس کا اب آسانی سے فراہم ہونا مشکل ہے۔ لطیقات اور تراجم کی جو کتابیں بالعموم ملتی ہیں ان سے موجودہ ضروریات اور مذاق کے لحاظ سے کام لینا نہایت دقت طلب امر ہے۔ سر عبد الرحیم نے اپنی شہور کتاب ”محاذین جو رس پر وڈنس“ میں نظام فقہ کی تاریخ کے لئے بجائے کسی اسلامی مصنف کی طرف رجوع کرنے کے سٹرکڈ انڈس سے رجوع کیا ہے۔ درآئی ایک انکی باقی کتاب تمام تراجمی ماخذوں سے اخذ ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے صاف صاف واضح ہوتا ہے کہ مواد اخذ کرنے میں سر عبد الرحیم کو قدم قدم پر کس طرح احتیاط برتنی پڑی ہے لیکن باوجود اس کے کتاب کا یہ حصہ طالب علم کے دل میں اطمینان پیدا نہیں کرتا۔ سر امیر علی مرحوم نے بھی اپنی کتاب میں جو تاریخی مقدمہ لکھا ہے وہ بھی گویا ایک سرسری بیان ہے۔ ان حالات میں جو طالب علم اپنی ماخذوں کے ذریعہ تاریخ فقہ کا پتہ چلانا چاہتا ہے اس کو مقدمہ ابن خلدون میں ایک مختصر باب مل جاتا ہے۔ کثیف الظنون میں بھی ایک نہایت موجز بیان ملتا ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کے دور رسالے ”انصاف فی سبب الاختلاف“ اور عقد المجیدی مسائل الاجتهاد والتقليد سے ایک متعلم نہایت

مفید اشارے حاصل کر سکتا ہے۔ علاوہ میں شاہ صاحب کی ہی حجتہ اللہ الباقیہ میں عنوان زیر تبصرہ کے متعلق نہایت مفید اور بیش بہا نکات مل جاتے ہیں۔ اس کتاب میں شاہ صاحب نے فقہ اسلامی کے متعلق اپنے حکیمانہ انداز میں جو بھی لکھا ہے اس سے ایک طالب علم فقہ اسلامی کی ابتدا اور اس کی ترقی کا بہت معقول اندازہ کر سکتا ہے اور نیز یہ بھی معلوم کر سکتا ہے کہ فقہ اسلامی کی اصلی رجحان کیا رہا ہے۔ فی الوقت اس تحریر کا اصلی ماخذ بھی شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ کے ہی تصانیف میں جن کے اردو تراجم بھی ہو چکے ہیں لیکن ان سے استفادہ کے لئے اصلی کتابی بھی پیش نظر۔ ہونا گزیر ہے۔

اردو میں موضوع زیر نظر کے متعلق جو مواد ملتا ہے اس میں قابل ذکر مولوی عبدالسلام ندوی کا "تاریخ فقہ اسلام" کے نام سے وہ ترجمہ ہے جو انھوں نے شیخ محمد انصاری المصری کی عربی کتاب سے کیا ہے۔ "مفید المفتین" کے نام سے عبدالاول صاحب جون پوری کا ایک رسالہ مذہبی حنفی کے علماء اور کتابوں کے حالات میں موجود ہے۔ مولانا محمد انوار اللہ فضیلت جنگ مرحوم کی تصنیف "حقیقۃ الفقہ" مولوی سید سلیمان ندوی کی تالیفات "حیات مالک" اور "سیرت عائشہ" اور مولانا شبلی مرحوم کی کتاب "سیرت النعمان" وغیرہ سب سے بالواسطہ کام نکلتا ہے۔

تین اہم اصول | قبل اس کے آگے قلم اٹھایا جائے تین امور کا ذکر پیش کر لینا بہت ضروری ہے۔
(۱) خوش اعتقاد اور آزاد خیال افراد ہر زمانے اور ہر قوم میں مسلسل ہوتے آئے ہیں اور اختلافات کا منہج مالموم خوش اعتقاد ہی یا آزاد خیالی رہا ہے۔

(۲) علوم و فنون خاص اسباب سے پیدا ہوتے ہیں۔ جب کسی غرض کی تکمیل ہو جاتی ہے تو پھر اس علم کے متاخرین اور متقدمین میں زمین و آسمان کا فرق ہو جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں وہ ضرورت باقی نہیں رہتی جس کی بنا پر اس فن کدشاہیر کے کارنامے بروئے کار آتے ہیں۔ مثلاً سیو پوائنٹ لاء ائمہ نحو صرف کے بعد پھر اس مرتبہ کے ائمہ فن پیدا نہیں ہوئے مگر ہر ہے کہ کلام ختم ہو چکا تھا۔ اس کے بعد ضرورت علم بلاغت کی ہوئی۔ دس علی ہذا اہل علم کی توجہ اس

جانب مال ہوئی ہے جس کی زمانہ کے لحاظ سے زیادہ ضرورت ہے۔

(۳) متاخرین علم کو دقیق بنادیا کرتے ہیں۔ وجہ ظاہر ہے کہ نئے میدان باقی نہیں رہتے مختصرات اور ان کی شرح و تاویل توجیہ و تفسیر میں نہ کہ اصل فن کی تکمیل پر توجہ نہیں کی جاسکتی۔ متقدمین کی تنظیم سے جو ذہنیت پیدا ہو جاتی ہے اس کی وجہ و مانع کی جولانی اور ذہن کی جود تا اصلی میدانوں کو چھوڑ کر بے شک جاتی ہے۔ ہر باب علوم اسلامیہ کے آخری طبقہ نے تو علوم کو چھوڑنا بنادینے میں ہی اپنی ساری کوشش صرف کی ہے یہی حال فقہ اسلامی کا بھی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ فقہ کے تعلق سے متاخرین کا اصلی کارنامہ یہ ضرور ہے کہ انھوں نے فقہ کو استدلالی رنگ میں مرتب کیا اور اس طرح ایک حیثیت سے فلسفہ فقہ مدون ہو گیا۔ وقت نظر اور تفتق استدلال سے فقہی کتابیں مالا مال کرنا ہے لیکن عقلی موشگافیوں میں ضرورت سے زیادہ مہمک ہو جانے کا نتیجہ یہ ہوا کہ فقہ اسلامی کو حقائق زندگی سے پہلا سا ربط باقی نہ رہا۔ نئی ضرورتوں اور نئے حالات سے مطابقت پیدا ہونا تو کجا معیشت و زندگی سے اور بعد پیدا ہوتا گیا۔ متقدمین سے مرعوب ہو کر خود کو عاجز سمجھنے کا جو نتیجہ ہوا وہ یہ کہ افراد قوم سے غور و فکر اور استنباط و اجتہاد کی قوت سلب ہو گئی۔ ہر حال فقہ اسلامی میں بھی یہ تینوں احوال شروع سے کام کرتے رہے ہیں۔

فقہ کا مفہوم واضح ہو کہ ملا محب اللہ بہاری نے اپنی کتاب مسلم الثبوت کے حاشیہ میں بیان کیا ہے کہ فقہ کا مفہوم ابتدائی قرون میں سارے علوم شرعیہ پر حاوی تھا عقاید اخلاق تصوف بھی اس میں شامل تھے لیکن آگے چل کر عقاید کے مباحث کے لئے ایک الگ علم "مکالم" کے نام سے مدون ہو گیا۔ ترکیب باطن اور تہذیب اخلاق کے لئے بھی الگ علوم مدون ہو گئے اور فقہ کا اطلاق صرف احکام ظاہرہ پر ہونے لگا یا دوسرے الفاظ میں انسان کی عملی زندگی سے متعلق جو مسائل ہیں وہ فقہ کا موضوع بنے۔ فقہ کا مفہوم اس قدر تنگ ہو جانے کے باوجود اب بھی موجودہ زمانے کے "قانون" کے مفہوم سے وسیع تر ہے چونکہ فقہ میں ان مسائل سے بھی بحث

کیجاتی ہے کہ جن کا تعلق انسان اور اس کے خالق سے ہے۔

فقہ کا بنیادی ماخذ | فقہ کا اصلی ماخذ قرآن ہے۔ سب جانتے ہیں کہ حضور رسالت مآب کی عمر مبارک چالیس سال کی ہوئی تو نزول قرآن شروع ہوا اور بتدریج آپ کی زندگی مبارک تک نازل ہوتا رہا۔ نزول قرآن کا زمانہ دو حصوں پر منقسم ہے۔ ایک وہ حصہ جو زمانہ ہجرت سے قبل کا ہے اور دوسرا وہ حصہ جو ہجرت کے بعد سے شروع ہوا۔ ہر حصہ قرآن دوسرے سے ممتاز ہے۔

پہلی حصہ قرآن میں عموماً عقاید اور توحید ذات و صفات باری پر زور دیا گیا ہے مدنی حصہ میں وہ سب امور مذکور ہیں جو مسلمانوں کی زندگی کے ہر حصہ کو ایک خاص قالب میں ڈھالتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں کہی حصہ قرآن میں احکام فقہی تقریباً پائے نہیں جاتے۔ فقہی احکام کی تفصیل مدنی حصہ قرآن میں مذکور ہے۔ نیز یہی احکام بالکل مجمل ہیں برخلاف اس کے مدنی احکام بالخصوص احکام متعلق معاملات مدنی بہت مفصل ہیں۔

مضامین قرآن | مجموعی حیثیت سے مضامین قرآنی کو پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

(۱) تاریخ اقوام قدیم۔

(۲) آثار و نعمات الہی کا تذکرہ۔

(۳) امور متعلق دین یعنی وہ امور جو خدا اور بندے کے درمیان میں مثلاً عبادات و عقاید۔

(۴) امور متعلق معیشت یا بندوں کا باہمی معاملہ۔

(۵) تذکرہ موت و مابعد۔

ان میں سے فقہاء بعض امور متعلق دین اور امور متعلق معیشت سے بحث کرتے ہیں۔ واضح ہو کہ قرآن میں جو فقہی احکام مذکور ہیں وہ دفعۃً نہیں صادر ہوئے اسلامی سوسائٹی میں وقتاً فوقتاً حالات اور ضروریات کے لحاظ سے احکام کی احتیاج ہوتی گئی تو احکام آتے گئے۔

دوسرا ماخذ | فقہ اسلامی کا دوسرا ماخذ حدیث ہے۔ حدیث سے مراد ذات رسالت پناہی کے سارے قول و افعال ہیں اور نیز دوسرے افراد کے ایسے افعال جو آپ کے روبرو ہوئے

اور آپ نے ان کو قائم رکھا۔

ذات رسالت پناہی کے افعال و اقوال کی دو قسمیں ہیں:-

(۱) وہ امور جن کو تبلیغ رسالت سے علاقہ ہے۔ ان میں احکام فقہی بھی شامل ہیں۔

(۲) وہ امور کہ جن کو تبلیغ رسالت سے کوئی علاقہ نہیں۔ اس لئے احکام فقہی کو بھی ان سے کوئی

تعلق نہیں۔ علاج و طب کے متعلق جو احادیث ہیں وہ اسی میں شامل ہیں اور نیز وہ افعال و اعمال بھی جن کو آپ محض عادتاً عمل میں لایا کرتے تھے یا اتفاقیہ بلا قصد ظاہر ہوتے تھے یا برسبیل تذکرہ آپ جو امور بیان فرمایا کرتے تھے وہ بھی اسی میں داخل کئے جاتے ہیں۔ اس میں ایسے امور بھی شامل ہیں جو کسی جزوی مصلحت کی بنا پر آپ کے زمانے میں رائج تھے یا آپ نے ان کے لئے حکم صادر فرما رکھا تھا لیکن آگے چلکر ان پر عمل کرنا ساری امت کے لئے ضروری نہ رہا۔ بہر حال قرآن شریف کا جو مطلب آپ بیان فرمایا کرتے اس کو تبلیغ رسالت سے تعلق ہے۔ یہ اظہار مطلب کبھی کسی قول کے ذریعہ سے ہوتا اور کبھی کسی فعل کے ذریعہ سے اور کبھی قول و فعل دونوں کے ذریعہ سے۔ اس طرح گویا حدیث شرح قرآن ہے۔ حدیث میں کوئی امر ایسا نہیں ہے کہ جس کے متعلق قرآن میں اجمالاً یا تفصیلاً تذکرہ نہ ہو۔

صیغہ کا طریقہ | رسالت پناہ کے زمانے میں صحابہ کرام کے احکام فقہی کی تعلیم حاصل کرنے کے دو طریقے تھے:-

(۱) اقوال نبوی سے۔ طریقہ یہ تھا کہ علی الاکثر ان اقوال کو حفظ کر لیا جاتا اور یہ وقت عمل

ان سے استناد کیا جاتا۔

(۲) افعال و اقوال کی دلالت سے احکام فقہی اخذ کئے جاتے۔ اس کی صورت یہ تھی کہ

صحابہ کرام نے رسالت پناہ کو کوئی امر عمل میں لائے ہوئے دیکھ لیا تو اس سے کوئی حکم معلوم کر لیا جاتا۔

صحابہ کرام کا وہ گروہ جو اسلامی دنیا کی فقہی رہبری کے لئے تیار ہو رہا تھا ہر وقت حضور

رسالت پناہ کے ساتھ ساتھ رہ کر اور مروہی کے مواقع دیکھ کر اور بوقت فردت حضور رسالت پناہ

سوالات کر کے اور اگر شرف حضور ہی نہ ہو تو دوسروں سے تعلیم نبوی کا حال معلوم کر کے اس قابل ہو کہ آئندہ مشکل سے مشکل مسائل حل کر سکے۔ اس بابرکت ماحول میں صحابہ کرام فقہی مسائل کے حل کیلئے جس انداز سے تیار کئے جا رہے تھے اس کی مثال کے لئے ایک واقعہ کو پیش کرنا بے محل نہ ہوگا

رسالت پناہؐ نے حضرت معاذ کو مین روانہ فرمایا۔ روانگی کے وقت ان سے دریافت فرمایا کہ فیصلہ کے لئے کیا طریقہ عمل اختیار کرو گے۔ عرض کیا کہ کتاب اللہ کے مطابق عمل کیا جائے گا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا کہ اگر کتاب اللہ میں کوئی حکم نہ ملے تو اس صورت میں کیا طریقہ عمل اختیار کیا جائے گا۔ عرض کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام پیش نظر رکھ کر کام کیا جائے گا۔ پھر دریافت فرمایا کہ اگر یہ بھی نہ ہو۔ حضرت معاذ نے عرض کی کہ اپنی رائے سے اجتہاد کروں گا۔ یہ سن کر رسالت پناہؐ نے ارشاد فرمایا کہ خدا کا شکر ہے کہ اس نے اپنے رسول کے رسول کو اس کے حسب مرضی توفیق دی۔“

حضور رسالت مآبؐ کے زمانہ مبارک میں جن صحابہ کرام نے احکام فقہی کی تعلیم پائی ان میں حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور نیز حضرت عائشہؓ و حضرت زید بن ثابتؓ وغیرہ کا خاص پایہ اور درجہ ہے۔ ان کے علم نے ہی آگے چل کر وسعت اختیار کی۔

اس زمانہ مبارک میں صرف قرآن کو ضبط تحریر میں لانے کا التزام تھا حدیثوں کو لکھنے کا رواج عام نہیں ہوا تھا لیکن اس سے بالکل متغافل بھی نہیں تھا۔ یہ ثابت ہے کہ جمع و تدوین حدیث کا کام خود زمانہ نبوت میں شروع ہو چکا تھا۔ احکام فقہ منطقی اور علمی انداز میں ابھی مدون نہیں ہوئے تھے۔ اس وقت موجودہ فقہیانہ مباحث کا کوئی وجود نہیں تھا ہر حکم کے انکان و شروط اور آداب میں بھی کوئی امتیاز نہیں تھا۔ اس زمانے میں چونکہ علمی زندگی بسر کرنا ہی تربیت خود بخود ہوتی تھی اس لئے ان امور کی جانب توجہ کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ رسول کریمؐ کا اسوہ حسنہ موجود تھا۔ صحابہ کرامؓ اسی پر عمل پیرا ہو کر تھے۔ رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ تشریح نہیں فرمایا

کرتے تھے کہ یہ امر رکن ہے اور وہ امر شرط ہے۔ صحابہ کرامؓ اس قسم کے امور بہت کم دریافت کیا کرتے تھے۔ اہل میں بات یہ تھی کہ صحابہ کرامؓ کی اس طرح تربیت ہوئی تھی کہ وہ اصلی روح اسلام جان گئے تھے۔ قانون اسلام کے دو اساسی امور ”عدم جرح“ اور قلت تکلیف“ کا مفہوم بخوبی ان کے ذہن نشین تھا۔ خواہ مخواہ موالات کر کے وہ سختیوں کا اضافہ نہیں کر دیا کرتے تھے۔

بہر حال یہی طریقہ جاری رہا۔ ہر ایک صحابی نے بہ حسب امکان خود رسول اللہ کی عبادت۔ فتاویٰ اور احکام دیکھے اور ان کو محفوظ کر لیا۔ اور اپنے رجحان طبع اور ضرورت کے لحاظ سے ان پر عمل کیا۔ استدلال اور منطقی طریقوں کی نہ تو ان کو احتیاج تھی اور نہ وہ ان کی زندگی کے عام طریقے کے لحاظ سے اس وقت کا رآمد تھے۔ ان کی تمام تر کوشش یہ ہوتی تھی کہ اطمینان قلب حاصل ہو جائے۔ انفس اس دور میں بیتہ کا دار مدار دو امور پر تھا:-

(۱) قرآن مجید۔

(۲) قرآن مجید کی وہ توفیج جو رسالت پناہ فرمایا کرتے تھے۔

زمانہ خلافت راشدہ | اس کے بعد خلافت راشدہ کا زمانہ آیا اور یہ نظر آتا ہے کہ دس سال کے اندر عراق۔ ایران۔ شام اور مصر میں اسلامی اثر مستحکم ترین بنیادوں پر قائم ہو گیا۔ مساوات اور رواداری، صلاح و فلاح رعایا اور رفاه عامہ کی ایک نئی دنیا اور ایک نیا آسمان پیدا ہو جاتا ہے۔ اس جدید سیاسی رنگ کے لحاظ سے ضرور تھا کہ فقہ اسلامی بھی حقوق الناس کی حفاظت اور انصاف و عدالت کی خاطر وسعت حاصل کرے اور احکام فقہ کے عام مہول کی توفیج، تشریح اور تعبیر اس طرح ہو کہ وہ یہ ثابت کر دے کہ ان جدید پیدا شدہ حالات میں بھی وہ کارآمد ہے۔

اس دور میں سب سے اہم ترین کام قرآن شریف کے مختلف اوراق کا ایک شیرازہ میں جمع ہونا ہے۔ ابتدا میں اکا بوجہ اس کو پسند نہیں فرماتے تھے لیکن ”الضرورة ام الایجاد“۔ جمہوریت اسلام کے اولین صدر نے بالآخر طے کر دیا کہ یہ کام ضروری ہے۔ اس نوبت پر حدیث کی

عام تدوین خود حضرت عمرؓ بھی پسند نہیں فرماتے تھے لیکن آگے چلکر ہر شخص ایک دوسرے سے مختلف فیہ احادیث کی روایت کرنے لگا تو چارہ سوا اس کے نظر نہیں آیا کہ ان کی تدوین بھی عمل میں آئے۔

اختلاف کی بنیاد | بہر حال یہ وہ زمانہ تھا جبکہ تاسیس حکومت اور اعلام کلمۃ اللہ کے لئے صحابہ کرامؓ دنیا کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئے۔ اب چونکہ اسلامی سوسائٹی دن بدن زیادہ بہ زیادہ وسعت اختیار کرتی جاتی تھی اور حکومت و سلطنت کے حدود و بھی ہر وقت پھیلتے جاتے تھے لہذا ان حالات میں ضرورت تھا کہ نئی باتیں پیدا ہوں چنانچہ اس لحاظ سے جدید فقہی ضرورتیں بھی پیش آنے لگیں۔ ہر صحابیؓ نے اپنے حوصلہ اور وسعت علم کے لحاظ سے ان جدید پیش آمدہ صورتوں کے لئے حل تلاش کرنے کی کوشش شروع کی۔ قرآن و حدیث سے جب صورت پیش آمدہ حل نہیں ہوتی تو اپنی رائے سے اجتہاد کرنا عام طریقہ ہو گیا۔ لیکن اس اجتہاد میں یہ اپریش نظر رہتا کہ قرآن و حدیث نے جو عام اور ہمہ گیر اصول مقرر کر دیئے ہیں ان سے سر مو احراف نہ ہو۔ اس حالت میں لامحالہ ضرورت تھا کہ اختلاف واقع ہو۔

اس موقع پر یہ امر واضح ہونا چاہیے کہ صحابہ کرامؓ میں بھی فرق مراتب موجود ہے۔ عالم اور عامۃ الناس کا امتیاز اس وقت بھی نظر آتا ہے سب صحابہ وسعت علم اور تفقہ کے اعتبار سے ایک مرتبہ کے نہیں تھے حضرت ابو ہریرہؓ کے زہد و تقدس میں کون کلام کر سکتا ہے لیکن باوجود اس کے حضرت زید بن ثابتؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ وغیرہ کا پایہ علم و فقہانیت میں جو ہے وہ پوشیدہ نہیں ہے حضرت ابن عباسؓ اگرچہ کس صحابہ میں سے تھے لیکن بلحاظ علم و فضل صحابہ کبارؓ پر فائق تھے بلکہ ان کے معلم بن گئے تھے اس کے ساتھ ہر صحابیؓ کا رجحان طبع بھی ایک دوسرے سے الگ ہونا لازمی ہے اس اعتبار سے حضرت عمرؓ اور حضرت سعد بن ابی وقاصؓ میں جو فرق ہے وہ معلوم ہے۔

بہر حال اختلاف کا واقعہ ہونا ضروری تھا اور وہ واقعہ ہوا لیکن وہ اختلاف سرسراہر

رحمت و ترقی اور سر بلندی کا ذریعہ ثابت ہوا۔

اختلاف کے چند پہلو | اس اختلاف کے چند پہلو ہیں:-

(۱) کسی صحابی کو کسی واقعہ اور حکم کے متعلق کوئی حدیث معلوم ہوئی لیکن دوسرے صحابی کو اس کا علم نہیں ہوا تو لا محالہ اس امر کی ضرورت ہوئی کہ اپنی رائے سے اجتہاد کیا جائے۔ اس اجتہاد کی بھی مختلف صورتیں ہیں:-

(الف) اول یہ کہ اجتہاد واقعہ اصل حکم کے بالکل موافق واقع ہو مثلاً ایک مرتبہ حضرت عبداللہ بن مسعود کے روبرو یہ مسئلہ پیش کیا گیا کہ شوہر بلا تقرر مہر فوت ہو گیا، اس صورت میں زوجہ کے کیا حقوق قرار پائیں گے حضرت موصوف نے اولاً اس مسئلہ میں رسالت پناہ کے کسی حکم سے اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔ پھر ایک ماہ کے غور و تامل کے بعد قرار دیا کہ زوجہ کو مہر مثل ملنا چاہیے اب پر عدت ضروری ہے اور یہ کہ اس کو ترکہ ملیگا۔ یہ فیصلہ سنا کر حضرت معقل بن یسار کھڑے ہوئے اور کہا کہ رسالت پناہ نے ایک وقت اسی طرح فیصلہ فرمایا تھا۔

(ب) دوسری صورت یہ ہے کہ دو صحابیوں میں بحث و مناظرہ کے بعد ایسی کوئی حدیث معلوم ہو جائے کہ اس پر عمل کرنا ظن غالب کے لحاظ سے درست ہو۔

(ج) تیسری صورت یہ ہے کہ حدیث کا علم تو ہو جائے لیکن کسی وجہ سے اس کو قابل تسلیم نہ قرار دیا جائے مثلاً ایک مرتبہ فاطمہ بنت قیس نے حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیان کیا کہ ان کے شوہر نے ان کو تین طلاقیں دی تھیں لیکن رسول اللہؐ نے نفقہ و سکنی کا حکم صادر نہیں فرمایا تھا۔ حضرت عمرؓ نے اس کو قبول نہیں فرمایا اور یہ ارشاد فرمایا کہ ایک عورت کے کہنے سے کتاب اللہ کو ترک نہیں کیا جاسکتا۔ نہیں معلوم اس نے سچ کہا یا غلط۔

(د) چوتھی صورت یہ کہ حدیث کا بالکل علم ہی نہ ہو۔

(۲) اختلاف کی دوسری وجہ یہ ہوتی تھی کہ صحابہ کرام رسالت پناہ سے کسی فعل یا عمل کا صدور

دیکھا کرتے لیکن ہر شخص اپنے خیال و رجحان کے لحاظ سے اس سے کوئی حکم اخذ کرتا بعض اصحاب یہ خیال رکھتے

رسالت پناگہ کا یہ فعل بطور عبادت کے ہے اس لئے اس پر عمل واجب ہے۔ بعض یہ تصور کرتے ہیں کہ اس میں اباحت ہے۔

اختلاف کے یہ دو بڑے سبب تھے اس کے علاوہ سہو و نسیاں کی وجہ سے بھی صحابہ میں اختلاف ہوتا تھا کیسی خوب انضباط ہونے سے بھی اختلاف پیش آیا کرتا تھا کسی حکم کی علت قرار دینے میں بھی صحابہ اختلاف کرتے تھے بنا برآں اس علت کو کسی دوسرے معاملہ میں ثابت کر کے حکم دینے میں بھی اختلاف ہونا ضرور تھا۔ قرآن مجید کے مطالب سمجھنے میں بھی اختلاف ہونا ناگزیر تھا۔ الغرض ان وجوہ کی بنا پر صحابہ کرامؓ کے مذاہب اور آراء میں اختلاف پیدا ہو گیا۔

قیاس | اس دور میں مسائل کے حل اور فقہی احکام کی تلاش صرف اسی وقت کی جاتی تھی جبکہ فی الواقع کوئی صورت پیش آتی تھی لیکن تمدن کی تیزی و ترقی کے ساتھ لازمی تھا کہ نئے نئے مسائل بھی صحابہ کو اٹھنے رو بر پیش ہوں۔ قرآن و حدیث میں ہر جزوی مسئلہ کی صراحت نہیں ہو سکتی تھی۔ ان میں تو کلیات اور اصول کا انضباط کیا گیا ہے۔ لامحالہ صحابہ کو قیاس کرنا پڑا اسی کو رائے کہا جاتا ہے۔ قیاس کی بھی ابتدا ہے حضرت عمرؓ نے حضرت شریحؓ کو جب کوفہ کا قاضی مقرر فرمایا تو ان کو ہدایت فرمائی کہ جو کچھ کتاب اللہ سے معلوم ہو سکے اس پر مصرحاً عمل کیا جائے۔ اگر اس سے حکم نہ مل سکے تو پھر حدیث پر۔ نظر ڈالی جائے۔ پھر اپنی رائے پر عمل کیا جائے۔ اسی طرح دوسرے قضاے کو بھی انھوں نے اسی طرح کے ہدایات دے دیں۔ صرف اس بات پر سختی سے نظر رکھی جاتی تھی کہ رائے اور اجتہاد میں خواہشات نفسانی کی پیروی نہ کی جائے۔ **شورہ** | شورہ یعنی "اجماع" اس کے علاوہ حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ کا یہ بھی مسلک تھا کہ کسی معاملہ میں فیصلہ کرنے کے لئے بڑے لوگوں کو جمع کر کے مشورہ کیا جائے جب اس طرح اجماعی رائے حاصل ہو جاتی تو اس کے مطابق حکم قرار دیا جاتا۔ پھر اس کی کوئی مخالفت نہیں ہوتی تھی۔ اسی طریقہ کا نام "اجماع" تھا چونکہ اس وقت مجتہدین صحابہؓ کی تعداد محدود تھی اس لئے ان سے مشورہ لینا اور ان کی رائے حاصل کر لینا ممکن تھا۔

حضرت عمرؓ کے زمانہ میں مفتوحہ زمینات کی تقسیم کے متعلق جو طریقہ عمل برتنا گیا اس کو یہاں بطور مثال پیش کرنا بے عمل نہیں ہے۔

عراق و شام کی فتح کے بعد یہ مسئلہ پیش ہوا کہ زمین کے متعلق کیا طریقہ اختیار کیا جائے۔ آیا زمین فوج میں تقسیم کر دی جائے یا وہ سلطنت کی ملک قرار دی جائے۔ قرآن مجید کے ظاہری الفاظ کے لحاظ سے اس کے پانچ حصے کر کے چار حصے تقسیم کر دینے چاہیے اور ایک حصہ مصالح عامہ پر خرچ ہونا چاہیے۔ اس بنیاد پر عوام حضرت عمرؓ سے تقسیم کا مطالبہ کیا حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ اگر یہ زمین مع ذمی رعایا کے تقسیم کر دی جائے اور اس میں وراثت کا سلسلہ جاری ہو تو پھر تین سو سالوں کا کیا حال ہو گا۔ ہر مد کی حفاظت کیسے ہو گی۔ ان ممالک کے چھوٹے چھوٹے بچوں اور بیوہ عورتوں کو کیا ملیگا۔ بہر حال عام لوگوں نے حضرت عمرؓ سے بڑا مباحثہ کیا۔ بالآخر حضرت ابو بکرؓ نے مہاجرین اولین سے مشورہ کیا۔ ان میں حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ کی رائے تقسیم پر مایل تھی حضرت عثمانؓ حضرت علیؓ اور خود حضرت عمرؓ کے صاحبزادے نے تقسیم کی مخالفت کی۔ پھر حضرت عمرؓ نے دس ہزار کو طلب فرمایا اور ان کی رائے دریافت کی۔ یہ اصحاب بھی حضرت عمرؓ سے متفق ہو گئے۔ بالآخر فیصلہ کر دیا گیا کہ زمین تقسیم نہ کی جائے۔ زمین اس کے اصلی مالکوں کے پاس رہنے دی گئی اور ان پرخراج مقرر کر دیا گیا۔

بہر حال اس طرح خلفاء راشدین کے زمانے میں کام چلتا رہا تا آنکہ وہ دور ختم ہو گیا۔ اس زمانے میں فقہ کے ماخذ چار ہو گئے۔ کتاب اللہ اور حدیث یہ دونوں اصلی ماخذ تھے تیسرا ماخذ قیاس یا رائے۔ یہ قرآن و حدیث کی ہی فرع ہے چوتھا ماخذ جماع اس میں بھی قرآن و حدیث سے ہی استناد کیا جاتا ہے۔ اس دور میں خود خلفاء راشدین حضرت عبداللہ بن مسعودؓ حضرت ابوموسیٰ اشعریؓ حضرت معاذ بن جبلؓ حضرت ابی بن کعبؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ فقہات کے لئے سند تھے علاوہ ہر مدینہ میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ ام المومنین حضرت عائشہؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ۔ مکہ میں حضرت عبداللہ بن حبیبؓ مصر میں حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ۔ بصرہ میں حضرت انسؓ بن مالکؓ کو ذوی حضرت ابوموسیٰ اشعریؓ اور خود حضرت علیؓ فقہ اسلامی کی تعبیر و تشریح کے لئے سند تھے۔

فقہی ترقی میں | سب جانتے ہیں کہ اسلام سارے مسلمانوں کے لئے ایک ہی براہی کا پیغام نیکر آیا تھا۔ اسکا غلاموں کا حصہ | مظاہرہ صرف عبادت گاہوں وغیرہ تک محدود نہیں رہا۔ زندگی اور معاشرت کا سارا نظام آقا اور غلام کے اتحاد اور تعاون کے تار و پود پر قائم تھا۔ علوم اسلامیہ کی تاریخ بھی آقا اور غلام

دووں نے ملکر مرتب کی ہے چنانچہ اس زمانے میں خود صحابہ کے غلاموں نے بھی بڑا امتیاز پیدا کیا اور دنیاۓ اسلام نے ان کی پیشوائی تسلیم کی حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے غلام حکمران حضرت ابن عمرؓ کے غلام نافعؓ حضرت انسؓ بن مالک کے غلام محمد بن سیرین وغیرہ وہ افراد ہیں جن کی عظمت و بزرگی میں کوئی شخص کلام نہیں کر سکتا۔

بے تعصبی | فرض اس عہد میں کبار صوفیہ اور ان کے شاگرد اس پنج سے معصوم عمل تھے کوئی صحابی کسی معین اور خاص طریقے کے لئے مشہور نہیں ہوا۔ ہر شخص جس سے چاہتا فتویٰ مانگتا کوئی تعصب اور تنگ نظری نہیں تھی۔ جزوی اختلافات کے باوجود سب دائرہ اسلام میں ہی شامل خیال کئے جاتے تھے۔ تابعین کا زمانہ | اب صحابہ کرامؓ کے شاگردوں کی جماعتیں بھی پیدا ہو گئیں۔ تابعین انھیں کو کہتے ہیں۔ تابعین میں سے ہر شخص نے اپنی ذہنی استعداد کے لحاظ سے اپنے استادوں سے استفادہ کیا اور یہ قابلیت حاصل کر لی کہ خود اپنے استادوں کے اقوال پر تنقید و تبصرہ کرے۔ خود کبار صوفیہ میں سے بعض اصحاب کے اقوال کو انھوں نے ضعیف قرار دیا۔ اس کے مقابلے میں صغار صوفیہ کا مسلک ان کو قوی معلوم ہوا۔ اس طرح ہر تابعی نے اپنے ذاتی خیالات و ذاتی تحقیقات اور ذاتی غور و فکر کی وجہ سے اپنا علم و علحدہ مسلک قرار دیا۔ ہر شہر میں آئمہ تابعین وجود میں آ گئے مثلاً مدینہ میں سعید بن مسیبؓ اور سالم بن عبداللہ بن عمرؓ قاضی مجاہد بن سعیدؓ اور ربیع بن عبد الرحمنؓ۔ مکہ میں عطاء بن ریحانؓ۔ کوفہ میں ابراہیم نخعیؓ۔ بصرہ میں حسن بصریؓ۔ یمن میں طاووس بن کیسانؓ اور شام میں امام مکحولؓ۔

شاہ صاحب نے بیان کیا ہے کہ سعید بن مسیبؓ اور ابراہیم نخعیؓ اور نیز دوسرے ان کے ہم مرتبہ افراد نے تمام ابواب فقہ کو مرتب کر لیا تھا۔ ہر فرد نے اپنے خاص اصول اور قواعد قرار دے لئے تھے۔ یہ قواعد و اصول انھوں نے اپنا سلطان سے حاصل کئے تھے۔ بہر حال یہ زمانہ ترتیب و تہذیب فقہ کا زمانہ ہے۔

ضرور تھا کہ جماعت تابعین میں سے ہر فرد پر اس کے استاد اور ماحول کا اثر پڑے۔ دوسرے اپنے استاد اور شیخ کو ترجیح دینا خواہ دوسرے کیسے ہی سر بلند کیوں ہوں انسان کا طریقہ ہے۔ پھر

رسل و رسائل کے ذرائع کی اس زمانے میں جو حالت تھی اس کے لحاظ سے بھی یہ امر ناگزیر تھا۔ سعید بن سب اور ان کے شاگرد و تلامذہ در مقام چو کہ مدینہ منورہ تھا اس لئے وہ علمائے حرمین کو فضیلت دیتے تھے۔ ان کے مذہب کی بنیاد حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ حضرت ابن عمرؓ حضرت ابن عباسؓ اور حضرت عایشہؓ وغیرہ کے آراء پر تھی۔ اس کے برخلاف کوفہ میں ابراہیمؓ غمی اور ان کے شاگردوں کے پاس حضرت ابن مسعودؓ اور حضرت علیؓ قاضی شریعہ اور دیگر قضات کوفہ کے آراء و فتاویٰ قابلِ وقعت تھے۔ غرض تابعین بھی اپنے استادوں کے مسلک پر کام کرتے رہے تا آنکہ ان کا دور بھی ختم ہو گیا اور اب حاکمین علم اور فقہ کا عہد آگیا۔

فقہ کا دور | اب یہ زمانہ ہے جبکہ خلافت بنی امیہ سے منتقل ہو کر بنی عباس میں آئی سلطنت کے حدود مشرق و مغرب میں پھیل گئے۔ اسلامی تمدن و تہذیب کو عالمگیر وسعت حاصل ہو گئی۔ ہر طرف اسی کی برتری تھی علمی حلقے عظمت و ترتیب کے بلند ترین مدارج پر پہنچ گئے۔ بغداد ہو یا قرطبہ۔ قیروان ہو یا قاہرہ۔ دمشق ہو یا کوفہ یا بصرہ۔ مرو ہو یا نیشاپور ہر جگہ علمی اور تمدنی بہار پورے شباب پر تھی۔ تجارت و صنعت۔ زراعت و حرفت کے نئے نئے میدان کشادہ ہوتے جاتے تھے۔ یونانی علوم عربی میں منتقل ہونے لگے۔ عالم اسلامی کے تعلقات باقی حصہ دنیا سے مربوط ہو گئے۔ ان حالات میں ظاہر ہے کہ عالم اسلامی کے فقہی ضروریات وہ نہیں رہی تھیں جو اب سے پہلے تھیں۔

اس موقع پر یہ امر بھی ذہن میں رکھنا چاہیے کہ جس طرح سیاسی تاریخ اسلام صرف ایک قوم عرب کی تاریخ نہیں ہے بلکہ ایرانی۔ ترک اور غفل وغیرہ بھی اس کے جزو لا انفک ہیں اس لیے اسلامی علوم کی تاریخ بھی صرف عربوں کے ہی کارناموں سے مرتب نہیں ہوئی ہے۔ غیر عرب قوموں نے بھی اس میں نہایت عظیم اشران حصہ لیا۔ اس کی مثال میں صرف امام عظیم نعمان بن ثابت کا نام لینا کافی ہے۔ تابعین کے بعد ان کے شاگردوں نے کام کا سلسلہ برابر جاری رکھا اور نئے حالات کا پورا کامیابی سے مقابلہ کیا۔ ان بزرگوں نے اب یہ بھی کوشش کی کہ مختلف شہروں کے قاضیوں و مفتیوں سے

سلسلہ ربط و ضبط برپا کیا جائے اور ان کے آراء و خیالات معلوم کئے جائیں۔ درس و تدریس بخور و غفران اور طلب علم کے لئے بدرجہ غایت جدوجہد ان کا مشغل تھا۔ مسائل کامل اور مقدمات کا فیصلہ ان کے دن رات کا کام تھا۔ احکام فقہ کے استخراج اور اصول سے فروع نکالنے میں تابعین کا جو مسلک تھا وہی طریقہ ان کے شاگردوں کا بھی رہا۔ گو یہ بات درست ہے کہ بعض امور میں اختلاف رائے بھی قبیح ہوتا تھا بریں ہم بحیثیت مجموعی سب ایک ہی راہ کے سالک تھے۔ احادیث سے تمسک کرنے میں بوجہ اختلاف احادیث مشکل پیش آتی تو بالاتفاق اقوال صحابہ سے رجوع کیا جاتا۔ صحابیوں بھی ہم آہنگی نہیں ہوتی تو لامحالہ ہر شخص اپنے شہر کے علماء پر اعتماد کرتا تھا جو تابعین کا بھی یہی دستور تھا۔

تدوین و تالیف۔ | اب اس دور میں تدوین و تالیف کی ضرورت دایمی ہوئی اور اس کا آغاز ہوا۔ امام مالک نے مدینے میں ابن جریج اور ابن میمنہ نے مکہ میں۔ ثوری نے کوفہ میں اور بریح نے امام مالک نے۔

بصرے میں اس کام کی بناء ڈالی۔ منصور نے امام مالک سے اپنی یہ خواہش ظاہر کی کہ ان کی کتاب موطاء نقل کر کے سارے مالک میں پھیلا دی جائے۔ امام مالک نے اس پر اپنی رضا مندی کا اظہار نہیں کیا اور کہا کہ لوگوں میں مختلف اقوال رواج پا چکے ہیں۔ ان کو احادیث معلوم ہو چکی ہیں۔ روایات کی نقل ہو چکی ہے۔ جو مسائل ان کو معلوم ہوئے ان پر انھوں نے عمل کر لیا اس لئے بہتر یہ ہے کہ ان کو اپنے حال پر چھوڑ دیا جائے جو کچھ انھوں نے اپنے لئے پسند کر لیا ہے وہی ان کے لئے مناسب و مفید ہے۔ منصور کی طرح ہارون الرشید نے بھی امام مالک سے یہی خیالات ظاہر کئے تھے لیکن امام نے کسی طرح رضا مندی ظاہر نہیں کی۔

امام مالک چونکہ مدنی تھے اس لئے مدنی علماء کے آراء و افکار کا ان پر بہت اثر تھا۔ امام مالک نے تدوین حدیث کے امام قرار دئے جاسکتے ہیں۔ فقہ میں تدوین حدیث ان کے قلم سے ہوئی ہے۔ زبانی روایت کا سلسلہ اب اس نوبت پر پہنچ چکا تھا کہ اگر اس کو اسی طرح جاری رہنے دیا جاتا تو صحیح اور غلط میں امتیاز دشوار ہو جاتا۔ امام مالک نے اس کو محسوس کیا اور موطاء لکھی جو آج تک حدیث کی کتابوں میں سرتاج خیال کی جاتی ہے۔

امام اعظم | امام مالک کے بر خلاف امام اعظم کو فہ کے باشندہ تھے عرب نہیں تھے۔ اس لئے ان پر علمائے کوفہ مثل ابراہیم حنفی کا بہت اثر تھا۔ علمائے کوفہ کا جو مسلک تھا اس سے وہ بہت کم ہٹتے تھے۔ ان کے ناموشاگرد قاضی ابو یوسف اور امام محمد آسمان فقہ کے آفتاب و ماہتاب تھے لیکن یہ بھی امام صاحب کے ساتھ علمائے کوفہ کا مسلک نہیں چھوڑتے تھے۔ قاضی ابو یوسف ہارون الرشید کے زمانہ خلافت میں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر فائز تھے۔ انھوں نے اس وقت یہ ثابت کر دیا کہ فقہ اسلامی کو تمدن و مدینیت کے ارتقا کے ساتھ پوری کامیابی سے پیوند دیا جاسکتا ہے۔

امام شافعی | مجدد قرن ثالث کی حیثیت سے امام شافعی میدان میں آئے تو انھوں نے فقہ میں ایک الگ رنگ اختیار کیا جنفی و مالکی مکاتب اور رائے و سنت میں انھوں نے تطبیق کا بیڑا اٹھایا۔ اس کی تفصیل کے لئے مولوی سید سلیمان صاحب ندوی کے الفاظ مستعار لئے جاتے ہیں۔

امام شافعی سے پہلے تک جو تکہ عہد نبوت سے زیادہ فصل نہیں ہوا تھا اس لئے لوگوں کے علم کا مدار روایت پر نہیں بلکہ عملی شکل پر تھا۔ اس لئے امام مالک نے یہ اصول قائم کیا تھا کہ اہل مدینہ کا عمل حجت ہے۔ اہل مدینہ کا عمل اس وقت تک نبوت۔ خلافت راشدہ اور صحابہ کرام کی تعلیمات کا اصلی نقشہ تھا جب امام شافعی میدان میں آئے تو دیکھا کہ زمانہ بدل چکا ہے۔ لوگوں کی عملی زندگی متغیر ہو چکی ہے عباسی حکومت کے دور میں قوموں کے اختلاط معلوم کے تراجم اور آرزو خیال افراد کی پیدائش نے آراء و افکار کے نئے نئے دروازے کھول دیئے، ان حالات میں صرف عمل پر تکیہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ بنا براں انھوں نے حدیث پر تکیہ کرنے کے لئے عمل صحابہ سے بڑھ کر قول رسول کو ترجیح دی اور اس کے لئے اصول وضع کئے اور ان اصول کو مدن کیا۔ (رسائل معارف)۔

اصول فقہ میں امام شافعی ہی نے سب سے پہلے کتاب لکھی۔ یہ امر بھی واضح ہونا چاہیے کہ امام شافعی کے زمانے سے پہلے بعض احادیث عام طور سے بعض علماء کو معلوم نہ تھیں اس لئے ان کو اپنی رائے سے اجتہاد کرنا پڑا لیکن جب امام شافعی کا زمانہ آیا تو مختلف بلاد اسلامیہ میں میل جول بڑھ گیا تھا اس لئے کسی مقام میں جو احادیث روایت کی جاتی تھیں وہ دوسرے بلاد اسلامیہ میں بھی شائع ہونے لگیں لیکن باوجود اس کے

ابتداء میں اس لحاظ سے کہ یہ حدیثیں علمائے شہر کے عمل سے مختلف تھیں لوگوں نے ان پر تکیہ نہیں کیا لیکن جب محدثین نے چھان بین شروع کی تو پتہ چلا کہ سب حدیثیں قابل اعتماد ہیں لامحالہ امام شافعیؒ نے اس صورت میں قرار دیا کہ حدیث خواہ اس کی روایت بعرو میں ہو خواہ مدینہ میں صحیح ثابت ہو جائے تو اس پر عمل کرنا چاہیئے صحیح حدیث کی موجودگی میں کسی تابعی یا مجتہد کا قول ناقابل اعتنا ہے۔

رائے اور روایت | اس موقع پر یہ امر پیش نظر رہنا چاہیئے کہ فقہ کے دو مسلک رائے اور روایت قدیم ہیں۔

خود جہد صحابی تک اس کا سراغ لگایا جاتا ہے خود امام مالک کے زمانے میں اور ان کے بعد اور پہلے ہی ایسے علماء موجود تھے جو مسائل فقہ میں رائے سے حکم قرار دینے میں احتیاط برتتے تھے۔ نہایت شدید ضرورت کی حالت میں بدرجہ مجبوری بقدر ضرورت رائے پر عمل کرتے تھے۔ ان کو بڑا اہتمام اس کا تھا کہ حدیث کی روایت کر دیں۔

امام شافعیؒ پر تند دین فقہ کا اصلی دور ختم ہو جاتا ہے گو کچھ اور عرصہ تک مجتہدین پیدا ہوتے رہے۔

امام شافعیؒ کے | امام شافعیؒ نے جو کام شروع کیا اس کو ان کے شاگرد امام احمد بن حنبلؒ نے کمال پر پہنچا شاگرد امام احمدؒ دیا امام احمدؒ کی حیثیت سے انھوں نے اہتم بالشان کام انجام دیا بخلاف امام اعظمؒ کے نامور شاگردوں کے امام شافعیؒ کے شاگرد۔ امام احمدؒ امام داؤد ظاہری اور امام جعفر طبری رحمہ اللہ کے سالک بنتے ہیں۔ اسناد اور شاگردوں کے مذاہب میں کافی بعد ہے۔ امام احمدؒ تو بالکل الگ ہیں۔ امام طبری صاحب اور شوافع میں واسطہ ہیں۔ امام ظاہری نے تو دوسری ہی راہ اختیار کی۔ امام احمدؒ اہل حدیث کے امام ہیں اور امام داؤد ظاہری فرقہ کے پیشوا ہیں۔

ارباب حدیث | امام احمد بن حنبلؒ کا ہی زمانہ دوسرے ارباب حدیث کا بھی زمانہ ہے۔ امیر المؤمنین فی الحدیث امام بخاریؒ نے ترتیب و تہذیب حدیث کا جو عظیم الشان کام انجام دیا ہے اس کی مصونیت سے ساری اسلامی دنیا کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتی۔ انہی کے معاصر امام مسلمؒ بھی ہیں انھوں نے گویا صحیح بخاریؒ کی ترتیب درست کر دی۔ ترمذیؒ اور ابو داؤدؒ بھی اسی ماحول میں پیدا ہوئے۔ اسلامی سوسائٹی میں ان کے آثار و میاوش کو

محب فردغ ہوا۔

اس دور کے بعد اصفہان کے امام داود نے اپنا مذہب پھیلانا چاہا۔ ان کا طریق کار صریح یہی نہیں تھا کہ امام شافعی کے مذہب کے لحاظ سے خبر کو اثر پر ترجیح ہے بلکہ ان کا خیال یہ تھا کہ قیاس و رائے کی کوئی وقعت نہیں۔ تمام آئندہ پیش آنیوالے مسائل کے لئے انھوں نے قرآن و سنت کو کافی سمجھا۔ اگر ایسے مسائل درپیش ہوں کہ جن کے متعلق قرآن و حدیث سے کوئی حکم معلوم نہ ہو تو انھوں نے قرار دیا کہ وہ شرعاً مباح ہوں گے

اہل حدیث و اہل الرائے | اس جگہ اہل حدیث و اہل الرائے کے متعلق مزید توضیح نامناسب نہیں ہے۔ واضح ہو کہ اہل الرائے وہ علماء ہیں جو قیاس اور حدیث (خبر واحد) کے باہم متعارض ہوئی صورت میں قیاس کو ترجیح دیتے ہیں۔ اس طور پر امام اعظم، امام شافعی اور امام احمد اہل حدیث کہلانے کے مستحق ہیں اور امام مالک اہل الرائے۔

غور کیا جائے تو تین اسکول پیدا ہوتے ہیں۔

۱۔ اہل الرائے۔ ان کا طریقہ یہ ہے کہ روایت کی کوئی دلیل قطعی ثابت نہ کر سکیں تو قیاس پر عمل پیرا ہوتے ہیں۔
۲۔ اہل حدیث یا اہل ظاہر۔ ان کا مسلک یہ ہے کہ نقل یا روایت کی کسی دلیل کے موجود نہ ہونے ہوئے قیاس سے احتراز کرنا چاہیے۔ حتیٰ کہ اس گروہ کے اکثر افراد قیاس کو دلیل شرعی یا ماخذ قانون ہی قرار نہیں دیتے۔

۳۔ فقہاء۔ ان کا مسلک بین بین ہے۔ یہ اصحاب دلیل قطعی (قرآن، سنت مشہورہ، اجماع) کو سب امور پر ترجیح دیتے ہیں۔ مثلاً حالات مابعد الموت وغیرہ۔ ایسے امور جن کا عقل و ملک نہیں کر سکتا ہے ان کے متعلق خبر واحد اور قیاس میں تعارض پیدا ہو جائے تو بعض اصحاب قیاس کو اور بعض اصحاب خبر واحد کو راجح شمار کرتے ہیں۔ اگر کسی مسئلہ میں خبر واحد موجود نہ ہو تو یہ گروہ بالاتفاق قیاس سے استدلال کرتا ہے۔ خبر واحد کے واجب العمل ہونے کے شرائط ان لوگوں کے پاس مختلف ہیں۔ جب تک وہ شرائط نہ پائے جائیں خبر واحد قابل عمل نہیں ہوتی۔

اہل حدیث نے پہلے اور آخری گروہ کو اہل الرائے قرار دیا ہے۔

فقہ منطقی قالب میں | اس دور میں مجتہدین کرام کے تمام مباحث تعلیم کو لے لے گئے اور ان کی تدوین عمل میں آئی۔ حکومت نے ان کے آراء کے لحاظ سے فصل خصوصیات کے آئین مقرر کئے۔ مدارس و جامعات میں ان کی کتابوں کی تدریس شروع ہو گئی۔ اس طرح ان علماء عظم نے وہ بنیادیں قائم کر دیں کہ ان پر آج تک لوگ چل رہے ہیں۔ اس زمانے میں گویا منطقی نقطہ نظر سے فقہ کا مطالعہ شروع ہوا۔ فقہی اصطلاحات مقرر ہوئے اور استدلال کی داغ بیل پڑنے لگی۔ مناظرہ اور مباحثہ کی بنیادیں پڑیں تحقیق و تفتیش کے نئے نئے آئین جدید نقطہ نظر سے مدون ہوئے۔ ترتیب بیان اور اظہار مدعا کے جدید اسالیب قائم ہوئے۔ فرض ان سب امور کی بنیاد پڑی جن کی وجہ سے متنشر معلومات علمی قالب میں ڈھالے جاتے ہیں۔

قصہ مختصر یوں فقہ اسلامی کی ابتدا ہوتی ہے اور یوں اس کی ترقی۔ اب تدوین فقہ اور تدوین حدیث کا اصلی کام ختم ہو جاتا ہے۔ امام ابن جریر طبری پر گویا مجتہدین کا خاتمہ ہے۔ اسلامی نظام قانون اس کے بعد انھی آئمہ کے اقوال و آراء کی شرح و تفسیر قرار پا جاتا ہے۔ اس پر نظر ڈالنا اس تحریر کے دائرہ سے باہر ہے۔

قربانی و ایثار | اس موقع پر یہ تذکرہ بے محل نہیں کہ فقہ اسلامی کے ان آئمہ کبار کو اپنے خیالات اور آراء کے لئے قربانی و ایثار کے بڑے بڑے امتحان دینے پڑے۔ اسلامی قانون کی تاریخ بھی قید و بند کے تذکرہ سے خالی نہیں ہے۔

امام اعظمؒ نے بعض ذاتی وجوہ کی بنا پر قضا کے عہدے سے انکار کر دیا۔ اس بنا پر کوفہ کے والی یرید بن ابیہرہ نے کوڑے لگوائے۔ خلیفہ منصور نے بغداد کی بنا ڈالی تو امام صاحبؒ کو بھی کوفہ سے بغداد میں طلب کیا۔ یہاں بھی قضا کا عہدہ پیش کیا گیا۔ اس کو آپ نے یہاں بھی قبول نہیں کیا۔ امام اعظمؒ کو قید کر دیا جاتا ہے اور اسی قید میں

آپ نے اپنی جان عزیز جان آفرین کے سپرد کر دی۔

امام احمد منبل کو بھی مامون الرشید جیسے روشن خیال خلیفہ کے حکم سے کوڑے لگائے گئے۔ تاکہ وہ اپنے عقائد سے پلٹ جائیں۔ امام احمدؒ کی کوئی معمولی رستی نہیں تھی کہ صرف مار کے ڈر سے اپنے عقاید بدل دیں۔

امام مالک جبری بیعت کے متعلق فتویٰ دیتے ہیں کہ درست نہیں۔ اس بنا پر منصور کے زمانے میں وائی مدینہ منورہ نے حکم دیا کہ امام کو کوڑے لگائے جائیں۔ تعمیل حکم میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ پشت خون آلود ہو گئی۔ دونوں ہاتھ موڈھے سے اتر گئے۔ پھر اونٹ پر سوار کر کے شہر میں تشہیر الگ کی گئی۔ بعد ازاں وہ اسی طرح خون آلود لباس میں مسجد نبوی میں آئے اور خون صاف کر کے دو رکعت نماز پڑھی۔

عصر حاضر | اس وقت ساری دنیا میں یہ خیال ہے کہ اسلامی نظام قانون اپنی زندگی کے دن پورے کر چکا ہے۔ یہ رائے صحیح ہے یا غلط اس کا فیصلہ آئندہ ہوگا لیکن اسلامی علوم و ادب کی تاریخ قدم قدم پر یہ ثبوت پیش کرتی ہے کہ ضروریات زمانہ کے لحاظ سے اور جدید خیالات کے نشوونما کے ساتھ ساتھ علوم کی بھی تدوین ہوتی گئی ہے۔

فتنہ تاتار و زوال بغداد کے قیامت خیز واقعات نے علوم اسلامی میں انحطاط پیدا کر دیا۔ سیاسی افراتفری کے باعث راضی بہ تقدیر ہو جانے کا غلط مفہوم پیدا ہو گیا۔ حادثہ تاتار سے سنبھل کر پھر کام شروع ہوا تھا اور خود خانہ برانداز فضل پیرخانہ سازی پر آمادہ ہو گئے۔ ترکان آل عثمان بھی میدان میں آئے، لیکن علوم کا انحطاط روکے نہیں سکا۔ اب علوم کا آفتاب مغرب سے نکلتا ہے اور برکت تصانیف مسلمانان سے مغرب میں ترقی فنون کو چارچاند گ جاتے ہیں۔ فرنگی سیاست، اسلامی سیاست پر غالب ہو جاتی ہے۔ حادثہ نفل کے بعد

یہ دوسرا حادثہ رونما ہوتا ہے۔ اسلامی سوسائٹی حاکم سے محکوم ہو جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ آئندہ ارجو ہے کہ
قانون اسلامی کو اس وقت ڈھالا تھا جبکہ اسلامی حکومت پورے اوج پر تھی۔ ان کو خیال بھی نہ ہو سکتا
تھا کہ آئندہ صدیوں میں کیا حالت پیش آئیگی۔

بس ایسی حالت میں جبکہ اسلامی سیاسی اور علمی تاریخ زمانہ کو بدلتا دیکھ کر اس کو اپنے موافق
بنانے کی کوشش کرتی رہی اور کامیاب ہوتی رہی ہے تو کوئی تعجب نہیں اگر ایک ادھ اور کروٹ بدلے اور
”مردے از غیب بروں آید و کارے بکند“

محمد غوث ام۔ اے۔ ال۔ ال۔ بنی (عثمانیہ)

سلسلہ ادبیات اردو مدیر عمومی: ڈاکٹر سید محمد الدین قادری ام اے پی ایچ ٹی
پروفیسر اردو جامعہ عثمانیہ

اس سلسلے کی حسب ذیل کتابیں شایع ہو کر مقبولیت حاصل کر چکی ہیں:-

- ۱۔ مرقع سخن، دور آصفیہ کے تمام سربراہان و شاعرانے دکن کا مصور تذکرہ مجلد قیمت ۷
- ۲۔ ورڈسور تھ اور اسکی شاعری، از مولوی میر حسن صاحب ام اے عثمانیہ، ۷
- ۳۔ نیگور اور اسکی شاعری، از مولوی محمد محمد الدین صاحب ام اے عثمانیہ، ۷
- ۴۔ ہوش کے ناخن ایک دلچسپ سماجی ڈراما، از مولوی میر حسن صاحب ام اے عثمانیہ، ۷
- مولوی محمد دم محمد الدین صاحب ام اے عثمانیہ
- ۵۔ یوسف ہند قید فرنگ میں، مرزا غالب کی قید کے واقعات، از مولوی حسن بن شیر علی اے عثمانیہ، ۸
- مکتبہ ابراہیمیہ عابد روڈ حیدرآباد سے طلب فرمائیے۔

طیلسائین سے خطا

اے مطلعِ عالم کے درخندہ ستارو میدانِ عمل میں کبھی ہمت کو نہ ہارو
 ہر سہی پہ تم اپنی طبیعت کو ابھارو جو بگڑے ہوئے کام میں کوشش سے سوارو
 ہستی کی ہر اک شاخ پہ چھابساؤ جوانو آپ اپنے ہی بل بوتے پہ اترناؤ جوانو
 گھبراؤ نہ ہرگز تہیں آجائے جو آفت ہے طاقتِ انساں کی یک چلخ کی صورت
 دنیا ئے عمل میں ہے قیامت سی قیامت پا جا کج ہمت ہے ان آفات پہ قدرت
 سمجھو کہ کھلا بابِ فتوحاتِ عزیزو ہو گرم طلبِ شوق سے دن رات عزیزو
 سرشار کرے جوشِ عمل کا تھیں بادہ کیف و کم دنیا کی ہنوفکر زیادہ
 ہر گام پہ اس رہ میں مہم ہو ارادہ بڑھ جاتا ہے اسوار سے پر جوش پیادہ
 گزندگیِ سادہ میں اعلیٰ ہوں خیالات حاصل ہوتھیں دہریں مزاجِ کمالات
 سماج ہے خیالات کے انسان کی ہستی کرتے رہو اس واسطے جذبات پرستی
 آنے نہ دو بھولے سے خیالات میں پستی اُن مول ہے جو جنس وہ ہو جائے نہ پستی
 سمجھو کہ خیالات ہیں اللہ کی سوغات دکھلاتے ہیں جو وقت پہ تاثیر کرامات
 آئینِ جہاں جو ہیں انھیں مانو اٹل تم ایسائے جہاں ہے رہو سرگرمِ عمل تم
 پاؤ گے ضرور اپنے مساعی کا بدل تم ڈالو نہ کبھی غیسر کی راحت میں نفل تم
 ہر قوم کی عزت کرو کہ سلاؤ روادار انساں کی رہو خیر سگاہی کے طلبگار

حرام کا کبھی بھوئے سے احساس نہ آئے نزدیک جو انوں کے کبھی پاس نہ آئے
 فالج ہے دلوں کی یہ کبھی پاس نہ آئے جب کام پہ اٹھو کوئی وسوسا نہ آئے
 تعلیم کا مقصد یہ ہے مایوس نہ ہونا اس پیش بہا عمر کو غفلت میں نہ گھٹنا
 یہ شیوہ مردانہ ہے نجس و رجائی ظاہر میں ہے جو ہو ہی باطن میں صفائی
 ہر اہل وطن کی کرو بلند بھلائی ٹھونڈا رکھو اپنے بزرگوں کی بڑائی
 سب اہل وطن کی ہیں لگی تم پہ نگاہیں بھولو نہ ترقی و وطن کی ہیں جو راہیں
 بخشا ہے ہر انسان کو اللہ نے جوہر تم میں بھی جو جوہر ہے کہ واس کو اجاگر
 مشہور ہوئے اس کی نمائش سے ہیں اکثر سید ہو کہ سخی ہو کہ حالی ہو کہ اکبر
 اے فاضل جوہر ہے یہی حق کی ودیعت اس باب میں پوچھے گا خدا در قیامت
 یہ علم سکھاتا ہے کہ انسان بنو کامل شہری مفید اور بنو دہر کے حاصل
 اخلاقِ حمید و کئے ہوں سب تم میں فضائل مانسہ بہا تم نہ کتابوں کے ہوں حائل
 زخمی نہ کرو دوسرے کو تیغِ فتنوں سے تکلیف نہ پہنچاؤ کبھی دستِ فتنوں سے
 ہے جنگِ بپا، مادہ و روح میں دایم ٹھونڈا رکھو شرق کے آداب و مراسم
 ہوں روحی ترقی سے روایات جو قائم پورے ہوں جہاں میں جو تھا یہیں عزیم
 بھولو نہ خدا کے لیے تم شیوہِ اسلاف ہر گام پہ ہو پیشِ نظر اسوہِ اسلاف
 اقلیمِ دکن کے ہو تمہیں آنکھ کے منارے تم قوم کے دلدار ہو تم ملک کے پیارے
 شبانِ دکن برقی ذہانت کے شرارے اللہ رکھے حاصلِ قسمت ہیں ہمارے
 لکھیں گے مورخ جو ذکی ان کی کہانی
 کہلائیں گے یہ اک نئی تہذیب کے بانی

محمد عبدالسلام ذکی بی اے (پٹنہ)

اُردو ادب بیسویں صدی میں

(۱)

عہد انقلاب

ہنگامہ قدرے یوں تو سیکڑوں گھر نہیں بلکہ بستیاں تباہ کر ڈالیں، مگر قدیم اُردو ادب کا بازار بیسا تباہ ہوا ویسی تباہی سوا لکھنؤ اور دلی کے کہیں نہیں آئی۔ بات یہ ہے کہ اُردو نے ہمیشہ سلطنتوں کی آغوش میں تربیت پائی، بادشاہی درباروں اور شاہی محلوں میں پروان چڑھی، دلی لاکھ اجڑی سی پھر بھی ایک قدیم سلطنت کی راجدھانی تھی۔ وہ سلطنت ہزار گئی گذری تھی، لیکن ادیبوں کا ادا و بلحا تھی۔ دلی کے علاوہ اگر اردو کو اس آئی تو لکھنؤ کی رنگین فضا۔ مانا کہ لکھنؤ کی ہمیش پرورد فضا نے اس کی مٹی خراب کر دی تھی اور اس کا فطری مین شاپلی کے ہاتھوں فاک میں مل گیا تھا پھر بھی اس کے پرستاروں کی روٹیوں کا سہارا نہیں تھا۔

قدر کہنے کو چند وستان بھریں ہوا، مگر سچ پوچھو تو دلی اور لکھنؤ پر جیسی مٹی اور کسی جگہ پر نہ گذری سلطنتیں تو خیر گزری ہی تھیں، امراء، شرفاء، یہاں تک کہ سفید پوش تک بر باد ہو گئے، اس حال میں شعراء اور اہل کمال کے مجمع تتر بتر چوتے تو کیا جوتے ایک ہڑ پڑ گئی، کوئی ٹونک گیا تو کوئی بھوپال، اس نے الور کا راستہ لیا تو اس نے جیسپور کا۔ غرض کہ مرشد آباد، بھاو لیپور، حیدر آباد اور رامپور اطراف و جوانب میں جتنی ہندوستانی ریاستیں تھیں سب ان قسمت کے ماروں کی منزل مقصود بن گئیں۔

الور کے حکمران ہمارا جہ شیو دھان سنگھ نے ظہیر و تشنہ شاگردانِ ذوق، اور میر مہدی مجروح و سالک شاگردانِ غالب کی بڑی قدر کی۔ ایسے آڑے وقت میں دلی اور لکھنؤ سے مساوی فاصلہ پر ہونے کی وجہ سے رامپور جن ہستیوں کو اپنے دامن میں سمیٹ سکا وہ اس کے لیے باعثِ مدد ہزار بار زرش میں علماء میں

عبدالحی ستوئی، ارشاد حسین سیدین شاہ محدث اور مفتی سعد اللہ عبدالحی تھے شعراء کے طبقے میں 'اتیر' بحر، اتیر، دافع، جلال، تسلیم، تیر، تلتق اور آفا تھو، شرف وغیرہ کا ایک جگہ جمع ہو جانا رامپور کے دربار کے لیے باعث فخر نہیں تو اور کیا تھا۔

کچھ شعراء و اجد علی شاہ کے پاس مٹییا برج چلے گئے تھے۔ ان میں برقی، وزعتاش، مرزا سینا عیش، آفا تھو، شرف (جو بعد میں رامپور آ گئے تھے)۔ یاد رہے، تیر، بہار، صولت، مائل، زیادہ مشہور ہیں۔ ان میں سے شرف کا ایک شعر جید مقبول ہے:-

جھپٹا وقت ہے بہتا ہوا دریا ٹھہرا

صبح سے شام ہوئی دل نہ ہما لا ٹھہرا

یہ بزرگ ہمارے لیے کہنے ہی قابلِ تعظیم کیوں نہوں، مگر ڈاکٹر عبداللطیف کے الفاظ میں:-

"ان کی شاعری صرف داخلی پہلو رکھتی تھی اور اس کی یہی یہ حالت تھی کہ تخلیقی ادب سے

کوسوں دور تھی۔۔۔ سچ تو یہ ہے کہ ان کے زمانے میں شاعری صرف مرصع کاری

بنکر رہ گئی تھی۔ فارسی تخیل کو اردو لباس عطا کرنا بس یہی ان کا کارنامہ تھا۔"

اور صاحب گل رعنا صفحہ ۶ پر لکھتے ہیں:-

"تخیلات کے اعتبار سے اس دور کے شعراء کا کلام پُر صحت و ان میں کسی طرح کی تازگی نہ پاؤ گے

وہی گلِ دلیل کی داستانِ شمع و پیرانہ کا قصہ، لیلیٰ، مجنوں کی کہانی، جفائے ناز، شکِ نایا،

شوق وصال، رچ فرقت، زلف پریشاں، چشمِ قتال، نرگس بیار، سیبِ زخمداں،

رندی اور بادِ غواہی، زہدوں پر طعن و تعریف کے مضامین کو الفاظ کی اٹ پھیر

اور ردیف و قافیہ کے ادل بدل سے باندھ کر مختلف شعلیں پیدا کر لی ہیں۔"

فاضل مولف کی یہ رائے بیشک بہت چچی تلی ہے۔ درحقیقت اس عہد کے شعراء کا کمال صرف متذکرہ بالا

مضامین کو مختلف سوانح میں پیش کرنا تھا اور بس اس کی وجہ بات یہ ہے کہ شعراء کا یہ گروہ عام طوطی

یا تو گزشتہ اساتذہ لکھنؤ، تاج و آتش کے اسکول کا پیر و تھا، یا ذوق کے مذاق سے متاثر، ان میں کے

بہت سے آساندہ متاخرین کے شاگرد تھے۔ اس لیے اگلوں کے وضع کردہ قوانین پر عمل کرنا ہی اپنی سعادت سمجھتے تھے جی یہ ہے کہ اس کو بنا ہونے میں اپنے کمال کا ثبوت دے گئے! اور اپنی ساری جودت طبع زبان کی صفائی اور بندش کی چستی پر صرف کر ڈالی! استعاروں اور تشبیہوں کی نامطبوع شکلوں سے بچے نہ ہاں ہی ان کا بڑا کارنامہ ہے۔ پھر بھی بعض حضرات کہیں کہیں اس سے ملوث ہو ہی گئے۔ فحشی فیسر کا ایک شعر مثلاً پیش کیا جاتا ہے:-

چھوڑا فلک پہ بت خانہ جنگ کا

چھوٹا ہے میل گاویہ کت افگ کا

شعر پڑھنے سے پہلے ہی ہنسی آ جاتی ہے۔ حالانکہ قیروہ شخص تھا کہ بقول امیرا اللہ تسلیم رامپور کا ہر شاعر ان کا لوہا مانتا تھا! اور تشبیہ اور استعارے میں محسن کے سوا اس عہد میں ان کا جواب ہی نہ تھا ان کے چند شعر مثلاً پیش کئے جاتے ہیں:-

کعبہ کے سامنے دل خانہ خراب تھا یہ جھوٹا حضور مل کا جواب تھا

ہمان ایک رات رہا صبح چل بسا خوشبوئی دلہن کی ہمارا شاپ تھا

جھائی لینے میں منہ کا یہ معسول کبھی کبھی کلی تھی کہہ کھٹلا پھول

گندھی چوٹی بند سے جوڑے کھلے بال کہیں سنا کہیں نہ سنا ہوا جال

اغیر کے دو شعرا کی مثنوی معراج المضاہین کے ”صبح بنارس“ والے مقام سے لیے گئے ہیں اس دھکا

سب سے بڑا غزل گو شاعر داغ ہے جس کے تغزل کی بنیاد ہی بانگپن پر ہے زبان کی صفائی روزمرہ کی

خوبی اور محاوروں کی فراوانی میں ان کا مثل نہیں۔ دوسرے درجہ پر جلال ہیں جن کی زبان اور طرز ادا

لکھنؤ کی روزمرہ اور طریقہ بیان کا بہترین نمونہ کہا جاتا ہے مضمون آفرینی...! و شکوہ الفاظ میں امیر فرد ہیں۔

۱۔ اس کے راوی مرزا عاشق حسین بزم اکبر آبادی ہیں۔ رامپور کے دربار سے ان کا تعلق بھی تھا۔

۲۔ محل رعنا صفحہ ۷۷۔

غرض کہ داغ کا بائیکین، امیر کی مضمون آفرینی، جلال کا لوح جواہل زبان کا طرہ امتیاز ہے تسلیم کے الفاظ کی رنگینی اور مضمون کی دل آویزی۔ بیز اور محسن کی تشبیہیں اور استعارے اس عہد کی یادگار چیزیں ہیں۔ یوں تو انگریزی تعلیم اس سے کہیں پہلے دوسرے مقامات میں رس بس چکی تھی، لیکن مشرق و مغرب کا پہلا سنگم دلی میں ہوا تھا۔ مگر یہ بہار چند روزہ تھی۔۔۔ یہاں کچھ اور بدی تھی بحصہ کی شورش میں مشرق و مغرب کا یہ پہلا سنگم ”دلی کا لچ“ بھی لٹا اور بند ہو گیا۔ اس کے بعد حالانکہ یہ پھر کھلا، مگر حالات تبدیل ہو چکے تھے اور ۱۸۵۷ء میں ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا اسی ”مرحوم دہلی کا لچ“ کا ایک طالب علم جدید اردو شاعری کا بانی کہا جاتا ہے! اس کے ساتھ کرنل ہارلڈ کیڈی (جو پنجاب کے سررشتہ تعلیم کے ناظم تھے) سرپرستی نے آزاد کی مساعی کو ضائع ہونے سے بچا لیا۔ ۱۸۷۷ء میں انجن پنجاب کی سرپرستی میں ایک جدید قسم کا مشاعرہ لاہور میں منعقد کیا گیا۔ اس میں بجائے مصرعہ طرح، نظم کے لیے موضوع تجویز کیا گیا تھا۔

کرنل ہارلڈ کیڈی کے اثر اور آزاد کی کوششوں سے یہ مشاعرے کامیاب ہونے لگے اور جدید رنگ سے اردو دونوں کی طبیعتیں مانوس ہونے لگیں۔ مگر آزاد کی شہرت بحیثیت شاعر اب ہے نہ اس وقت تھی۔ وہ تب بھی شار تھے اور آج بھی اسی نظر سے دیکھے جاتے ہیں اس لیے اگر مولانا حالی ان کا ہاتھ نہ بٹاتے تو ان کی کوششوں کا بار آور ہونا یقیناً جید مشکل تھا۔ حالی پہلے شاعر تھے پھر مترنکار بحیثیت شاعر ان کی شہرت مستقل ہو چکی تھی جس کا اثر پڑا۔ اس کے علاوہ انھوں نے اپنی کثرت نگاری سے جدید اردو شاعری کو ان گنت فائدے پہنچائے۔ قدیم دیوتاؤں کو معزول کر کے نئے خدائے شاعری کو بچولنے میں انکی تحریروں نے حیرت انگیز کام کیا۔ سب سے زیادہ اثر کرنے والی اور ان کی ان تھک کوششوں کا بڑا مجموعہ مقدمہ شہرہ شاہی ہے جو بجا طور پر نئے مذہب کی آسمانی کتاب سے کم نہیں۔

یہاں یہ سمجھنا غلطی ہے کہ حالی کی اصلاحی شاعری آزاد سے متاثر ہوئی، خود مولانا حالی کا قول ہے کہ ”میں شیعہ اور پھر مرزا غالب سے متاثر ہوا ہوں۔“ شیعہ کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں ”وہ مبالغہ کو ناپسند

کرتے تھے اور حقائق و واقعات کے بیان میں لطف پیدا کرنا، سیدھی سادی باتوں کو محض حسن بیان سے دلغریب بنانا اپنا منہتائے کمال سمجھتے تھے۔ یہ درحقیقت غلامولانا کے کلام کی حالت ہے ”مقدمات جلد دوم“ صفحہ ۵۸ پر یہ عبارت دیکھنے میں آئیگی ”چنانچہ ان کا (حالی کا) قدیم کلام بھی ان عیوب سے پاک ہے جو اردو شاعری کی بڑائی کا باعث ہوئے۔۔۔ ان کے حقیقی و مافی آباء عرب جاہلیت اور بعد کے شعراء میں ان کی بعد کی شاعری میں شعراء عرب کا روحانی اثر ہے جو ان اساتذہ کے کلام کے مطالعہ سے نامعلوم طور پر ارشاد مولانا کو پہنچا۔“

یہ سب کچھ صحیح ہے مگر جدید اردو ادب کا طالب علم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حالی کو حالی بنانے والے دراصل سرسید تھے انھوں نے حالی کی قابلیت کو پرکھا اور ان سے ایسا کام لیا جو غالباً انھیں سے ممکن تھا۔ دراصل حالی کو غیر فانی بنانے والا ان کا مسدس ”مد و جزر اسلام“ ہے۔ حالی سرسید سے طے بغیر بھی لکھ سکتے تھے یا نہیں ادب کا یہ مسئلہ بلاشبہ بحث کے لیے ایک دلچسپ موضوع ہے۔ میں صرف اتنا عرض کروں گا کہ قوم سے کافر و ملحد کا خطاب پانے والا شخص ایسی شخصیت رکھتا تھا جس کی کشش سے ایسے ایسے لوگ اس کی طرف کھینچے آتے تھے جو اس کے اثر سے ملک میں روشن ستارے بن کر چمکے۔ حالی بھی ان میں سے ایک تھے جو حالی نے اپنی اس مرکزیت کو نہایت دلکش پیرایہ میں مسدس کے دیباچہ میں لکھا ہے۔ دراصل قدرت نے سرسید کو اصلاح کے اس سرچشمے پر لا کر بٹھا دیا تھا کہ وہیں سے اس کی تمام سوسمیں بہہ کر نکلتی ہیں۔

جدید اردو ادب کے بانیوں میں متنبی اہم شخصیتیں ہیں سب اس ”امام وقت“ سے بلا واسطہ یا بالواسطہ متاثر ہوئیں۔ ایک آزاد کو اس سے الگ سمجھو۔ شبلی بھی اس سرچشمے کی ایک شاخ تھے شبلی کا تقرر علی گڑھ کالج میں فارسی کی پروفیسری پر ہو گیا تھا۔ ان کو سرسید سے کچھ ایسا اٹنس ہو گیا کہ وہ شہر حیدرآباد کالج کی فضا میں آ رہے اور سرسید کی کوٹھی سے متصل ایک مکان لیکر فروکش ہو گئے۔ اس زمانے میں حالی کا سب سے زیادہ پرچوش خیر مقدم

۱۔ مقدمات عبدالحق جلد دوم صفحہ ۵۱۔

۲۔ ”مقدمات“ سے ملخص۔

۳۔ جدید اردو شاعری صفحہ ۸۲۔

کرنے والے ہی تھے اور شعر و سخن کی اصلاح میں بھی حالی کی ہمنوائی کا دم بھرتے تھے۔ مثنوی صبح امید“ (۱۸۸۳ء) پر حالی کا اثر نمایاں ہے اور دوسری فلم مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم بھی جو مسلم ایکشنل کانفرنس کے اجلاس میں پڑھی گئی تھیں اثرات کا نتیجہ تھی۔ یہ صحبتیں اور اصلاحی کوششیں سرسید کی زندگی تک برابر قائم رہیں یہاں تک کہ ۱۸۹۶ء میں یہ مجدد اعظم ناقد شناس قوم کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلا گیا اور شبلی قنویزے دنوں بعد حیدر آباد چلے آئے۔ پھر ان کے خیالات کچھ ایسے تبدیل ہوئے کہ ۱۸۹۲ء میں انھوں نے خود ایک نیا تعلیمی ادارہ ”ندوۃ العلماء“ مولانا سید محمد علی صاحب کانپوری کے ساتھ مل کر قائم کیا جس کا مقصد جدید طرز تعلیم کی اصلاح تھا۔ اس میں بھی جی نہ لگا تو عظیم گڈھیں ۱۹۱۳ء میں ”دارالمصنفین“ کا سنگ بنیاد رکھا اور اس اخیر کارنامے کے بعد ۱۹۱۴ء میں علم و ادب کا یہ چراغ بھی گل ہو گیا۔

حالی عمر بھر مسلمانوں کے منزل کا مرثیہ پڑھتے رہے شبلی بھی سوزِ خوانی میں ان کے بازو تھے لیکن حالی مسلمانوں کی پستی کا سبب ان کے مادی امور میں پیچھے رہنے کو سمجھتے تھے اور شبلی اس کی وجہ اصول و روایات اسلامی سے انحراف بتلایا کئے۔ آج کل اقبال اور اپنے زمانے میں اکبر الہ آبادی اسی اسکول کے پیرو تھے۔

اکبر کی شاعری کا موضوع وہ حالات ہیں جو مغرب کی تقلید سے ہند میں پیدا ہوئے جو ان کے خیال میں شرعی روایات کے بالکل برعکس تھے۔ بات یہ ہے کہ اکبر ایک قسم کے قدامت پرست تھے اور اسلام سے ان کو پیچیدہ روی تھی۔ نئی روشنی کے ہنگاموں اور یورپ کی اندھی تقلید کو دیکھ کر ان کے دل میں نفرت کے شعلے اٹھے اور ان کا قلم خاک اڑانے اور جو کھنے پر اٹھ گیا۔ اسی زمانے میں ”آدویچ“ جاری ہوا تھا ۱۸۷۷ء سے ۱۸۸۸ء تک اکبر کے مضامین اس میں برابر شائع ہوتے رہے۔ یہ مزاحیہ نویسی کی شوق اکبر کو کچھ ایسی بھائی کہ وہ مزاحیہ نگار شاعر بن گئے۔ ان کی شاعری کا سب سے دلچسپ حصہ وہ ہے جہاں یہ پرانے مضمون کا پیوند نئی تحریکوں سے لگاتے ہیں پھر بھی اکثر ذہنیات پر آجاتا ان کے لیے کچھ اچھی بات نہ تھی:-

سیدائے جو گزٹ لے کے تو لا کھوں پائے شیخ قرآن دکھاتے پھر پیر پیہ ملا

اس قسم کے اشعار نہوتے تو اچھا ہی تھا۔ ان کی شاعری کا یہ حصہ چاہے اصلاح ہی کے لیے کیوں نہ لکھا گیا ہو آج تو صرف

ہنسنے ہنسانے کے کام آتا ہے۔ ہاں۔

آج بنگلے میں مرے آتی تھی آوازوں جی رہے ہیں ابھی کچھ اگلے زمانے والے

ایسے مقام پر وہ اکثر قابل عزت ہستی بن جاتے ہیں۔

مابلہائی کے ترجمہ بہت مقبول ہوئے Elegy written in a country church yard کا

ترجمہ بہت ہی نفیس اور پاکیزہ ہے، مگر ان سے قبل اسماعیل میرٹھی نے انگریزی نظموں کے ترجمے شروع کر دیئے تھے اور وہی اس بدعت حسنہ کے بانی ہیں۔

ترجموں سے قطع نظر اسماعیل کی شاعری بھی قابل لحاظ ہے۔ خالص نیچرل نظمیں آزاد کی پیروی میں لکھنا ان کا مطمح نظر تھا۔ اس میں اضافہ یہ کیا اور اسلوب ایسا رکھا کہ وہ بچوں کے لیے مفید اور دلچسپ بن گئیں۔ اس طرح گویا اُردو شاعری میں ایک اور نئے باب کا اضافہ ہوا۔ سادگی ان نظموں کی جان ہے۔ نظیر کی طرح موقوفہ زبان ان کے ہاں نہیں اور نہ آزاد کی لفظی نقاشی ہے۔ سادگی بیان اور سادگی خیال ان کی شاعری کی بنیاد ہے۔ موضوع کا پیش پا افتادہ ہونا بھی ان کی شاعری کی خصوصیت میں داخل ہے۔

(۲)

انقلاب کے اثرات

انقلاب نیچرل نظموں سے شروع ہوا اور اس کی لئے قومی نظموں پر ٹوٹی اس جگہ سے پورے عہد انقلاب کی شاعری کا نقشہ پیش کیا جاتا ہے۔ اسماعیل کی سادہ نظمیں چاہے وہ بچوں کے لیے لکھی گئی ہوں یا ان میں دیہاتی منظر پیش کیا گیا ہو، انھیں دونوں عنوانات کے تحت آتی ہیں۔ اس کے بعد ۱۹۱۹ء تک جو زمانہ انقلاب کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے، انھیں رنگوں میں نظمیں لکھی جاتی رہیں۔ میں نے غزل گو شعرا کو اس میں شامل نہیں کیا، کیونکہ غزل کسی ایک عنوان کے تحت لکھی نہیں جاتی، یہ ممکن ہے کہ اس میں بیان کے تسلسل سے ایک شعر دوسرے سے ملتا رہا ہو۔ ۱۹۰۰ء سے ۱۹۱۹ء تک کل شعرا دو گروہوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ غزل گو، نظم گو، نظم گو سے ایسے شعرا مراد ہیں جنہوں نے علاوہ غزل کے دیگر اصناف سخن، مہدس، مثنوی، ترکیب بند وغیرہ کو اپنی فکر کے سانچے بنائے ہیں۔ خاص طور پر مثنوی اس عہد کی مقبول ترین چیز ہے۔ اس میں یہ ترمیم کر دی گئی کہ زمانہ قدیم میں مثنوی کے لیے چند بحر میں مختص تھیں، اوزاب یہ قید اٹھادی گئی۔ زیر نظر دور میں اس صنف کو بہت عروج رہا۔ اس عہد کے مشہور نظم گو شعرا بے نظیر شاہ، سرور جہاں آبادی، شوق قدوائی، اقبال، چکبست، صفی لکھنوی، داتا تریا کیفی اور عزیز وغیرہ ہیں، ان کی نظمیں زیادہ تر مثنوی کی شکل میں ملیں گی۔ خاص طور پر شوق قدوائی کی مثنویاں ”عالم خیال“ اور ”حسن“ اور ”ترائے شوق“ بہت زیادہ مقبول ہوئیں۔ اور سچے جذبات کی جیتی جاگتی تصویریں پیش کرتی ہیں۔

دوسری بات جو بہت زیادہ نمایاں ہے وہ یہ ہے کہ ان شعرا کا کل کلام بجا نا موضوع نیچرل ہے۔ عشقیہ جذبات ان لوگوں نے غزل کے ذریعے ظاہر کئے۔ اب یہ سمجھنا بہت ضروری ہے کہ نیچرل سے ہماری کیا مراد ہے۔ مولانا حالی نے اس لفظ کی یہ تشریح کی ہے :-

”نیچرل شاعری سے وہ شاعری مراد ہے جو لفظاً و معنی دونوں حیثیتوں سے نیچر معنی فطرت کے موافق ہو۔ لفظاً نیچر کے موافق ہونے سے یہ فرض ہے کہ شعر کے الفاظ اور ان کی ترکیب و بندش تباہ و زبردست اور اس زبان کی معمولی بول چال کے موافق ہو جس میں وہ شعر کہا گیا ہے کیونکہ ہر زبان کی معمولی بول چال اور روزمرہ اس ملک والوں کے حق میں جہاں وہ زبان بولی جاتی ہے نیچر یا سکند نیچر کا حکم رکھتے ہیں۔ پس شعر کا بیان جس قدر بے ضرورت معلوم ہو بول چال اور روزمرہ سے بعید ہو گا اسی قدر ان نیچرل سمجھا جائے گا۔ معنی نیچر کے موافق ہونے کا یہ مطلب ہے کہ شعر میں ایسی باتیں بیان کی جائیں جیسی کہ ہمیشہ دنیا میں ہو اگر کتنی ہیں یا ہوتی جائیں۔“

مولانا حاتی کی اس تفصیل سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ شعر کا معنی مطابق فطرت ہونا اور لفظاً ملک کی معمولی بول چال اور روزمرہ میں ہونا اس کو نیچرل بنادینے کے لیے کافی ہے۔ چنانچہ مولانا نے بہت سی مثالوں سے اسی مطلب کو واضح کیا ہے اور غزل اور مثنوی وغیرہ کے بہت سے اشعار کو نیچرل ثابت کیا ہے۔ غزل کے علاوہ جن صورتوں میں نیچرل شاعری ظہور پذیر ہوئی وہ حسب ذیل ہے۔

مناظر قدرت | مناظر قدرت کی مصوری مثلاً صبح و شام کی کیفیت، برسات کی بہاریں وغیرہ شاعر پر اثر کریں اور وہ ان مناظر کی تعریف میں کچھ کہے اور اس طرح کہے کہ اس کے سننے سے دوسروں کے دل بھی متاثر ہو جائیں۔ یہی اس کا کمال ہے اور یہ بات اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس منظر کی سچی تصویر دوسروں کے سامنے پیش نہ کی جائے۔ ظاہر ہے کہ اس کے لیے تخیل کے ساتھ ساتھ قوت بیان اور مشاہدہ کی کتنی ضرورت ہے اسی قوت بیان اور مشاہدہ کا نام شعری مصوری یا محاکات ہے۔

مناظر قدرت کچھ انقلاب ہی کی وجہ سے اردو شاعری میں داخل نہیں ہوئے بلکہ اس سے پہلے

تقلید بتاتا ہے۔ شبلی کا اسکول اس کے برعکس ہے۔ وہ مسلمانوں کو مرض تو سمجھتے ہیں مگر تشخیص
حالتی کے بالکل غلط کرتے ہیں اور جدید علوم و تہذیب کی روز افزوں ترقی میں قدیم اسلامی تہذیب کا
خون ہوتے دیکھ کر صرف اسی کو ان کی پستی کا سبب قرار دیتے ہیں۔ اسی اسکول کا پیر وادغال با سب سے
زیادہ مقبول شاعر اقبال ہے۔

سن ۱۹۰۷ء تک اقبال اس رنگ میں نہ تھے ان کی شاعری کا موضوع اتحاد وطن تھا اور قومیت کی
بنیاد ان کے خیال میں وطن تھا مگر انگلستان سے واپسی کے بعد ۱۹۰۹ء میں ان کے خیالات میں عظیم
تبدیلی ہوئی اور وطنی اتحاد ان کی نظر میں ایک اہل چیز بن گیا۔

بنا ہمارے حضار ملت کی اتحاد وطن نہیں ہے

اس طرح مذہبی یکسانیت پر قومیت کی بنیاد پھر پڑی اور اس شد و مد سے کہ مطالعہ کرنے والے
اقبال کا یورپ جانے سے پہلے کا کلام دیکھ کر اگر ”بانگ درا“ حصہ دوم و سوم کا کلام دیکھیں تو متیر ہو جائیں
پہلے ان کا تماشع

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

تھا، اور اب

مسلم ہیں ہم وطن سے سارا جہاں ہمارا

ہو گیا۔ اقبال کی نظموں میں مولانا روم اور فارسی کے دیگر صوفی شعرا کا اثر بہت نمایاں ہے پھر بھی
تغیب ہے کہ وہ عجیت سے سید نالاں ہیں اور اس کو مسلمانوں کے حق میں ہم قائل سمجھتے ہیں ایک دفعہ انھوں نے
ایک خط میں تحریر کیا۔

”زمانہ حال میں عجیت سے اجتناب لازم ہے۔ اس وقت ہر مسلمان کا فرض ہے کہ جو قوت

خدا نے تعالیٰ نے اسے عطا کی ہے اسلام کی خدمت اور اقوام و ملل اسلامیہ کے

احیاء و بیداری میں صرف کرے۔ میری رائے میں عجیت مسلمانوں کی تباہی کا

باعث ہے اس وقت باطل کے ساتھ جہاد کرنا ہر مسلمان کا فرض تھا، عجیت کا اثر

مذہب، الطریقہ اور تمام زندگی پر غالب ہے۔
ظاہر ہے کہ عجیت کے خلاف جہاد کرنا بھی اقبال کا نصب العین ہے۔ یہ وہی عجیت ہے جس کے بارے میں اکبر نے کہا تھا۔

ہم میں باقی ہے کہاں خالد جاں باز کا رنگ دل پہ غالب ہے فقط حافظ شیراز کا رنگ
اس کے علاوہ اقبال کے فلسفہ زندگی میں عمل کو خاص درجہ حاصل ہے۔ سکون و قرار کو وہ بہت بُری نظر سے دیکھتے ہیں:-

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی یہ خاکی اپنی فطرت سے نہ نوری ہے نہ نادی ہے
اس شعر کے علاوہ اور بہت سے اشعار میں اپنے اس نظریہ کو واضح کیا ہے۔ اقبال اس عہد کے سب سے زیادہ ہر دو عزیز شاعر ہیں اور ان کی شہرت ہندوستان سے گذر کر یورپ تک پہنچ چکی ہے۔ اب تو انھوں نے فارسی میں شعر گوئی شروع کر دی ہے اور اُردو کو بالکل بھلا دیا ہے۔ حالانکہ بقول سر عبدالقادر اُردو کی یہ بُری بدقسمتی ہے اور گیسوئے اُردو ابھی منت پذیر شانہ ہے۔

قومی شعرا میں صفی لکھنوی بھی بہت مشہور ہیں، ان کو "لسان القوم" بھی کہا جاتا ہے، جس طرح اقبال مسلمانوں کے ایک طبقے کے خیالات کی ترجمانی اور ان کی اصلاح کا بیڑا اٹھائے ہوئے ہیں اسی طرح صفی لکھنوی دوسرے طبقے میں کام کر رہے ہیں۔ صفی نے بھی سیکڑوں ہی نظمیں شیعہ قوم کو مخاطب کر کے لکھیں اور ان کی پستی کا رونا رویا۔ سب سے زیادہ طویل اور مقبول نظم "نحت جگر" ہے۔ تقریباً ۲۷ سال سے برابر اس کا کچھ حصہ شائع ہوتا ہے اور پڑھا بھی جاتا ہے۔ یہ دراصل شیعہ کا نفرنس کے اجلاس میں پڑھنے کے لیے لکھی جاتی ہے۔ اب وہ اجلاس جہاں منعقد ہوتا تھا اس کا ذکر آ جاتا ہے شیعہ کا نفرنس تقریباً ۱۹۱۹ء میں قائم ہوئی اور صفی لکھنوی نے اس میں نظمیں پڑھنا شروع کیں اس وقت سے برابر "نحت جگر" میں اضافہ ہوتا رہا۔ اس طرح اگر دیکھا جائے تو یہ نظم بہت طویل ہے، مگر اس کو مسلسل نظم کہنا درست نہیں اس کی

ادبیت بھی نہایت عمدہ ہے اور اثر بھی اس میں اچھا خاصا ہے۔ اس طرح اس عہد کے دو بڑے شعرا کا تعلق دو کاغذوں سے ہے، اقبال کا انجمن حمایت اسلام لاہور اور صفی کا شیعہ کاغذ نرس لکھنؤ سے مگر اقبال کی سی شہرت صفی کو نہیں ملی۔ اقبال کا خطاب عام مسلمانوں سے ہوتا ہے، اور صفی کا صرف ایک فرقے سے۔ کلام کے اثر میں صرف انیس، بیس کا فرق ہے۔ صفی بھی قوم میں قوت عمل پیدا کرنا چاہتے ہیں اور تہذیب جدید سے الگ رہنے کی تلقین کرتے ہیں اور اقبال بھی غرض کہ بہت سی باتوں میں یہ دونوں شعرا یکساں ہیں جو شاعر اور ادبیت دونوں کے ہاں ہے ممکن ہے اقبال کے پاس جوش اور اثر زیادہ ہو۔ بین الاقوامی شہرت میں صفی، اقبال کو نہیں پہنچے۔ اقبال کی اعلیٰ علمیت نے بھی ان کو بہت فائدہ پہنچایا۔ صفی کے ہاں اس کی بھی کمی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ فلسفہ کا جو رنگ اقبال کے پاس ہے وہ صفی کے کلام میں عتقا ہے صفی کا میدان تغزل ہے اس میں وہ کافی شہرت کے مالک ہیں، اور اقبال اس میدان میں ان کی برابری ہرگز نہیں کر سکتے۔ غزل گو شعرا کے سلسلے میں ان کا ذکر تفصیل سے کیا جائے گا۔

وطنی شاعری | یہاں تک قومی شاعری کی اس شاخ سے بحث کی گئی جس کا تعلق مذہب سے تھا۔ اسی کی ایک شاخ وطنی شاعری بھی ہے جس کا ابتدائی زمانہ بھی انقلاب ہے۔ اس کے بعد سرور چکبست اور اقبال اس رنگ میں کارہائے نمایاں کر گئے۔ صبحِ وطن مجموعہ کلام چکبست میں بہت سی نظمیں اس عنوان کے تحت ملتی ہیں، اور عمدہ سروٹیں بھی اس فن کی کمی نہیں۔ مگر چکبست اور سرور بھی اپنے مذہبی رنگ کو نہ بامحہ سرور نے خاص ہندوستانی چیزوں پر بہت سی نظمیں لکھیں اور چکبست نے رامائن کا ایک سین لکھا۔

سیاسی شاعری | اسی سلسلے میں سیاسی شاعری شروع ہوئی اور ۱۹۱۷ء میں "یہیں بہشت بھی ہم جہنم رحل کب بگڑے" کی آواز سنائی دینے لگی۔ اس میدان کے شہسوار حسرت، مولانا محمد علی جوہر اور ظفر علیخان اڈیشہ زمیندار ہیں۔ سو غراؤں کے دونوں بزرگوں نے خاص طور پر سیاسی خیالات کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ اقبال جیسا شاعر سیاسی شاعری کو ہاتھ نہیں آیا اس وجہ سے اردو شاعری میں اس کا میدان صرف غزل کے بعض اشعار تک رہا اور بس۔

غزل گوئی

غزل ابتدا ہی سے اردو شاعری میں مقبول ترین صنف رہی ہے۔ قدما سے لیکر آج تک ہر ابر شعراء اور اردو داں طبقے کو اس کی لٹک رہی ہے۔ غدر تک تو سب سے زیادہ فروغ اسی کو حاصل رہا مگر اسکے بعد عہد انقلاب نے عالتی کے قلم سے اس میں حسب ذیل ترمیموں کا مطالبہ کیا۔

۱۔ غزل میں محبت کا بیان لا بدی ہے، مگر یہ کچھ ضروری نہیں کہ اس کا تعلق صرف شاہدان یا زادی سے ہو۔ محبت عالمگیر جذبہ ہے، اس لیے اس کو محدود نہ کرنا چاہیئے بلکہ اس کا ذکر ایسے جامع الفاظ میں کیا جائے جو دوستی اور محبت کے تمام انواع روحانی و جسمانی پر حاوی ہوں جہاں تک ہو سکے کوئی لفظ ایسا نہ آئے پائے جس سے کھلم کھلا مطلوب کا مرد یا عورت جو ناپایا جائے، یعنی کلاہ، چیرہ، دستار، سبز خط، زرگر، پیر، مطرب، بچہ وغیرہ، یا محرم، کرنی، ہندی، چوڑیاں، موبان، آڑھی وغیرہ۔

۲۔ غمریات یا اس کے لوازمات کے ساتھ جو زاہدوں وغیرہ کی مٹی پلید کیجاتی ہے وہ ترک کر دینا چاہیئے۔ ایسے مضامین اہل باطن (مہوفیائے کرام) نے غزل میں داخل کئے کیونکہ وہ غمریات کے لوازم سے استعارہ کا کام لیتے تھے اور چونکہ اہل ظاہر علماء فقہاء وغیرہ ان پر طرح طرح کی آفتیں ڈھاتے تھے، اس لیے یہ اپنے دل کی بھڑاس ان کی ظاہر داری کے بیان سے نکالتے تھے۔ دوران کی ریاکاریوں کا پردہ فاش کرتے تھے ہم کو صرف استعاروں میں غمریات کا ذکر کرنا چاہیئے اور فقہاء و زہاد کی ذاتیات سے قطع نظر صرف ان کی ریاکاری کا بیان کرنا چاہیئے۔

۳۔ مذکورہ بالا مضامین کے سوا جس بات کا سچا و لولہ اٹھئے خواہ اس کا منشا خوشی ہو یا غم، حسرت ہو یا ندامت، غرض، شکر، شکایت، صبر، رضا، قناعت، غصہ، تعجب، حب وطن، قومی ہمدردی، رجوع الی اللہ وغیرہ۔ کچھ بھی ہو اس کو بھی غزل میں بیان کرنا چاہیئے۔
۴۔ غزل کو مسلسل بنا دینا چاہیئے۔

۵۔ سنگلاخ زمینوں میں غزل نہ کہی جائے، بلکہ جہاں تک ممکن ہو، ردیف کی قید کم کر دی جائے اور قوافی ایسے ہوں جو بکثرت مل سکیں۔

۶۔ صنائع اور بدائع پر کلام کی بنیاد نہ رکھی جائے۔ کیونکہ معنوی خوبیوں کا سررشتہ ہاتھ سے جاتا رہتا ہے۔

۷۔ پہلے زمانے میں دولت و جاہ کے لیے جو غیر معتدل کوششیں جاری تھیں ان کو دیکھ کر ہمارے قدیم شعراء نے توکل اور قناعت کے مضامین باندھے، لیکن اب جدوجہد اور تنگ و دوکا زمانہ ہے اس لیے ہم کو غزل میں سعی و عمل کے خیالات ظاہر کرنے چاہئیں۔

ان اصلاحی خیالات کے ساتھ مولانا حالی نے جو عاشقانہ جذبات کے ساتھ اس کثرت سے اخلاقی، قومی اور سیاسی خیالات کا اظہار کیا کہ وہ بالکل ایک نئی چیز بن گئی چنانچہ وہ خود فرماتے ہیں،
ایسی غزلیں سنی نہ تھیں حسالی یہ نکالی کہاں سے تم نے بیانی^۱
مال ہے نایاب پر گاہک ہیں اکثر بے خبر شہر میں کھولی تھالی نے دکان سب سے الگ
اس طرح غزل میں، اخلاق، تصوف، سیاسی خیالات اور قومی جذبات، بلکہ صاحب شعر الہند کے

۱۔ مقدمہ شعرو شاعری ۱۸۹۳ء ملخص از صفحہ ۱۱۹ تا ۱۳۲۔

۲۔ مقدمہ دیوان حالی ۱۸۹۳ء صفحہ ۱۷۶۔

۳۔ ملخص از مقدمہ دیوان حالی۔

۴۔ شعر الہند صفحہ ۳۶۸-۳۶۲۔

خیال میں علم کلام تک کے نفیس خیالات داخل ہو گئے۔ تاہم اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ غزل کی لطافت میں اس سے فرق آگیا۔ اس لیے جن شعراء نے ان اصلاحات کے ساتھ غزل کی اصلی شان کو بھی قائم رکھنا چاہا انہوں نے لکھنؤ کے قدیم رنگ کو چھوڑ کر قدما کی سادہ روش اور دلی کے متانت آمیز رنگ کو اختیار کیا۔

میں اس میں اتنا افساد اور کرنا چاہتا ہوں کہ دربار رامپور میں غدر کے بعد شعراء کا جملہ غزل کے حق میں جہاں نقصان رساں ہوا اس سے کچھ فائدہ بھی پہنچے۔ وہ یہ کہ جلال، امیر تسلیم، امیر مینائی وغیرہ نے اپنا رنگ نہ جیتے دیکھ کر یا روابط و رسام کی وجہ سے دلی کی شاعری سے اثر لیا۔ جلال کے کلام میں یہ رنگ صاف جھلکتا ہے اور تسلیم نے خود کہا ہے:-

میں ہوں تسلیم شاگرد تسلیم و جلوی مجھ کو طرز شاعراں لکھنؤ سے کیا غرض
انہیں تسلیم کے شاگرد مولانا حسرت موہانی ہیں جو جدید غزل کے احیا کے سبب ہمیشہ
زندہ رہیں گے! انہوں نے غزل کو تکلف و تفسیع سے پاک کر دیا۔ ان کی غزل میں اگر فلسفیانہ خیالات
بھی پائے جاتے ہیں مگر غالب کا معنی آفریں انداز حسرت کی غزل سے کم مناسب رکھتا ہے۔
وہ حسن کاری کو زیادہ پسند کرتے ہیں اس لیے میر کی طرف زیادہ مائل ہیں۔

حسرت کی زبان شستہ و رفتہ، اور ان کا طرز بیان شگفتہ اور خوشنما ہے۔ ان کی نرانی ترکیبیں
بولتے ہوئے فقرے اور بانگے اور اچھوتے ٹکٹے پُر کیف ہیں، اور وجد آور ہیں، اور سننے والے کے
دل میں تیر کی طرح اترتے چلے جاتے ہیں:-

حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا کیا کیا میں نے جو اظہار تنہا کر دیا
وہ دور ہی سے میں دیکھ لیں یہی ہے بہت مگر قبول ہمارا سلام ہو جائے
مجھ سے تم چھینے لگے، اچھا کیا، یونہی ہی اور جو میں اب دیدہ دل سے تھیں دیکھا کروں!

مگر قمار مصیبت ہوں اسیر دم افست ہوں — میں رسولِ جہان آرزو ہوں یعنی حسرت ہوں
 بڑھ گئیں تم سے تو دل کرا رہا بھی بیتابیاں — ہم یہ سمجھے تھے کتابِ دل کو شکیبا کر دیا
 جنوں کا نام خرپڑ گیا خود کا جنوں — جو چاہے آپ کا حسن کر شمع ساز کرے
 عشق سے حاصل ہوئی کیا کیا بیشیانی مجھے — عشق جب دینے لگا تعلیم نادانی مجھے

در اصل اس عہد کے غزل گو دو گروہ میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ اول وہ جو انقلاب سے بالکل متاثر نہیں ہوئے مثلاً جلیل، حفیظ، جوہنوری، ریاض شاگردانِ امیر مینائی۔ مرزا رسوا، نظم طباطبائی، بزم اکبر آبادی شاگردانِ تیر شکوہ آبادی۔ سائل دھلوی، بیجو دھلوی، فوج ناروی، آغا شاعر دھلوی، آسن مارہروی شاگردانِ داغ۔ یہ سب ایک لکیر پر چل رہے ہیں۔ ان سب کا طبع نظر داغ کا رنگ ہے۔ زبان کی سلاست اور عاشقانہ جذبات ان کی شاعری کا حاصل ہیں۔ ان میں ریاض خیر آبادی ضربات کے لیے بہت مشہور ہیں۔ داغ کی شوخی اور باطنی بھی ان کے ہاں بہت ہے۔

لطف ہے آپ نہ تھے ہم کلامِ خلوت میں — عدو سے آپ کی تصویر بولتی ہوگی
 کوئی منہ چوم لیگا اس نہیں پر — شکن رہ جائے گی یو نہی جبیں پر
 جناب شیخ نے جب پی تو مسکرا کے کہا — مزہ بھی تلخ ہے کچھ تو بھی خوشگوار نہیں
 زندانِ مضامین کے باندھنے میں استاد اور اس عہد میں فرد ہیں مگر کبھی کبھی اس میں بھی حد اعتدال

سے تجاوز کر جاتے ہیں۔

بانس پر میکہ میں تھک چڑھایا ہے شیخ — پھر بھی اونچے تری مسجد کے منارے ٹھلے
 جہاں حد اعتدال میں جوتے میں طبیعت کو پھر کا دیتے ہیں۔

کیا جام دیا ہے مجھے کیا جام دیا ہے — ساقی کا بھلا جو مرے ساقی کا بھلا ہو
 مرق الفاظ سے رند مرشار کی خوش مستی کی تصویر کھینچی ہے۔

چھلکا نہیں لاؤ بھر کے گلابی شراب کی — تصویر کھینچیں آج تمہارے شباب کی
 مئے ریاض آپ بھی پیتے ہیں بایں بیش سفید — ہائے یہ نور کی شکل اور سیہ کاروں میں

جام ملے تو بہ شکن، تو بہ مری جام شکن
سامنے ڈھیر میں ٹوٹے ہوئے پیانوں کے
اس دگر کے جتنے چیتے والے ہیں ان کا اصل سلج نظر روزمرہ کی خوبی، زبان کی صفائی اور بندش کی
چستی ہے۔

”دوسرا گروہ اعتدال پسند شعرا کا ہے۔ یہ جدید رجحانات سے متاثر ہوئے، ان میں قابل ذکر مطلقاً
کے لکھنوی شعراء ہیں۔ علی حیدر ولی، مہدی حسین، ناصری مرحوم، واجد حسین، یاس، صفی، عزیز، شائق لکھنوی
آرزو، جانشین جلال، کاظم حسین، محشر، نوبت رائے، نظیر، حکیم علی محسن آبرو اور رضا علی وحشت لکھنوی وغیرہ
حلقہ معیار | یہ ایک ادبی ادارہ تھا، اس کی روح رواں اور بانی حامد علی خاں بیرسٹر تھے۔ درحقیقت
جعفر علی خاں اثر کے قول کے مطابق ع بہت ممنون ہے اردو ادب حامد علی خاں کا

اس جہد کے جتنے مشہور لکھنوی شعراء ہیں وہ سب اس میں شریک تھے اور ان کا ادبی نصب العین بھی
قریب قریب ایک تھا۔ قدیم شعرا (امیر و غالب) کے رنگ کی پیروی اور لکھنوی شاعری کے ارتقا میں
اس سوسائٹی نے بہت کام کیا۔ جب تک حامد علی خاں زندہ رہے یہ بھی کچھ نہ کچھ کام کرتی رہی۔ ان کے
مرتے ہی وہ صحبتیں بھی ختم ہو گئیں، کچھ جھگڑے اٹھ کھڑے ہوئے اور اس کے ممبروں میں چل گئی۔
لکھنوی کے ان شعراء میں جو رنگ جھلکتا ہے وہ سید تقی جلال اور تسلیم کا کہا جاسکتا ہے۔ ان لوگوں نے
ہمایت سختی سے مسی، چولی وغیرہ کے ذکر کو غزل سے دور رکھا۔ یہ عام طور پر میت، نزع، گورغریباں کے
مضامین ضرور باندھتے ہیں۔ لیکن ہے یہ لکھنوی کی اس فضا کا اثر ہو جو انیس اور ان کے بیرو مشیہ گویوں نے
پیدا کر دی تھی یا یہ کہ ان کے خیال میں غزل میں سوز و گداز پیدا کرنے کا یہ ایک آسان طریقہ ہو۔ پھر بھی
اس میں بعض شعرا ان خاص طور پر قابل ذکر ہیں اور ان کے کلام کا ایک مخصوص رنگ ہے ان میں عزیز بھی، عزیز کا کلام تمام
شعرا لکھنوی میں سب سے زیادہ رنگین ہوتا ہے، اکثر تصوف کی پاشنی بھی ہوتی ہے، بہار کے مضامین بھی خوب کہتے ہیں۔ انکے قصائد بھی
بہت ہیں، جن کی تشبیہ عام طور سے یا تو غزل سے شروع ہوتی ہے، جس میں فراق کی حالت بیان

۱۔ اثرستان۔ دیوان جعفر علی خاں اثر۔

کیجاتی ہے یا ہمارا سماں باندھا جاتا ہے۔ یہ حال پورے قصیدہ پر تغزل چھایا رہتا ہے۔ یہ حال اس دور کے اکثر قصیدہ نگاروں کا ہے صرف طباطبائی اس سے بچے ہوئے ہیں۔ مبالغہ البتہ متاخرین سے کم ہوتا ہے۔ صغی اور مختصر بھی قصائد کہتے ہیں، اور مختصر تو مداح آل محمدؐ کے خطاب سے مشہور ہیں! ان کے قصائد بھی اسی رنگ کے ہوتے ہیں۔ قوت شاعری میں صغی ان سب سے بڑھے ہوئے ہیں۔ مگر رنگینی ان کے کلام میں کم ہے۔ سوز و گداز بھی کچھ زیادہ نہیں اک افسردگی البتہ بہت نمایاں ہے۔

مرزا واجد حسین یا اس عظیم آباد (پٹنہ) کے رہنے والے تھے لکھنؤ میں شادی کر کے وہیں مقیم ہو گئے۔ ان کے پہلے دیوان "نشر یاس" کے شائع ہونے پر ایک طوفان بدتمیزی اٹھا تھا۔ عارف، آج وغیرہ کی دھجیوں نے اس پر رائے لکھی تھی اور ان کو لکھنؤی زبان میں مہارت کی سند دی تھی، سوالات کی بھرمار سے پریشان کئے گئے، اور "معیار" میں بھی ایک عرصہ تک ہنگامہ رہا لکھنؤی شعر اتقریباً سب سے ان سے ناراض تھے۔ آخر کار ان کو لکھنؤ چھوڑنا پڑا۔ حلقہ "معیار" کا خاتمہ بھی ہو گیا، اور اسی دن سے جتنا بندی شروع ہو گئی، ان کا دوسرا دیوان "آیات و جدائی" اور رباعیاں "ترانہ" کے نام سے شائع ہو گئی ہیں۔ آتش کے کلام سے بہت متاثر ہیں چنانچہ خود کہتے ہیں ع

یہ کون حضرت آتش کا ہم زباں نکلا

ایچھا خاصا کہتے ہیں اور بعض شعر تو خوب ہی ہوتے ہیں۔

دھواں سا جب نظر آیا سو او منزل کا نگاہ مشوق سے آگے تھا کارواں دل کا

بجز ارادہ پرستی خدا کو کیا جانے وہ بد نصیب جسے بخت نارسا نہ ملا

یکساں کبھی کسی کی نہ گذری زمانہ میں یادش بخیر میٹھے تھے کل آشیانہ میں

مہدی حنین نامری بڑے قابل لوگوں میں تھے، فارسی، عربی، اور انگریزی میں مہارت تمامہ رکھتے تھے۔

غزل میں قید خانہ کے مضامین خوب کہتے تھے۔ آرزو، ڈرامہ بھی لکھتے ہیں اور جلال کے سچے پیرو ہیں۔ بڑی بحدوں میں اکثر خوب شعر نکالتے ہیں۔ سوز و گداز ان کے اشعار میں کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے۔ فغان آرزو ان کا دیوان "شائع ہو چکا ہے، کہنہ مشق شاعر ہیں۔

ان کے علاوہ اُس وقت پیارے صاحب رشید، عارف، دولہا صاحب عروج اور آج لکھنؤ کے اساتذہ میں شمار ہوتے تھے۔ ان بزرگوں نے غزلیں بھی کہی ہیں، مگر دراصل یہ مرثیہ گو تھے۔ مرثیہ کو ترقی دینا تو کجا انیس و دہیر نے جہاں تک اس کو پہنچا دیا تھا وہاں اس کو برقرار بھی نہ رکھ سکے پھر بھی انکی شاعری میں شبہ نہیں۔ مرثیہ میں "ساقی نامہ" کا اضافہ انھیں حضرات نے کیا۔ رشید نے مرثیہ میں بہار کے مضامین خوب خوب نظم کئے ہیں۔

ان شعراء کے علاوہ شاد و عظیم آبادی، فانی، حسرت بھی غزل کے اساتذہ ہیں۔ یہ تینوں حضرات محسن غزل کہے جانے کے مستحق ہیں اور تغزل کا جتنا اچھا معیار ان حضرات نے قائم کر دیا ہے لائق مدہن آفرین ہے۔ ان سب پر میر و غالب کا رنگ چھایا ہوا ہے یعنی تیر کا سوز و گداز بھی ہے اور غالب کا فلسفیانہ انداز بیان بھی۔ شاد کا ایک مطلع ہے:-

تتناؤں میں اُبھایا گیا ہوں کھلونے دے کے بھلایا گیا ہوں
کلام کے بیشتر حصہ کل ہی حال ہے مگر کثرت نگاری کی وجہ سے اثر ہر جگہ نہیں پایا جاتا۔ کچھ اشعار اس موقع پر لکھے جاتے ہیں:-

میں حسرت و حیرت کا مارا خاموش کھڑا ہوں سال پر	ہے بھر محبت کی یہ صدا، آکچھ بھی نہیں پایا ہوں ہم
مرغانِ قفس کو پھولوں نے اے شاد یہ کہلا بھیجا ہے	آنا ہوا اگر تو آجاؤ، ایسے میں ابھی شاداب ہیں ہم
ستم ہے آدمی کے واسطے مجبور ہو جانا	زمین کا سخت ہو جانا، فلک کا دور ہو جانا
ہزاروں آرزوئیں ساتھ ہے پھر بھی اکیلی ہے	ہماری روح بن جو بھی ہوئی، اب تک پہیلی ہے
جب اہل شوق کہتے ہیں افسانہ آپ کا	سُن سن کے مسکراتا ہے دیوانہ آپ کا
جلوہ گر بعد کو ہوگا رُخ نورانی عشق	پہلے اک شکل بھینک سی نظر آئے گی
دیکھا کئے وہ مست نگاہوں سے بار بار	جب تک شراب آئے کئی دور ہو چکے

فانی نے اس رنگ میں تصوف کی پاشنی بہت زیادہ کر دی۔ ان کے رنگ کو ایک شخص نے فلسفہ ادبی کہہ دیا۔ کہا تھا: "وہ واقعہ بھی ہے کہ فلسفیانہ مسائل کو نہایت شگفتہ انداز سے کہتے ہیں۔ سوز و گداز جتنا ان کے

کلام میں ہے کسی کے ہاں نہیں پہلے لکھنؤ کے رنگ میں کہا کرتے تھے چنانچہ دیوان فانیؒ میں جو بدایوں سے
محافلہ میں شائع ہوا اس رنگ کے بہت سے نمونے ہیں۔

فانیؒ کے کلام میں اب تصوف کا بہت گہرا رنگ آگیا ہے، اور اس کے ساتھ سوز و گداز بھی ہے
جس کی وجہ سے کلام میں اثر پیدا ہو گیا ہے یہ بڑی سے بڑی حقیقت کو اس سادگی اور پرکاری سے
ادا کر جاتے ہیں کہ بسا اوقات اہل نظر بھی اس سے گزر جاتے ہیں۔ جذبات کی مصوری، تخیل کی بلندی
اور واقعات و واردات کی نزاکتوں کے ساتھ بہت کم کی جاسکتی ہے لیکن جناب فانیؒ میں یہ کمال
بدرجہ اتم موجود ہے۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی نے ان کے سوز و گداز کی وجہ سے انکو "پاسیانہ کا امام"
کہا ہے۔

عطائے لذت سوز و گداز کی خاطر	اذیتوں کے خزانے لٹا دئے تو نے
سرو و قتل و غم عشق کے دورا ہے پر	بڑے بڑوں کے قدم ڈھنگا ئے تو نے
دنیا میری بلا جانے پہنکی ہے یکستی ہے	موت ملے تو مفت نہ لوں ہستی کی کیا تھی ہے
دفا کی یا جفا جانے دو اب یہ ذکر ہی کیا ہے	محبت ہی نہیں تو پاس آداب محبت کیا
نگاہ شوق کے دم تک تھیں آنکھیں	اب آنکھیں یاد گاریں ہیں نظر کی
دھیان تیرا، بہشت شوق ہی	دل عاشق ہے ایک دوزخ راز

حسرت موہانی کا ذکر کیا جا چکا ہے، یہاں مجموعی طور پر ان شعراء کے کلام کے متعلق کچھ
عرض کرنا ضروری ہے۔

سوز و گداز جو انقلاب سے پہلے بالکل مفقود ہو گیا تھا، انھوں نے غزل میں داخل کیا، قہریم
کے جذباتی مضامین بھی باندھے۔ سیاسی مضامین کو قفس نشین اور میاں دے کے پردے میں خوب خوب
ادا کیا! اس قسم کا ایک شعر ہے۔

لے۔ مقدمہ باقیات فانی صفحہ ۸۰ و ۷۹۔

اپنی منقاروں سے حلقہ رہے ہیں جالکا طائروں پر سحر ہے صیاد کے اقبال کا
 قصوف کے حقائق و معارف اور اخلاق کے نکات و مسائل کو دلا ویزی سے نظم کیا بکثرت سے
 نئی ترکیبیں استعمال کیں جن کی وجہ سے ادائے مطالب میں آسانیاں پیدا ہو گئیں تہنائے ظلم آتش سیال
 شعلہ بالیدہ، شوق بیتاب، دوزخ راز، بہشت شوق، جنونی پردہ در، جان بہانہ جو بلوہ صدنگا
 وغیرہ۔ ایسی بہت سی ترکیبیں ہیں جو بلا تکلف یہ سب کے سب استعمال کرتے ہیں غزل میں قناعت
 اور توکل کے مضامین کے علاوہ، عمل، جستجو، طلب اور شوق کے جذبات کو ابھارنے کے خیالات کو بھی
 موضوع شاعری بنایا ہے۔ رعایت لفظی اور دیگر لفظی و معنوی معنیوں پر کلام کی بنیاد بہت کم رکھتے
 ہیں۔ غلو کو ناپسند کرتے ہوئے قوت تخیل کو بے لگام نہیں چھوڑتے فنی حد تک قدیم اصول سے سرمو
 تجاوز کرنا گناہ کے برابر سمجھتے ہیں۔ قدما کی غزل کے کم و بیش تمام اوصاف ان میں موجود ہیں۔
 عام طور پر تیر و غالب اس گروہ کے مطلع نظر ہیں۔ غالب کا اثر بہت زیادہ ہے۔ لکھنوی شعرا کے
 علاوہ کسی کے ہاں محض لطیف زبان کی خاطر شعر نہیں کہے جاتے، مگر سادگی زبان کے ساتھ ساتھ
 روزمرہ اور محاورے کی پابندی کا خیال سب کو ہے حسن و عشق ان کی شاعری کے موضوع ہیں۔
 لیکن حسن کو مقید نہیں کرتے حسن ان کے ہاں بہت زیادہ جامع معنی رکھتا ہے۔ اور ان کا
 عشق متاخرین کے ہوس پرستانہ جذبات والا نہیں ہے ان کے خارجی مضامین صرف سیاسی
 اور قومی ہوتے ہیں، جن کو قفس، نیشمن، صیاد، قاتل وغیرہ کے استعاروں اور تشبیہوں میں ادا
 کرتے ہیں۔ غرض کہ دراصل غزل کو زندہ کر کے مقبول عوام نہیں بلکہ خاص پسند بنانے والے ہی
 گنتی کے چند لوگ عزیز، صنفی، آرزو، حسرت، شاد و غلیم آبادی اور فانی بدایونی ہیں۔
 یہ لہرائی ہوئی شمعیں اور جھلملاتے ہوئے چراغ پرانی محفلوں کی یاد گاریں ہیں۔ شاد و مرحوم تو
 ہم کو غمزدہ کر ہی گئے۔

آخر میں ایک نظریہ شاعر کا ذکر کرنا بھی لازمی ہے، یہ مولانا صنفی کے بہائی مقبول حسن نظریہ
 اپنے رنگ میں ہمارے ساتھ رکھتے ہیں، کہ نہ مشق شاعر ہیں، ان کی طرافت میں ابتذال بالکل

نہیں ہوتا۔ سیاسی نظمیں بھی اسی رنگ میں خوب کہتے ہیں۔ "افیونیوں کا رجز" بہت مشہور چیز ہے۔ اس کے علاوہ ان کا سفر نامہ بھی زعفران زار ہے۔ مصرعہ پر مصرعہ لگاتے ہیں بحال رکھتے ہیں اور اسی سے ظرافت پیدا کرتے ہیں۔

الفت میں ہر اک نقشہ اُٹا نظر آتا ہے مجنوں نظر آتی ہے لیلا نظر آتا ہے
 انا لیلیٰ کا یہ پہلو بھی دیکھئے۔

عہد اضطراب

۱۹۱۷ء سے آج تک کا زمانہ اپنے پیشرو عہد سے اتنا ہی مختلف ہے جتنا کہ عہد انقلابِ ہند کے زمانے سے۔ بہت سی باتیں ایسی ہیں جن کو یا تو ہم بھلا چکے ہیں یا تو قہراً ترک کر چکے ہیں، معاشی پریشانیوں، سیاسی پیچیدگیاں اور مقتضائے زمانہ سے زندگی کی لاقدار مصروفیتیں ہمارے دل و دماغ کو بالکل محصور رکھتی ہیں۔ بے راہی اور سلسلہ اصول سے باغی بننا بیسویں صدی کے اس دور میں ایک عام بات ہو گئی ہے۔ مذہب، سیاست، ادب اور دیگر فنون لطیفہ سب کے سب اسی ہنگامہ بغاوت کے شکار یا تو ہو چکے ہیں یا ہو رہے ہیں۔ یورپ کا نیا آرٹ اور وہاں کی سنگ تراشی کے نئے اصول شاعری کے نئے سانچے، سیاست کے میدان میں نئے فارسوں کی جولانیاں، ان سب کا اگر تجزیہ کیا جائے تو ایک اور صرف ایک نقطہ ایسا ہے جہاں پر ان کی حقیقت واضح ہو جاتی ہے آزادی بے لگام اور غیر محدود آزادی، ہر چیز میں ہر شے میں، زندگی کے ہر شعبے اور ہر رنگ میں... اس کے علاوہ خود ہندوستان میں سیاسی تحریکوں نے ایک تہلکہ مچا رکھا ہے ہندوستان کے بہترین دماغ سب کچھ چھوڑ چھاڑ سیاست میں بھنس گئے ہیں۔ ان کے علاوہ جو افراد ہیں وہ مذہبیت کے شکار ہیں ان دونوں گروہوں کا متصادم نہ ہونا یقیناً تعجب انگیز ہوتا چنانچہ دونوں میں جھڑپ ہوئی اور اس شد و مد سے ہوئی کہ ہنگامہ آزادی نے جو کچھ دماغی سکون چھوڑا تھا وہ اس کی نذر ہو گیا۔

ہندی اردو کا جھگڑا اسی کا شاخسانہ ہے۔ اردو کو اس سے بہت سخت نقصان پہنچا۔ دل یہ کہ ہندی والے اردو کے نام سے ناک بہوں چڑھانے لگے۔ دوسرا سب سے بڑا نقصان اردو کو یہ پہنچا کہ ایک طرف اسلام کے جوش میں اردو بالکل عربی بنائی جائے لگی اور دوسری طرف ہندی والوں نے اس کو سنسکرت میں تبدیل کرنا شروع کیا۔ حصہ نثر میں ہم اس کا تفصیل سے ذکر کریں گے۔ یہاں یہ عرض

کرنا ہے کہ اس زمانہ آزادی میں ہر طرف اپنی اپنی ڈھلی اور اپنا اپنا راگ ہے۔
 نوجوان نسلوں میں بہت سے شاعروں کا کلام ایسا ملے گا جو مردہ بحروں کے قیود اور قفل الفاظ کی
 وسعت سے آزاد ہونا چاہتا ہے۔ قدیم اساتذہ کے برخلاف موجودہ شاعر کسی ضابطے میں رہنے کی
 بجائے آزادہ روی کا خواہشمند ہوتا ہے۔ فطرت کی ظاہری بے ضابطگیوں نے اس کو یہ سبق دیا ہے کہ
 حسن کا بہترین پہلو انتشار اور بے اصولی ہے۔ ترنم اب رویت قافیہ اور معین بحروں پر محدود نہیں
 سمجھا جاتا بلکہ ہندی اور جدید فارسی بحریں اور الفاظ کا تناسب اس مقصد کو پورا کرتا ہے چنانچہ
 عظمت اللہ خاں نے ہندی بحروں کو اختیار کیا اور ان کے نتیجے میں کچھ اور بھی اس رنگ میں آ رہے۔
 جدید نظریہ آرٹ کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ آرٹ کے نمونے اخلاقی حیثیت سے ہرگز نہیں دیکھے
 جاتے اس اسکول کا مشہور مقولہ آرٹ صرف آرٹ کے لیے ہے۔ اسکو واللہ اسی نظریہ کا پرچش پیر و تھا۔
 عظمت اللہ خاں نے اپنی بعض نظموں میں غالباً اسی پر عمل کیا ہے۔ اور لوگوں نے بھی نظم اور شعر و فن
 میں ادبیت پیدا کرنے کے لیے اخلاق کے بار سے سبکدوشی حاصل کر لی۔ انگریزی کی بہت سی ایسی
 نظموں کے ترجمے بھی کئے گئے جن میں جسم عریاں پر ذرا سا بھی حجاب نہیں شکسپیر کی ایک نظم کے ترجمے کے
 کچھ اشعار و آتش سے نقل کئے جاتے ہیں:-

چھپا، چھپا پرے سینہ کہ جس پہ نیچے بستہ	بروج سنگ میں کیا غضب ہے جن کا ابعاد
سر پہ جن کے عیاں میں گلاب کی کلیاں	یہ غنچے میں کہ جنہیں نذر لائی فصل بہار
رہا کرو دل مسکین کو پہلے بندہ نواز	اسیر گنبدِ بخت بستہ ہے جو لیل و نہار

آج کل کے اکثر نقاد قدیم اردو شاعری پر عریاں نگاری کا الزام لگاتے ہیں مگر نگاہ انصاف
 کہتی ہے کہ شباہیات کا جو عام جذباتی طوفان آج کل کے شعراء کے یہاں ملتا ہے وہ ان غریبوں کے
 پاس نہیں ہے جو انیسویں صدی یا اس سے قبل گزر چکے ہیں۔ بڑی بلند آہنگی سے جرات اور آہستہ

و غیرہ پر شرم کو بالائے طاق رکھنے کا الزام لگایا جاتا ہے، مگر ایسا تو نہیں کہ ان کا کل کلام اسی رنگ میں ڈوبا ہوا ہو۔

و اسوخت اور بعض مثنویوں کے مخصوص حصوں کے سوا قدیم اردو ادب میں شبابیات کا یہ جوش ہرگز نہ تھا۔ نزل و رباعی وغیرہ کا شمار ادب عالیہ میں اب تک کیا ہی نہ گیا، مگر اب تو یہ ہوتا ہے کہ ایسی نظمیں خاص طور پر ادب عالیہ میں شمار کی جاتی ہیں، اور جدید فطرت نگار شاعر عریاں جذبات اور عریاں تصویروں میں پیش کرنے میں تامل نہیں کرتا۔

۲

ویسے تو ہزاروں بے راہ رو ہیں۔ مگر شبابیات جوش، حقیقت اور اختر شیرانی پر اگر ناز کرے تو ہرگز بیجا نہوگا! ان لوگوں نے تھوڑا بہت حجاب ہر جگہ جاتی رکھا ہے۔ نوجوانی کے جذبات کو زبان پر یہ بھی لاتے ہیں، مگر مشرقی شرم ابھی ان کی آنکھوں میں موجود ہے اور اسی بات نے ان کے مرتبے کو عام مغرب زدہ فرقے سے الگ کر دیا ہے، ان تینوں میں جوش بہترین صناعت ہے۔ پہلے ان کا رنگ صوفیانہ تھا، روح ادب کی نظمیں آج کے جوش کی نظمیں نہیں معلوم ہوتیں۔ آج کا جوش شباب کا ہے۔ جذبات کی فراوانی، ترکیبوں کا حسن اور موضوعوں کا انتخاب شباب کی چھٹی ہوئی آگ کی چغلی کھاتا رہتا ہے۔ شاعر کی راتیں، فنا فی الشباب کی وارداتیں ہیں جو جوش کو بھی اس کا اعتراف ہے۔

واقعات اپنے بیان کیجے کیا کیا لے جوش ایسے ٹکڑے ہیں بہت سے مرے افسانے میں حقیقت اور اختر شیرانی کے پاس بھی ایسی بہت سی رنگین وارداتیں ملتی ہیں، مگر میں چیزے جوش کو ان دونوں سے بلند کیا وہ فکر اور بیان کی فلسفیانہ جھلکیاں ہیں جوش کا نظریہ شباب و ساغر عریاں سے بہت مشابہ ہے اور یہی وجہ اس کے امتیاز کی ہے جوش جب کبھی اپنے اس رنگ سے ہٹتے ہیں تو جوش کھود دیتے ہیں۔ اثر تھوڑا بہت پھر بھی باقی رہتا ہے۔ ان کی بعض نظمیں اصلاحی بھی ہیں۔ ذکر سے خطاب اور چند دوسری نظمیں اسی قبیل کی ہیں ان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ شاعر کا صرف دماغی زور ان کی تخلیق کا باعث ہے

سی وجہ سے ان کا اثر بھی صرف دماغ پر پڑتا ہے۔ یہ نہ دل سے نکلی ہوئی معلوم ہوتی ہیں نہ دل پر ان کا اثر ہوتا ہے۔
کیسوں کا رعب، استعاروں کا زور اور الفاظ کا جادو دماغ کو اپنا بنا لیتا ہے مگر دل خاموشی سے اس کا ن مستند ہے
وہ اس کا انکار دیتا ہے۔

حقیقۃً اپنی مترنم بکرد کی وجہ سے شہور میں حقیقۃً کئی نظموں کے مجموعہ ”قنۃ زار“ میں بہت سی نظمیں ایسی ملتی
ہیں جن میں یہ خصوصیت موجود ہے۔ حقیقۃً کی موجودہ شہرت دراصل اقبال کے پیرو کی حیثیت سے ہے۔ ان کا
شہناہ اسلام بالکل نقش اول ہی ہے مگر اسلام سے ان کی ہمدردی کی خبر ضرور دیتا ہے اور اقبال کے
اثر کو صاف نمایاں کرتا ہے۔ اس کی بجز بھی وہ جس کو عام طور پر اقبال کی نظموں سے خصوصیت حاصل
ہو گئی ہے اقبال کی تصویر ”دردِ محبت“ خطاب بہ نوجوانان اسلام، طلوع اسلام وغیرہ کی بحر میں گم گئی ہیں۔
آخر شیرازی کی ابتدا، شیخو کے متبعین کے طرز پر ہوئی، لیکن مذاق سلیم انھیں جلد ہی راو راست پر
لے آیا۔ یہ بھی اکثر نئی زمینوں میں کہتے ہیں پنجاب کی فضا اور پنجاب کا حسن اکثر ان کا موضوع رہتا ہے۔

جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے اس عہد میں شباب کے فہم مرابہت ہیں اور ساتھ ہی ساتھ نوجوان
نسلوں پر شیخو کی مخصوص ادبیات کا اثر ہے اس کے علاوہ یورپ کے اثر کی بدولت روح کی لطافت
سے زیادہ آج کل کے شعراء جمہانی حسن شکل اور وضع و اظہار پر زیادہ مٹے ہوئے ہیں معنوی خوبیاں بھی
یورپ کے اثر سے محفونہ نہیں ہیں نظموں کی بہتات دور گزشتہ سے زیادہ پائی جاتی ہے اور سوائے
اصغر جگر کے اس عہد کا کوئی شاعر ایسا نہیں ہے جو نظم میں اپنے خیالات کا اظہار نہ کرتا ہو۔
شاعران شباب کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے۔ ان سے ہٹ کر ایک متین طبقہ بھی ہے ان میں علی اختر، اختر
افسر میرٹھی، نجم افندی، اچھے کہنے والے ہیں علی اختر کے کلام میں سچ پیار کے ساتھ ساتھ ایک قسم کی دل گرفتگی
پائی جاتی ہے۔ یہ بھی اکثر اقبال سے متاثر نظر آتے ہیں۔ ایک زمانے میں ان پر جوش کا بھی اثر ظاہر
ہوا تھا۔ پھر بھی ان میں اچھ کافی موجود ہے۔ یہ شعر کی ظاہری خوبیوں کی اتنی پروا نہیں کرتے
جتنی اس کی معنویت کو سنوارنے کی فکر کرتے ہیں۔ اس کوشش میں نئی فارسی ترکیبیں اور استعارے

لے جدید اور شاعری صفحہ ۳۱۹ و ۳۲۰۔

۳۲۰۔۔۔۔۔

بکثرت استعمال کرتے جاتے ہیں۔ بہر حال ان کا کلام غور و تأمل کا خواستگار ضرور ہے۔ افسر میر علی
عام روش کی طرح بحروں کی روانی، دلکش اسالیب اور نئے موضوعات کے دلدادہ ہیں۔

یہ اکثر انوس اور روزمرہ کی چیزوں میں تلاشِ حسن کیا کرتے ہیں۔ سادگی خیال اور سادگی ادا
ان کی خصوصیات میں داخل ہیں۔ غزل اور نظم دونوں میں اس کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ ہمارے خیال میں
ان کی اس روش نے ان کو یقیناً بہت ممتاز کر دیا ہے۔ وطن پرستی کے جذبات بھی ان کے ہاں بکثرت ہیں۔
سرمیلانِ پیامِ روح کی تقریب میں لکھتے ہیں۔۔۔ ”کیا عجب ہے کہ افسر کے یہ محبت بھرے نغمے ہمارے ملک کی
فرقہ وارانہ کشش کو دور کرنے میں کسی حد تک کامیاب ہو جائیں“

تجملہ کارجمان غالب کی طرف ہے۔ اور یہ بلحاظ موضوع، اقبل دور سے تعلق رکھتے ہیں حیرت اور قافی کی طرح
میر و غالب کا متبع کرنا پسند کرتے ہیں۔ ان کے ہاں نہ تو شباب کے جذبات ہیں نہ جوانی کا انداز بیان ہے۔
موٹے موٹے الفاظ اور نامانوس ترکیبوں کا خواہ مخواہ استعمال ان کے ہاں نہیں پایا جاتا بلکہ عرصہ دراز تک
قومی شاعری کے دلدادہ رہ چکے ہیں۔ اور اب بھی غزل میں فلسفہ، تصوف اور محبت کے ساتھ ساتھ
سیاسیات بھی ان کا موضوع ہوتا ہے۔ نظم اور غزل دونوں میں خاص مہارت رکھتے ہیں مگر ان کا اصلی کمال
قصیدہ نگاری میں ظاہر ہوتا ہے۔

نظم بلطابی اور دیگر شعرائے کھنوکھ کے قصائد دیکھے جائیں تو بعض جگہ قصیدہ غزل معلوم ہوگا اور
بعض جگہ عالمانہ زبان میں خشک و غظ۔ یہ حالت عام طور پر پائی جاتی ہے۔ تجمل نے اس سے بالکل الگ
رہ کر مخصوص راہ نکالی۔ وہ خود ”قصائدِ تجمل“ کے صفحہ تعارف میں لکھتے ہیں ”میں نے قصیدے کی صنف میں
ایک جدید شاہراہ بنائی ہے“ اسی سلسلہ میں یہ جملہ بھی دیکھنے میں آئے گا ”میں نے کوشش کی ہے کہ شاعری سے
کوئی مفید کام لوں اور مذہب سے وہ چیزیں کر پیش کر دوں جس سے تعلیم یافتہ طبقہ کو وحشت کی بجائے
(مذہب سے) انس پیدا ہو“

شروع ہی کے صفحہ پر یہ الفاظ بھی ملتے ہیں ”قصائدِ تجمل“ رنگین فلسفہ حقیقی، مدح تبلیغی شاعری، تاریخی جائز
سرکارِ ائمہ معصومین میں در دولت کے شاعرِ نجمِ افندی کی شاعرانہ نذر۔ اور حقیقت ان کے اس ۲۷ صفحے کے
لے۔ تقدیرِ پیامِ روح مجموعہ کلام افسر

مجموعہ کے مطالعہ سے ان کا یہ دعویٰ صحیح معلوم ہوتا ہے، قصائد تشبیہ اور مدح کا مجموعہ ہوتے ہیں انھوں نے تشبیہ میں ذکر شباب کی بجائے تاریخ اسلام کے منتخب یا روں کا بیان کیا ہے اس سلسلے میں جناب موسیٰ اور فرعون کا واقعہ، جناب مریم کا بیت المقدس میں بچپن گزارنا، ابراہیم و اسمعیل کا منام میں امتحان عظیم اور دشت فاران کا بے آب و گیاہ میدان سے مرجع عالم بن جانا وغیرہ تاریخ اسلام کے اکثر واقعات خوش اسلوبی اور تاریخی خشکی کو دور کر کے لکھے گئے ہیں۔ مدح میں اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے کہ صرف مدوح کے کردار کو پیش کیا جائے ان باتوں کے ساتھ ساتھ جوش اور روانی بھی ان کے کلام میں اکثر پائی جاتی ہے۔ ان کی غزلیں اس شان کی البتہ نہیں ہوتیں حالانکہ وہ بھی اپنے مقام پر بری نہیں کہی جاسکتیں۔

۳

اس مہدیٰ بہترین غزل گو اصغر اور جگر مراد آبادی ہیں جگر اکثر مسلسل غزل لکھتے ہیں ان کے ہاں حسن و محبت کے بعض نہایت پاکیزہ مناظر پائے جاتے ہیں تخیل اور محاکات ان کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں اس کے علاوہ زبان کا لوح و جہجروں میں الفاظ کا ترنم اور اسلوب کی عمدگی نے ان کو اس عہد کا مقبول ترین غزل گو بنا دیا ہے۔ ان کا کلام سرشار محبت کی رنگین داستان حیات ہے۔ یہ واقعہ سے بہت مناسبت رکھتے ہیں۔ جس طرح غالب کے مخصوص طرز کو فانی نے اس کے پیچھے و خم کو کمال کو مقبول بنایا اسی طرح جگر کے کلام میں واقعہ کارنگ شہر گیا۔ نفاست خیال اور رنگینی بھی ان کے ہاں کسی سے کم نہیں بلکہ بہتوں سے زیادہ ہے ان کے اسالیب صاف اور سیدھے ہوتے ہیں اور ان کی شاعری ایک ایسی تصویر ہوتی ہے جو صرف سادہ رنگوں سے بنائی گئی ہے لیکن مصور کا قلم رنگوں کی آمیزش میں بہت چالاک ہے اصغر حیات کے خوشگوار و ناگوار دونوں پہلو پیش نظر رکھتے ہیں، لکھنؤ کے انداز تغزل وضع نیست اور گور غریباں کے مضامین سے ہمیشہ الگ رہتے ہیں اسی لیے وہ کہتے ہیں:-

غزل کیا اک شراب معنوی گردش میں ہے تھر یہاں افسوس بگائش نہیں فریاد و ماتم کی

وہ زیادہ تر گہرے اشارات اور فلسفیانہ خیالات کو بیان کرتے ہیں لیکن شعریت کو بہت کم مدد پہنچتا ہے۔
۳۰۔ جدید اردو شاعری صفحہ ۳۰

اصغر کی شاعری کے متعلق یہ تصنیف کرنا مشکل ہے کہ اس میں خیال اور مضمون کی خوبی زیادہ نمایاں ہے یا لطافت اور حسن بیان زیادہ نظر کش ہے۔

بعض یہ کہتے ہیں کہ قافی نے غالب کے رباب سے اگر حزیں سا زچہ اُٹھا تو اصغر نے اس سے رجائی نچے پیدا کئے۔ اتنا تو میں بھی کہوں گا کہ وہ شاعری کا اہل اصول یہ سمجھتے ہیں کہ نغمہ ہائے مسرت سے پڑھنے والے کے دل و دماغ بھر دئے جائیں۔

شعرتیں رنگینی جو شمع خلیل چاہیے مجھ کو اصغر کم ہے عادت نالہ و فیا دلی
غزل کے میدان میں اور مستیاں بھی ہیں جعفر علی خاں اثر اور سیاب کے نام بھی فراموش نہیں کئے
جاسکتے۔ آخر تیر کے پیرو ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ مکھنوی اسکول سے تعلق رکھتے ہیں۔
سیاب کے جتنے شاگرد اس وقت اطراف و اکنان ہند میں پھیلے ہوئے ہیں اتنے شاید ہی کسی کے
ہوں۔ غزل میں الفاظ سے کھیلنا ان کے اسکول کی خصوصیت ہے۔ مگر اکثر جہاں کچھ سادگی سے کام لیتے ہیں
بہت بلند ہو جاتے ہیں۔

ہر چیز پر شباب تھا ہر شے پہ حسن تھا دنیا جو ان تھی مرے عہد شباب میں
اب دل کا حال کچھ نظر آتا ہے اور ہی کیا جانے تم نے دیکھ لیا کس نگاہ سے
لکھنؤ میں اس وقت بعض خوشگونہ جوان شعرا موجود ہیں جن کا نظریہ حکیم آشفقہ، سراج وغیرہ سب خاصا کہتے
ہیں۔ مگر ان سب کا طرز یکساں ہے۔ عشق اور تسلیم کی پیروی کرتے ہیں اکثر صرف زبان کی خاطر شعر کہہ جاتے ہیں۔
محاورات کی کھیت کا خاص خیال رکھتے ہیں اور سختی کے ساتھ قدیم قیود میں رہنا پسند کرتے ہیں۔
اس عہد کا تجربہ کیا جائے تو عام طور پر اسلوب کے لحاظ سے دو قسم کے شعرا ملیں گے جو جدید رجحانات
سے متاثر ہوئے اور بحروں میں تبدیلی کے ساتھ مزاج اور دیگر عربی، فارسی لغات سے اپنے کلام کو بھرنے کے
عادی ہو گئے۔ بعض نے صرف ہندی اور جدید فارسی بحروں کو استعمال کیا مگر سادگی، اور زبان کے لوچ کا

خاص طور پر خیال رکھا۔

دوسری طرف تصغیر، تجمیع، آخر وغیرہ قبل دور کے شعراء سے مشابہت رکھتے ہیں۔ آزادی کی رو میں بھی ہے، مگر وہ صرف مضامین کی حد تک۔ آج کل کبھی کبھی سانیٹ اور اسٹانز بھی اردو لباس میں دیکھنے میں آجاتے ہیں مگر اس کا نہ تو عام طور پر اثر ہوا اور نہ کوئی کارنامہ پیدا ہو سکا، اس لیے اس کا ذکر ہی فضول ہے۔ وقت یہ ہے کہ یہ عہد صرف اسلوب کی رنگارنگی سے انقلاب کے اثرات سے بہتر سمجھا جائے تو سمجھا جائے۔ اچھے شعراء جتنے قابل عہد میں گذرے اس زمانے میں نظر نہیں آتے۔ غزل میں تصغیر و تجمیع نظم میں جوش اور حفظ۔ یہی اس دور کی کائنات ہیں۔ پھر بھی یہ معلوم موجودہ عہد ابھی کیا کیا موتی ہماری نگاہوں سے پوشیدہ کیئے ہوئے ہے۔ اور ابھی کتنے قافی اور حسرت نشوونما پارہے ہیں۔ نوجوان شعراء میں خدا معلوم کتنے جوان بخت اور جوان سال بچیں کہ نہ کہہ سکتا ہے کہ اس عہد کی شعری ترقیاں اب آگے نہ بڑھیں گی۔ ان شعراء کے سامنے ایک وسیع کائنات ہے اور ان کی ذہنی نشوونما کے لیے ابھی کافی گنجائش ہے۔

اس عہد کے رسائل کا حصہ نظم صاف کہتا ہے کہ جذبات نگاری ہی شعری جان ہے۔ چاہے کسی منظر کا بیان ہو یا کسی واقعہ کی تصویر کوئی شاعر ایسا نہ لیگا جو منظر اور واقعہ سے الگ ہو کر ان کی مصوری کرے۔ یہ بات دور گذشتہ کے نظم گوئیوں میں نہ تھی، وہ صرف تفصیل سے منظر اور واقعہ کا بیان کافی سمجھتے تھے اور آج کل تفصیل کی اتنی اہمیت نہیں جتنی واقعہ یا منظر سے متعلق جذبات کی اس لیے یہ کہنا بیجا ہوگا کہ اس عہد میں عام طور پر تصویریں بے جان نہیں ہوتیں۔ جذبات اور منظر کے اس میل نے اس عہد کے نظم گو شعراء کو شعور بہت عہد گذشتہ کے بالکالوں سے الگ ضرور کر دیا ہے۔

تنقید و تبصرہ

غالب | مؤلفہ مولانا غلام رسول صاحب تہرانی اے، مدیر اخبار انقلاب لاہور، کئی کاپیٹل مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی۔

مولانا حالی کی مشہور کتاب ”یادگار غالب“ کے بعد اگرچہ مرزا غالب کے دیوان کی بہت سی شرمیں اور طرح طرح کی ٹائپیں شایع ہوئے لیکن ان کی سیرت اور سوانحی پر کسی نے تفصیل کے ساتھ کوئی کتاب تالیف نہیں کی تھی اور یہ موضوع ایک عرصے سے ارباب قلم کی قوجہ کا محتاج تھا مولانا مہر نے اس پر قلم اٹھا کر ایک وقتہ ادبی ضرورت کی تکمیل کی ہے۔ انھوں نے غالب کے تمام کلام کا بغور مطالعہ کر کے اس کی زندگی کے ہر پہلو پر خاطر خواہ نظر ڈالی ہے اور اس سلسلے میں جس قدر مواد مل سکتا تھا اس کو بڑی تحقیق اور کوشش سے فراہم کر کے سلیقے سے ایک قابل مطالعہ اور لائق استناد سوانحی مرتب کی ہے۔ یہی یقین ہے کہ قدر دانان غالب اس کتاب کا بڑی گرمجوشی سے خیر مقدم کریں گے۔

میری کہانی | پنڈت جواہر لال نہرو کی خود نوشتہ سوانحوی مجلد دوم و حصے قیمت چار روپے طبعیہ کتبہ جامعہ ملیہ دہلی۔

یہ پنڈت جواہر لال نہرو کی خود نوشتہ سوانحوی کا اُردو ترجمہ ہے جو کارکنان مکتبہ جامعہ کی متعدد کوشش سے اس قدر جلد کتابی صورت میں شایع ہو گیا ہے۔ پنڈت نہرو کی اصل انگریزی کتاب کو جو شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی ہے یہ اُردو ترجمہ بھی اس سے کچھ کم ہر دفعہ نثر کی کامتحتی نہیں جہاں تک ترجمہ کا تعلق ہے اس کی زبان نہایت صاف اور رواں ہے مصنف کے پُر اثر قلم کی اُردو میں جھلک نظر آتی ہے یہ گویا ہندوستان کی موجودہ سیاسیات اور کشمکش آزادی کی داستان کا ایک دلچسپ باب ہے اور ایسے دلکش پیرایے میں لکھا گیا ہے کہ پڑھنے سے طبیعت نہیں اگنتا۔ کتاب ضخامت اور تقصا ویر وغیرہ کے لحاظ سے بہت ہی سستی ہے اور اُردو میں شاید ہی ایسی سستی کتاب کوئی اور شایع ہوئی ہو جامعہ ملیہ کی یہ کوشش ہر آئینہ قابل ستائش اور لائق قدر ہے۔

فلسفہ برکساں | اس وقت مولوی حسین الدین صاحب بی اے ل ال بی عثمانیہ اہمیت کے لئے کاپیہ مکتبہ ابراہیمیہ حیدر آباد دکن۔

مولوی حسین الدین صاحب نے فلسفہ پر بہت سی کتابیں لکھی ہیں، ایسی حال میں آپ نے راقیہ قتل کے شہر داؤد غلام فلسفیہ، مٹھانکا، کاسی، گڑھی، سترہ، کیرا، جے، بڑگسلاں کی تعلیم اور اس کے فلسفیہ خیالات کی اس حق تعالیٰ رسالے میں بڑے دلکش انداز میں توضیح کی گئی ہے۔ زبان صاف اور درست ہے۔

سالانہ رپورٹ انجمن طلیسائیں عثمانیہ

باب ۳۴

انجمن کا وہ پودا جو اخلاص و جذبہ خدمت گزاری کے ساتھ بویا گیا تھا برابر نشوونما پا رہا ہے، اور یہ کوئی خود ستانی نہیں ہے کہ عام قومی اداروں کی صف میں انجمن کے لیے مناسب جگہ حاصل ہو گئی ہے۔

کابینہ انجمن ۱۳۴۵ء میں کابینہ کا انتخاب عمل آیا تھا۔

(۱) نواب میر اکبر علی خاں صاحب بی اے ال ال بی آنرز زیر سرٹاٹ لا صدر، (۲) راجہ رائے گرو داس صاحب بی اے ال ال بی جاگیر دار نائب صدر۔ (۳) محمد عبدالرحیم صاحب بی اے معتمد۔ (۴) محمد غوث صاحب بی اے ال ال بی نائب معتمد۔ (۵) شکر علی صاحب بی اے فائز۔ (۶) اوراد اکین نواب میر احمد علی خاں صاحب ام اے ال ال بی۔ (۷) محمد مظہر حسین صاحب بی اے۔ (۸) محمد کلیم الدین صاحب انصاری بی اے ال ال بی۔ (۹) غلام محمد خاں صاحب ام اے۔ (۱۰) سید محمد صاحب ام اے۔ (۱۱) عبدالحمید صاحب صدیقی ام اے ال ال بی۔ (۱۲) قاضی فیض الدین صاحب صدیقی ام اے ال ال بی۔

انتخاب عمل میں آیا تھا مگر ان کے بدلہ میں نہ ہونے کی وجہ سے نواب فخر نواز جنگ بہادر ام اے ال ال بی کا انتخاب عمل میں آیا۔

سرپرست انجمن سال زیر رپورٹ میں بھی عالیجناب راجہ راجایاں ہمارا بھر کوشش پر مشا دیمین السلطنت بہادر صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی و امیر جامعہ عثمانیہ ہی اس انجمن کے سرپرست رہے۔

طلیسائیں عثمانیہ پر خدمت ملک کی نہایت اہم ذمہ داری عائد ہے جس کو بہ امن و اوج پورا کرنا صرف اجتماعی کوششوں پر منحصر ہے۔ کانفرنس اس کا ایک مناسب ذریعہ ہے جب دفعہ (۵۲) دستور انجمن ہر نئے سال کے اوائل میں طلیسائیں عثمانیہ کی ایک کانفرنس منعقد کی جاتی ہے۔ جو سال زیر رپورٹ کے دوران میں بھی بتواریخ ۱۹۲۰ء اور ۱۳۴۳ھ میں صدرات ڈاکٹر میر سیادت علی خاں صاحب ام اے ال ال بی (عثمانیہ) بی ایچ ڈی، ای سی یل (اکسفورڈ)، پروفیسر قانون جامعہ عثمانیہ بمقام ٹاون ہال باغ عامہ منعقد ہوئی یہ تیسری

سالانہ کانفرنس تھی اس کا افتتاح عالیجناب نائٹ انریبل نواب سرمد اللہ علیہ السلام نے فرمایا۔ حاضرین میں طبعاً انیس عثمانیہ بلدہ و اضلاع کے علاوہ ہمدہ داران سرکار عالی اور پبلک کی خاصی تعداد شریک رہی اور کانفرنس کے چار اجلاس منعقد ہوئے جن میں علمی، ادبی، تاریخی، تحقیقی، معاشی، معاشرتی اور نفسیاتی مسائل پر متعدد مقالات پڑھے گئے اور تعلیمی اور معاشی امور سے تعلق جدید و اہم تحریکات بالاتفاق و بغیر غلبہ رائے منظور کی گئیں۔ ان تحریکات کی نسبت منجانب انجمن جو ضروری کارروائی عمل میں لائی گئی اس کے نتائج کو آگے بیان کیا گیا ہے۔

اس موقع پر یہی جیسے فرزندان جامعہ عثمانیہ کے علمی کارناموں کی نمائش کی گئی جس کو تمام حاضرین نے نہایت پسندیدگی کی نظروں سے دیکھا۔ نمائش میں تمام علوم و فنون کی تصانیف و تالیفات و تراجم مطبوعہ و غیر مطبوعہ خوش سلیقگی کے ساتھ ترتیب دئے گئے تھے، اس کا حاضرین پر خاصا اچھا اثر پڑا۔ منجانب کانفرنس بزم تمثیل کا تیار کردہ ڈرامہ زمانہ مصنفہ سید محمد اکبر صاحب و قافانی بی اے عثمانیہ بمقام اکلسیہ تہذیبیہ پیش کیا گیا جس میں دکن کی گزشتہ و موجودہ زندگی کا مرقع کھینچا گیا تھا اس کی سرپرستی عالیجناب نواب سالار جنگ بہادر نے فرمائی اور انجمن کی ضرورتوں کا احساس فرما کر ایک فیاضانہ عطیہ بھی مرحمت فرمایا اس عنایت خاص کیلئے نواب صاحب مدد کی خدمت میں پُر غلوص ہدیہ انگلر پیش کیا جاتا ہے

تعلیم اعلیٰ بہ شعبہ قانون | شعبہ قانون جامعہ عثمانیہ میں ال ال بی سے ما فوق قانونی تعلیم کے انتظام کی تحریک کی گئی تھی جس کے متعلق اطلاع ملی ہے کہ ارباب جامعہ کی رائے میں ال ال بی کے امتحان کے بعد ال ال ایم کی تعلیم کی جماعتیں قائم کرنا قبل از وقت ہو گا تاہم اس مسئلہ کو مجلس شعبہ قانون میں پیش کیا جا رہا ہے اور اس بارے میں مناسب کارروائی عمل میں لائی جائے گی۔

روانگی طلباء بہ مالک غیر | غیر مالک جو جس قدر طلباء تعلیم کے لیے بھیجے جاتے ہیں ان کی نسبت اس امر کا اظہار کرتے بغرض تعلیم۔ ہوئے کہ ان کی تعداد ملک کے حالات کے لحاظ سے ناکافی ہے، سرکار عالی سے درخواست کی گئی تھی کہ ان کی تعداد میں اضافہ کر کے فنی اور منشی تعلیم کے لیے زیادہ طلباء بھیجے جائیں جس کی بناء پر وظائف کی تعداد بجائے چار کے پانچ کر دی گئی ہے منجملہ ان وظائف کے ایک وظیفہ ہر سال فنی تعلیم کے لیے مختص کیا گیا۔

اس تعداد کو اطمینان بخش خیال کر کے اس بارے میں کرار باب متعلقہ کی توجہ مبذول کرائی گئی جو سرکار عالی کے زیر غور ہے۔

ار تغاع تحدید داخلہ | اولاً مالک محروسہ سرکار عالی کلیات عثمانیہ کے سال اول کی جامعہ میں کل (۳۶۰) کلیات عثمانیہ۔
نشیستوں کی تحدید کی گئی تھی جس کی بنا پر انجن کے عام جلسہ اور ما بعد سالانہ

کا نفرنسوں میں ار تغاع تحدید کی نسبت تحریک منظور کی گئی کہ کلیات میں داخلہ کی تحدید ملک اور قوم کی حقیقی علمی ترقی اور دائمی نشوونما میں شدید رکاوٹ ہے اس لیے اس قید کو جلد از جلد اٹھایا جانا چاہیئے۔ مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ نے اپنی نظر ثانی میں کالجوں کی جامعہ سال اول کی تعداد میں (۳۶۰) ۱۰۴ تک اضافہ کر دیا۔ مگر گزشتہ سالانہ کانفرنس نے کلیات جامعہ عثمانیہ میں طلباء کے داخلہ پر جو قیود باقی ہیں ان سے اعلیٰ تعلیمی ترقی میں نامناسب رکاوٹ پیدا ہونے کا خوف ظاہر کیا اور مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ سے فیصلہ پر نظر ثانی کرنے کی استدعا کی جس کی بنا پر داخلہ طلباء کی تعداد میں مزید دس فیصدی کا اضافہ کرنے کی منظوری دی گئی۔

موجودہ حالات ملک کے لحاظ سے یہ اضافہ بھی نا کافی تصور کیا گیا اور کمرہ ہمدردانہ غور کی درخواست کی گئی۔ مجلس اعلیٰ نے جلد ہی حد تک داخلہ کی تعداد میں بجائے دس فیصدی کے پندرہ فیصدی کا اضافہ فرمایا ہے اضلاع کے کالجوں کے لیے مقررہ تعداد ہی کافی تصور کی گئی ہے کیونکہ بسا اوقات تعداد پوری نہیں ہوتی۔ کابینہ انجن مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ کی توجہ کر مبذول کرائی ہے کہ کلیات جامعہ عثمانیہ میں طلباء کے داخلہ پر جو تحدید عائد کی گئی ہے اس کو اٹھالیا جائے۔

قانون جبری تعلیم | انجن طلیسائن عثمانیہ کو ابتدائی جبری تعلیم کے اصول سے پورا اتفاق ہے۔ انجن ابتدائی جبری تعلیم کی ضرورت کو محسوس کرتی ہے اور سرکار عالی سے درخواست کرتی ہے کہ اہل ملک کی بہبودی کی خاطر اس کو قانوناً نافذ فرمایا جائے۔

مجلس طلیسائن عثمانیہ | کانفرنس ۱۳۴۳ء میں ایک تحریک منظور کی گئی تھی کہ یہ کانفرنس انجن طلیسائن عثمانیہ کی کابینہ سے تعلق کرتی ہے کہ وہ ملک میں اعلیٰ علمی ذوق پیدا کرنے اور اعلیٰ علمی تحقیقات کی ہمت افزائی کے لیے

دوسرے اداروں کے تعاون سے اگر وہ حاصل ہو سکتا ہو، ورنہ بطور محدود ایک مناسب لائحہ عمل مرتب کر کے عملی کام شروع کرے گی۔

کابینہ نے اس مقصد کی تکمیل کے لیے ایک ذیلی مجلس مقرر کی جس نے کافی غور و غوص کے بعد اپنے کاروبار کو مجلس علمیہ طلیسانین عثمانیہ کی صورت میں شروع کیا ہے جس کے صدر ڈاکٹر سید محمد الدین قادری صاحب^۱ اور مقدمہ سید محمد صاحب ہیں۔

مجلس علمیہ نے ناظم صاحب تعلیمات سرکار عالی کے استفسار پر اصلاح و ترمیم تعلیم کے سلسلہ میں ملک کے مجوزہ نظام تعلیم کے بارے میں ایک طویل رپورٹ مرتب کی اور اس کی طرف سے علاوہ صدر مجلس کے نواب فخر نواز جنگ بہادر کو بھی زبانی شہادت کے لیے سرکاری کمیشن کے آگے پیش کیا گیا۔ یہ رپورٹ ترمیم نظام تعلیم کے متعدد حلقوں میں پسندیدہ نظروں سے دیکھی گئی۔

سہ ماہی رسالہ کی اجرائی | ملک میں اعلیٰ علمی ذوق پیدا کرنے اور اعلیٰ علمی تحقیقات کی نشرو اشاعت کے لیے مجلس علمیہ طلیسانین عثمانیہ نے فی الحال ایک سہ ماہی رسالہ جاری کیا جائے جس میں طلیسانین عثمانیہ کے امراء اور امیس سہی کے مقالات، پیچیدہ مضامین، نظم و نثر اور مختلف علوم و فنون پر طلیسانین عثمانیہ کے قلم سے بیضا اور محققانہ تبصرے شائع ہوں گے۔ چونکہ انجمن کے پاس نہ تو کوئی سرمایہ تھا کہ وہ مصنفین و مولفین کو امداد دے سکتی اور نہ ملک میں ایسے ادارے ہیں جو طلیسانین عثمانیہ کی کتابوں کو اپنی طرف سے شایع کر کے ان کی خدمات علمی کا پرچار کریں، اس لیے خود اعانتی کی یہ مفید تجویز سوچی گئی۔ اس تجویز سے طلیسانین عثمانیہ کے امراء اور امیس سہی کے مقالے جو بجائے خود محققانہ علمی رسالے ہوتے ہیں اور جن کو نہ تو جامعہ شایع کرتی ہے اور نہ طلیسانین اپنی کم استطاعت کی وجہ سے طبع کر سکتے ہیں، بہت جلد کتابی صورت میں منظر عام پر آجائیں گے۔ مضامین نظم و نثر کی اشاعت سے طلیسانین میں مضمون نگاری اور شعر گوئی کے ذوق کی حوصلہ افزائی مقصود ہے مختلف علوم و فنون کی مطبوعات پر تبصروں کے ذریعہ طلیسانین کے علمی مرتبہ اور فنی وقار کا اظہار ہوگا۔

اس رسالے میں جو مقالات شایع ہوں گے ان کو کتابی صورت میں الگ کر کے چند نسخے مولف کو بھی دئے جائیں گے اور تقریباً (۷۰) نسخے مختلف جامعات اور علمی اداروں کو تحفہ بھیجے جائیں گے جس سے طلیسانین عثمانیہ کے

علمی کارناموں کا بہت آسانی اور کم صرفہ سے حاصل کیا جائے گا اور کئی ایک ٹیلیسٹین مولف کی حیثیت سے پبلک میں روشناس ہو جائیں گے۔

یہ مفید تجویز جو اپنی مدد آپ کرنے کے اصول پر اختیار کی گئی ہے، قومی امید ہے کہ ٹیلیسٹین عثمانیہ میں ضرور پسندیدگی کی نظروں سے دیکھی جائے گی اور وہ اس کا پُر جوش استقبال کریں گے۔

دو سال کی کوشش کے بعد سرکار عالی نے اجرائی مجملہ ٹیلیسٹین کی منظوری مرحمت فرمائی ہے۔

مجلس علمیین کرم فرما اور حمد و ٹیلیسٹین کی اعانت کی مشکور ہے جنہوں نے بروقت اپنی مالی امداد سے اس پروئے کو سپنچا جن میں ذابیر کربعلی صاحب بیرٹر، ذابیر احمد علی صاحب، ڈاکٹر سید محمد الیدینی، قاورسی صاحب، نور اور مولوی غلام دستگیر صاحب رشید قابل ذکر ہیں۔

اجرائی اجازت نامجات | گذشتہ کانفرنس میں بہ اظہار رائے یہ تحریک منظور کی گئی تھی کہ اس امر کی شدید ضرورت بقرض دہندگان۔ ہے کہ قرض دہندگان کو سرکاری اجازت نامہ حاصل کئے بغیر ذریعہ قرض کا دوبار

انجام دینے کی اجازت نہ دی جائے۔

اس خصوص میں منجانب انجمن وقتا تر متعلقہ سے ضروری کارروائی کرنے کے بعد انجمن کو توجہ دلائی گئی ہے کہ اس خصوص میں اخبارات کے ذریعہ رائے عامہ کو اپنے موافق بنانے کی کوشش کی جائے، سرکار عالی کی جانب سے بھی اس بارے میں سعی کی جائے گی۔

قیام عثمانیہ جو بلی بنک | سرکار عالی سے یہ استدعا کی گئی تھی کہ اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ جسے سبیں مستقل یادگار عثمانیہ جو بلی بنک قائم کیا جائے، مقدمہ صاحب فیئانس نے مطلع فرمایا ہے کہ سرکاری بنک کے افتتاح کا مسئلہ سرکار عالی کے زیر غور ہے۔

قیام کیشن برائے تجاویز | کانفرنس کی ایک تحریک میں اس لئے اظہار کیا گیا کہ ریاست عید باؤیں صنعت پاپہ بانی کی ترقی صنعت و حرفت | ترقی کے لیے غور کر کے تجاویز پیش کرنے کے لیے ایک کیشن کے قیام کی ضرورت ہے، محکمہ صنعت و حرفت

سرکار عالی کی توجہ اس جانب مبذول کرائی گئی جس کے متعلق وہ رقمطراز ہے کہ سررشتہ کی جانب سے مختلف گھریلو صنعتوں کی عموماً اور صنعت پارچہ بانی کی خصوصاً فروغ اور ترقی کے لیے ہر قسم کی ممکنہ کوشش کی جا رہی ہے۔

۱۳۰۰ء میں ایک تجربہ کار قابل ماہر فن کی خدمات حاصل کی جا کر صنعت پارچہ بانی و رنگ سازی کی محاکمہ محروسہ میں تفصیلی مساحت کی گئی اور حسب ذیل سیکمیں جن کی محکمہ سرکار عالی سے منظور سی صادر ہوئی ہے خاطر خواہ طور پر چلائی جا رہی ہیں :-

(۱) شہر حیدرآباد میں ایک فنی مدرسہ کھولا گیا ہے جس میں پارچہ بانی، رنگ سازی، طباعت، انگلکاری اور سوزن کاری وغیرہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ (۲) اضلاع میں قابل ماہرین فن کی قیادت میں منظم طریقہ پر دورہ کر کے پارچہ باف و رنگ سازان کے مکانات پر فن کے ترقی یافتہ اصول کا مظاہرہ کیا جاتا ہے۔ (۳) فروخت گاہ مصنوعات کا قیام عمل میں آیا ہے جو نہ صرف گھریلو صنعتوں کی پیداوار کی نکاسی کی سبیل نکالتا ہے بلکہ اندرون و بیرون ملک محروسہ سرکار عالی ان اسباب کی تشہیر و اشاعت کا کام انجام دیتا ہے۔ (۴) اپن کے بہترین کاریگروں کو برطانوی علاقہ جات میں منتقل ہونے سے روکنے کی خاطر جو مشہور عالم صنعت ہائے ساری و پگری بانی کی زوال پذیری کی وجہ سے اپنے وطن کو ترک کر رہے تھے ایک ادارہ کا قیام عمل میں آیا جہاں تقاضی کے اصول پر کام کرتے ہوئے بہت سے خاندان مصروف بکار ہو گئے ہیں۔ (۵) ورنگل میں قالین بانی کے کارخانے کے قیام سے اس صنعت کا احیا کیا گیا اور حیدرآباد اور لندن کے مابین قالینوں کی باقاعدہ تجارت کا آغاز کیا گیا ہے۔ نظام محل دہلی کے لیے بھی ہیں سے قالین سربراہ ہوئے ہیں اور یہاں کے قالین اپنی بناوٹ کے لحاظ سے اگر اعلیٰ نہیں تو دنیا میں کسی جگہ کی قالینوں سے کسی طرح کم نہیں ہیں ان تمام میں انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ استعمال کیا جاتا ہے اور اس سے وظائف بھی دئے جاتے ہیں تاکہ ان فنون میں تعلیم پا کر طلباء مہارت حاصل کریں۔

ان وجوہات کی بنا پر سررشتہ صنعت و حرقت کم از کم موجودہ صورت میں کسی کمیشن کے تقرر کے لیے قومی وجوہ نہیں پاتا، البتہ وہ ان صنعتوں کی ترقی کی مفید تجاویز پر اپنی توجہ مبذول کرنے آمادہ ہے۔ اس بارے میں توقع ہے کہ ہمارے جانشین مزید غور کر کے مناسب صورتیں اختیار کریں گے۔

قیام کمیشن در حیدرآباد | کانفرنس میں اس امر کا اظہار کیا گیا کہ حیدرآباد میں وسیع پیمانہ پر کاروبار کرنے کے لیے ایک کمپنی کے قیام کی ضرورت ہے جس کا آغاز اور سرپرستی سرکار کو کرنی چاہیے محکمہ تجارت و حرقت سے اس خصوص میں جواب وصول ہوا کہ حسب ذیل بیمہ کی تین کمپنیاں منجانب سرکار عالی یا بدسرپرستی سرکار عالی

قائم ہیں۔

(۱۱) حیدرآباد اسٹیٹ لائف انشورنس۔

(۱۲) ایسٹرن فینڈرل یونین کمپنی۔

(۱۳) وی حیدرآباد کوآپریٹو انشورنس سوسائٹی۔

اور یہ تحریر کیا کہ ان کی موجودگی میں مزید یہ کہنے کے قیام کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر اس بارے میں مزید کہنے کے قیام کی وجہیت پر غور کیا جا رہا ہے، ہم حکومت سرکار عالی کو منجانب انجمن توجہ دلائی جائے گی۔

تقریر تجارتی کمیشن | بیورو سٹاک انفرنس میں اس امر کی شدید ضرورت کا اظہار کیا گیا تھا کہ مالک خارجہ میں مفید ملکی پیداواروں کی مناسب قیمت پر فروخت کے لیے ٹریڈ کمیشنوں کا تقرر عمل میں آئے بغیر صنعت و حرفت نے انجمن کو مطلع کیا ہے کہ ریاست ابد مدت کی تجارت کو فروغ دینے کے لیے عارضی طور پر ایک تجارتی ایجنٹ بمبئی میں کام کر رہا ہے اور یہ کہ اگر اس کے نتائج تشفی بخش ثابت ہوں تو اس انتظام کو مستقل بنایا جائے گا۔ نیز اس امر کی وضاحت کی کہ انگلستان یا دیگر یورپی ممالک میں مستقل آدمی کی ماموری کے کافی امکانات موجود نہیں ہیں، تاہم یہی مصنوعات کی وہاں نکاسی کے لیے کوشش کی جا رہی ہے، اس سلسلہ میں انجمن سے حسب ذیل امور کی نسبت محکمہ صنعت و حرفت سے وضاحت چاہی گئی۔

(۱۱) تجارتی اوکیشن ایجنٹ کتنے عرصہ سے کام کر رہے ہیں۔ (۲۰) ان کے کیا فرائض ہیں۔ (۳) کونسی

مصنوعات اور اشیاء یہاں سے بھیجی جاتی ہیں۔ (۴) اب تک اس کے کیا نتائج برآمد ہوئے۔

جواب وصول ہوا کہ قریب جی کا حیثیت تجارتی ایجنٹ یکم اپریل ۱۹۴۲ء سے تین سال کے لیے تقرر عمل میں آیا جو تیار اور خام اشیاء اور گھریلو صنعت کی چیزوں کی فروخت کی نسبت جدوجہد کرتے ہیں۔ ۱۹۴۲ء میں ورنگل کے قالین، اورنگ آباد کی ہمو، بیدری سامان، سنگاریڈی و سدھی پیٹ کے ریشم، گنگھیاں، جوتے، فرنیچر، مندے، رنگ سازی و گلاکاری کی مختلف چیزیں اور دیگر تیار شدہ اشیائے کارخانہ صنعتی سرکار عالی روانہ کی گئی تھیں، صاحب موصوف ہمہ وقتی فروخت اشیاء کی ایجنسی نہیں رکھتے بلکہ زیادہ تر باخذ کمیشن ایجنسی کا کام انجام دیا کرتے ہیں۔

محکمہ صنعت و حرفت سے خرید کارروائی کرنے کی بجائے کامینہ نے یہ طے کیا کہ ریاست میسور و ٹرانسکو سے معلومات حاصل کی جائیں کہ وہاں کی پیداوار و اشیاء کی نکاسی اور تجارتی ترقی کی نسبت کوئی ذریعہ اختیار کئے گئے ہیں۔

ریاست ٹرانسکو سے کوئی جواب وصول نہیں ہوا۔ ریاست میسور کے محکمہ صنعت و حرفت سے موجود جواب وصول ہوا ہے اس کا خلاصہ حسب ذیل ہے:-

خانگی تجارتی اشیاء کی نکاسی وغیرہ کے لیے خود ہی مناسب انتظام کر لیا کرتے ہیں۔ حکومت سے تعلقہ ادارہ جات کی تیار شدہ مصنوعات کی نکاسی ان ایجنٹوں کے ذریعہ عمل میں آیا کرتی ہے جو اس غرض کیلئے بعض علاقہ جات میں مامور کئے گئے ہیں اور جو ضروری خام اشیاء بذریعہ سکریٹری اسٹور پر چیک میسور اور ٹریڈ کیشنر میسور متعینہ لندن سے خرید کرتے ہیں اور ٹریڈ کیشنر لندن میں تعین ہے وہ بیرون ہند تمام مالک میں مصنوعات کی اشتہار بازی و خرید و فروخت وغیرہ کی خدمات انجام دیتا ہے۔ مادہ خانگی ادارہ جات کی بھی جب کبھی ضرورت ہو امداد و معاونت کرتا ہے۔ اسی طرح عمل پیرائی کے لیے محکمہ صنعت و حرفت کی توجہ مبذول کرانے پر جواب وصول ہوا ہے کہ بحالت موجودہ اخراجات کی زیادتی ٹریڈ کیشنر کے تقریریں مانع ہے اس لیے تقریر ٹریڈ کیشنر ان کا ارادہ نہیں ہے اور تحریر کیا گیا کہ گھریلو صنعتیں طول و عرض ملک میں کافی مقبولیت حاصل کر رہی ہیں ان کی نکاسی غیر مالک میں کرنے کی فی الحال ضرورت نہیں۔ اراکین انجمن خود بطور رواج ملکی اشیاء استعمال کریں تو کم تعلیم یافتہ افراد ملک کے لیے نظیر ہوگی اور اس طرح سے ملکی مصنوعات کو کافی فائدہ پہنچے گا۔

ہر حال یہ مسئلہ ایسا ہے کہ اس پر تفصیلی غور و فکر کی ضرورت ہے اور ٹریڈ کیشنر کا تقرر ناگزیر۔

امید ہے کہ آئندہ یہ کام بحسن و خوبی انجام پائے گا۔

قیام مجلس فراہمی روزگار حاجتمند طیلسانٹین کو عند الضرورت و امداد کی غرض سے ایک منتخب کمیٹی مجلس فراہمی روزگار کے قیام کے سلسلہ میں مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ نے طے کیا تھا کہ فی الحال کوئی میڈیکل انجینئر اور ٹریننگ کے لیے اس قسم کی مجلس کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ متعلقہ سر رہنمائی کے

افسران اعلیٰ کو ان کا بھروسہ سے بہرہ رسانی ہے۔

کلیہ جامعہ عثمانیہ کی نسبت آئندہ سے ایسے ٹیلیسٹین کی فہرستیں جو درجہ اول یا دوم میں کامیاب ہوں جلد معتمدین سرکار عالی کے پاس روانہ کی جائیں، مجلس اعلیٰ کے فیصلہ پر کامیابہ انجن نے نظر ثانی کی ضرورت سمجھی اور گذشتہ کانفرنس میں اس خصوص میں ایک تحریک منظور کی گئی اور اباب مقتدر کی توجہ مسلسل مبذول کرائی جاتی رہی اور ایک وفد بھی عالیجناب نواب انیر جامعہ بہادر کی خدمت میں باریاب ہوا، نواب صاحب نے بیان فرمایا کہ وہ بوقت تقررات ٹیلیسٹین جامعہ عثمانیہ اور دوسرے ملکی تعلیم یافتہ اصحاب کو ترجیح دیا کرتے ہیں لیکن سرور میں کمیشن کا قیام بھی عمل میں آ رہا ہے جس کے فرائض میں وفد کی خواہش کے مطابق اس کو بھی شریک کرنے کی کوشش کی جائیگی کہ تعلیم یافتہ افراد کو کسب معاش کے دوسرے وسائل اور ذرائع کے متعلق مفید معلومات بہم پہنچائے جائیں اور ان کی ممکنہ مدد کی جائے۔

معاشی کمیٹی | ٹیلیسٹین کو حصول معاش میں جو وقتی پیش آتی ہیں اور بعد تکمیل تعلیم وہ جو مشاغل اختیار کرتے ہیں ان کی تحقیقات کے بعد کامیابہ نے ایک ذیلی کمیٹی مقرر کی جو معاشی کمیٹی کے نام سے تین سال کے لیے حسب ذیل مقاصد کے ساتھ کام کر رہی ہے:-

(۱) ملک کی معاشی ترقی کی جدوجہد کی جائے۔

(ب) ملک کی معاشی ترقی کے لیے دوسرے اداروں سے تعاون کیا جائے۔

(ج) حصول معاش میں ٹیلیسٹین عثمانیہ کا ہاتھ بٹایا جائے۔

اس کمیٹی کے صدر میر محمود علی صاحب ام اے عثمانیہ اور معتمد محمد غوث صاحب ام اے ال بی بی بیہرہ جوش کارکن ہیں۔ توجہ ہے کہ اس کمیٹی کے ذریعہ آئندہ اچھے نتائج ظاہر ہوں گے۔

انجن کے جلسہ عام اور سالانہ کانفرنس میں ایک تحریک منظور ہوئی تھی جس میں سرکار عالی کے جلد محکمہ جات سے استمداد کی گئی تھی کہ وہ ہمیشہ تقررات کے وقت طلبائے جامعہ عثمانیہ کو ترجیح دیا کریں۔ ہمدردان بن سرکار عالی نے اس تحریک سے ہمدردی کا اظہار فرمایا اور اطمینان دلایا کہ آئندہ کے لیے

جامعہ عثمانیہ کے طلباء کے حقوق مرعہ ہوں گے۔ دوران سال میں بعض دفاتر کو حسب طلبہ ہوشمندان ملازمت کی نشاندہی بھی کی گئی۔

کلیہ انجیری کے طیلسانین کو حصول معاش میں جو دقتیں ہیں ان کے ارتقاع کے لیے جو مناسب کوشش عمل میں لائی جا رہی ہے اس کی نسبت تاحال کوئی صورت پیدا نہ ہو سکی، مزید کوشش جاری ہے۔

دوران سال میں سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ کو ایسے طیلسانین کی فہرست ارسال کی گئی جو مختلف مضامین کے ترجمہ و تالیف کے کام میں شریک ہونا چاہتے تھے اور جو اس کام کی کافی مہارت بھی رکھتے تھے تاکہ بوقت انتخاب مترجمین و مولفین ان کا بھی مناسب لحاظ کیا جائے۔

سال زیر رپورٹ میں یہ اعلان کیا گیا کہ نظام ساگر کے تحت اراضی پر کاشتکاری کے لیے مناسب ذرائع اور سہولتیں ہم پہنچانے کا منجانب انجن ضروری انتظام کیا جا سکتا ہے۔ لہذا جو طیلسانین زراعت و کاشتکاری کا میلان رکھتے اور امداد و معاونت کے خواہاں ہوں وہ انجن کو مطلع کریں۔ اب حال ہی میں دفتر سبل صاحب جامعہ عثمانیہ سے ایک اعلان شایع ہوا ہے جس میں تحریر کیا گیا ہے کہ تعلیم یافتہ بے روزگاروں کو جو پیشہ زراعت اختیار کرنا چاہیں اراضی دے کر مناسب امداد دینے کی ایک اسکیم سررشتہ مالگڈاری کے زیر غور ہے اس لیے جو اشخاص پیشہ زراعت اختیار کرنا چاہیں وہ اپنا نام درج رجسٹر کرائیں۔

اس اسکیم کے اہم حدود و احوال کیا ہیں اور مراعات و امدادی وسائل کی تفصیلات کیا ہوں گی جو ان کے لیے مہیا کی جائیں گی، بار باب متعلقہ سے منجانب انجن استفسار کیا گیا جس کے جواب کا ہنوز انتظار ہے۔ بلدی خدمات [اگلا شہ سال کی رپورٹ میں یہ بتایا گیا تھا کہ رقبہ حدود بلدیہ کے بسو کی ہر جتنی کوشش کرنے کے لیے عثمانیہ بلدیہ جماعت کا باضابطہ قیام عمل میں آیا ہے، اس ادارہ کے قیام سے حیدر آباد کی پرسکون فضا میں ایک لہری پیدا ہو گئی، دوران سال میں حدود بلدیہ کے چار حلقوں میں جماعت کی باضابطہ شاخیں قائم ہوئیں جن میں حلقہ دوم اندرون کی شاخ کی جدوجہد قابل تحسین ہے۔ اس حلقہ کی مجلس عاملہ ہر جمعہ کو اپنے حلقہ کے کسی ایک حصہ کا دورہ کر کے عینی مشاہدات کی بنا پر رپورٹ مرتب

کرتی ہے اور صفائی و حفظان صحت وغیرہ سے جو امور اصلاح طلب نظر آتے ہیں ان کی طرف متوجہ رہنے کی قہر منعطف کراتی ہے اور جو امور خود پبلک سے متعلق ہیں ان کی طرف پبلک کو قہر دلاتی ہے۔

شہر حیدرآباد کے اکثر حلقہ جات کی آبادی ریاست حیدرآباد کے بعض مستقر پائے اضلاع کے برابر ہے ایسی صورت میں بلدی معاملات کی انجام دہی کے لیے جب تک ذیلی جماعتیں قائم نہ ہوں آسانی کے ساتھ کام انجام نہیں پاسکتا اس لیے اب اس جماعت کے پیش نظر حلقوں میں مزید ذیلی حصہ داری جماعتیں قائم کرنے کی اسکیم ہے جن سے حلقہ کی جماعت کے کاموں میں بہت بڑی سہولت پیدا ہو جائے گی۔

مجلس وضع قوانین میں | مجلس وضع قوانین سرکار عالی میں میونسپلٹی کے لیے دو نشستیں مقرر کرنے کے متعلق انجنیئر میونسپلٹی کی رکنیت | تحریک پر جناب مولوی میر اکبر علی خاں صاحب صدر انجنیئر نے دوران سال میں جو رکن مجلس قوانین بھی ہیں ایک مسودہ ترمیمی پیش فرمادیا ہے۔

سلور جو بی بند گان عالی | یہ امر طے پایا کہ علحضرت بند گان عالی متعالی مدظلہ العالی کی سلور جو بی کے مبارک مسودہ اور مسیت آموذ موقع پر اپنی ایک ذاتی عمارت کی بھی داغ بیل ڈالے جس کے لیے زمین کے حصول کی کارروائی جاری ہے۔ حصول اراضی کے سلسلہ میں مولوی میر علی فاضل صاحب ناظم آرائش بلده نے انجنیئر کے ساتھ دیکھی کا اظہار فرمایا ہے اور وعدہ کیا ہے بلده میں تعمیر عمارت کے لیے موزوں قطعہ زمین دلانے میں ضروری امداد دی جائے گی۔ جس قوی توقع ہے کہ موصوف اپنے وظیفہ پر سبکدوشی سے قبل موزوں قطعہ اراضی انجنیئر کے لیے ہسپتال فرمادیں گے۔

اس موقع پر اس امر کا تذکرہ بھی بے محل نہ ہو گا کہ جامعہ کے امتحانات جشن سہیں کے مقرر کئے جانے سے طلبائے جامعہ عثمانیہ میں اضطراب پھیلا ہوا تھا کہ وہ امتحانات کی تیاری کی مصروفیت کے باعث جشن سہیں کے موقع پر وفادارانہ و عقیدہ مندانه جذبات کا مظاہرہ نہ کر سکیں گے اس لیے ان کی درخواست تھی کہ امتحان کی تاریخیں بڑھادی جائیں۔

اباب جامعہ نے بعض انتظامی دقتوں کے مد نظر تبدیلی تواریخ میں مجبوری کا اظہار کیا جس کے باعث تمام طلبائے جامعہ میں یحییٰ پیدا ہو گئی اور طے کیا کہ جب تک تواریخ امتحانات میں تبدیلی کا اعلان نہ ہو گا جامعہ میں قدم نہ رکھیں گے۔

ایسے نازک موقع پر انجمن طلیسانین عثمانیہ کی کامیابی نے ایک غیر معمولی جلسہ کیا اور صورت حال سے واقف ہونے کے لیے فی الفور اقامت خانہ جامعہ عثمانیہ سے چند طلبہ کو مدعو کر کے ان سے تبادلہ خیال کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ ذوالحجہ میرا کبر علی خاں صاحب صدر انجمن اس مخصوص میں اشتراک عمل کریں صاحب موصوف نے ڈاکٹر میکینزی سے ملاقات کی اور جامعہ کے مقابلہ کنندگان کے تقریباً ایک ہزار کے مجمع کو مخاطب کرتے ہوئے ایک اثر آفریں تقریر کی ان کے ساتھ موجودہ طلبہ جامعہ اور مولوی الیاس برنی صاحب ناظم تالیف و ترجمہ نے بھی تعاریر کیں جن کا اچھا اثر ہوا اور مجمع جلوس کے ساتھ اپنی اپنی جماعتوں میں داخل ہو گیا اور نائب معین امیر جامعہ نے تبدیلی تواریخ امتحان کا اعلان کیا۔

اس کشیدگی کی خوش انجامی کے سلسلہ میں ڈاکٹر میکینزی آنجنائی نائب معین امیر جامعہ طلبہ جامعہ اور انجمن کا اشتراک عمل قابل یادگار رہے گا۔

انجمن کی شاخیں گزشتہ دفعہ اعلان کیا جا چکا ہے کہ ہنگامہ، گلبرگہ اور بیدریں انجمن کی شاخیں قائم ہو چکی ہیں دوران سال میں ضلع محبوب نگر میں بھی ایک شاخ کا قیام عمل میں آیا مگر ان شاخوں کی رہنمائی کے لیے تدوین دستور کی شدید ضرورت محسوس کی جاتی ہے تاکہ دائرہ عمل معین ہو اور کاروبار بحسن و خوبی انجام پائیں یہ مسئلہ ترمیم دستور کا ہے اور ترمیم دستور پر غور کرنے کے لیے ایک سب کمیٹی کا قیام بھی عمل میں آیا ہے۔

اس سلسلہ میں شاخہائے انجمن کا مقامی حالات و اسباب کے پیش نظر فروری امداد و رہبری کے لیے تعاون عمل کرنا ناگزیر ہے، توقع کی جاتی ہے کہ ترمیم دستور کا کام جلد انجام پائے گا اور انجمن کے کاروبار میں کمی سرگرمی پیدا ہوگی۔

اراکین | اراکین کی تعداد سب سے زیادہ کی اختتام پر ۳۳ تھی اور یہ تعداد سب سے زیادہ کی اختتام پر ۳۲ رہی یعنی بمقابلہ سال گذشتہ ارکان کی تعداد میں ۱۹ کا اضافہ ہوا۔ یہ امر مخفی نہیں جیسا کہ سال گذشتہ بتایا گیا ہے کہ انجمن کی سرگرمی مزید وسعت کی متقاضی ہے۔ انجمن کی جدوجہد سے اچھے نتائج حاصل کرنا طلیسانین برادری کی زیادہ سے زیادہ توجہ پر منحصر ہے۔ انجمن کی سرگرمی کی وسعت کے مد نظر طلیسانین اپنی زیادہ سے زیادہ توجہ اس طرح مبذول کر سکتے ہیں کہ اولاد اپنے اس فرض کو محسوس کریں جو بحیثیت ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے ان پر عائد ہے اور دوسرے یہ کہ اگر وہ اب تک انجمن کے رکن نہیں ہوئے ہیں تو رکن بن جائیں اور رکن ہو چکے ہیں تو قہر

چندہ ادا کریں، اور وقتاً فوقتاً اپنے مفید مشوروں اور تحریکات سے انجمن کی جدوجہد کو آگے بڑھانے میں کوشاں رہیں۔

آمد و خرچ | سال زیر رپورٹ میں انجمن کی آمد و خرچ حسب تفصیل ذیل رہی ہے۔

آمدنی ۳۴۹ — ۱۴ — ۱۸ پائی

خرچ ۵۹۵ — ۲ — ۵

سلک ۳۴۹ — ۱۲ — ۳ بشمول آمدنی سلور جولائی ۱۹۲۶ء

۱۱ آئے ۳ پائی۔

اقتصادیہ | مقاصد انجمن کو آگے بڑھانے اور انجمن کی کارگزاریوں کو پبلک تک پہنچانے میں جن نینویز کمپنیوں اور اخبارات نے حصہ لیا، ان کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے، اس کے بعد جناب میر سعادت علی صاحب قسوی ام اسے عثمانیہ کا شکریہ لازم ہے جنہوں نے اپنی ان تحک کوششوں سے گزشتہ کا نفرنس کو نہایت کامیاب بنایا۔ نواب میر محمد علی خاں صاحب کو بھی ہرگز نہیں بھلایا جاسکتا جن کو انجمن کی ہر تحریک سے دلچسپی ہے اور جن کا ایثار و خلوص لائق ہزار آفریں ہے۔ ناقدر شناسی ہوگی اگر نواب میر اکبر علی صاحب بیرسٹر کا شکریہ ادا نہ کیا جائے جو بحیثیت صدر انجمن اپنی گوناگوں مصروفیتوں کے باوجود انہماک اور دلچسپی کے ساتھ انجمن کے کاروبار میں دئے دئے قدمے، سختے ہر طرح حصہ لیتے رہتے ہیں۔ ہم ان تمام اصحاب کے بھی ممنون ہیں جنہوں نے انجمن کے دفتر و جلسوں کے انعقاد کے لیے مکان اور مال کی اجازت عطا فرمائی۔ بالآخر ان قلم اصحاب کی خدمت میں ہدیہ تشکر پیش کیا جاتا ہے جن کا انجمن کے مقاصد کو کامیاب بنانے میں نمایاں اور بڑا حصہ رہا۔

انفعاد کا نفرنس کے لیے خدام اعلیٰ حضرت بندگان عالی متعالی نے ٹاؤن ہال کی اجازت مرحمت فرمائی اس کی نسبت ہم بارگاہ جلال پناہ میں بنایت ادب سے اپنا باجیز نذرانہ تشکر پیش کرتے ہیں اور عقیدہ مندانه طور پر اپنی غیر متزلزل اور کامل وفا شعار سی کا اظہار کرتے ہوئے اس دعا پر رپورٹ ختم کرتے ہیں کہ خداوند کریم ہمارے شفیق، ہمدرد اور ترقی پسند بادشاہ کا سایہ گرامی اقبال مندی اور فرخندگی کے ساتھ ہمیں ہمارے مردوں پر قائم و دائم رکھے آمین ثمین۔

محمد عبدالرحیم معتمد انجمن طلیسائیں عثمانیہ

سالانہ رپورٹ عثمانیہ بلدی جماعت

باب۴۵

انجمن طلیسائیں عثمانیہ مزائنہ لایق ستائش ہے کہ اس کی منظم جدوجہد کے باعث حیدرآباد کی میکون فضا میں زندگی کی لہر پیدا ہو گئی ہے۔ انجمن کی مختلف تحریکات میں سے تحریک بلدی خدمات ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔ اگرچہ انجمن طلیسائیں عثمانیہ بلدی خدمات میں کئی سال سے نمایاں حصہ لے رہی تھی لیکن یکم شہرور ۱۳۴۳ء کو تاریخ انجمن میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہے، اس لیے کہ بلدی خدمات کو منظم طریقہ پر چلانے کے لیے عثمانیہ بلدی جماعتوں کی باضابطہ تشکیل ہوئی اور اس کے مستقل قواعد و ضوابط وضع کئے گئے۔ اس جماعت کے اغراض و مقاصد حسب ذیل قرار دیئے گئے۔

(الف) جو رقبہ حدود بلدیہ حیدرآباد میں شامل ہے اس کے بہبود کی ہر جہتی کوشش کرنا۔

(ب) حفظان صحت کے لیے ہر قسم کی ممکنہ جدوجہد کرنا۔

(ج) اس امر کی کوشش کرنا کہ بلدیہ کا مالیہ استحکم ہو اور غیر ضروری محاصل عائد نہ ہوں۔

(د) حتی الامکان صفائی، روشنی، آب رسانی، ڈریج، محلوں، مرکزوں کی ترتیب و تنظیم۔ نیز اسی قسم کے دوسرے

بلدی معاملات میں حیدرآباد کو اعلیٰ ترین معیار پر لانے کی کوشش کرنا۔

(ه) حیدرآباد کے شہریوں میں اپنے بلدی حقوق اور ذمہ داریوں کا صحیح احساس پیدا کرنا۔

(و) بلدی انتخابات میں حصہ لینا۔

تو اہمہ کور کی مطابقت میں جماعت ہمارے ابتدائے ۱۳۴۳ء سے اپنے کام کا آغاز کیا اور بعد ازاں پہلی سالانہ رپورٹ

ایک سال کے اختتام پر انجمن طلیسائیں عثمانیہ اور پبلک کی آگاہی کے لیے پیش کر رہی ہے سالانہ رپورٹ میں مولوی

ابو الحسن سید علی صاحب کیل انیکورٹ و کرن بلدیہ صیسی ہمدرد ملک نے صدیقی فرائض انجام دیئے۔ صاحب موصوف نے

ہنایت دیکھی اور انہماک کے ساتھ جماعت ہمارے رہنمائی فرمائی جس کے لیے ہم ان کے تہ دل سے سپاس گزار ہیں۔

مولوی محمد نذیر الدین صاحب بی اے ال ال بی عثمانیہ معتمد اور راقم الحروف شریک معتمد منتخب ہوئے مولوی صاحب نے ۲۸ ماہ نہایت سرگرمی و تہجدی کے ساتھ کام کیا مگر مستقرِ بلدہ کے باہر چلے جانے کی وجہ سے بقیہ مدت کے لیے فرائضِ معتمدی راقم الحروف نے انجام دئے مجلسِ عالمیں مندرجہ ذیل اراکینِ مجلسِ بلدہ شریک تھے ۱۱ مولوی محمد شاہ عالم خاں صاحب (۲۱) جناب گنڈے راؤ صاحب ہرواگر بی اے ال ال بی عثمانیہ (۳۱) جناب بی رام شن راؤ صاحب بی اے ال ال بی (۱۳) نواب مخدوم ناز جنگ بہادر نیز دوران سال میں نواب بہادر یا بجنگ بہادر مجلسِ عالمہ کے رکن مقرر ہوئے۔ سالِ زیرِ پرورٹ میں جماعتِ ہذا کے اراکان کی تعداد (۱۲۰) رہی جو عثمانیہ بلدہ جماعت کی اہمیت و وسعت اور اس کے اغراض و مقاصد کی عظمت کا لائحہ ذکر تے ہوئے قطعاً ناکافی اور غیر تشفی بخش ہے۔ اس موقع پر اپنے بنائے شہر سے عموماً و تعلیم یافتہ طبقہ سے خصوصاً یہ استدعا یہیجائے ہوگی کہ وہ اس جماعت میں شریک ہو کر بلدہ خدمات کی تحریک کو تقویت پہنچائیں تاکہ ایک کثیر تعداد کے تعاون اور امداد سے وہ اپنے عظیم الشان مقاصد کو حاصل کرنے کے قابل ہو سکے اگرچہ ردی او ملک کی خدمت گذاری کا احساس رکھنے والے افراد استقامت کریں تو سالِ آئندہ ہم اہل ملک کی توقعات سے کہیں زیادہ بہتر نتائج پیش کرنے کے قابل ہو سکیں گے۔

اس سال مجلسِ عالمہ کے آٹھ اجلاس منعقد ہوئے جس میں جماعتِ ہذا اور حلقہ واری شاخوں کے ضروری انتظامی امور طے کئے گئے اس کے دو کاروباری عام جلسے منعقد ہوئے۔

حلقہ واری شاخیں | چار حلقوں میں جماعت کی باضابطہ شاخیں قائم ہوئیں جن کے مسدود و متعصب ذیل اصحاب ہیں۔

حلقہ دوم اندرون - مسدود مولوی میر احمد علی خاں صاحب صوبہ دار مدینہ

معتمد - میر وزیر علی خاں صاحب بی اے عثمانیہ

حلقہ سوم اندرون - مسدود - نواب فیاض الدین خاں صاحب جاگیر دار

معتمد - مولوی محمد علی صاحب ام اے عثمانیہ

حلقہ چہارم اندرون - مسدود - مولوی محمد شاہ عالم خاں صاحب وکیل ہائیکورٹ و رکن بلدہ

معتمد - مولوی محمد فاروق حسین صاحب بی اے عثمانیہ

حلقہ کسوم اندرون کی مجلس عاملہ کے ارکان نے گواہی تک اپنے حلقہ کے دورے شروع نہیں کئے تاہم صفائی وغیرہ سے متعلق انفرادی شکایتوں کو رفع کروانے کی کوشش برابر کر رہے ہیں۔ حلقہ مذکور کی مجلس عاملہ کارکنان بلدیہ کی ہلکر گزار ہے حسب تحریک مختلف محلہ جات کی موریوں وغیرہ کی درستی کے متعلق فوری توجہ کی گئی۔ بالخصوص مولوی سید محمد الدین صاحب مدیر رہبر دکن و رکن بلدیہ کا بھی شکریہ ادا کیا جاتا ہے جو مقدمہ حلقہ کی استدعا پر معائنہ موقع کے لیے ایک مقام پر تشریف لائے اور جماعت کی امداد فرمائی۔ ہم ریلوے بورڈ کے بھی مہمنوں ہیں کہ بر بنائے تحریک محلہ جات جو کہ کسارٹہ جیسی علم وغیرہ کی طرف ریلوے بس سروسز جاری کی گئی۔

حلقہ چہارم اندرون کی حالیہ تشکیل شدہ مجلس عاملہ سے توقع ہے کہ بہت جلد عملی کام کا آغاز کر دے گی۔ بقیہ حلقہ جات میں بھی ذیلی شاخوں کے باضابطہ قیام کی کارروائی جاری ہے۔ مانشلا شدہ سال آئندہ کی رپورٹ میں جلد حلقہ جات کی جماعتوں کی کارگزاریوں کا اظہار کیا جاسکے گا۔

مالیہ | تفصیلات موازنہ سال رواں حسب ذیل ہیں :-

اور خرچ سال دوران کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

انجن طیل سائین عثمانیہ	لعمہ	صادر	لعمہ
علیہ از مولوی ابو الحسن سید علی صاحب جماعت لعلہ	لعمہ	خریدی صندوق وغیرہ	لعمہ
مولوی نذیر الدین صاحب بی اے	لعمہ	خریدی نقشہ جات بلدیہ	لعمہ
ال ال بی عثمانیہ	لعمہ	امداد حلقہ دوم اندرون	لعمہ
چندہ سالانہ ارکان جماعت	لعمہ	امداد حلقہ اول بیرون	لعمہ
جملہ	لعمہ	الائس ملازم دفتر	لعمہ
.....	لعمہ	اجرت طباعت قواعد مرمرہ	لعمہ
.....	لعمہ	جملہ	لعمہ
.....	لعمہ	باقی	لعمہ

مقدمہ میر وزیر علی بی اے عثمانیہ

حلقہ اول بیرون۔ صدر۔ خواب بہادر یا جنگ بہادر جاگیر دار و کرن بلدیہ

مقدمہ۔ مولوی محمد کرم علی خاں صاحب بی اے (عثمانیہ)

حلقہ دوم اندرون کی مجلس عاملہ نے چند ماہ سے نہایت سرگرمی اور اہتمام سے علی کام کا آغاز کر دیا ہے جو مولوی میر احمد علی خاں صاحب صوبہ دار میدک کی غیر معمولی دلچسپی اور قیادت کا نتیجہ ہے جس کے لیے ہم موصوف کے بید ممتون ہیں۔ اس حلقہ کی مجلس عاملہ ہر جمعہ کو حلقہ کے کسی ایک حصہ کا دورہ کر کے عینی مشاہدات کی بنیاد پر رپورٹ مرتب کرتی ہے اور مصفا فی حفظان صحت وغیرہ سے متعلق جو امور اصلاح طلب نظر آتے ہیں ان کی طرف محکمہ جات متعلقہ کی توجہ منطقت کراتی ہے نیز جو امور پبلک سے متعلق ہوتے ہیں پبلک کو توجہ دلاتی ہے چنانچہ اب تک غلیبورہ کو چھ مکھن لال، بازار جہاندار جاہ، اکٹہ تالاب میر جلد، عاٹہ مبارزالدولہ، دریچہ رنگ علی شاہ، کوچہ مسجد حبیری، کوچہ اندھیری باؤلی، کوٹہ عالیجاہ بی بی بازار، عاٹہ میر بلو شاہ، چوک میدان خاں پنج محلہ، کوچہ رفعت اسٹک، کوچہ حسن صالح اور شاہ علی بندہ کا دورہ ختم ہو چکا ہے۔ اب باب پوس اور مصفا فی نے مجددوی و غلوس سے ہماری تحریکات پر غور کیا اور ان کو درخور غور پذیر ثانی سمجھا جس کے لیے ہم بدل ان کے شکر گزار ہیں۔ یہ جماعت باشندگان حلقہ کی بھی سپاس گزار ہیں کی اعانت و اشتراک کے بغیر ہماری جدوجہد شرمندہ کامیابی نہیں ہو سکتی تھی۔

جماعت ہما کے پیش نظر مزید چار ذیلی شاخیں قائم کرنے کی اسکیم ہے امید ہے کہ ان حصہ داری جماعتوں کی وجہ سے جماعت کے کاموں میں مزید سہولت پیدا ہو جائے گی یعنی یہ کہ اکثر حلقہ جات بہ لحاظ آبادی مستقر ہائے ضلع کے برابر ہیں ایسی صورت میں بلدی معاملات کی انجام دہی کے لیے جب تک ذیلی جماعتیں قائم نہ ہوں سہولت سے کام انجام نہیں پاسکتا۔ توقع ہے کہ حلقہ دوم اندرون کی یہ علی کارروائیاں دوسرے حلقوں کے کارکنوں کے لیے باعث تقلید ہوگی۔ حلقہ دوم اندرون کے علاوہ حلقہ اول بیرون کے صدر خواب بہادر یا جنگ بہادر و قلعہ مولوی محمد کرم علی خاں بی اے عثمانیہ نے بھی سرگرمی اور دلچسپی سے اپنے فرائض کی انجام دہی شروع کی ہے، اس حلقہ کی مجلس عاملہ کے ارکان اپنے حلقہ کے مختلف محلہ جات کا معائنہ کر رہے ہیں۔ ناقدر شناسی ہوگی لوگان کی کارروائیوں کو نظر استھان نہ دیکھا جائے۔

مجلہ طیسائین

۱۔ مجلس علمیہ طیسائین عثمانیہ کا سہ ماہی علمی و ادبی رسالہ ہے جو جنوری، اپریل، جولائی، اکتوبر مطابق بہمن، اردی بہشت، امر واد، آبان میں شایع ہوگا۔

۲۔ اس رسالے میں طیسائین عثمانیہ کے علمی و ادبی مضامین، بلند پایہ نظمیں، اوروہ تحقیقی مقالات بھی بالاقساط شایع ہوں گے جو جامعہ عثمانیہ کی ام اے اور ام ایس کی دیگر یوں کے لیے قبول کئے گئے ہیں نیز انجمن طیسائین عثمانیہ کی علمی سرگرمیوں کی روئے ادبی پیش کی جائے گی۔

۳۔ مضامین متعلقہ سیاسیات حاضرہ اور ول آراء تنقیدی کسی صورت سے قابل اشاعت متصون نہ ہوں گے۔

۴۔ رسالے کی ضخامت کم سے کم (۱۲۵) صفحے ہوگی۔

۵۔ سالانہ چندہ پیشگی سے روپیہ سکہ عثمانیہ علاوہ محصول ڈاک۔

۶۔ در چندہ اوتتام مضامین نظم و نثر مقتدے نام صحیحہ جائیں اور دیگر کو کیلئے متعلقہ غازی سے مراسلت کی جائے

مجلہ طلیسین

حیر آباد روکن

مجلہ طیلسانین کے مقاصد و قواعد

(۱) ”مجلہ طیلسانین“ انجمن طیلسانین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا ترجمان ہے۔

(۲) اغراض انجمن کے لحاظ سے مجلہ میں مضامین مقالے اور نظمیں شائع ہونگی۔

(الف) جامعہ عثمانیہ کے منظورہ مابعد طیلسان مقالے شائع کئے جائیں گے۔

(ب) اردو مطبوعات پر تنقید و تبصرہ کیا جائیگا۔

(ج) انجمن طیلسانین عثمانیہ اور اسکے طبقہ اداروں کی سرگرمیوں اور کاروبار کے تفصیلات کی اشاعت عمل میں آئے گی۔

(د) علمی اور ہر جہتی ترقی کے معلومات و اطلاعات شائع کی جائیں گی۔

(ه) سیاست حاضرہ اور اخلاقی مذہبی امور کے متعلق مضامین وغیرہ کسی صورت میں شائع نہ کئے جائیں گے۔

(۳) حسب ضرورت مجلہ کے مختلف حصے خاص خاص علم فن سے مختص ہوں گے۔ فی الوقت مجلہ کے دو حصے ہوں گے ایک چشم دور و سر و منہ

(۴) مجلہ بہمن۔ اردو پرہشت۔ امر و آداب مطابق جنوری۔ اپریل۔ جولائی۔ اکتوبر میں شائع ہوگا۔

(۵) مجلہ کے ہر حصہ کی ضخامت کم از کم سو صفحات ہونگی۔

(۶) مضمون یا مقالہ نگار کو ان کے مضمون یا مقالے کے ۲۵ نسخے بلا قیمت ارسال ہوں گے۔ اگر ۲۵ نسخوں سے

زیادہ نسخے درکار ہوں تو کاغذ کی قیمت قبل از قبل ادا کرنے پر انتظام عمل میں لایا جائیگا۔

(۷) اگر مضمون یا مقالہ نگار پہلے سے مجلہ کے خیریدار ہوں تو مجلہ کا دسواں شمارہ جس میں مضمون شائع ہو بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔

(۸) سال بھر میں کسی صاحب کے دو مضمون یا مقالے شائع ہونے کی صورت میں سال مابعد کے لئے اگر قواعد

انجمن طیلسانین عثمانیہ مانع نہوں تو مجلہ بلا قیمت جاری کیا جائیگا۔

(۹) اگر کوئی مضمون یا مقالہ یا نظم قابل اشاعت قرار نہ پائے تو اسکو واپس کر دیا جائیگا۔

(۱۰) اگر کسی مضمون یا مقالہ کیلئے مجلہ اپنے خرچ سے تصاویر کے بلاکس تیار کرے تو ان کو مناسب قیمت پر

جس کا تصفیہ ہر قسم مجلہ کریکس فروخت کیا جائیگا۔

(۱۱) اگر مجلہ کا کوئی شمارہ اشاعت کے مقررہ ہفتہ میں وصول نہ ہو تو اسکی اطلاع ہر قسم کے مہینہ میں کر دینی چاہیئے۔

انجمن طیلسانین عثمانیہ حیدرآباد دکن گاسہ ماہی ترجمان

مجلہ طیلسانین

جلد ششم ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۹۳۲ء شہادہ سوم و چہارم

مجلسِ ادارت

- ۱۔ ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور پی یچ ڈی
- ۲۔ مولوی عبد المجید صاحب صدیقی ام اے
- ۳۔ مولوی سید محمد صاحب ام اے
- ۴۔ رائے ہندو راج صاحب کینہ ام ای سی
- ۵۔ مولوی غلام دستگیر صاحب رشید ام اے

اعزازی ہتھم۔ محمد عبدالرحیم بی اے

فہرست

صفحہ

۱۔ ادارہ

۵

۱۔ عرض حال

۱۰

۲۔ مجلہ کی ترتیب

۱۲

۳۔ فکر و نظر

۲۔ مقالات

۱۔ سواہل ہندوستان پر مسلمانوں کا توطن مولانا محمد رفیع مرحوم ۱۸

۲۔ تعلیقات بر مقالہ صدر ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب ۳۹

۳۔ خاندان والا جاہی کا خاتمہ مولوی محمد غوث صاحب ام لے ۵۳

۴۔ حیدر آباد کا دفتر دیوانی و مال الملکی مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی ۷۰

۳۔ مخطوطات کے خزانے

۱۔ میر عبدالرزاق شہ نواز خاں کے خطوط مولوی محمد غوث صاحب ام لے ۸۰

۲۔ چند فراین بادشاہان و بلی موسومہ رسالے دکن مولوی محمد غوث صاحب ام لے ۸۵

۴۔ تاریخی کاغذات کے ذخیرے

۱۔ حضرت آصفیہ اول و نواب ناصر جنگ شہید عنایت محمد و آجیتجاور مولوی محمد غوث صاحب ام لے ۹۲

۵۔ تنقید و تبصرہ و رسید کتب غیرہ

۱۔ ”ہندوستان کے آثار قدیمہ“ ک۔ ۱ ۹۵

۲۔ ”جنگ ۱۹۳۹ء کیوں ہوئی“ ک۔ ۱ ۹۵

۳۔ ”خدا“ ن۔ ۷ ۹۶

۴۔ رسید کتب

۵۔ انجمن طلیسائیہ عثمانیہ کے کتب خانہ میں جدید اضافہ ۹۹

۶۔ کتب خانہ معاشی کمیٹی حیدر آباد میں جدید اضافہ ۱۰۰

۶۔ معاصروں کے صفحے ۱۰۴

۷۔ جامعاتی معلومات ۱۰۹

۸۔ انجمن طلیسائیہ عثمانیہ اور اسکے لمحہ اداروں کی اطلاعیں ۱۱۶

نہایت ملکت آصفیہ سال بسال ۱۲۰

۹۔ حصہ معاشیات خلاصہ پیش نامہ ۱۳۵۲ء ۱۲۱

۹۔ حصہ معاشیات (اسکی فہرست اپنے مقام پر درج ہے)

اداریہ عرض حال

چھ سال کی مدت ہوئی کہ ”مجلہ طیلسانین“ کی اشاعت کا آغاز ہوا۔ بہمن ۱۳۳۵ء میں مجلہ کا پہلا شمارہ شائع ہوا تو اسکے اداریہ میں مجلہ کے اغراض و مقاصد حسب ذیل بیان کئے گئے :-

۱۔ یہ مجلہ طیلسانین عثمانیہ کا ترجمان ہے۔

۲۔ اس مجلہ میں طیلسانین عثمانیہ کے حالات اور خیالات پیش کئے جائیں گے۔

۳۔ ان مقالوں کو بالاقساط شائع کیا جائیگا جو ام لے اور ام لیس سی وغیرہ کے امتحانوں کے لئے جامعہ عثمانیہ کے طیلسانین نے قلم بند کئے۔

۴۔ اُردو مطبوعات پر تنقید و تبصرہ کیا جائیگا۔

اپنے ان مقاصد کی تکمیل میں مجلہ نے اپنی عمر کی چھ منزلیں طے کر لی ہیں، ہر چند اس عرصہ میں انجمن طیلسانین کی سرگرمیاں برابر جاری ہیں، اور اسکے بعض طبقہ داروں نے کام کرنے اور آگے بڑھنے کا کامیاب مظاہرہ کیا، لیکن مجلہ کو ہنوز ان گوناگوں دقتوں اور مشکلات کا سامنا ہوا یہ نہیں کہ ان مشکلات کو دور کرنے کی کوشش نہیں کی گئی، لیکن چونکہ ناکافی ہی کامیابی کا پیش خیمہ ہوتی ہے اسلئے مجلہ کی ترقی کیلئے پھر ایک اور کوشش کی جاتی ہے۔ خدا کے کہ یہ کوشش سازگار ثابت ہو۔ یہ امر بر محل نظر آتا ہے کہ مجلہ کے مطبع نظر کے متعلق کچھ وضاحت کی جائے، اس وضاحت سے قبل نامناسب نہیں اگر لپٹ کر پانچھدی پہلے کے حیدرآباد پر نظر ڈالی جائے۔

۳۸ سال قبل حیدرآباد میں ایک انجمن ”انجمن معارف“ کے نام سے قائم تھی۔ اسکے سرپرست مشہور محب وطن خادم قوم طاہر عبد القیوم مرحوم تھے، اسکے ترجمان کی حیثیت سے ۱۳۱۶ء میں صحیفہ ”ماہواری“ کا بہ ادارت مولانا محمد اکبر علی خان قائم ہوا۔ اسکے خیر مقدمی مقالے میں مولانا محمد رفیع مرحوم نے لکھا تھا کہ :-

”حیدرآباد مجھ میں اور فرنگستانی نامور شہروں میں کیا فرق ہے؟ جیسے ان کی فضا میں بننے والے آبی ہیں

تیری فضا میں ہی بنے والے آدمی ہیں وہی توئی جو انہیں ہم بھی رکھتے ہیں، وہی تمدن کی ضرورتیں جو ان کو
دپیش ہیں، ہم کو بھی ہیں فرق ہے تو یہی کہ ان شہروں کے بننے والے اپنے کاموں کا مقصد اپنے وطن کی عزت
سمجھتے ہیں اور ہم محض اپنی ذاتی خواہشوں میں سرگردان، ان کے بننے والے اپنے ملک کی خوبیوں کی شہرت پھیلاتے
اور ہم صرف اپنی خوبیوں کے انہار میں مستغرق، ان کے بننے والے اپنے وطن کی قدرتی خوبیوں سے نالاں ٹھٹھاتے
ہیں اور ہم ان سے بے خبر، ان کے بننے والے اپنی ضرورت پر اپنے طرز زندگی اور معاشرت کی بنیاد رکھتے ہیں اور
ہم اندھی بھری تقلید کے جال میں پھنسے ہوئے، ان کے بننے والے اپنی تباہ کن و حذر جان بنائے رکھتے ہیں
اور ہم اس سے محض نابلد، ان کے بننے والے اپنی مادری زبان کے لئے جان لٹائے دیتے ہیں اور ہم اٹے اسکو
ذبح کر دینے میں دریغ نہیں کرتے مگر یہ کہ جو تجھ میں بیٹے ہیں تجھ سے غافل ہیں اور نہیں جانتے ہیں وہ اس کی بجائے غافل ہیں
عام طور سے ملک و اہل ملک کے باتے میں آج سے (۳۱) برس پہلے جب کہ محفدہ امان نے محفدہ روزانہ کی
شکل اختیار کی یہ تصویر کھینچی گئی تھی کہ :-

”ہماری علمی زندگی کا عام طور سے کوئی پائدار نشان نہیں ملتا، معاشرت اور تمدن کی یہی کچھ بات
اور رو بہ منزل حالت ہے وہ عجیب و غریب وطن سے چمپی ہوئی نہیں ہے، لڑکچڑکے لحاظ سے یہ امید ابھی
پوری نہیں ہوئی کہ حیدر آباد کو مکمل طور پر لٹا کر اپنی زبان کا دارالسلطنت بنوے، کہ بہہ و جہ
مستند بن جائے، مشرقی علوم کی شادابی کی کچھ بھی کوشش نہیں ہو رہی ہے بلکہ یہ چنادر رکھتے ہی چلے جاتے ہیں
اگر کسی پہلو میں کوئی ترقی بھی ہوئی ہے تو وہ اس قدر آہستہ کی کے ساتھ کہ اس سے اس خوفناک رفتار
متزلزل کا کسی طرح مقابلہ نہیں ہو سکتا جو ہر قسمی سے جاری ہے، تمدن کی کوئی شعلہ ایسی ہے جس سے ہم اپنے
بول کو تپتی مے سکیں اور یہ کہیں کہیں حیدر آباد اس میں ترقی کر رہا ہے، علمی حلقے جن کی تازگی پر ملک
تازگی مسلم ہے اس طرح سنسان ہیں، سطح پہلے تھے بلکہ اور زیادہ، کوئی دماغ دکھائی نہیں دیتا جو
چٹھان مغرب سے متور ہونے کے بعد ملک کی اس بے حس و حرکت علمی حالت میں ذریعی بھی جنبش
حلانے کی کوشش کرتا ہو یا پاجاٹے جو چند دردمند ملی جن اتفاق سے پیدا ہو گئے ہیں ان کو جب
یہ معلوم ہوتا ہے کہ نئی نسل ان کو مدد دینے کے لئے تیار نہیں ہو رہی ہے تو ان کی درد مندی بڑھ جاتی ہے“

ایسے رہبران طریقت کا جلوہ نظر نہیں آتا جو اپنا ملک کے صدیوں کے محکم عیوب کو دور کریں اور ان کو زمانہ کی رفتار سے آگاہ کریں، قطار الرجال کا خوفناک اثر ہم میں علیٰ حالہ جاری ہے۔ جس طبقہ سے کوئی نامور فرد اٹھ جاتا ہے تو اس کا بائیں نہیں ملتا، اور نہ اسکی کوشش جو رہی ہے نئی نسل کو کوئی نمونہ بنکر دکھانے والا نظر نہیں آتا۔ پرانی فطرت اور قدیم خصائص اور نئی ضرورتوں کو کسی عمدہ سانچہ میں ڈھال کر ہماری معاشرت و تمدن کی بنیاد قائم کر سکے۔ مالی حالت اس سے بھی بدتر ہے۔ سرمایہ ملک دن بدن گھٹتا چلا جا رہا ہے، ذرائع کسب دولت جو باعث رفاه قوم و ملک ہوں، مشترکہ سرمایہ سے کام لینا، ملک کے پیداوار و مصنائع کو ترقی دینا ان سب باتوں ہم اسی طرح کو رہے ہیں جیسے پہلے تھے، غرض کہ تعلیم کی قوت جو تمدن کی تمام شاخوں کو زندہ کرنے والی اکیسیر ہے ویسی ہی پڑ مر رہی ہے جیسے پہلے تھی بلکہ اور زیادہ۔

اس ۳۸ اور ۳۹ سال کی طویل مدت میں دنیا کے طول و عرض میں بیسیوں انقلابات ہو گئے اور ترقی کی دوڑ میں قومیں اور ممالک کہاں سے کہاں پہنچ گئے، شکر ہے کہ حیدر آباد بھی اعلیٰ حضرت جلالت الملک نواب میر عثمان علیخان بہادر مدظلہ العالی کے عہد آفرین دور میں بیدار ہو رہا ہے اور چاہتا ہے کہ غفلتِ مرتب کے وہ منازل طے کرے جنکو دنیا کی زندہ قومیں اپنا حق سمجھتی ہیں۔ اعلیٰ حضرت خسرو حیدر آباد و برار کی نگاہِ دقت سے جان لیا کہ ملک میں جب تک اپنی جامعہ قائم نہ ہو ترقی اور سر بلندی کا خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ جامعہ عثمانیہ کا قیام سینکڑوں آرزوئوں اور تمناؤں کے ساتھ عمل میں آیا۔

ایک حیدر آبادی جامعہ سے جو تمنائیں ہو سکتی ہیں ان کو بھی مولوی محمد رفیع مرحوم ہی سننا چاہیے۔
 ”اے حیدر آباد! جامعہ تیرے بنے والوں کو خواب غفلت سے جگا دے گی اور بتائیگی کہ ان کے کیا فرائض ہیں، اور اگر وہ اپنی زندگی چاہتے ہیں تو ان کو کیا کرنا ضرور ہے۔ تیری سنگستانی میں“

۱۔ ہر چند مرحوم نے ان امیدوں کو انہیں معارف کے ترجمان سے وابستہ کیا تھا لیکن ایسی بڑی امیدیں کوئی جامعہ ہی پوری کر سکتی ہے، مرحوم کے افغانا میں تھوڑا سا تصرف کر لیا گیا ہے۔

کیسے کیسے انمول جواہر ہیں اور تیری صاف فغاں میں کیسے کیسے نایاب پھول کھلتے ہیں، جامعہ انہیں انمول جواہر کا بار اور نایاب پھولوں کا گلہ استہ بنانے والی ہوگی، انہی پھولوں کی ہرکھ تیرے بننے والے مردہ دلوں میں تازگی کی وہ روح پھونک دیگی جو فرنگستانی شہروں میں بائی جاتی ہے۔ تیرے علمی مفلحوں میں جو انسان پڑے ہوئے ہیں وہ ایک ہل چل چا دیگی، وہ تیری خوبیوں کو عام شہرت دیگی۔ تیرے بے شمار قدرتی وسائل سے جو اس وقت تک معطل پڑے ہوئے ہیں فائدہ اٹھانے کے ذرائع بتائیگی، تیری معاشرت کے لئے جو اس وقت متزلزل اور مضبوط کی حالت میں ہے صاف اور برہا راستہ بتائیگی، جامعہ بتائیگی کہ اندھی تقلید کی بجائے کن اصولوں پر معاشرت کی بنا ڈالی جائے۔ وہ تیری تاریخ کو جو تاریکی میں پڑی ہوئی ہے اور جس سے تیری خوش آئند زندگی وابستہ ہے روشنی میں لائیگی۔ تیری زبان کو صاف کر کے اس درجہ پرہیزگار دیگی جس سے آئندہ توہمی اردو زبان کے لئے نکال بن جائے اس طبع سے وہ تیرے باشندوں کو ایک زندہ طاقت بنادے گی۔“

جامعہ عثمانیہ سے یہ امیدیں کس حد تک پوری ہوئیں، اس کا جواب تو خیر آئندہ کسی مورخ کا قلم ہی دے سیکے گا لیکن اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ آج حیدرآباد نے جو امید بخش کر ڈالی ہے وہ جامعہ عثمانیہ کی ہی سیجائی کی مرہون منت ہے، زندہ باد شاہ عثمان، اپنا زندہ باد جامعہ عثمانیہ!! لیکن یہ چند نوجوان جنکو جامعہ نے پیدا کیا ہے دراصل پانی کے ان چند قطروں کے مماثل ہیں جو اس گک کو بچھا نہیں سکتے جو درمند دلوں کے دل و جگر کے سوز سے پیدا ہو کر زندگی کا لازمہ بن جاتی ہے۔ یہی حالت میں گو خوشی کا موقع تو ضرور ہے لیکن دم لینے کا کوئی موقع نہیں ہے۔

جامعہ عثمانیہ کی برادری کے جو فرامین ہیں ان کی اہمیت سے انکار کس طبع ہو سکتا ہے، جامعہ کی چار دیواری سے باہر جانے کے بعد عثمانیہ میں کام صرف یہی نہیں ہے کہ فکر معاش کی پریشانیوں میں مبتلا ہو کر دنیا و مافیہا سے بجز بڑے بڑے زندگی کی صعوبت اور مشقت ہرزمانہ میں قوموں اور ملکوں کا امتحان لیتی رہی ہے اور آخر کار اس امتحان میں وہی قومینا کامیاب ہوئیں جن کا عزم راسخ، حین کارا وہ مضبوط اور جن کا عمل خالص ہوتا ہے۔

یعنی ان فقیہ کی برکتوں سے فیض یاب ہونے کے باعث جامعہ عثمانیہ کی برادری کا یہ فرض ہے کہ وہ عزم راسخ بنے

اس بات پر کمر باندھ لے کہ اپنے عزیز ملک کو عزت اور مرتبت کے بلند ترین کنگرہ پر پہنچا دے۔ ملک میں ترقی کرنے کی پوری صلاحیت موجود ہے اور اسکے باشندے صحیح رہبری اور رہنمائی کے منتظر ہیں، وہ اس سبب موجود اور مہیا ہیں جو ترقی کے کاروان کو ایک منزل کے بعد دوسری منزل پر پہنچاتے ہیں، ضرورت صرف جوش اور سرگرمی کی ہے اور صحیح قیادت کی۔

انجمن طیلسانین عثمانیہ کا یہ ایقان ہے کہ ملک کا مستقبل تعلیم یافتہ نوجوانوں کے ہاتھ میں ہی ہے اور ان کی صحیح رہبری میں ہی ملک کی نجات مضمر ہے۔ انجمن کی ساری کوششوں کا آل محض ”خدمت ملک مالک“ ہے۔ انجمن کوشش و سعی کا جو حق ادا کرنا چاہتی ہے اس کا ایک ذریعہ یہ مجلہ بھی ہے۔ مجلہ کی ہمیشہ یہ کوشش رہیگی کہ وہ اپنے فرض کو انجام دینے میں انجمن کے لئے نیک نامی کا ذریعہ ثابت ہو۔

مجلہ طیلسانین کا کام محض یہ نہیں ہے کہ اپنے ناظرین کیلئے بہ اوقات مقررہ تفریح طبع کا سامان فراہم کر دے افسانوں اور نام نہاد ادب لطیف کی بھول بھلیاں میں سرگردان رہے اور تنقید و تبصرہ کی وہ روش اختیار کرے۔ جس سے صرف باہمی رقابت اور آویزش کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ اسکے صفحات پر کوئی چیز ایسی نہ آئی چاہیے جو مبالغہ ذہنی تعیش کی مظہر ہو۔ مجلہ طیلسانین کو حقیقی علم اور صحیح تاریخ کی اشاعت کا علم بردار ہونا چاہیے، اسکو آدب زمینی ہونا چاہیے اور اخلاق ساز بھی، اس کا یہ فرض ہونا چاہیے کہ بلا خوف و ہراس معاشرت کی ان خرابیوں کو بتائے جو نہ صرف مردگی اور پستی کی علامتیں ہیں بلکہ جو گھن کی طرح قوم کی اصلی قوت کو اندر ہی اندر کھائے جا رہی ہیں، مشاہیر ملک کی زندگی کے حالات کو روشنی میں لانا، ان کی کامیابی اور ناکامی کا پتہ چلانا، ان کے کام کو صحیح مستند کے معیار پر جانچنا، معاشی برتری کے وسائل کی تلاش و تحقیق، غرض ملک کی ہر جہتی صلاح و فلاح کے لئے غور کردہ مسائل کو فاصلہ علمی نقطہ نظر سے پیش کرنا، مجلہ کا مسلک ہونا چاہئے، ہر حالت میں راست گفتاری اس کا شعار اور دیانت اس کا وتیرہ ہونا چاہیئے۔

اس آرزو اور اس نیت سے مجلہ اپنا راستہ چلتا چاہتا ہے کوشش و سعی کے اس ارادہ میں خلوص عطا ہونا اور بالآخر کامیابی بخشنا، بخشنہ انہی کے ہاتھ میں ہے۔

مجلہ کی ترتیب

مجلہ کی اس اشاعت سے ”معاشیات“ کا حصہ اور بعض دوسرے ابواب قبل طور سے شروع کئے جا رہے ہیں اس سلسلہ میں بعض امور کے متعلق ضروری صراحت مناسب معلوم ہوتی ہے۔

۱۔ مجلہ کا ہر ناظر اس بات سے واقف ہے کہ اردو رسائل اور مجلات میں ایک ہی علم یا فن کے متعلق اختصاصی مجلہ یا رسلے زیادہ ترجید آباد سے ہی شاذ شائع ہوتے ہیں کچھ عرصہ قبل حیدرآباد سے ”تاریخ“ کے نام سے ایک مجلہ محض تاریخ کے موضوع پر مضامین و مقالات طبع کرنے کیلئے شائع ہونا شروع ہوا تھا اور گو وہ ابھی شائع ہوتا ہے لیکن یہ بات ظاہر ہے کہ وہ اپنے مالید سے بے فکر نہیں ہو سکا ہے۔ اسی طرح قانون کے موضوع پر حیدرآباد میں مضامین شائع کرنے کے ارادہ سے حیدرآباد میں ”مقنن“ وجود میں آیا تھا لیکن جاری نہ رہ سکا۔ گو قانون کے موضوع پر یہاں سے اب بھی بعض مجلے شائع ضرور ہوتے ہیں لیکن وہ زیادہ تر سرکاری احکام اور قانونی نظائر کے غزن ہیں۔ ”کشاف“ کے نام سے اسکولنگ کے موضوع پر ایک اچھا رسالہ حیدرآباد سے ہی نکلتا تھا لیکن باقی نہ رہ سکا۔ ”المعلم“ اور حیدرآباد ٹیچر جو حیدرآباد میں طبع اور شائع ہوتے ہیں مسائل تعلیمی کے اختصاصی رسائل ہیں اور کافی عرصہ سے جاری ہیں۔ ابھی حال میں انجمن ترقی اردو نے ”سائنس“ کے نام سے ایک ماہواری مجلہ کامیابی کیا حیدرآباد سے شائع کرنا شروع کیا ہے۔ سیاسیات کے موضوع پر ”سیاسیات“ کے نام سے ایک معیاری مجلہ بھی حیدرآباد سے ہی پابندی کے ساتھ طبع ہو رہا ہے۔ طب اور طبابت کے متعلق دو ایک خاص رسائل ہندوستانی حیدرآباد سے شائع ہو جاتے ہیں۔ باقی دوسرے میسوں اردو مجلے بلا کسی اختصاص کے ہر موضوع پر مقالے اور مضامین چھاپ دیا کرتے ہیں۔

معاشیات کے سیر حاصل اور خاص اہمیت کے موضوع پر اکثر اردو رسائل میں کافی معیاری مضامین طبع ہو جاتے ہیں لیکن اس موضوع کی اہمیت اس بات کی متقاضی ہے کہ اس پر ایک خاص مجلہ شائع ہو کرے چنانچہ مجلہ پبلسٹین کی اس اشاعت کے ساتھ اسکے حصہ معاشیات کا آغاز کر دیا گیا ہے۔ اُمید کہ مجلہ کی یہ کوشش پوری طرح کامیاب ہوگی اور ملک میں خوش حالی اور فلاح البالی پیدا کرنے کے لئے اسکے مضامین ہر طرح معاون ثابت ہوں گے۔

۲۔ سب اصحاب علم پر یہ بات واضح ہے کہ مشرق کے علوم و فنون کے سہ کار اب بھی صرف خطوط کی شکل میں ہی محفوظ ہیں۔ خطوط کے مالکوں اور محققوں کی جہالت یا غفلت سے سینکڑوں قیمتی کتابیں یا نوکیڑوں اور درمیک کی غذا ہو گئیں یا غیر ملکوں کے قذدانوں کے ہاتھوں میں پہنچ گئیں، لیکن اسکے باوجود اس وقت بھی ہندوستان کے طول و عرض اور خود مملکت آصفیہ کے گوش گوشہ میں سینکڑوں خطوط شائع ہیں اور اصحاب ذوق کی خبر گیری اور استفادہ کی منتظر صند و قوں اور الماریوں میں بند ہیں مشرقی علوم و فنون اور مشرقی تمدن و ثقافت کے طلبہ کسی تحقیق و تلاش کا پورا حتی اس وقت تک ادانہیں کر سکتے جب تک کہ وہ خطوط کا استفادہ نہ کریں۔

اس سلسلہ میں بڑی شکل یہ ہے کہ مملکت آصفیہ کے ذخائر کی تفصیلی فہرستیں تاحال مرتب نہیں ہوئی ہیں، یا اگر مرتب ہوئی بھی ہیں تو ان سے عام استفادہ نہیں ہو سکتا، دو ایک کتب خانوں نے اپنے ذخائر کے کسی خاص حصہ کی تفصیلی فہرست شائع کی ہے جیسے کہ جامعہ عثمانیہ کے کتب خانے اور خطوط کی فہرست یا کتب خانہ آصفیہ کے بعض خطوط کی کیفیت۔ البتہ ہندوستان کے بعض کتب خانوں نے اپنی تفصیلی فہرستیں یا نوٹس شائع کر دی ہیں یا ان کا سلسلہ جاری ہے۔ بہر حال خطوط کے متعلق مضامین کا ایک خاص سلسلہ ایک بڑی پریکٹیکل مستقل طور سے جاری رہ سکتا ہے۔

مجلد کی مالیت اشاعت سے اس میں ایک باب کا مستقل اضافہ کیا گیا ہے تاکہ خطوط کے جو خزانے مملکت آصفیہ میں یا اسکے باہر موجود ہیں ان سے عام گاہی کا سامان ہو۔ امید ہے کہ اس طرح مختلف علوم و فنون کے شائقین کو قیمتی خطوط سے وقت بوقت آگاہ ہونے کا موقع حاصل ہو گا یا دوسری ضروری معلومات فراہم ہوگی۔

۳۔ ہندوستان کی تاریخ لکھنے میں تاحال کاغذات سے بہت کم استفادہ کیا گیا ہے۔ اس باب میں اس وقت تک جو توجہ کی گئی ہے وہ گویا نہ ہونے کے برابر ہے، حالانکہ اکی ضرورت اور اہمیت مسلم ہے۔

ہندوستان کے ہر گوشہ میں ایسے کاغذات جو تاریخ کا ماتخذ بن سکیں بہ تعداد کثیرہ حاصل ہو سکتے ہیں حیدرآباد بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہے یہاں کے میسوں قدیم خاندانوں میں ایسے سینکڑوں کاغذات موجود ہیں کہ انکی اشاعت عمل میں آئے تو بے شمار تاریخی امور پر روشنی پڑے گی، اور کئی مختلف فیہ مسائل حل ہو جائیں گے۔

اسی نقطہ نظر سے مجلہ کے اس شمارے سے ایک باب مستقل طور سے قائم کیا گیا ہے تاکہ اہم اور دلچسپ تاریخی کاغذات کی اشاعت عمل میں لائی جائے اور بشرط امکان ان کے عکس شامل کئے جائیں اس شمارے میں تبرکاً دو ایسے عکس شامل کئے گئے ہیں جن میں سے ایک پر حضرت اسمعجاہ اول کی ہر اور بعض ثابت ہے دوسرے عکس میں حضرت ناصر جنگ شہید کی ہر اور بعض کے علاوہ حضرت موصوف کی خود نوشتہ تحریر بھی موجود ہے۔ ان کے متعلق تفصیلی کیفیت اپنے مقام پر ملاحظہ فرمائی جاسکتی ہے۔

توقع ہے کہ یہ سلسلہ ایک مدت دراز تک جاری رہ سکے گا اور بے شمار ضروری اور اہم کاغذات تاریخی کے عکس اصحاب تاریخ کے فائدے کے لئے ہتیا ہو جائیں گے۔

۴۔ ہندوستان کی جامعات میں وقتاً فوقتاً ترقی اور اصلاح کے جو مراتب عمل میں آتے رہتے ہیں ان سے عام آگاہی کا کوئی ذریعہ ہتیا نہیں ہے کوئی ایسا رسالہ یا اخبار نظر سے نہیں گزر جس میں سب جامعات کی کیفیتیں فراہم کی جاتی ہوں حالانکہ اس علم کیلئے یہ امر بہت ضروری ہے کہ وہ دوسری جامعات یا اعلیٰ علمی ادارے حالات سے واقف رہیں اسکے مد نظر مجلہ کے اس شمارے سے ایک باب جامعاتی معلومات کیلئے مختص کر دیا گیا ہے اس باب میں بالعموم ہندوستانی جامعات یا مماثل اداروں کے ضروری حالات فراہم کئے جائیں گے اور حالات اجازت دیں تو دنیا کی بڑی بڑی جامعات کے متعلق بھی معلومات فراہم کی جائیں گی۔

خوش قسمتی سے ہندوستان کے انٹرویو میٹریز بورڈ کا مستقر الہ آباد کی بجائے اب حیدرآباد قرار پایا ہے اور اس کی معتمدی پر جناب پروفیسر بارون خاں صاحب شروانی صدر شعبہ تاریخ و سیاسیات جامعہ عثمانیہ کا انتخاب عمل میں آیا ہے۔ جناب موصوف نے اپنی ہربانی سے اس بات کا یقین دلایا ہے کہ وہ بورڈ کی جانب سے ہر قسم کی سہولت ہتیا فرمائیں گے۔ اس باہمی تعاون سے توقع ہے کہ بہت کچھ علمی اور علمی فوائد حاصل ہوں گے۔

فکر و نظر

۱۳۲۵ھ انیسٹر کانفرنس طلیسانین عثمانیہ نے یہ تحریک منظور کی تھی کہ جامعہ عثمانیہ کے شعبہ قانون میں ال ال بی کے مافوق قانونی تعلیم کا انتظام عمل میں لایا جانا مناسب ہو گا۔ یہ ایک حقیقت تھی کہ ال ال بی کا امتحان

کامیاب ہونے کے بعد طلبہ فکر معاش کی پریشانیوں سے متلاطم رہتے تھے، وکالت یا ملازمت کے حلقہ میں گھر جانے کے بعد قانون کا مطالعہ بھی محدود ہو کر رہ جاتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گو مملکت اسماعیلیہ میں نصف صدی کے زیادہ عرصہ مجلس عالیہ عدالت قائم ہے اور اس سے مانوق ایک اور اعلیٰ عدالت جو ڈسٹرکٹ کونسل کے نام سے موجود ہے لیکن اعلیٰ قانونی ادب وجود میں نہ آسکا۔ قانونی پر علمی نقطہ نظر سے بہت ہی کم کتابیں لکھی گئیں جو قانونی ادب موجودہ بھی ہے وہ محض عدالت کے فیصلوں پر مشتمل ہے۔ کتابیں لکھی گئیں تو بالعموم نظائر، شرح اور خلاصہ کے طور پر۔ ملک میں اب جو قانونی رائج ہے اور پہلے جو قانون رائج تھا اسکے تقابل اور تنقید اور ترمیم کو جانچنے کی گویا کوئی کوبت ہی نہیں آئی، عدالتوں سے جو فیصلے صادر ہوتے ہیں ان کی بھی غالیں قانونی اور علمی نقطہ نظر سے کبھی جانچی پڑتال نہیں ہوئی۔ غرض ملک میں اعلیٰ قانونی ادب ہتیا کرنے، وکالت اور عدالت کے کاروبار کے معیار کو بلند تر کرنے اور مختلف قوانین کے تقابل اور تنقید کا صحیح ذوق پیدا کرنے کے لئے اس بات کی شدید ضرورت تھی کہ جامعہ عثمانیہ میں اعلیٰ قانونی تعلیم کا انتظام عمل میں لایا جائے۔ بہت خوشی کی بات ہے کہ ۱۳۱۵ھ کے تعلیمی سال کے آغاز سے جامعہ عثمانیہ میں ال الہیم ابتدائی کی جماعت کھل گئی۔ اس کے قیام کیلئے جو جدوجہد کی گئی اسکی مشکلات کا اندازہ مجلہ کا محض نہیں کر سکتا بہر حال سعی جو مشکور ہوئی وہ قابل مبارک باد ہے، ال الہیم کے مضامین امتحان اور نصاب میں دوسری جماعت ہند کے مقابل جدت اور عملیت کو پیش نظر رکھا گیا ہے، تیز فغانی اُمیدواروں کیلئے بھی شرکت امتحان کی صورت پیدا کی گئی ہے۔

یون انجمن طبعیات عثمانیہ کی تحریک سے اب ام لے کے امتحان کا دروازہ بھی خانگی اُمیدواروں کے لئے کھل گیا ہے

۱۳۱۵ھ میں کانفرنس طبعیات عثمانیہ نے تحریک کی تھی کہ کتب خانہ اسماعیلیہ کے اوقات مطالعہ میں وسعت دی جائے، تعطیلات کم کی جائیں اور ہر سون کی عصری نقطہ نظر سے تکمیل کی جائے یہ تحریک بری حد تک منظور ہو چکی اور اب ہمیں یہ سرت حاصل ہے کہ کتب خانہ اسماعیلیہ اب بلا تعطیل تمام ہفتہ کھلا رہتا ہے، اوقات مطالعہ بلا وقفہ صبح کے آٹھ سے شام کے آٹھ تک مقرر ہیں اور یہ کہ سال بھر میں بجائے ۳۱ یوم کے صرف ۹ یوم تعطیل دی جائیگی، جیسے کہ انجمن کی سالانہ رپورٹ بابۃ ۱۳۱۵ھ میں ظاہر کیا گیا ہے، یہ نعمت ہے

اس امر کا کہ کسی ادارہ کا انتظام کسی نوجوان عثمانیہ طبعیاتی کے سپرد ہونے سے کیا فائدہ حاصل ہوتے ہیں۔
 جدیدہ اعلامیہ مورخہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۱۵ء میں مرحوم دستور اصل کتب خانہ آصفیہ شایع ہوا ہے یہ توقع
 ہے جہاں کہ اس جدیدہ دستور اصل کے خلاف ہے وکن کے اس عظیم الشان ادارہ کی خوش نظمی اچھے معیار پر پہنچ جائیگی
 جدیدہ قواعد میں ایک خوش خبری یہ ہے کہ کتب خانہ آصفیہ کے لئے سرکاری موازنہ میں سالانہ جو رقم کتابوں کی خریدی
 کیلئے فراہم کی جائیگی وہ عدم خسرج کی صورت میں جتنی سرکار باگزشتہ نہیں ہو جائیگی بلکہ جتنی کتب خانہ محفوظ رہیگی۔
 جدیدہ قواعد کی رو سے جو مجلس قائم ہوئی ہے اسکو سب سے پہلے اپنی توجہ فہرستوں کی اصلاح اور ترتیب دیدہ
 مبذول کرنی چاہیے فہرستوں کی عصری ترتیب کے بغیر اس عظیم الشان علمی ادارہ کی سودمندی مکمل نہیں ہو سکتی اس
 بارے میں بہتم صاحب کو علاحدہ متوجہ کیا جا چکا ہے۔

—♦—

سرکاری مشاورتی مجالس کے قیام سے مملکت آصفیہ کے دستور اور نظم و نسق میں ایک جدید باب کا اضافہ
 ہوا ہے۔ کونسل آف اٹلیٹ، کینٹ کونسل مجلس وضع قوانین اور باب حکومت سب اپنی اپنی نوعیت کے اعتبار سے
 ایک ایک نئے دستور پر پہلو کے حامل تھے۔ آٹھ مشاورتی مجالس سے جو مالیات، امور مذہبی، ترقی صنعت، تعلیم
 صحت عامہ، زرعی ترقی، اوقاف، مسکین، اور اوقاف ہنود کے متعلق قائم ہوئی ہیں ایک نئی دستور ترقی کی ابتدا ہوئی ہے۔

—♦—

اسی سلسلہ میں آئین وضع پنجایت بھی نافذ ہوا ہے۔ اس آئین کا منشاء یہ ہے کہ ڈولہئی ہزار سے پانچ ہزار تک
 آبادی والے موضع کے لئے بلدیاتی کاروبار انجام دینے کے لئے مجالس قائم کی جائیں اس آئین کی رو سے قرار دیا گیا ہے
 جہاں کہیں پنجایت قائم ہو اسکے ارکان کی تعداد اس علاقہ کا اول تعلقہ اور مقرر کرے گا، ارکان کی تعداد ۶ سے کم
 ۱۲ سے زیادہ نہ ہوگی، ارکان کے انتخاب کا طریقہ یہ قرار دیا گیا ہے کہ تحصیلدار اس موضع میں جہاں پنجایت قائم
 کرنا مقصود ہے موضع کے بالغ مالکان مکان کا ایک کھلا جلسہ منعقد کرے گا اور اس جلسہ کے مشورہ سے تعلقہ کی
 مقرر کی ہوئی تعداد سے مضامین تعداد میں پنجایت کے قابل لوگوں کو نامزد کرے گا اس طرح جو لوگ نامزد ہو
 اصل ان میں سے تعلقہ دار اپنی مقرر کردہ تعداد میں پنجایت منتخب کرے گا۔

اس سرکاری نوشتہ میں ”آئین“ کا لفظ غالباً پہلی مرتبہ استعمال ہوا ہے۔ اس وقت تک منشور کا نوچہ قانون ضابطہ دستور العمل اور قواعد کے الفاظ استعمال ہوتے آئے ہیں پہلے سے زیر استعمال الفاظ کے ساتھ ایک نیا لفظ سرکاری نوشتوں کی اصطلاحات میں شامل ہوا ہے، اسی طرح ”نچایت“ بھی اب ایک جدید عرف کیلئے عمل میں آئیگی۔

— — — — —

پنجائیوں کے اختیار تیزی پر جو امور منحصر رکھے گئے ہیں ان میں موضع میں پیدا ہونے والے افراد کی ولادت و موت کا اندراج بھی ہے، ضرورت ہے کہ اس قومی اہمیت کے مسئلہ کے بارے میں ہر پنجایت پوری طرح توجہ کے ملک کے طول و عرض میں اس نوعیت کے انتظام کی سخت ضرورت ہے۔ دوسرے فوائد سے قطع نظر ملازمت کے نقطہ نظر مختلف نوعیت کے جو صداقت نامے سعی و کوشش سے حاصل کئے جاتے ہیں ان کا حقیقی اور قطعی سدباب صرف اسی وقت ہو سکیگا جب کہ کل مملکت اصفیہ میں ولادت اور موت کے رجسٹروں کا تشفی بخش انتظام ہو جائے۔

— — — — —

کانفرنس طیسائیں عثمانیہ نے سرکاری ملازمت کے سلسلہ میں ۵ سالہ عمر کی تکمیل کے بعد مزید توسیع کے خلاف سلسلہ سے آواز بلند کی، بعد میں انجمن کی کامیاب اور خود کانفرنس نے توجہ دہانی کا تسلسل قائم رکھا۔ مسرت کا مقام ہے کہ سرکار عالی نے اس مسئلہ کی اہمیت محسوس فرمائی اور اب جو احکام صادر فرمائے ہیں انکی رو سے جس گزینیٹ ملازم کی عمر ۵ سال کی ہو چکی ہو وہ ملازمت میں نہیں رکھا جاسکے گا، بجز اسکے کہ صرف ناقابل تردید وجوہ نظم و نسق کی بنا پر ایسی توسیع ناگزیر ہو اور ملازم سرکار کی صحت جسمانی اچھی ہو نیز یہ کہ شرایط معرکہ کے تحت اگر کوئی توسیع دیکھائے تو اسکی مدت وقت واحد میں ایک سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ کانفرنس کی تحریکوں کا مفہوم بالکل یہی تھا۔

— — — — —

فصلی سائل نو کا جشن منانے کی تحریک جناب غلام محمد خاں صاحب اہلے عثمانیہ رکن مجلس بلدیہ نے شروع کی تھی پہلا جشن آج سے چار سال پہلے بڑی دھوم دھام سے منایا گیا بعد میں بھی اس کا سلسلہ پیش و کم جاری رہا سال حال بھی اس کا جلسہ اور عشاء منعقد ہوا۔ اور بعض گوشوں سے اختلاف کی صدا بلند ہونے کے باوجود دونوں تقریبوں کامیاب ثابت ہوئیں۔ نہ صرف سائل نو بلکہ جلالت الملک خسرو دکن و برار کی ساگرہ اور چٹان خود بخود انکی شان کا

طریقہ سے منانے کے لئے مستقل انتظام کی ضرورت ہے۔ اسکے بغیر کوششوں میں تسلسل ملتا ہی نہیں رہ سکتا اور نیک ہی پیدا ہو جانا لازمی ہے۔
 بلکہ فرخندہ بنیاد کی قدیم ترین درس گاہ دارالعلوم کی ۹۰ سالہ سالگرہ اور جشن تیسرے منانا بعض سرگرم اور
 فاضل فزندان دارالعلوم کے پیش نظر ہے۔ غالباً اس بات کا کم علم جو گلہ ۱۲ برس پہلے اس مدرسہ کی ۶۰ سالہ جوبلی منائی گئی تھی
 مدارالمہام وقت نواب سالار جنگ بہادر جوبانی مدرسہ کے پوتے ہیں جس کے صدر تھے یہ جلسہ کچھ اس طرح مبارک ثابت ہوا کہ
 اسکی آواز بادگشت میں حیدر آباد بکھیرل کافر لں کا آواز بلند ہوا۔ اس جلسہ میں حیدر آباد میں ریونیورسٹی کے قیام کیلئے بھی ایک
 خلعانہ صلہ بلند ہوئی کہ۔

”ہم اسے ملک میں دارالعلوم قائم ہے جسکے امتحانات ہمارے ہی ہاتھ میں ہیں ضرورت ہے کہ ان امتحانات کی
 بنیاد مستحکم طور سے قائم ہو یا بالفاظ دیگر نظام ریونیورسٹی قائم کی جائے، مشرقی ریونیورسٹی قائم ہونے کے لئے
 حیدر آباد میں کسی قسم کی کوئی وقت نہیں ہے“

اس صلے اخلاص کو بہت جلد سمجھ قبول حاصل ہوا اور آج جامعہ عثمانیہ ملک کے فوجانوں کی زندگی کا محور
 بنی ہوئی ہے۔ خدا کرے کہ دارالعلوم کی جیسی مبارک درس گاہ کی ۹۰ سالہ سالگرہ ملک کے لئے نئی برکتوں نئی امیدوں اور
 نئی مصداقوں کی ایک سرور بخش اوّل نواز صبح ثابت ہو۔

—♦—

نواب مرزا یار جنگ بہادر جو ڈائریکٹ کمیٹی کے صدر و ضیفہ من قدرت پر سکدوش ہو گئے۔ خواب صاحب
 موصوف ۱۳۲۲ میں حیدر آباد آئے اور مجلس عالیہ عدالت کی ریونیورسٹی پر فائز ہوئے۔ کئی سال اس اہم ترین خدمت کے
 فرائض انجام دینے کے بعد ان کو حضرت بندہ گانہ عالی نے مدارالمہام عدالت و امور مذہبی کے عہدہ جلیلہ پر مامور فرمایا پھر
 جو ڈائریکٹ کمیٹی کی صدارت پر فائز ہوئے۔

ہر چند نواب صاحب کو پہلے سے حیدر آباد سے کوئی تعلق نہیں تھا لیکن آنے کے بعد غوطے ہی غوطے میں
 اپنے کام خضاعٹن، اخلاق اور بہرہ ردی سے طب کے سب طبعموں میں ہر عمل ویزی حاصل کر لی۔ اپنے بڑے
 عہدوں کے اہم فرائض بخوبی و بخوش مصلوبی انجام دئے مگر شہر عدالت کی اصلاح و ترقی میں کاسیابی حاصل کی انتظامی
 صلاحیت اختیار کی علیحدگی کے لئے نواب صاحب نے جو کوشش کی اور اپنی کوشش میں جس طرح کا کامیابی حاصل کی اسکو

مملکت آصفیہ کے نظم و نسق عدالت کی تاریخ میں ہمیشہ یاد رکھا جائیگا۔ اس کے علاوہ کوناب صاحب نے مملکت کے تعلیمی اور معاشرتی امور میں بھی گرم چوٹی سے حصہ لیا۔ انجمن طلیسانین عثمانیہ سے بھی ابتدا سے ہی ہمدردی برتی اور اسکے کاروبار میں دلچسپی لی بہر حال جو اصحاب ماہر سے چند آباد میں بڑے عہدوں پر آتے ہیں ان کو نواب مرزا یا جنگ بہادر کی شخصیت اور علمیت اپنے پیش نظر رکھنی چاہیے۔

چند قابل دید کتابیں

سیر کائنات :- یہ کتاب انگلستان کے مشہور سائنس دان جی جینسن کی آٹھ تقریروں کا مجموعہ ہے جو مصوف نے لائل نیشنلٹوٹ لندن میں زین ہوا اور چاند ستاروں پر کی تھیں قیمت مجلد ۷/-
سلطنت خدا داد :- میسور کی نامور سلطنت کے بانی حیدر علی اور اسکے جانشین ٹیپو سلطان کی مکمل تاریخ قیمت ۱۰/-
تاریخ جنوبی ہند :- جنوبی ہند کی مکمل تاریخ بڑی چھان بین لکھی ہے اور داخلی اور خارجی ہر مکن مندرج لکھی ہے قیمت ۱۰/-
معلم کی زندگی :- یہ مولف کی محض آپ بیتی ہی نہیں بلکہ جامعہ کی لچرہ پیشہ کی تاریخ نیز کس لکھی تاریخوں کا نچوڑ ہے قیمت ۱۰/-
مختصر خیال :- سجاد علی انصاری، مجموعہ مضامین کا دو سرائے ہیں۔ اس میں مجموعہ کا ہنگامہ نیز درامہ و جواہر شامل کر لیا گیا ہے قیمت مجلد ۲/- غیر مجلد ۱/-

مبادی سیاسیات :- مصنف پروفیسر اردون خانصاحب شروانی۔ اس میں تفصیل سے علم سیاست کی ابتدائی معلومات اور عہد حاضر کی سیاسی تحریکوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ۶۰۰ صفحات قیمت مجلد ۷/-
جگ بیتی :- پنڈت جواہر لال نہرو کی کتاب (The Making of Modern India) کا اردو ترجمہ قیمت ۱۰/-
روح اقبال :- یہ کتاب ڈاکٹر یوسف حسین خانصاحب کے تین مقالوں اقبال اور ادب اقبال کے فلسفہ تہذیب اقبال کے مذہبی اور ادبی تصور پر مشتمل ہے۔ قیمت غیر مجلد ۷/-

ذکر حسین :- ڈاکٹر ذاکر حسین خانصاحب پرنسپل جامعہ ملیہ اسلامیہ "ذکر حسین" کے موقع پر معرکہ آرا تقریر جسے

پبلک کے مطالبہ پر کتابی شکل میں شائع کیا گیا۔ قیمت ۳/-
مکتبہ جامعہ دہلی - نئی دہلی لکھنؤ بمبئی

سواحل ہندوستان پر مسلمانوں کا توطن

از مولانا محمد مرتضیٰ مرحوم

پیش لفظ

از جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب اسٹاذ قانون جامعہ عثمانیہ

مولوی مرتضیٰ مرحوم کی مجسمہ علم و عمل شخصیت کی تعارف کی محتاج نہیں۔ انہیں اپنے علمی مشاغل میں تاریخ تمدن سے بڑی دلچسپی تھی۔ ”سواحل ہندوستان پر مسلمانوں کا توطن“ نہ معلوم کتنے عرصے سے ان کی توجہ مصطف کئے ہوئے تھا۔ بہر حال جہاں تک مجھے علم ہے، اس کی ایک قسط کو انہوں نے ماہنامہ صحیفہ (حیدر آباد کن) میں جمادی الاول ۱۳۲۵ھ میں۔ یعنی راقم الحروف کی پیدائش سے بھی پہلے۔ شائع کرایا تھا اور کئی سال تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ بعد میں ان مضامین کو از سر نو مرتب کیا چنانچہ مرحوم کا جو علمی مسودہ اس وقت میرے سامنے ہے اس کا مطبوعہ نسخہ ان سے عیناً بلکہ کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ مسودہ اصل میں گویا مطبوعہ مقالوں کا دوسرا ادیشن ہے اور چاہا اس میں اضافے عمل میں لائے گئے ہیں۔

یہ ایک قیمتی دستاویز ہے جسے بعینہ شائع کرنا ہی مناسب خیال کیا گیا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ گذشتہ چھتیس ایک سال میں عرب اور ہند کے تعلقات پر کافی وسیع طریقہ پر پیدا ہو گیا ہے۔ خود اردو میں مولانا سید سلیمان ندوی کی ”تالیفیں ارض القرآن“ (۱۹۳۵ء) عرب و ہند کے تعلقات (۱۹۳۳ء) اور عربوں کی جہاز رانی (۱۹۳۵ء) کافی معلومات کی حامل ہیں۔ پانکر کی انگریزی تالیفیں طیار کے متعلق کسی طبع بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتیں بلکہ ان کی جرمن تالیف کے فرانسیسی ادیشن ”مشرق تجارت کی تاریخ“ میں جو بھی پہلے موضوع کے متعلق ہے وہ اپنے مولف کی عظیم اہمیت کے باعث قابل ذکر ہے۔ زین الدین المعبری کی عربی تاریخ طیار (تحفۃ المجاہدین) سے جو واقعات تھے اور اس کا بھی ذکر کیا ہے کہ اس کا نسخہ ان کی نانی کے بھائی کے ہاں موجود ہے مگر نہ معلوم کیا اتفاقات

۱۔ تاحی عبد اللہ مرحوم کے اسی نسخہ سے جو بڑا نفیس اور صحیح ہے، حکیم شمس اللہ قادری صاحب نے یہ کتاب ۱۳۳۳ھ میں شائع کی۔ پانکر نے عربی داں پر وہ دونوں نے اس کی مٹی پیدا کر دی ہے۔ اس کا نسخہ ۱۳۳۵ھ میں یازن میں پرنٹنگ ہاؤس ترجمہ کے ساتھ عربی میں چھپا ہے۔ وہ ہمارے پیش نظر ہے۔

پیش آئے کہ اس سے اس مضمون کے چھپنے تک راست استفادہ نہ کیا اور تاریخ فرشتہ پر نگاہ کر لیا جس میں تحفۃ المجاہدین ہی سے طیبہ کے حالات اخذ کئے گئے ہیں۔ تاریخ فرشتہ کے مولف کو عربی زیادہ نہیں آتی تھی چنانچہ زیر ذکر اقتباسات میں کئی جگہ تحفۃ المجاہدین کا ترجمہ اس قدر غلط کیا گیا ہے کہ مطلب الٹ گیا ہے۔

چند اور فرانسیسی اور جرمن کتابوں یا مضمونوں کا مجھے علم ہے جن سے اس موقع پر استفادہ ضروری تھا لیکن موجودہ تاسی لمحہ گہری فی الحال ان کے منگوانے کے واسطے بند کر رکھے ہیں مرحوم نے تمدن عرب ترجمہ سید علی بکرائی پور استفادہ کیا ہے لیکن لبوں کی۔ (جو اردو میں لی بان بن گیا ہے)۔ اہلی فرانسیسی تالیف سلسلہ میں چھپی تھی۔ میں نے ایک زمانے میں اہل اور ترجمے کا مقابلہ کرنا شروع کیا تھا اور کافی نظر ثانی اور تصحیح کی ضرورت محسوس ہوئی تھی البتہ جو دو ایک اقتباس مرحوم نے دیئے ہیں انکی حد تک اب مکرر اطمینان کر لیا گیا ہے کہ ان میں اصلی فرانسیسی کا مفہوم بدل نہیں گیا ہے۔ طیبہ انحر کر سکتا ہے کہ اس نے ایک امیر البحر خانوادہ کنج علی مرکار پیدا کیا جو کئی پشت تک ہند کے مغربی ساحل کا واحد نظربارہا۔ اسکے حالات اور کارگزاریاں تلاش بھی چاہتی ہیں اور فیصل بھی اور ان کا ذکر مختصر حواشی میں نہ ممکن تھا اور نامناسب۔

میرے پیش نظر طیلم زبان میں طیبہ ترجمہ تمام کتب "طیبہ کی ایک اسلامی تاریخ مولف ابراہیم الملوی الملباری کا حصہ اول ہے۔ کہیں کہیں سے جو کچھ میں آسکا یہ رسالہ بہت دلچسپ معلوم ہوا لیکن کسی طیلم طاعتی دالے کی مدد سے اس کو پوری طرح سمجھنے بغیر اس کا کوئی حوالہ دینا مناسب نہ ہو گا اور فی الحال یہ ممکن نہیں ہے۔ مجھے ہمت نہیں ہوتی تھی کہ مرحوم کے مقالے پر کچھ حواشی لکھنے کی ذمہ داری لوں۔ اسکے لئے طویل مطالعہ کی ضرورت ہے لیکن مرحوم کے فرزند مولوی محمد غوث صاحب کا اصرار ہے کہ میں ہی اسے انجام دوں اور وہ بھی مجھے مجبوراً مذکورہ بالا اور بعض دیگر کتابوں کی مدد سے جن کا اپنی اپنی جگہ حوالہ مل جائیگا، چند تعلیقات سپرو قرطاس کے بجائے ہیں۔ قدرت کو منظور نہ تھا کہ مرحوم خود اپنے مضمون کی اس وقت نظر ثانی کر سکتے۔ اب جہد المقل کے سوا کیا چارہ ہے۔ (اہل مضمون انکے صفحے سے شروع ہے نمبر ۱۰)

۱۰۔ یہ تعلیقات اہل مضمون کے آخری حصے کے طور پر مثال کے لئے ہیں جن میں دلوں کے اندر خفا تھا جس کی ہماری نگاہ

عربوں اور ہندوؤں کے قدیم تعلقات

جدید تحقیقات نے یہاں تک پہنچا دیا ہے کہ عربوں کے تعلقات ہندوؤں کے ساتھ ابستہ اور زمانہ تاریخی سے شروع ہوئے ہیں لیکن کل واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ قبل زمانہ اسلام وہ ہندوستان ہی کے لوگ تھے جو اپنے ملک کی پیداوار کو سواہل عرب تک لائے تھے نہ یہ کہ عرب تاجران کی تلاش میں ہندوستان جاتے تھے۔ اور جس وقت یمن کی بندرگاہوں سے ہندوستان کو جہاز لانے لگے وہ زمانہ آنحضرت علیہ السلام کی بعثت بہت قریب تھا“ ① (تمدن عرب صفحہ ۵۰۳) ان تعلقات کی تصدیق فرشتہ سے اس طرح ہوتی ہے۔۔۔

”از عہد آدم علیہ السلام تا آں زماں (یعنی زمان فتح سندھ) از جزیرہ سرزمینپ از راہ دریاکشتی بامبکتہ و دیار عرب مترد و بودند و برابر ہندوستان پیش از ظہور اسلام حجت زیارت خانہ کعبہ و پیش اصنام آنجا بمکتہ و دیار عرب مترد و بودند“ (تاریخ فرشتہ جلد دوم ذکر سندھ) آدم علیہ السلام کے ہند یا سرزمینپ میں ہبوط کی تاریخی روایت گویا ان تعلقات کی مشہور یادگار دستاویز ہے۔ (الف)۔

یہودیوں اور مسیحیوں کی آمد ہندوستان میں

قبل اسکے کہ فرنگستان کے مسیحی سال ہند پر اپنا قدم جمائیں صدیوں پہلے ایشیا کے یہودی اور مسیحی ہندوستان میں اسی بحری راستے سے پہنچ چکے تھے جسکی تصدیق تحفۃ المجاہدین سے اس طرح ہوتی ہے۔۔۔

”پیش از ظہور اسلام و بعد از ظہور اسلام طائفہ یہودی و نصاری برسم تجارت از راہ دریا ہدال و باد آمد و شدی کردند و در آخر الامر میان طبرستان و ایران ایشان واسطہ منافع فیوض الفسفیہ ہوئی بعضی از بازرگان یہود و نصاری در شہر ہائے طبرستان ساکن شدہ منازل و مسکنی اختیار“ (ب)

(الف) سجتہ المرجان میں آؤاؤاؤاؤاؤی نے اسرار میں تاریخی روایات جمع کئے ہیں۔ تمام مورخین کا مذاہم طبری کی تاریخ جہاں طاق میں ہے۔ (ب) یہودیوں میں بھی نہایت قدیم زمانہ سے آباد تھے (دعوت اسلام آریز) اور یہ کہہ سکتا ہے کہ وہ اسی راستے میں گئے۔

(تختہ المجاہدین سے فرشتہ نے فارسی ترجمہ کیا ہے۔) اصل تختہ المجاہدین کا نسخہ شمس العلماء مولوی قاضی عبداللہ صاحب کے پاس موجود ہے۔ اس وقت بھی کوہین دتراؤں کو میں یہ پڑانے عیسائی بکثرت موجود ہیں اپنے کو سوانی جرج کا متبع بیان کرتے ہیں۔ کسی اور مقام پر اتنے عیسائی نہیں ہیں۔ پانچویں صدی عیسوی میں بطوری فرقہ ہندوستان میں نصرانیت کی اشاعت کی تھی۔ ان قوموں کے فرسودہ آثار مختلف بلاد و احوال میں اب بھی موجود ہیں جن میں سے زیادہ اہم سینٹ توما (تھامس) کا مقبرہ واقع میلاپور (مدراں) ہے۔

سینٹ توما

مختصر تاریخ کتب المسیح میں (جس کا حوالہ پر دیا گیا ہے) لکھا ہے۔ ”نیقو فورس نے بیان کیا ہے کہ یہ پیشتر اخیر میں ہندوستان گیا۔ یہاں کے باشندوں نے پرگمیتروں سے بیان کیا کہ تمہارے مذکور سب کے اخیر میں لاپور دار الحکومت کو روٹنڈل میں آیا اور بہت سے لوگ اس کی تلقین سے ایمان لے آئے حتیٰ کہ یہاں کا فرمانروا ساگاموس نامی بھی ہدایت پایا اور اب اس نے کتب (جرج) بنانا چاہا۔ برہمن لوگ اس سے غصہ میں آگئے۔ اور موقع تاک کر ایسے وقت جبکہ وہ تنہا ناز پڑ رہا تھا اسکو گھیر لیا اور نیزہ سے مار ڈالا“ (صفحہ ۱۸)۔ فی الحال یہ مقبرہ روٹنڈل میں کیا تھک فرقہ قبضہ میں ہے عربی دائرۃ المعارف میں بھی جس کا مولف شام کا عیسائی ہے سینٹ تھامس کا مختصر تذکرہ ہے (صفحہ ۲۷-۶) جس میں وہ یہ بھی لکھتا ہے ”بعض نصرانیوں کے پاس سینٹ تھامس کے واقعات ہندو فرقہ مانویہ کے اختراع ہیں۔ ہندوستان کا سینٹ تھامس مانی کا شاگرد تھا“

ج۔ مختصر تاریخ کتب المسیح زبان عربی طبع یورپ صفحہ ۱۰۶ مطبوعہ ۱۸۳۹ء۔ یہ کتاب کتب خانہ جناب قاضی الملک بدالہ رحمہ اللہ کے صندوق متعلقہ کتب عیسائیاں میں موجود ہے۔ پروفیسر رنڈل بھی غلطیوں کے متعلق لکھا ہے کہ انہوں نے اسلام کے زمانہ میں مسیحی مشن کے کاموں کو بھی بڑی دھوم دھام سے یردنی مالک میں جاری کیا ہیں اور ہندوستان کے اپنے مشنری روانہ کئے (دعوت اسلام صفحہ ۸۲)

حرم۔ مانی نے جو مسیحی و نصرانی مذہب کو ملا کر ایک نیا مذہب پیدا کیا تھا شہرستانی کی کل داخل جلد اول صفحہ ۱۲۳۔ ریل ٹیلی صفحہ ۳۲۵۔

نسطوریہ فرقہ کا مرکز بھی ایران تھا (دعوت اسلام صفحہ ۸۲) اور اسی بنا پر گویا نسطوریوں کی کوشش انویہ کی طرف منسوب کی گئی ہے لیکن حسب بیان مختصر تاریخ کتبہ نسطوریوں کی دوبارہ کوشش کی بنا پر سینٹ تھامس کے پہلی صدی عیسوی میں ہندوستان آنے کی تردید نہیں کی جاسکتی یہ مشہور فرنگستانی سیاح مارکو پولو جس نے تیرھویں صدی عیسوی میں (مطابق ساتویں صدی ہجری) ہندوستان کی بھی سیاحت کی تھی سینٹ تھامس کے مقبرہ کا ذکر اسطرح کرتا ہے ”موبہ معبر (کارو منڈل) میں سینٹ تھامس کا مزار ہے۔ یہ مزار سیلاپور میں واقع ہے۔ وہاں تاجر کم عاتق یہ کہتے ہیں کہ تجارت کی کوئی چیز نہیں ملتی عیسائی اور مسلمان دونوں اس قبر کی زیارت کرتے ہیں مسلمان بھی سینٹ تھامس کو ایک ملی مانتے ہیں وہ اسے حواری کے لقب سے یاد کرتے ہیں“ (مارکو پولو سفر نامہ ترجمہ اردو مطبوعہ مشن پنجاب لکھنؤ) بک سوسائٹی صفحہ ۱۵۳) یہ مسیحیوں کا بیان ہے۔ ابن اسحق نے حواریوں میں تو ہمس کا نام لکھا ہے اور بتایا ہے کہ وہ بابل بھیجا گیا مابعد اسلامی نو عین مثلاً بطرشی کا ماخذ ابن اسحق ہے۔ ابن اسحق کا ماخذ نصرانیوں کی ہی روایتیں ہیں کیونکہ ظاہر ہے کہ قبل زمانہ اسلام کے حالات کی نسبت بجز غیر مسلموں کی نقل کے اور کوئی ذریعہ تاریخی نہیں ہو سکتا۔ بہر حال اسلامی ہول کے لحاظ سے تو حواری کے ہندوستان میں آنے کی نفی نہیں کی جاسکتی۔

مسلمانوں کی آمد ساحل ہندوستان میں

جب حضرت خاتم النبیین علیہ السلام کی ہدایت سے فیض یاب ہو کر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے بھی حواریان حضرت مسیح علیہ السلام کی بشارت کی طرح دعوت اسلام کیلئے اپنی زندگی وقف کر دی تو یہ امر کئی مسیح مستبعد نہیں ہو سکتا کہ ساحل ہندوستان بھی ان کے آثار سے محروم نہ رہا۔ چنانچہ حضرت تمیم انصاری کا مزار بمقام کولم (۳) جو ساحل دریا میں سے جانب جنوب (۱۲) میل کے فاصلہ پر واقع ہے جسکی زیارت سے یہی متعدد دفعہ مشرف ہو چکا ہوں اور حضرت عکاشہ رضی اللہ عنہ کا مزار بمقام محمود بندہ اس کے ثبوت میں

۱۔ سیرۃ ابن اسحاق بر روایت ابن ہشام طبع یورپ صفحہ ۹۷-۹۸۔ ۲۔ جلد دوم صفحہ ۸۳۸۔ ۳۔ ابن اسحاق کی نسبت مسلم ہے کہ یہود و انصاری سے بھی اخذ کرتا تھا۔ علامہ ابن الندیم کی کتاب الفہرست۔ ج ۱۔ در اس کے جانب جنوب ساحل کارو منڈل پر واقع ہے۔

موجود ہے۔ جبکہ چین کے بندر کیانٹن ⑤ میں حضرت دوسب رضی اللہ عنہ کا مزار گویا قوت سے ثابت ہے تو پھر سال کا ہر منڈل میں ان کے وجود سے انکار نہیں ہو سکتا۔ اور ان متبرک ناموں کی شہرت خود ایک قوی ثبوت ہے۔ یہ تو مسلم تاریخ کا واقعہ ہے کہ مسلمان سواہل ہند پر اپنی حکومت قائم ہوتے ہی پہنچ گئے لی بان لکھتا ہے کہ اپنی حکومت قائم ہو جانے کے ساتھ ہی عربوں نے تعلقات تجارتی کو بہت بڑی وسعت اور ترقی دی۔ وہ بہت جلد سواہل کارہ منڈل۔ ملابار۔ سوماٹرا۔ جزائر بحر ہند کو طے کرتے ہوئے جنوب چین تک پہنچ گئے (تہذیب عرب صفحہ ۳۰۵) ⑥ موجودہ عربی تاریخوں میں انکا ذکر نہ ہونے سے ان کی نفی نہیں کی جاسکتی۔ قبل اسکے کہ ہم روایات سماعی قلعہ کریں عربوں کی بحری تاریخ کے متعلق کتابی مواد جو دستیاب ہوا قلعہ کریں گے۔ اس قسم کی تاریخیں جن میں عربوں کے بحری کارنامے بتلائے گئے ہوں اگرچہ عربوں نے بہت کچھ لکھی تھیں لیکن ہندوستان میں وہ مفقود ہیں۔

مسلمانوں کی بحری اور تجارتی حالت

اس سلسلے میں صرف ایک کتاب کتب خانہ آصفیہ میں ہماری نظر سے گذری جس کا نام ”عجائب الہند برہ ذخرہ“ جو ایک ایرانی انسٹرکٹور جہازران ”برزگ بن شہریار ناخدا رام ہرمزی“ کی تصنیف ہے اور یورپ کے علمی شخص کی بدولت ۱۸۸۶ء میں پروفیسر فان ڈر لائٹ کے ضروری تحشیہ اور فتح ترجمہ کے ساتھ نہایت اہتمام سے بمقام لید جھاپی گئی ہے۔ سنہ کتاب مسکتہ ۴ درج ہے معلوم ہوتا ہے کہ دیگر نامور گذشتہ قومن کی طرح عربوں میں بھی اس وقت ہندوستان عجائب کا گھر شمار کیا جاتا تھا اور اسی ادبی ذوق رکھنے والے جہازران نے اپنی بحری سیاحتوں میں سنے ہوئے عجائبات کا تحفہ متمدن عربوں کی خدمت میں پیش کیا ہے اور اپنے موضوع کے لحاظ سے بجائے عام تمدنی حالت کے جو کج عجائبات سے زیادہ قابل تحقیقات شمار کی جاتی ہے غیر معمولی تھا۔ اس رنگ میں پیش کرنا زیادہ مناسب خیال کرتا ہے جس سے سند باد جہازی کے سے مقولوں کا تلف آئے۔ فی الواقع ایک جہازران سے اس تحقیق کی امید کسلج کیا جاسکتی ہے جو ابو رحمان بیرونی جیسے محقق کے شلیان ہو لیکن بہر کیف اس کتاب سے ضمناً عربوں کے ہندوستان کے ساتھ تجارتی و بحری تعلقات کی تاریخ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اس کتاب سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت عربی جہاز رانی اور تجارت کس قدر باعث عظمت تھی۔ بہت سے عرب ناخداؤں کے

کارنامے معلوم ہوتے ہیں جنہوں نے اس زمانہ میں کمال فن اور نہایت شہرت و ناموری حاصل کی تھی محمد بن راشد ایک جہازران اور عہرہ نامی ایک دوسرے جہازران کے حالات معلوم ہوتے ہیں جس نے چین تک جہاز رانی کو ترقی دی تھی۔ بحر ہند چین و ہندوستان کے متعدد شہر و جزائر مثلاً انڈمان وغیرہ کے حالات بھی اس کتاب سے دریافت ہوتے ہیں۔ غرض اسلامی جہاز رانی کی ترقی کی تاریخ اس کتاب سے نہایت عمدہ طور سے واضح ہوتی ہے ان آفات و مصائب کے حالات بھی معلوم ہوتے ہیں جو اس وقت کے فیردخانی جہازوں کو پیش آیا کرتے تھے چنانچہ ۶۷۰ھ میں تین بڑے جہازوں کی تباہی کا حال لکھا ہے جن میں (۱۲) سو آدمی سوار تھے اور جو سیرافند عرب کے اُس زمانہ کے مشہور بندرگاہ سے ساحل ہند پر آ رہے تھے (کناسے کے قریب پہونچکر سمندر میں طوفان کی وجہ سے ہلاک ہوئے) (۳۳) آدمیوں کے جہاز کی تباہی میں سوار ہو کر ساحل سے آگے سبک سب غرقاب فنا ہو گئے۔ اس کتاب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کس انداز سے امن و امان کے ساتھ جہازوں کے ذریعہ سے اسلام کا اثر پھیلا کر تھا چنانچہ متحدہ نومسلموں کے حالات لکھے ہیں۔

سب سے زیادہ اہم تاریخی واقعہ جزیرہ سیلون کی سفارت کا حضرت ختم المرسلین علیہ السلام کی نبوت دریافت کرنے کیلئے جاتے ہوئے۔ سرانندیپ کے جوگیوں میں سے ایک فرقہ بیکور نامی کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ مسلمانوں کو چاہتے ہیں اور ان کی طرف بہت میلان رکھتے ہیں۔ تحفۃ المجاہدین میں جس کا ذکر آئندہ آتا ہے طیبہ میں اسلام پھیلنے کا زمانہ تیسری صدی ہجری قرار دیکر اس روایت کو غیر صحیح قرار دیا ہے جس میں حضرت ختم المرسلین علیہ السلام کے زمانہ میں ہی راجہ طیبہ کے اسلام لانے کا بیان ہے۔

طیبہ اور سیلون کی تاریخ ایک حد تک ملی جلی ہوئی ہے (ملاحظہ ہو عجائب الاسفار ترجمہ سفرنامہ ابن بطوطہ جس میں میرزا محمد مولوی محمد حسین ایم اے نے نہایت تحقیقات کی ہے) اور ایک عرصہ تک طیبہ اور سیلون پر حکمران ہو گئے تھے۔ چنانچہ پہلی صدی ہجری میں طیبہ اور راجہ بھی سیلون میں حکمران تھے جس چورایت اس جہازران نے اہل سیلون سے سُکر بیان کی ہے اور مصنف تحفۃ المجاہدین کے زمانہ میں سلت سوبوس کے استاد سے مالک بنی واقعہ سے مل کر نقل کیا ہو گیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ دراصل دو مالک مالک واقعات میں اور جس طرح مالک بن دینار کا واقعہ (جس کا ذکر آئندہ آئے گا) جو اسے خود بیان کیا ہے اس طرح کوئی وجہ نہیں کہ اس کی نقل طیبہ کی سفارت کے واقعہ کو

جو مالک بن دینار کے واقعہ سے علیحدہ ہے صحیح تسلیم کیا جائے جبکہ سواہل ہند پر آثار صحابہ کرام تو اتر سے ثابت ہیں
اصیولوں کا اسلام لانا پر دوسرے رازند نے اگرچہ سیلون کے متعلق لکھا ہے کہ ”معلوم ہوتا ہے کہ سیلون میں تبلیغ اسلام
 زیادہ علی کوشش صرف نہیں کی گئی“ لیکن مجمع الجزائر ملایا کے بیان میں وہ لکھتے ہیں ”دوسری صدی ہجری میں
 جزیرہ سیلون کی تجارت عربوں کے ہاتھ میں تھی“ (صفحہ ۳۸۱) پس جبکہ عربی تاجروں نے سیلون میں ایسا طاقتور اثر
 قائم کر لیا تھا تو ضروریہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ دعوت اسلام کی کوشش ضرور ہوئی ہوگی چنانچہ فرشتہ نے سندھ کے
 بیان میں عربوں اور ہندوؤں کے پرانے تعلقات ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔

”ہر آئینہ حاکم مراندیپ پیشتر از ریان دیگر مواضع ہندوستان بر حقیقت اسلام مطلع شد
 در عہد صحابہ کرام مقلد تلامذہ شریعت مصطفوی گردیدہ بود چوں بسلاطین اسلام اعتقاد
 فراوان داشت از دریا کنشی ملو از تحف و ہدایا بہت ولید روانہ در انخلا فر ساخت“
 فرشتہ نے یہ روایت سندھ کی قدیم تاریخوں سے اخذ کی ہے اور ان کے غیر صحیح قرار دینے کی
 کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔ بلا ذری نے اس واقعہ کو تو لکھا ہے لیکن راجہ کا مسلمان ہونا نہیں لکھتا۔

سواہل ہند پر مسلمانوں کی نو آبادی پہلی صدیوں میں

مابعد مصنفین مثل مصنف تحفۃ المجاہدین اور ابن بطوطہ نے سواہل ہند پر اسلامی آبادی کے متعلق جو کچھ
 لکھا ہے ادرجس کا ذکر آئندہ آئینہ گاہ کی تصدیق اور ابتدائی حالات اس کتاب عجائب اہند سے معلوم ہوتے ہیں
 سواہل ہند خصوصاً سواہل مئی و سندھ کے شہروں میں بکثرت مسلمان تاجروں کے وطن کا حال معلوم ہوتا ہے۔
 مصنف نے تصریح کی ہے کہ ہند و راجا مسلمانوں کے ساتھ لطف و مہربانی سے پیش آتے تھے اور درباری مراسم
 وغیرہ کی پابندی سے ان کو معاف رکھا گیا تھا۔ مسلمانوں کی اندرونی حکومت ان ہی کے قاضی وغیرہ کیا کرتے تھے۔
 کوہ مانی میں ناگ سانپو نکاد کر تے ہوئے لکھتا ہے کہ وہاں ایک مسلمان شخص موجود ہے جسکو ہندی میں بنجی بوتے ہیں
 یہ شخص پابند صلوات ہے اور ناگ کے کاٹے ہوئے پر کچھ پڑھ کر پھوٹتا ہے اگر زہر پوری طور سے مہریم نہ کر گیا ہو تو
 اس کا پڑھنا اثر کرتا ہے۔ ہند و فرتر پڑھنے والوں کا بھی ذکر کر کے لکھا ہے کہ یہ نسبت ان کے اس مسلمان شخص سے

پڑھنے میں تاثیر دیا وہ ہے۔ طیبہ کو ارٹھری ریویو ⑤ کے کسی نمبر میں طیبہ کے مطلق مسلمانوں کی نسبت ایک مضمون چھاپا گیا تھا۔ جوئی بات اس مضمون سے معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ گوٹھنڈی کے قریب ایک پتھر پر لکھنے کے علی بن عبدالرحمن نے اس جہان فانی کو چھوڑ کر عالم بقا کو سدھارا ۱۶۷۲ء میں حال یہ تاریخی طور سے ثابت ہے کہ مسلمان پہلی دوسری صدی میں ہی سواحل ہند پر آباد تھے۔ ⑥

سواحل ہند پر اسلامی آبادی کا دوسرا دور

مسلمانوں کے تجارتی اثر کے ساتھ ان کا معاشرتی اثر بھی دن بدن بڑھتا گیا اور تیسری صدی کے بعد داعیان اسلام کی کوششیں سواحل ہند پر پوری طور سے بار آور ہوئیں۔ یہ دوسرا دور مالک بن دینار شہور داعی اسلام ہندوستان میں آنے کے بعد سے شروع ہوتا ہے۔ تحفۃ المجاہدین فی اخبار البربر کا لکین کی یہ وہ کتاب ہے جس کی بدولت اس دعوت کا حال محفوظ رہا۔ یہ رسالہ مع ترجمہ انگریزی میں بھی طبع ہوا ہے اور اسی سے پروفیسر آرنلڈ نے بھی انتخاب کیا ہے۔ اس کا تعلق نختہ جناب شمس العلماء قاضی عبید اللہ صاحب کے پاس موجود ہے اور اس رسالہ کے مطالعہ کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک خلاصہ اس رسالہ کے متعلق لکھا جائے جس سے اسکی وقت اس کے اغراض تصنیف اور اعتبار روایت پوری طرح ظاہر ہو اور اس ضمن میں سماجی تاریخ بھی ساتھ ساتھ معلوم ہوتی جائے اس رسالہ کے مصنف شیخ زین الدین ٹھوڑا شافعی فقیہ ابن حجر کی شاگرد ہیں جو طیبہ میں اگر متوطن ہو گئے تھے اور بہت سی فقہی کتابیں بھی ان کی یادگار موجود ہیں۔ اس نامور فقیہ نے اسی تاریخی تصنیف سے ثابت کر دیا ہے کہ فقہا جب تاریخ پر توجہ کریں تو وہ اسکو س اعلیٰ پایہ پر رکھ سکتے ہیں۔ رسالہ کے پڑھنے سے ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ مصنف ضرور کوئی عالم ہے جو کادول اپنی قوم کی بگڑی ہوئی حالت دیکھ کر بے تاب ہو جاتا ہے اس عالم میں یہ رسالہ لکھ کر علی حوالہ شاہ کے نام پر مضمون کرتا اور اسکو مسلمان طیبہ کی اس وقت کی بگڑی ہوئی حالت پر توجہ دلاتا ہے۔

دیکھا چہ میں اس نے صراحتاً بیان کیا ہے کہ اللہ نے اہل طیبہ کو دین اسلام طبع و رغبت قبول کرنے سے اکرام بخشا کہ خوف و بربادی کے ذریعہ سے یہہ اس طور سے ہوا کہ مسلمانوں کی ایک جماعت طیبہ کے بندر گاہوں میں آئی اور یہاں اپنا وطن بنالیا ہاں کے باشندے روز بروز اللہ کے دین میں داخل ہونے لگے اور

اس طرح اسلام کو پورا عروج ہوتا تاکہ مسلمانوں کی کثرت ہوئی اور ان سے اس سرزمین کے شہر بس گئے۔
 بوجہ اس کے کہ ہندو راجا ظلم نہیں کرتے تھے نہ اپنے رسوم قدیم سے تجاوز کرتے تھے۔ اس کے بعد پرنسپل ایلو کا
 غلبہ ہوا اور ان کے ظلم و ستم کی وجہ سے مسلمانوں کی حالت نہایت خراب ہو گئی۔ بلحاظ ضعف بے زوری۔
 دولت کے جو مصیبت مسلمانوں پر نازل ہوئی اس کے دور کرنے کیلئے باوجود طاقت و شوکت کے مسلمان
 پادشاہوں میں سے کسی نے توجہ نہ کی۔ اس رسالہ کو میں ان کی ترغیب کے لئے لکھتا ہوں کیونکہ اہل پرنسپل نے
 بہت سے مسلمانوں کو قید کیا بہتوں کو مار ڈالا اور ایک جماعت کو مرتد کے نصرانی بنالیا۔ بہت سی مسلمان
 عورتوں کو گرفتار کر لیا جس سے نصرانی اولاد پیدا ہوئی جو مسلمانوں سے ہی لڑتے اور ان کو اذیت دیتے ہیں۔
 اس رسالہ کے چار حصے ہیں۔ دوسرے حصہ میں یلیبار میں اشاعت اسلام کی تاریخ قلمبند کی ہے۔

اس تاریخ اشاعت اسلام کو بخوف زواید مختصر طور سے اس طرح قلمبند کیا جا سکتا ہے کہ سلمان زلیہ
 کی ایک جماعت قلعہ آدم کی زیارت کیلئے سیلون جا رہی تھی۔ راستہ میں کرا نکا فوریس یہ لوگ اتر بیسے دہلی گئے
 راجہ چیرامن بیرومل (حسب بیان عجائب الاسفار) نے ان کے ساتھ عمدہ اخلاق کا پڑنا دیکھا۔ قافلہ
 سالار نے حضرت علیہ السلام کے حالات راجہ کے سامنے بیان کئے اور اسلام کی حقیقت اسکو بتائی۔ تاہم
 معجزہ شوق القربش کیا۔ راجہ سلمان ہوا اور ملک کی تقسیم کر دینے کے بعد ان کے ساتھ پوشیدہ طور سے مجازیں
 گیا اور وہیں اس کا انتقال ہو گیا۔ مرتے وقت اس نے اپنے رفیقوں کو وصیت کی کہ یلیبار میں تبلیغ اسلام کا
 جو معصوم قصد تھا اسکو تجارت و سیاحت کے وسیلہ سے پورا کیا جائے اور اس کام میں مدد کے لئے راجہ نے سفارش کاغذ
 نائب یلیبار کے نام لکھا یہ جماعت جس میں شرف بن مالک۔ مالک بن دینار۔ مالک بن صیب سربراہ و رہے تھے
 یلیبار میں آئی اور راجہ کا خط اس کے نائب کے سامنے پیش کیا جس نے ان کے ساتھ عمدہ برتاؤ کیا اور جہاں چاہیں
 توطن اور مسجد کا نام۔ باغیت تیار کرنے کی اجازت بخشی چنانچہ کرا نکا فوریس یہ جماعت مقیم ہوئی اور پھر
 اس کے بعد مالک نے کل ساحل یلیبار کا دورہ کیا اور مسجدیں تعمیر کیں۔

پروفیسر آرنلڈ نے اس دعوت کی نسبت یہ ریمارک کیا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ تاریخی حیثیت سے
 مستند ہر یا غیر مستند ہر جائے خیال میں گو زواید و روایت پورے طور سے صحیح نہ ہوں لیکن مالک بن دینار کے

اسلام کی دعوت کو لے کر اور راجہ کے اسلام قبول کرنے کے اہل واقعات کو تسلیم نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے جبکہ مقامی روایتوں سے اسکی پوری شہادت ملتی ہے مثلاً سنکر (جسکی تاریخ مدراس یونیورسٹی کے کورس میں منسلک) گویا انہی مقامی روایتوں کی بنیاد پر لکھتا ہے کہ طیبہ ۱۱۰۰ (مطابق تیسری صدی ہجری) تک کرنا کے تحت رہا لیکن وہاں کا راجہ دین محمدی قبول کرنے کی وجہ سے لوگوں نے بغاوت کی سلطنت متفرق حصوں میں بٹھا دی لیکن اسکا جزو اعظم کلی کوٹ کے راجہ زامورن (سامری) کے ماتحت تھا۔

طیبہ کو ارٹھری ریویکے اس مضمون میں جس کا ہم نے اوپر حوالہ دیا ہے لکھا ہے کہ چیراں پر ول فوسلم راجہ طیبہ (جس کی قبر شجر یا ظفاریں ہونا تحفۃ المجاہدین میں منقول ہے) کے متعلق مرثیہ گوگن نے ایک عربی نسخہ اسی راجہ کی قبر ظفاریں ہے اور اس کے سنگ مزار پر کندہ ہے تاریخ درود و ظفار ۱۳۳۵ء وفات ۱۳۳۵ء نام عبدالرحمن سامری۔ ان سامعی شہادتوں سے قطع نظر سب سے زبردست شہادت وہ مسجدیں دے رہی ہیں جن کی تعمیر حسب بیان تحفۃ المجاہدین مالک بن دینار نے کی تھی اور جہاں کے دن بھی دعوت اسلام کی اس قدیم روایت کی تصدیق اپنے زبان حال سے کر رہی ہیں جن جن مقامات میں یہ مسجدیں بنائی گئیں انکی فہرست یہ ہے

نشان شمار	نام مندرجہ تحفۃ المجاہدین	نام موجودہ حسب تحقیق عجائب الاسفار
(۱)	کدنگلور	کرانکا نور

(۲)	کولم یا کولن	کولن صفحہ ۲۹۹ عجائب الاسفار یہ گویا طیبہ کا
-----	--------------	---

آخری شہر ہے (جو مدراس کے قریب کولم سے ملتا ہے)

باقی (۸) مقام اسی سال پونہ اور کوکن میں واقع ہیں

(۳)	ہیلی	اب آباد نہیں۔ ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ ہیلی کے
-----	------	---

شہر کو ہندو مسلمان متبرک سمجھتے ہیں کیونکہ انہیں ایک بائبل

مسجد ہے جو برکت علی شہر کے صفحہ ۲۸۸ عجائب الاسفار

(۴)	جرقن (پٹنلا)	سری کنڈاپورم۔ مسجد رب بھی موجودہ عجائب الاسفار صفحہ ۲۸۹
-----	--------------	---

- (۵) در نقس در مپن۔ یہاں بھی مسجد تھی۔ یہاں کے راجہ کے مسلمان ہونے کا ذکر ابن بطوطہ نے کیا جو بلاشبہ ماضی ۲۸۹
- (۶) فندرنیہ میندارانی صفحہ ۲۹۱
- (۷) جالیات پیر زادہ مولوی محمد حسین صاحب ایم اے کا قیاس ہے کہ بدین جسکا ابن بطوطہ نے ذکر کیا ہے چالیام ہوگا کیونکہ وہاں بھی مالک بن دینار کی مسجدوں میں سے ایک مسجد تھی مگر چالیام کا نام تحفۃ المجاہدین میں نہیں ہے اور جالیات ۱۰ الگ وہ مقام ہے جسکا ذکر ابن بطوطہ کلی کوٹ کے بعد کیا ہے اور جسکو خود انہوں نے بھی ماضی ۳۰۲ پر ذکر کر رکھا ہے
- (۸) فاکنور برکور صفحہ ۲۸۶
- (۹) منگلور منگلور صفحہ ۲۸۷
- (۱۰) کبیر کوٹ مولوی محمد حسین صاحب نے شاید اسکا نام سہواً چھوڑ دیا ہے
- مالک بن دینار کے زمانہ کے متعلق تحفۃ المجاہدین میں اسطرح درج ہے کہ ان کے زمانہ کی تحقیق نہ ہو سکی۔ لیکن ظن غالب یہ ہے کہ ان کا زمانہ دوسری صدی ہجری کے بعد ہے۔ مسلمانان یسبار کے شافعی مذہب ہونے سے فرشتہ نے یہ قیاس قائم کیا ہے کہ مالک بن دینار وغیرہ بھی شافعی ہونگے جس سے یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ تیسری صدی ہی واقعہ ہے کیونکہ امام شافعی خود دوسری صدی کے آخر اور تیسری صدی کے شروع میں ہوئے ہیں۔ کتبہ قبر سے تو جو قومی صدی کا واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ تحفۃ المجاہدین میں مالک بن دینار کے خراسان واپس جانے کا ذکر ہے۔ مالک بن حبیب کرناٹھ تو میں نہیں جانتے اور ان کی اولاد کو لن میں ہی اسکے بعد تحفۃ المجاہدین میں مختصراً بتایا ہے کہ یسباری بت دریغ دین اسلام میں داخل ہونے لگے۔ ہر طرف سے عرب تاجروں پہنچنے لگے اور بہت سے شہر مسلمانوں اور ان کی تاجری بدولت آباد ہوئے۔
- پھر اس نے کسی تفصیل سے بتایا ہے کہ ہندو راجاؤں اور مسلمانوں کے تعلقات کس قدر اچھی حالت میں تھے۔

ہندو راجا ان سے اچھا بتاؤ کہتے تھے۔ نو مسلم طبیباریوں کو ان کے ہم وطنوں کی طرف سے کوئی اذیت نہیں پہنچائی جاتی تھی بلکہ خود اہل مسلمانوں کی طرح انکا بھی احترام کیا جاتا تھا گو وہ اسلام لانے کے پہلے پنجہ ڈالوں کیوں نہ ہوتے، مسلمان تاجر گویا چندہ کہے اپنے نو مسلم بھائیوں کی مدد کرتے تھے۔ کتاب کی قسم ثالث میں مولفہ طبیباریوں کی شہل حالت پر نہایت عمدہ طور سے روشنی ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ اسلام کی کامیابی کا ایک سبب طبیباریوں کی وہ فرقہ بندی تھی جسکی بدولت ان کی شہل حالت میں رخنہ پیدا ہو گیا تھا۔ وہ تین جگہ اس نے تصریح کی ہے کہ افرو ملک سے کوئی امر مخالف فرقہ بندی سرزد ہوتا تو ان صورتوں میں خود بخود ان کو اسلام کے سایہ میں پناہ لینے ترغیب ہوتی تھی۔ اس ضمن میں یہ بھی بتایا ہے کہ طبیباریوں کے بعض رسوم و رواج کا اثر مسلمانوں میں بھی ہو گیا ہے۔

غرض کہ داعیان اسلام کی کوششوں سے طبیباریں وہ اسلامی زبردست نوآبادیاں قائم ہو گئیں جسکی عظمت شان کا اندازہ کسی قدر ابن بطوطہ کے بیانات سے ہوتا ہے اور جن کی یاد گاریں آج بھی پائے مسلمان موجود ہیں۔ کتاب کی قسم رابع میں جو اس رسالہ (تحفۃ المجاہدین) کا اصل مقصد پر تنگالیوں کے سوا اہل ہند پر لانے اور فرقہ پر یہاں ان کی حکومت قائم ہونے کے حالات نہایت تفصیل سے بتائے ہیں اور کل مورخین ہند میں یہی فقیہ موع ہے جو اس حصہ تاریخ کا پہلا جامع ہے اور میرے خیال میں خود پر تنگالی مورخین نے اس سے زیادہ نہیں لکھا ہو گا جس قدر اس رسالہ میں لکھا گیا ہے۔ فرشتے نے اس کو مناسب اختصار کے ساتھ اپنی تاریخ میں درج کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہو گا کہ اندس میں مسلمانوں پر جو ظلم وحشی پر تنگالیوں کے ہاتھوں برپا ہوا تھا مثلاً جبراً عیسائی بنانا مسجدوں کی اہانت عورتوں کی بے حرمتی حج کی مانعت وغیرہ ان سب کا پورا نمونہ شامل ہندوستان نے بھی دیکھ لیا۔

(اسکی تصدیق اگر زیر مورخوں نے بھی کی ہے جو پر تنگالیوں کے عیوب اچھے طرح ظاہر کرتے ہیں۔ ملاحظہ ہو)

تاریخ ہند مولفہ ذکا اللہ

اس حصہ کتاب میں جو بات سب سے زیادہ قابل تعجب و ستائش ہے وہ واقعات کے محل و اسباب پر غور کرنے پر تنگالیوں کی ترقی کے اسباب عالم مصنف اس طرح بیان کرتا ہے۔ وہ اہل مکروہ کا دلے ہیں اپنے معاملات کی مصطوتوں سے باخبر وقت ضرورت اپنے دشمنوں سے عاجزی کرنے لگتے ہیں اور جب ضرورت نکل جاتی ہے تو پھر ہر ممکن طور سے ان پر اپنا اثر ڈالتے ہیں۔ یہ سب کے سب نہایت انقباض دیکھتے ہیں اپنے دشمنوں

حکم کی مخالفت نہیں کرتے۔ باوجودیکہ وہ اپنے بادشاہوں سے نہایت دور مسافت پر ہیں بائیں ہند ان میں بہت کم اختلاف ہے اور یہ کبھی نہیں سنا گیا کہ ان میں سے کسی نے اپنے افسر کو حکومت حاصل کرنے کی غرض سے مار ڈالا ہو اس لئے باوجود ان کی اقلیت کے یلیبار کے راجہ ان کے مطیع ہو گئے۔ اس کے برعکس مسلمان بادشاہوں میں باہمی نا اتفاقی ایک دوسرے سے بدگمانی اپنی ذات کے خلاف سازش کا خوف وغیرہ اسباب تنزل نہایت وضاحت سے آئینہ کر کے بتاتا ہے۔

غرض کہ اس قابل قدر عالم مصنف نے دسویں صدی ہجری میں قوموں کی ترقی و تنزل پر جو فلسفیانہ نظر ڈالی ہے اور سال ہند کی جیسی کئی تاریخ مرتب کی ہے اس پر اب چودھویں صدی میں بھی کوئی اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔ پرتگالیوں کی تاریخ کے ضمن میں اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ مسلمان تاجروں کی تجارت کس طرح گھٹ گئی اور کس طرح پرتگالی بتدریج تمام تجارت پر قابض ہو گئے اور کسطح مسلمانوں کی عظیم الشان جہاز رانی کا صرف نام باقی رہ گیا۔

سائل کا رومنڈل

تحفۃ المجاہدین میں ان داعیان اسلام کے صرف یلیبار میں توطن اور سال یلیبار پر ہی مسجدیں بنانے کا ذکر ہے لیکن مغربی سال یلیبار کی طرح مشرقی سال کا رومنڈل میں بھی ان داعیان اسلام کے آثار اولین ملتے ہیں اور ان کا ذکر تحفۃ المجاہدین میں نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ تحفۃ المجاہدین چونکہ صرف یلیبار کی تاریخ ہے لہذا اس میں سائل کا رومنڈل کے متعلق ذکر نہیں کیا گیا۔ لیکن تحفۃ المجاہدین میں انکا ذکر نہ ہونے سے کسی طرح ان کی نفی نہیں کی جاسکتی جبکہ تواتر سے اور صحیح قرآن سے انکا ثبوت مل رہا ہے۔ چنانچہ اسی کو لم میں جو بداس کے قریب واقع ہے اور جہاں حضرت تیسیم انصاری رضی اللہ عنہ کا مزار واقع ہے ایک قدیم مسجد اسی ہندی ملک کی موجود ہے جسکو اسلامی تعمیر ہند کا سب سے پہلا دھوکا جاسکتا ہے۔ یہ مسجد بھی مالک بن دینار کی مسجد کے نام سے مشہور ہے اگر کوئی شخص جس نے یلیبار کی قدیم مسجدوں ① کو دیکھا ان کا اس مسجد سے مقابلہ کرے تو اس کا طبعی فیصلہ ہو جائیگا کہ یہ مسجد بھی انہی کے ساتھ ہی ہوئی ہے۔

مولوی محمد الدین صاحب مرحوم تحصیلدار کو لم نے جن کا نام ان کے عہد خیر کے کاموں کی وجہ سے

وہاں مشہور ہے، اپنے خاندان کی ایک تاریخ لکھی ہے اس میں ضمناً کولم کے حالات آگئے ہیں۔ بہر حال جس قدر تاریخی
 واقعات اس کتاب سے معلوم ہوئے ان کی نقل یہاں درج کی جاتی ہے نواب سعادت اللہ علیہ الرحمہ (مرحوم) جو
 کرناٹک کے مشہور اور سب سے پہلے نواب ہیں) رحمہ اللہ میں حضرت سیدنا تمیم انصاری رضی اللہ عنہ کے مزار
 مقدس کی زیارت کے واسطے فائز کولم ہوئے اس وقت مسجد مالک بن دینار کے ممبر پر خطبہ خواجہ احمد مرحوم نے
 (تحصیل دار صاحب مولف تاریخ کے جد اعلیٰ) جو نواب صاحب مرحوم کے ساتھ آئے تھے زبانی پڑھا ۱۱۵۹ھ میں
 اس مسجد کی خطابت و موقوفی کا پروانہ اور اخراجات مسجد کیلئے جاگیر کہ مباری ان کو نواب مزبور کی طرف سے
 عطا ہوئی جسکو انہوں نے اپنے بڑے بھائی شیخ محمد مرحوم کے نام سے کرادیا۔ ۱۱۶۷ھ میں درگاہ حضرت تمیم انصاری
 رضی اللہ عنہ کے عرس وغیرہ خدمات کیلئے موضع پر مالٹری کا پروانہ ان کے نام عطا ہوا یہ دونوں پروانے اور جاگیر
 ان کے خاندان میں اب بھی بحال ہیں۔ نواب سعادت اللہ علیہ الرحمہ کے زمانہ سے کولم کی تاریخ روشنی میں آئی ہے
 جب سے اس کا نام سعادت بندر رکھا گیا۔ محمد حسین حاکم شیعہ بھی جو نواب سعادت اللہ علیہ الرحمہ کے ساتھ ۱۱۸۱ھ
 کولم میں آئے تھے یہیں بس گئے اور ان کے مشہور عمارتی آثار اب بھی موجود ہیں ۱۱۸۲ھ میں ان کا انتقال ہوا اور
 مزار مقدس کے پائیس مدفون ہوئے جہاں اب بھی ایک چوکھنڈی ہے اور ان کی تاریخ وفات کا کتبہ تین شعروں پر کندہ
 غرض کہ جب سے کرناٹک میں اسلامی نوابوں کا دور شروع ہوا کولم کی تاریخ روشن ہوئی ہے لیکن یہ سوال کہ
 حضرت تمیم انصاری کس طرح یہاں تشریف لائے ابھی تک تاریخی روشنی میں صاف نظر نہیں آتا۔ عام طور پر جو
 روایت مشہور ہے وہ شاید تاریخی طور سے تسلیم کی جاسکے۔ بہر حال جبکہ مین کے بندر کیاٹن میں ایک محبلی کا
 مزار تو اتر سے ثابت ہے تو ساحل کار و منڈل پر اسکی نقی نہیں کی جاسکتی۔ کولم کے قریب جو ساڈاوس منجا
 کوپم کے مشہور دیول ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں بھی بڑی آبادی اور راجاؤں کا مستقر ہنگامی
 تاریخ بہت کچھ غور طلب ہے حضرت تمیم انصاری رضی اللہ عنہ کے مزار مقدس کے آگے مسجد مالک بن دینار کے
 محاذی ایک چوکھنڈی ہے اور اس میں عام مروجہ قد و قامت کی قبروں سے کلاں قد و قامت کی قبر ہے۔ اٹکانام
 مولوی نجم الدین صاحب کے فرزند مولوی عبد الرحیم صاحب کے زبانی سید سلیمان معلوم ہوا کہ مسجد مالک بن دینار
 پشت پر اطراف میں ایک قدیم قبرستان ہے جسکی قدامت ان کتبوں کے خطوط سے ثابت ہوتی ہے جو بعض قبروں کے پاس

پتھروں پر کندہ ہیں۔ بعض کتبے نہایت قدیم طرز کے عربی خط میں ہیں ایک کتبہ جو نہایت قدیم عربی خط میں ہے افسوس ہے کہ باوجود کئی احباب کی کوشش کے پوری طور سے پڑھا نہیں گیا۔ زیادہ سے زیادہ اسماعیل بن عبد اللہ بن علیؑ (۱۲) پڑھا جاتا ہے لیکن یہ بھی یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا۔ اور اس کے بعد آخری سطریں تو بالکل پڑھی نہیں جاتیں۔ یہ کتبے اسی کے مضبوط گواہ ہیں کہ نواب سعادت اللہ خاں کے بہت زمانہ پیشتر کے ہیں اور بلحاظ ان کے طرز خط اور بلحاظ اس تاریخ دعوت اسلام کے جو اس وقت تک قلم بند کی گئی ہے تیسری یا چوتھی صدی میں انکا لکھا جانا قرین قیاس ہے یہ عربی آثار قدیمہ ہیں جن کی طرف اب تک کسی محقق آثار قدیمہ نے کوئی نگاہ نطف نہیں لی۔ اور جو سس وقت کے منتظر ہیں جبکہ عربی آثار قدیمہ کے محقق ان کا پتہ لگانے کی کوشش کریں۔ یہ معلوم ہمارے عربی سے محبت رکھنے والے طلباء علم میں کب یہ ذوق پیدا ہو کہ وہ اپنے اسلاف کی بالکل بھولی ہوئی تاریخ کا ان کتبوں کے ذریعہ سے پتہ لگائیں اور تاریخ ہند میں ایک ایسا اضافہ کریں جس کی طرف اس وقت تک بہت کم توجہ کی گئی ہے۔

ساحل کار و منڈل پر کو لم کے علاوہ محمود بنذر میں حضرت عکاشہ کا مزار بیان کیا جاتا ہے اس بات کا باوجود دریافت کوئی پتہ نہ لگا کہ محمود جسکے نام پر یہ بندر گاہ آباد ہے کون تھا۔ حضرت عکاشہؓ کی نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ نواب والا جاہ مرحوم کے پروانہ میں عکاشہ صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم درج ہے (مجھے جناب مولوی محمود صاحب نے جناب طراوش خاں مرحوم سے سنی ہوئی یہ بات کہی ہے)

بہر حال طبیبہ کی طرح کار و منڈل میں بھی عربی ملانوں کا زبردست اثر موجود ہے ابن بطوطہ معبر (کار و منڈل) کے حصہ زیر میں مشہور مدرہ اور کاویری پٹن تک آیا تھا جہاں اس وقت اسلامی شاہان مجہری حکومت تھی (اسلامی شاہان معبر کی تاریخ مولوی محمد حسین صاحب نے نہایت تلاش سے لکھی ہے عجائب الاسراف) علاء الدین خلجی و محمد تغلق نے جب دکن سے اس کماری تک فتح کیا ہے تو اس وقت ساحل پر سلمان تاجر پہلے سے موجود تھے اس ساحل پر کو لم کے قریب سدرن پٹن کے حالات بھی قابل لحاظ ہیں۔ میرے مہربان سید شاہ محمد حبیب اللہ صاحب نے سدرن پٹن کے متعلق قابل لحاظ حالات قلم بند کیے ہیں (جو صحیفہ ماہواری میں ہے)۔ یہ صاحب اب صدر محاسبی سرکار عالی میں منتظم ہیں۔

شائع ہوئے، جن سے اس قیاس کی تصدیق ہوتی ہے کہ مالک بن دینار کی کوششیں طبرستان میں محدود نہ رہیں بلکہ کل ساحل کار و منزل میں اس عظیم الشان حقیقی مجاہد و داعی اسلام نے دورہ کیا تھا۔ صاحبِ مرقع نے جو ملاحظہ کیا ہے، نقل کئے جاتے ہیں۔ ”سڈراس کولم سے ۱۹ میل کے فاصلہ پر زمانہ قدیم کا ایک مشہور و آباد شہر سمجھا جاتا ہے مسلمانوں کی آبادی تخمیناً ۸۰-۹۰ افراد کے مابین ہوگی۔ ڈچ لوگوں کا ایک پُرانا قلعہ فی الحال ٹھکستہ حالت میں ہے۔ یہ قلعہ بھی اپنی قلعوں میں سے ہے جن کو انگریزوں سے ڈچ نے ہر وقت معاہدہ توڑ دینے کا اقرار کیا تھا۔ یہاں دو مسجدیں ایک فتح خاں کی مسجد کہلاتی ہے جو چھوٹی سی پتھر چوڑے کی مسجد ہے مسجد کے سامنے ایک گنبد میں فتح خاں کی قبر ہے۔ اور مسجد کے داہنے جانب گنبد نارواق میں فتح خاں کے بھائی کی قبر ہے۔ اسی دوسری گنبد کے بلند حصہ پر کچھ عبارت فارسی خط میں کندہ ہے۔ جو بلندی اور خود درجہ یلوں کے ڈھک جانے سے سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ گنبد اور مسجد اس قدر تباہ و ٹھکستہ حالت میں ہیں کہ اندر قدم رکھتے ہوئے خوف ہوتا ہے۔ مسجد کے ہر ایک حصہ میں جنگی غار اور درخت ایستادہ ہیں۔ دوسری مسجد جو زیادہ قدیم اور تاریخی طور سے قابلِ لحاظ ہے کسی قدر اچھی حالت میں ہے مسجد میں ایک پورے پچھا ہوا ہے جہاں ایک یاد آدمی یا کوئی مسافر نماز پڑھتے ہوئے نظر آ جاتا ہے۔ اس مسجد کی وضع تعمیر ویسی ہی ہے جیسے کولم میں مسجد مالک بن دینار کی ہے اور اس مسجد کے متصل ہی ایک قبرستان ہے جس کی اوج مزار کی وضع تحریر و تراش بھی ویسی ہی ہے جیسا کہ کولم میں مالک بن دینار کی مسجد کے متصل قبرستان میں اس مسجد کے متولی مولوی نجم الدین صاحب مرحوم تحصیلدار کے برادر زامے ہیں اور ان کی سکونت سدرن پٹن سے چند میل کے فاصلہ پر کسی قریہ میں ہے۔ کولم میں ان سے ملاقات ہوئی تھی انہوں نے بیان کیا کہ ان کے والد کچھ کھدائیوں کی مدد سدرن پٹن کی مسجد میں مالک بن دینار کی تعمیر کی ہوئی ہے۔ سدرن پٹن سے دو میل جانب شمال ایک موضع موسوم بہ کل پاک ہے جہاں آبادی سے دور لب ساحل دو کچی قبریں ہیں عام طور سے ایک قبر کے مدفون کا نام نور بنی شہود ہے اور ان کے پہلو میں ان کے فرزند کی قبر بیان کی جاتی ہے۔ نور بنی صاحبِ کرامت مشہور ہیں۔ ہر سال ان کا عرس بتایخ ۲۱ فروری الحجہ ہوتا ہے۔ دونوں قبریں باوجود اس کے کہ ساحل پر ہیں اور بحر ایک توڑ ریت کے اور کچھ نہیں بایں اپنی اعلیٰ حالت پر قائم ہیں۔ ان دو قبروں کے متعلق کوئی زیادہ تحقیقات نہ ہو سکی۔ نور بنی کی قبر پر سرانے اور بایں دو پتھر نصب ہیں سرانے کے پتھر پر شمال کی جانب کچھ عبارت کندہ ہے۔

جو قدامت زیر بروج مزار کے روغن آلود ہونے کی وجہ سے کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔ شاید آیت ”کل من علیہا فان“ ہوگی۔ اس پتھر کی وضع تراش بھی ویسی ہی ہے جیسے کولم میں مالک بن دینار کے قبرستان میں یہاں تک مداس کہ جانب جنوب کا تاریخ قلعہ بند کی گئی۔ مدراس کے جانب شمال ساحل پر پلایا گھاٹ میں بھی قدیم چٹن کی مسجد ہیں اور عربی آبادی کا زبردست اثر ہے جو طیبہ بار اور دوسری جگہ کے مسلمانوں کی طبع اب زمانہ کی رفتار سے منزل پر آتا ظاہر ہے کہ ان کی عظمت تجارت کی وجہ سے تھی جو اب یورپ کے بخار و برق کی طاقتوں کے روبرو ٹوٹ رہی تھی۔ پلایا گھاٹ کے موال پائیداری میں مشہور تھے۔

پلایا گھاٹ کے آگے عربوں کا نشان نہیں ملتا۔ بظاہر یہ امر قابل تعجب معلوم ہو گا کہ مدراس سے نیچے تک تو عربی تین آثار موجود ہوں لیکن جب اس سے اوپر بنگالہ کی طرف بڑھیں تو یہ آثار معدوم ہو جائیں۔ لیکن اس میں دراصل عرب داعیان اسلام کا کوئی تصور نہیں ہے۔ اہل یہ ہے کہ قدرتی طور سے یہ حصہ بالکل غیر آباد و شواہر گزار واقع ہوا ہے۔ سمندر و ساحل میں بہت نشیب و فراز ہیں چنانچہ عربوں سے پہلے آریہ تمدن مکومتوں کا اثر بھی یہاں بہت کم ہونا چاہیے۔ جعفرانیہ ملداس مرتبہ محمد ابوالحسن (موجودہ کتب خانہ شرف الدولہ) میں لکھا ہے کہ ”ان تمام شمالی و ساحلی ضلعوں میں جنوبی اضلاع ساحلی کے جیسے بڑے بڑے خوبصورت مندر بالکل کم نظر آتے ہیں“ یہ اس لحاظ سے کہ مشرقی ساحل کا شمالی بالائی حصہ تجارتی و تمدنی لحاظ سے اس کے جنوبی حصہ زیرین کا مقابل نہیں تھا بلکہ غیر آباد ملک تھا لہذا عرب تاجروں اور داعیان اسلام کا بھی یہاں زیادہ اثر نظر نہیں آتا۔ شمالی اضلاع نیلور۔ گنتور۔ پھلی بندر۔ راجمندری میں عربی قدیم آثار طیبہ بار و کرناٹک جنوب کی طبع بالکل نہیں پائے جاتے۔ ان اضلاع میں جو کچھ اسلامی آثار ہیں بھی تو وہ مابعد اسلامی دور علی الخصوص ہماری سلطنت آصفیہ کی یادگار ہیں۔ مثلاً ضلع گنتور میں نظام پٹن جو سرکار آصفیہ کی مبارک کوششوں کی نشانی ابھی اپنے نام سے ظاہر کر رہا ہے۔ راجمندری کی مسجد مال میں از دہائے قانون آثار قدیمہ قابل حفاظت قرار دی گئی ہے اس کے حالات بھی دریافت طلب ہیں۔ اس ساحل میں سب سے آخری ضلع سخت پٹن پتھم کو یاد دلاتا ہے کہ عربی قدیم اثر یہاں بھی موجود ہے۔ سختی کا نشان مابعد اسلامی دور میں نہیں ہے اور اسلئے یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ بلحاظ اپنی نام کی وضع کے پرنے عربوں میں ہی ہوگا۔ غلام سنگھ صاحب داماد و محمد الرحیم صاحب پالونچہ نے بیان کیا کہ یہ وہاں سختی مدینہ کے نام سے بھی ہے۔

اور قدیم زمانہ میں یہاں آئے تھے۔ کل اس ساحل میں سخت چٹن ہی ایسا بندرگاہ ہے جو جہازوں کے لنگرن بننے کیلئے بہت ہی ٹھیک طور سے واقع ہوا ہے اور اسلئے یہ قیاس کیا جا سکتا ہے کہ عرب جہازران اس ساحل کو پہلی طبع چھانے ہوئے آخر ایک ایسے انتہائی مرکز پر پہنچ گئے جہاں اس ساحل کا خاتمہ ہوتا ہے اور جس کے بعد صرف ضلع گنجام ایسا ہے جہاں ہندوستان کی قدیم توہین پھیل اور گونڈاتی ہیں۔ ساحل ہند کو چھانتے ہوئے عرب تاجروں نے جغیم الشان اسلامی آثار چھوڑے ہیں انکی تاریخ اس نقطہ پر ختم ہوتی ہے۔

مغربی ساحل

واضح رہے کہ مشرقی ساحل کی طبع مغربی ساحل بھی ابتداء ہی سے مسلمان عرب تاجروں کی کوشش سے معمور رہا فرشتہ لکھتا ہے :-

”بعد از انکہ رفتہ رفتہ تہذیب و مسلمانان در آں ملک بسیار شد و بسیاری از ملوک طیبہ بار بخلہ اسلام

در آمدند و را جہائے بندر گودا ک دواہل و جمول و غیرہ بطریق حکام طیبہ بار مسلمانانے را کہ از

عوبستان آمدند در سواہل دریا سکندرا و ایشان را مخاطب بہ نوایت گودا و ایدند“

پہلے اظہار مقدم مکانی میرے خیال میں طیبہ بار و ساحل کار و منڈل سے پہلے یہاں اسلام کا اثر مستحکم ہو گیا۔

جیسا کہ عجائب الہند سے معلوم ہوتا ہے، اور اس کی بڑی تصدیق ابن بطوطہ سے ہوتی ہے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے حملہ کے بعد سے ہی یہاں مسلمانوں کے آثار ملتے ہیں۔ یعنی کے قریب تھانہ میں صحابہ کرام کا مدفون ہونا بیان کیا جاتا ہے۔ عوس وغیرہ بھی ہوتا ہے۔

یہ تاریخ جس پر دراصل سرسری نظر ڈالی گئی ہے اس قابل ہے کہ اس کی پوری تحقیقات کی جائے۔

ک۔ داجھول اور جمول مغربی ساحل پر دو بڑے بندرگاہ تھے۔ سلطنت ہمنیہ کے زمانہ میں بھی ان کا شہرت

تائیم تھی۔ بقول فرشتہ محمود شاہ ہمنی کے وقت میں بڑے شہروں میں ان کا شمار تھا فیروز شاہ کے زمانہ میں

جب بحری ترقی ہوئی تو یہ بندر بھی بحری کارناموں کے مرکز تھے۔ داجھول کوکن میں اب ضلع تن گری میں واقع ہے

سیرۃ المحمود صفحہ ۶ ملاحظہ مولوی عزیز مرزا صاحب۔

بے شہ عرب زندگی کی ضرورتوں کے لحاظ سے آئے لیکن کشت و خون اور جمع البقر کی طرح نہیں بلکہ تہذیب و تمدن فاضلہ کے اس جائز اور لازمی طریقہ کے موافق جس کا بقول محققین یورپ یورپین تہذیب تمدن میں صرف نام باقی ہے۔ ان اسلامی مشنوں کے بے شہ ہونے کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ ہائیڈرو ہندوؤں نے بلا مزاحمت اُن کو ”خوش آمدید“ کہا اور کئی صدیوں تک مسلسل ایسے میل جول کے ساتھ بسر کرتے آئے جس کی ایک جھلک اب بھی ساحلی مقامات پر نظر آتی ہے۔ (۱۴)

تقسیم قومی

اس طرح بغیر کشت و خون یا کمزور فریکٹھن پُر امن طریقہ سے جس عمارت کی بنیاد ملی گئی تھی اُس کی بنیادیں اب بھی علیٰ حالہ مستحکم ہیں، نوایتہ، ماپے، بے، چولے، کیلان وغیرہ مختلف کثیر التعداد قبائل اسی عمارت کا مختلف قسم کا سالہ ہیں جن کی باہمی تفریق ایک دشوار کام ہے اور علمی تحقیقات کی شعاعیں اس مانتہ پڑتی ہیں صرف دو کتابیں میری نظر سے ایسی گزری ہیں جن میں اس کے متعلق کسی قدر لکھا گیا ہے۔ ایک سراج التواریخ جو ذاب غلام غوث خاں مرحوم کے حسب الحکم مرتب ہوئی لیکن افسوس ہے کہ اس کا مکمل نسخہ دستیاب نہیں ہوا صرف ایک خام مسودہ نظر سے گذرا ہے (موجود نزد جناب مفتی محمد سعید خاں صاحب جم) دوسرے مولوی نجم الدین صاحب مرحوم کی خاندانی تاریخ جہاں پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ ان دونوں کتابوں سے جس قدر سوالوں کا وہ قلم بند کیا جاتا ہے۔ ساپے طیبہ کے مسلمان ہیں وجہ تسمیہ میں مختلف اقوال ہیں لیکن کوئی صحیح قول معلوم نہیں ہوا چولے بقول سراج التواریخ وہ مسلمان ہیں جو چولامنڈل میں بے چولامنڈل چولاراج کی طرح ہیں جس میں ترناولی، مدھو، تنجاور شامل ہیں جو کایل میں بے وہ کایلان کے نام سے مشہور ہوئے۔ بے جو کی شہرت کل تجارتی دنیا میں پھیلی ہوئی نہیں ہے ان کی تسمیہ سراج التواریخ میں یہ بیان کی گئی ہے کہ چونکہ لوگ ل۔ تحفۃ الہادیین میں صراحتاً مذکور ہے کہ ہندو ماہر مسلمانوں کے ساتھ نہایت عمدہ برتاؤ کرتے تھے۔ یہ مسلمان بھی ہندوؤں کے ساتھ کسی قسم کی برائی نہ کرتے تھے مسلمانوں کی وجہ سے ملک میں تجارت و درنمول کی قدرتی خوشحالی و موت مسلم وہ لفظ ہے جس کا مطلب الہاد ہے اس کی تفسیر یہ ہوتی ہے جیسے آپس میں صلح کر لیا گیا ہے۔

لیک ایک بکثرت استعمال کرتے تھے لہذا اسی لفظ سے ان کی شہرت ہو گئی جو کثرت استعمال سے لبتہ ہو گیا۔ جبکہ اس امر پر غور کیا جائے کہ اب بھی ان قابلِ عوت مسلمانوں میں لیک کا لفظ بکثرت استعمال کیا جاتا ہے تو لحاظ اصولِ الاسنہ یہ وجہ تسمیہ بعید نہیں بلکہ قرین قیاس ہے۔ یہ قبائل ان مسلمانانِ ہند سے جو مابعد زمانہ میں براہِ خشکی ہندوستان میں داخل ہوئے بالکل متماثر ہیں۔ عموماً شامی ہیں۔ ان کی تجارت شہرِ عالم ہے سرسری نظر سے بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ ان قبائل کی زبان (عرب ثابل وغیرہ) پیشہ عادات لباس۔ وضع قطع چال و حال وغیرہ میں کسی قدر بین عربی اثر ہے۔ یورپ کے بخارا اور بخلی کی طاقتوں نے ان کی تجارت پر بھی اپنا ہییب اثر ڈالا اور ان کی پہلی عظمت باقی نہ رہی۔

نوائے

نوائے کے متعلق بہ نسبت دوسرے قبائل کے زیادہ مواد دستیاب ہوتا ہے اور تاریخی مذاق رکھنے والو پاس یہ امر نہایت قابلِ قدر ہے کہ عزیز جنگ بہادر نے اردو زبان میں سب سے پہلے تاریخ النوائے لکھ کر اس قبیلہ کی تاریخ روشنی میں لانے کی کوشش کی ہے۔ یہاں ہم کو ان کی قومی تاریخ سے قطع نظر صرف عام تاریخ سے بحث ہے سب سے اول غور طلب یہ ہے کہ صحیح المطاط سے عیادت سے۔ کا کا اٹا لکھنے والوں کی بنیاد قبیلہ کے جدِ اعلیٰ کے لقب پر بیان کی جاتی ہے۔ یہ الما جہانتک تحقیقات سے پتہ چلتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ بارہویں صدی ہجری سے سلجج ہوا ہے (مثلاً مولوی محمد باقر آگاہ کی تحریر النغمۃ البغریہ میں) اور جو بانی حقیقت تسلیم کرنے کے بغیر چارہ نہیں کہ جن روایتوں پر اسکی بناء قرار دی گئی ہے وہ بالکل عرض ترزل میں ہیں۔ اور ایسی متزلزل روایات کی بناء پر مختلف تفرعیں (جیسی کہ تاریخ النوائے میں کی گئی ہیں) صحیح نہیں قرار دی جاسکتی۔ پس اس حالت میں اسکے سوا چارہ نہیں کہ ت کا اٹا بھی درست قرار دیا جائے۔ سب سے پرانی کتاب جس میں اس قوم کا ذکر آیا ہے یعنی فرشتہ اس میں ت سے ہی لکھا گیا ہے فرشتہ نے ہر گز یہی اٹا لکھا ہے۔ قاضی عبدالنبی احمد گری (کتاب جامع العلوم) اور آزاد بگلوی وغیرہ کی تحریروں میں بھی یہی اٹا درج ہے لیکن فرشتہ نے لڑایتہ کا معنی جو خداوند بیان کئے ہیں وہ حقیقی نہیں سمجھے جاسکتے بلکہ میرے خیال میں اسکے اصل معنی دی ہیں جو عملاً لغت کی کتابوں میں بیان کئے گئے ہیں طبع و جہاں زراں کو فوئی کہتے ہیں اس کی

جمعِ قوتی (۱۳) - نوتیہ ہے اور نواتیہ بھی فطلی سے زبان زد ہے۔ بلحاظ اس قدر مستند تحقیقات تاریخی کے جو ساحل ہندوستان پر مسلمانوں کے دورِ دور وطن کے متعلق اس وقت تک قلم بند کی گئی ہے۔ یہ صاف نظر آتا ہے کہ نوادر دہراؤں پر آنے والے معزز عربوں کا بھی نوتیہ کے لقب سے مشہور ہونا ناقابلِ تعجب و تعھا جو خلیفہ کثرتِ استعمال اور ہندی لہجہ میں نواتیہ ہو گیا۔ یہ ایک جلا گانہ نبی بحث ہے کہ ان نوتیہ میں بعض سادات، بعض بنی ہاشم بعض قرشی سے ہوں۔ فرشتہ نے علاء الدین خلجی کے عہد کے ناموروں کے بیان میں تصریح کی ہے کہ ”دیگر از سادات کہتیل سید مصیث الدین و برادر او سید نجیب الدین کہ ایشان ساداتِ نوتیہ می گفتند“ لیکن اصل کتاب تاریخ فیروز شاہی ضیاء الدین فیروز نے یہ اہد کیا ہے اس میں نوتہ لکھا ہے (تاریخ فیروز شاہی طبع مکتبہ معصومہ سید احمد خاں)

بحریات کی اصطلاحوں سے اتنی مالا مال ہے کہ وہ کسی طویل بحری روایت کے پس منظر کے بغیر سمجھ میں نہیں آ سکتی۔ قرآن مجید سمندری سفر اور بحری تجارت کا جو کثیر اور دقیقہ دس ذکر ہے، اس کے اولین مخاطب مجازی عرب ہی تھے۔ اگر ”رحلۃ الشتاء والصیف“ پر دار و مدار معشیت رکھنے والے بحری تجارت سے نا آشنا شخص رہے ہوتے تو قرآن مجید کا شد و مد سے اور بار بار بحری سفر کی نعمتیں یاد دلا کر غائبی بحر کی طرف بلانا بے اثر ہوتا۔ عہد نبوی کی اور خود زمانہ جاہلیت کی کئی دستاویزوں میں مابقی بحر صوفیہ کا بحری حادثہ تقریباً تکیہ کلام کے طور پر برتا جاتا نظر آتا ہے۔ قرآن مجید کی مزید اصطلاح ”لذہب محکم“ بھی بادبانوں سے متعلق اصطلاح سمجھی جاتی ہے۔ (ان دونوں محاروں کی تشریح کے لئے دیکھئے، میری اوثاقی سیاسیہ حصہ غریب اللغات)

”عرب دہند کے تعلقات“ کے صلا پر مولانا سلیمان ندوی نے لکھا ہے ”عرب تاجر ہزاروں برس پہلے سے ہندوستان کے ساحل تک آتے تھے اور یہاں کے یوپار اور پیداوار کو مصر اور شام کے ذریعہ یورپ تک پہنچاتے تھے اور وہاں کے سامان کو ہندوستان جزائر ہند چین اور جاپان تک لے جاتے تھے۔“ مگر کوئی حوالہ نہیں دیا گیا ہے۔ اسی کے منافی اے کا یہ اقتباس بھی دلچسپی سے پڑھا جائیگا کہ متیاء پیکا کے مصنف سوامی دیانند جی نے گیارہویں سو لاس (پہلا پروا) ادھیایہ (۱۷۷) میں لکھا ہے کہ: مہیشتا میں جب کہ رودن نے لاکھ کا گھر بنا کر پانچ دود کو اس کے اندر بلا کر بھونک دینا چاہا تو دور جی نے

ید مشتر کو عربی زبان میں بتایا اور ید مشتر جی نے اسی عربی زبان میں ان کو جواب دیا۔“

مردار کے ام پانگر کی تالیف ”طیہار اینڈ دی پورچکینر“ (۱۹۲۹ء) ص ۱۰۸ بعد میں تفصیل سے بتلایا کہ ہندوستان کی بحری تجارت زیادہ تر مصریوں اور ایشیائی یونانیوں کے ہاتھ میں تھی۔ طیار میں قدیم رومی کے بڑی کثرت سے دستیاب ہوئے ہیں اور جیسا کہ بلاذری نے لکھا ہے عرب چونکہ خود اپنے کے نہیں رکھتے تھے اس لئے وہ رومی اور ایرانی سکون ہی سے کاروبار چلاتے تھے۔ ص ۱۰۹ پر پانگر نے یہ بھی لکھا ہے کہ ”عرب مصر اور مغرب سے اس قریب تعلق ہی کے باعث طیار میں یہودی اور سینیٹ نامی کے فرقے کے مسائی آئے“۔ یہ سنائی اور مدی جغرافیہ کی دیگر وہ بیان سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کو چھل جاتے تھے کہ ہندوستان سے چھل جاتے ہوں۔ مہارثہ کی قریبی تالیف ”عرب“ مخوم میں بھی یہی لکھا ہے کہ عرب نے ہندوستان کی تجارت کی تھی۔

غلہ وغیرہ حاصل کرنے ہند اور دیگر ممالک کو جایا کرتے تھے اور اس بارے میں تو یہ بھی امتثال کیا ہے (تحریر ۱۲)
 غرض بحر احرار و فلیج فارس اور بحر عرب کی بندرگاہوں سے جہازوں کا جانا بعثت نبوی سے بہت قریب
 نہیں بلکہ سینکڑوں ہزاروں برس سے جاری معلوم ہوتا ہے۔

② تحفۃ المجاہدین مطبوعہ لزبن صلا کی اصل عربی عبارت کا ترجمہ یہ ہے :-

”حصہ دوم اسلام کا طیار میں شروع ہونا۔ وہ یہ کہ یہودیوں اور عیسائیوں کی ایک جماعت طیار کے
 ایک شہر میں آئی جسے کونگلو کہتے ہیں۔ یہ وہاں کے بادشاہ کے رہنے کی جگہ ہے۔ یہ لوگ ایک بڑا
 جہاز میں اپنے عیال و اطفال کے ساتھ آئے اور اس (بادشاہ) سے زمینیں اور باغ اور گھر مانگے اور
 وہیں بس گئے۔ اس کے برسوں بعد وہاں مسلمان فقیروں کی ایک جماعت آئی جن کے ساتھ ایک شیخ بھی تھا۔
 یہ لوگ رہائے باپ آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت کے قصد سے نکلے تھے۔“

پانگورنے (طیار اور پرتگالی صلا) کھلسے کہ یہودیوں اور عیسائیوں کی آمد کا ٹھیک وقت ہیں
 سین طور سے معلوم نہیں۔ اس کی شہادت موجود ہے کہ وہ ساتویں صدی عیسوی میں طیار میں پھل پھول رہے تھے۔
 بظاہر یہ اسلام کی آمد سے ایک آدھ نسل سے زیادہ قدیم نہیں۔

③ کولم (Colum) مدرس کے جنوب میں سال پر کوئی چالیس میل پر ایک چوٹی سی بستی ہے
 جہاں ایک پرتگالی قلعے کے ٹکڑے بھی تاحال پائے جاتے ہیں۔ محمود بندر ایس آئی ریلوے پر ایک اسٹیشن ہے
 جو پونڈی چری اور کڈلور جکشن کے جنوب میں چٹل پیٹ جکشن سے ریل پر پورے (۱۱۰) میل پر واقع ہے۔ انگریزی میں
 اسے پرتگالی نام سے پورٹو نوو (نئی بندرگاہ) (Porto Novo) کہتے ہیں اور تامل زبان میں اسے
 پورنگی پیٹ (فرنگی پیٹ) جیسا کہ اسٹیشن پر نام کا تختہ بتاتا ہے۔ حضرت عکاشہؓ کو مقامی مسلمان ہتکاس کہتے ہیں۔
 مگر وہاں کچھ نہیں ہیں اور موجودہ مقبرہ سمجھا جاسکتا ہے۔ زیادہ پرانا نہیں معلوم ہوتا۔ اسی محمود بندر میں علاوہ حضرت
 عکاشہؓ کے مزار کے میں نے منصور ملاح کا مزار بھی دیکھا۔ ۱۹۳۲ء میں دیکھا تھا حالانکہ منصور ملاح کی لاش کو بنگالہ میں
 دریائے دجلہ کے پیر کو دیا گیا تھا۔ نواب بہادر یار جنگ کے سفر نامے سے معلوم ہوتا ہے کہ انیس ناموں کے صحابہ کے
 مزار انہوں نے مختلف سال میں بھی دیکھے تھے۔

(۴) ہجومِ اہل نے انگریزی میں ”اسلام میں“ کے نام سے جو تاریخ لکھی ہے، اس کے صحت پر چین کی ایک مقامی روایت کا ذکر ہے کہ شہنشاہ چین نے اپنے اسلام کے اظہار کے لئے ایک سفیر مدینہ روانہ کیا تھا اور اسی کتاب میں ص ۱۲۸ تا ۱۳۰ پر تفصیل سے اس مسئلے پر بحث ہے کہ جناب رسالت مآب نے اپنے ایک قریبی رشتہ دار نیز حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کو چین روانہ کیا تاکہ سنگان قومیں ایک مسجد تعمیر کریں۔ یہ مسجد اب بھی موجود ہے اوکینٹن میں مقبرہ بھی ہے۔ ان کے کتبوں کے حالات غالباً اردو دانوں کے لئے نئے ہو گئے اس لئے کسی قدر تفصیل سے خلاصہ بیان کیا جاتا ہے۔

چین کی اسلامی یادگاروں میں ۱۲۵ھ کا کتبہ جو شہر سیان فو میں ہے سب سے پرانی چیز ہے۔ اس کا ذکر خانوادہ منگ کے سرکاری عظیم الشان جغرافیہ میں بھی ہے اور کینٹن کے اسلامی کتبوں میں بھی لیکن یہ دونوں قسم کے بیانات سیان فو کے خود اصل کتبے پر مبنی ہیں اس لئے کوئی تائیدی شہادت کی حیثیت نہیں رکھتے۔ یہ کتبہ چینی زبان میں میان فوشی کی سب سے قدیم مسجد میں ہے۔ اس کا جوبہ چار فٹ آٹھ انچ لمبا اور دو فٹ ساڑھے تین انچ چوڑا ہے اور اس پر جو چینی تاریخ ہے وہ ۱۲۵ھ کے مطابق ہے۔ علامہ عنوان کے اس میں ایکس کھڑی سطریں اور ہر سطر میں کوئی تیس لفظ ہیں۔ اس کا ترجمہ یہ ہے :-

بہلی مسجد بنانے کی یادگار
 ”یادگاری کتبہ جو بہلی مسجد بنائی جانے کے متعلق ہے
 اسے حکیم القانون وانگ گنگ متخلص بالانصاب لکھا ہے“

”جو چیز شک شہر کے بغیر سوسلوں تک مانی جاتی رہی ہے وہی صداقت ہے۔“

انسان کو جس ذریعے سے یقین حاصل ہوتا ہے وہ دل ہے۔ تمام عقلمندوں کا دل ایک ہوتا ہے اور صداقت بھی یک ہی ہوتی ہے۔ اسی لئے ان میں سے ایک کی بات سے دوسرے کو یقین حاصل ہو جاتا ہے اور شیے کی گواہی میں برقی چلے (دونوں یہاں) سوسلوں کا فصل بھی کیوں نہ ہوں

”دنیا کے تمام حصوں میں عقلمند پیدا ہوتے ہیں جو ہی وحدتِ دل اور صداقت کے حامل ہوتے ہیں۔ مغرب کے بڑے عقلمند حضرت محمدؐ نے عرب میں اپنے عقلمند کائنات کے ہر گوشہ کو گواہ بنا دیا۔“

اگرچہ اس میں باہم نسلوں اور صدیوں کا فصل تھا، لیکن ان دونوں کی تعلیمات کیساں میں کیوں؟ اس لئے کہ وہ ایک ہی دل اور صداقت کے مالک تھے۔ مثل مشہور ہے کہ ہزاروں عقلا وہوں بھی تو ان کا دل ایک ہوتا ہے اور دس ہزار قرن بھی گزر جائیں تو ایک ہی صداقت بر اجہی ہے۔

”اگرچہ اس بڑے مغربی عقلمند (یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) کو گزرے ہوئے نسلیں ہو گئیں لیکن قرآن اور حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ مافوق الفطرت حکمت کے کرم پیدا ہوئے تھے۔ آپ پیدائش اور ترقی عالم کے قوانین سے واقف تھے۔ آپ نے زندگی اور موت کا ذکر کیا ہے۔ آپ کی تعلیم میں یہ امور بھی تھے کہ نہا کر پاکی حاصل کرو، مارو نہ رکھ کر جذبات پر قابو حاصل کرو، تربیت نفس کے لئے ضروری ہے کہ اپنی خامیوں کو دور کرو، دوسروں کو یقین دلانے کیلئے صداقت اور دیانت کے حامل بنو، شادوں اور جنازوں میں شرکت کرو۔ اہم ترین اخلاقیاتی مسائل سے لے کر روزِ زندگی کی چھوٹی سے چھوٹی تفصیل تک میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو معقولیت کی حامل نہ ہو یا جس کے متعلق آپ نے احکام نہ دیئے ہوں اور ان میں ہمیشہ خدا کے احترام کا جذبہ پایا جاتا ہے۔ اگرچہ آپ کی تعلیمات کی تفصیل دراز ہے، لیکن ان سب کا منشا صرف ایک چیز کو حاصل کرنا ہے یعنی خلاق عالم خدا کی عزت کی جائے۔

”شہنشاہ یاؤ نے کہا تھا کہ آسمان کی عزت کرو۔ شہنشاہ ٹینگ نے کہا تھا کہ عزت طوطا رکھنے سے روزِ اپنی اصلاح چمکتی ہے۔ شہنشاہ وین مانگ نے کہا تھا کہ خدا کی عبادت کرو، گھوڑے نے کہا تھا کہ جو آسمان کے خلاف گناہ کا ارتکاب کرے اسے عبادت کا نہیں دیتی۔ یہ تمام کہاوتیں عملاً ایک ہی چیز ہیں۔ ظاہر ہوتا ہے کہ ان سب کی ایک ہی چیز پر یقین اور ایمان تھا۔

”تعلیماتِ مقدسہ (عقیدہ) صرف مغرب میں پھیلی، اور چین میں خانوادہِ سوی کے حکمران کا ایک بڑا (۱۸۵۱ء تا ۱۹۱۲ء) کے زمانے تک پہنچ نہ سکی۔ لیکن تب وہ براہِ چین میں رفتہ رفتہ ہر طرف پھیل گیا۔

”جلالتِ شاہ شہنشاہ تین پائونے یہ دیکھا کہ اس بڑے عقلمند کی تعلیم فوج دہلے یہاں کے عقلا کی

لے ہے۔ دہلاؤ جائے کہ جنابِ رسالت کے ولایت بھی مسیحہ میں چھوٹی تھی اور نبوتِ مسیحہ میں حاصل ہوئی۔

تعلیم کے مطابق ہے کیونکہ وہ سب ہی ماہِ راست میں ہیں۔ اسی لئے اس (شہنشاہ) نے تو میں جو کہ جو تعمیرات عامہ کا حکم تھا حکم دیا کہ اس مسجد کی تعمیر کا بیڑا اٹھائے تاکہ اس مذہب کے پیروں اور ان کے سرگروہ پاتا میری کے لئے سہولت حاصل ہو۔ یہ سرگروہ اپنے مذہب کے اہتمام کتب کا خوب واقف ہے اور بطور سرگروہ کے اس میں یہ صلاحیت ہے کہ مقدس مذہب کی باقاعدہ عبادت کی ہدایت کرے اور شہنشاہ کی درازی عمر کے لئے دعا کرے گا۔

اس عبادت کی تعمیر میں پاؤں کے سنہ جلوس کے پہلے سال کے تیسرے چاند (مہینے) (مکمل) میں شروع ہوئی اور اسی سال آٹھویں چاند کی بیسویں کو مکمل ہو گئی۔

”یہ واقعہ آئندہ نسلوں میں بھلایا نہ جانے کے لئے یادداشت ایک کتبے میں کندہ کرائی گئی ہے۔“

”المرقوم: موسم خزاں کا خوش نصیب دن، تین پاؤں کا پہلا سنہ جلوس۔“

”یہ پتھر انیسویں مین میں بمقام کو ان چنگ تراشا گیا۔“

جیسا کہ کتبے سے ادعا ہوتا ہے، اسلام میں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نبی بننے سے بھی پہلے آگیا تھا۔ مزید یہ کہ مسجد کے لئے اور عرب کے لئے جو الفاظ اس کتبے میں برتے گئے ہیں وہ کتبے کی تاریخ چھ سو سال بعد مروج ہوئے۔ کتبے کے عہد میں دوسرے الفاظ پائے جاتے تھے۔ اس میں کسی کے عربی بطور سفیر مبلغ آنے کا بھی کوئی ذکر نہیں ہے۔ چین کے مورخ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس مسجد کا نام تین وقت بدلا اور کتبے جو نام ہے وہ پہلا نہیں بلکہ تیسرا یعنی اس وقت کا ہے جب ۱۱۵۸ھ میں اس مسجد کی مرمت مکمل ہوئی تھی۔ رسول کریم کی ولادت ۵۷۰ھ میں، بعثت ۵۷۰ھ میں اور ہجرت ۶۱۰ھ میں ہوئی تھی لیکن مینی مورخ اپنے جن حکمرانوں کے سنہ ہائے جلوس کے حوالے سے ان امور کی تاریخ بیان کرتے ہیں اس کے مطابق ولادت ۵۷۰ھ میں، بعثت ۵۷۰ھ میں اور ہجرت ۵۹۹ھ میں ہو جاتی ہے۔ گویا پوسے چوبیس سال کا فرق پڑ کر واقعات قبل از ہر جاتے ہیں۔

بے شبہہ اگر ولادت باسعادت واقعی چوبیس سال پہلے ہوئی ہوتی تو کتبے میں اسلام کی آمد جو ۶۱۰ھ

لے۔ یہ شہر بیان کو کا نام ہے جو کسی ابن خلدون کے زمانہ میں مروج تھا اور کتبے سے بدلتا ہے۔ اس کی بدلتا ہے۔

بالکل نہیں اور ہمارے معلومات کا واحد ناقد بھی چینی دھوئے ہیں اور ان کے دعوے کا واحد ثبوت مذکورہ بالا کتبہ ہے جس کی ماہیت ہم دیکھ چکے ہیں کہ وہ گیارہویں صدی ہجری کا ہے۔

اب ہم رسول کریم کے ماموں کی چین میں آمد اور وہیں ان کی وفات و مزار کا ذکر کریں گے۔ بشہر کینٹن کی ایک نہایت قدیم مسجد کے متعلق روایت چلی آرہی ہے کہ ابتداءً اسے سعد وقاص مبنی حضرت سعد بن ابی وقاص نے تعمیر کیا اور قریب ہی ان کا مزار بھی تاحال موجود ہے۔

چینی مسلمانوں میں سب سے مستند سیرت النبی نان کنگ کے ایک عالم لیوچی کی ہے۔ ان مولف کا نام ٹی لیٹن بھی ہوتا ہے۔ یہ ۱۶۲۱ء میں لکھی گئی اور بعد میں دس جلدوں میں شائع ہوئی۔ اس میں آغاز اسلام کے متعلق لکھا ہے کہ چین کے بادشاہ نے ایک ڈراؤنا خواب دیکھا کہ اس کے محل میں بموت گھس آئے ہیں پھر ایک عام پوش شخص آکر اپنے ہاتھ میں کی ایک کتاب تلاوت کرنے لگا تو بموت گرد گردانے لگے مگر تلاوت جاری رہی تو تھوڑی دیر میں وہ خاک کا تودہ ہو گئے۔ تعبیر یہ کی گئی کہ چین پر مصیبت آنیوالی ہے اور اس کا علاج یہ ہے کہ اس عام پوش سے مدد لی جائے۔ مشورے پر یہ طے ہوا کہ ایک چینی سفیر کو مکہ بھیجا جائے۔ جواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ”سعد وقاص“ کو تین دیگر ہمراہیوں کے ساتھ بھیجا۔ شہنشاہ کی اجازت سے کینٹن میں وہ مسجد تعمیر کی جو اب تک مسجد ذکر کی کے نام سے موجود ہے۔ چند دن کے بعد وہ حجاز واپس ہوئے اور کوئی بیس سال بعد تاآن دم نازل شدہ قرآن کی نقل ساتھ لے کر مکہ رہیں آئے اور آنحضرت کے حکم سے چین ہی میں متوطن ہو گئے اور اسی سال جناب رسالت کی مدینہ منورہ میں وفات ہو گئی۔

قبل اس کے کہ اس روایت کی تنقید کی جائے، دو امور قابل ذکر ہیں۔ ایک تو یہ کہ لیوچی کا تذکرہ ”سعد وقاص“ چین کی جس قدیم ترین تالیف میں ملتا ہے وہ خانوادہ جنگ کا عظیم الشان جغرافیہ ہے جو ۱۳۶۰ء میں مرتب ہونا شروع ہوا اور ۱۶۶۱ء میں شائع ہوا۔ اس میں شہر مدینہ کے حالات پر بھی ایک باب ہے اور اس میں لکھا ہے کہ ”سعد وقاص صحابی کی میں سے خانوادہ سری کے حکمران کا بیٹا ہے جو ان کے زمانے میں (یعنی ۱۶۶۱ء) چین میں مقیم تھا۔“ دوسری

قابل ذکر چیز یہ ہے کہ چینی رسم الخط کے باعث جن شخص کے بطور سفیر و مبلغ چین آنے کا ذکر کیا گیا ان کا نام مختلف کتبوں اور کتابوں میں بدلا ہوا ہے اور وہ سب ابی کبشہ، وکاسہ (وقاص) وانگ کاسے، سعد ابو وقاص، وانگ کے چہ، وانگ کوسی، کوسہ، سہاپہ (محابی)، ساہوتی، سرتی، سرتا وغیرہ وغیرہ پڑے جاتے ہیں۔

سنہ کی پیچیدگی کو ہم اوپر حل کر چکے ہیں۔ محض وہ اس روایت کے بنیادی امور کو غلط قرار دینے کے لئے کافی نہیں۔ اب رہا نام 'سعد بن ابی وقاص' اور وہ سب ابی کبشہ و وقاص وغیرہ ہیں۔ چینی مسلمان اسے عام طور پر حضرت سعد کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ ابن عبد البر کی الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب ۱۲۳۱ میں لکھا ہے کہ آنحضرت ان کو اپنا ماموں کہا کرتے تھے۔ یہ نتائج ایران تھے۔ ان کی وفات ۵۵ھ میں مدینہ منورہ میں ہوئی اور وہیں دفن کئے گئے۔ ان کا چین جانا ثابت نہیں۔

ابو کبشہ جن لوگوں کی کنیت تھی ان میں آنحضرت کے نانا وہب بھی شامل ہیں اور استیعاب ۵۵۴ھ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہب بن الاسود نامی ایک محابی آنحضرت کے ماموں زاد بھائی گزرے ہیں جن کے مزید حالات معلوم نہیں۔ وہب ابو کبشہ نامی کسی محابی سے۔ جو چینی روایت کے مطابق آنحضرت کے ماموں تھے۔ میں باوجود تلاش و اکتاف نہ ہو سکا۔

حضرت محابی مذکور کا جو مقبرہ کینٹن میں ہے اس کا نوٹ بھی بروم ہال کی کتاب میں ہے اسے چینی طرز تعمیر سے دور کا بھی تعلق نہیں وہ فاحش عیالی یا کم از کم عراقی ایرانی وضع کا گنبد ہے کینٹن کی مسجد ذکر میں ایک منارہ بھی اذال کیلئے ہے جو فاحش غیر چینی بنیوے کا ہے۔ میری حقیر ناچیز رائے یہ خلافت عباسیہ کے زمانے کی چیزیں ہیں۔ اس مقبرے میں کوئی پرانا کتبہ نہیں ہے۔

⑤ یہ عبارت لیون کی اصل فرانسیسی کتاب میں منطوق ہے اور وہ وہاں یوں ہے "اپنی سلطنت کے اچھے طرح مستحکم ہوتے ہی انہوں نے اپنے تجارتی تعلقات کو تبادلہ امانت و دوستی اور ہم نہیں دیکھتے ہیں کہ وہ بدلتا ہی..." خاکشیدہ لفظ اصل اور متعلق عرب کے فرقہ کو ظاہر کرے گا۔

⑥ بزرگ بن شہر پارا راہر مزئی نے ۱۲۲۲ء کے کچھ ہی بعد اپنی کتاب تالیف کی۔ یہ ناخداوں اور ملاحوں کی داستانوں پر مشتمل ہے اور ۱۲۲۲ء تا ۱۲۲۲ء تک کے تذکرے اس میں ملتے ہیں۔ اس میں صلتاً کسی ہندی زبان (غالباً سندھی) میں قرآن مجید کے ترجمے اور تفسیر کا ذکر ہے۔ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کے فارسی ترجمہ سورہ فاتحہ کے بعد (جس کا ذکر مبسوط فرسی جلد ۲ میں ہے) غالباً یہ پہلا مکمل ترجمہ تھا۔ اس ذکر کا ترجمہ یہاں بے محل نہ ہوگا۔

”ہندوستانی واقعات کے متعلق ہم سے ابو محمد حسن بن عمرو بن حمویہ بن حاتم بن حمویہ البغیرمی نے بصرے میں بیان کیا کہ میں ۱۲۲۲ء میں منصورہ (سندھ کا اسلامی پایہ تخت) گیا ہوا تھا۔ وہاں بعض معتبر شیوخ نے مجھ سے کہا کہ حلاقہ راکے راجانے جو ہندی راجاؤں میں سب سے طاقتور ہے اور جس کی عملداری بالائی کشمیر (کشمیر) اور کشمیر پنجاب کے مابین ہے اور جس کا نام ہروک (؟ ہراج) بن رائی ہے مسئلہ میں منصورہ کے حاکم عبداللہ بن عمرو بن عبدالعزیز کو ایک خط لکھا کہ شریعت اسلامی کی ہندی زبان میں تشریح کا اس کے لئے انتظام کیا جائے۔ حاکم منصورہ عبداللہ نے منصورہ ہی کے ایک آدمی کو بلا بھیجا جو حراتی الاصل اور تیز فہم اور سمجھ دار اور شاعر تھا اور جس کی پرورش ہندی ممالک میں ہوئی تھی اور وہ وہاں کی مختلف زبانوں سے واقف تھا۔ حاکم مذکور نے اس سے راکے راجہ کی استدعا بیان کی۔ اس نے ایک نظم لکھی جس میں تمام مطلوبہ چیزوں کا ذکر تھا اور وہی راجہ کے پاس بھیج دی گئی۔ جب وہ راجہ کو سُنائی گئی تو اس نے اسے بہت پسند کیا اور حاکم منصورہ سے مراسلت کی کہ اس نظم کو اس کے پاس بھیج دیا جائے وہ وہاں گیلان میں سالانہ مقیم رہ کر وہیں آیا۔ وہیں پر حاکم منصورہ نے اس راجہ کے حالات جو چھوڑ اس نے تفصیل سے بیان کئے مگر کہہ کہ جب میں وہاں سے چلا ہوں تو اس نے دل اور زبان دونوں سے اسلام کو قبول کر لیا تھا البتہ حکومت اور ریاست باقی رہے چھ مہینے کے بعد اس کا طائفہ انچھوڑ کر گئے اور وہاں سے چلا گئے۔“

راجا نے مجھ سے فرمایا جس کی کہ اسے قرآن مجید کی تفسیر ہندی زبان میں سناؤں اور میں نے ایسا ہی کیا۔ اور جب سورہات میں کی اس آیت پر پہنچا کہ: 'اس نے کہا کہ کون ہے جو بوسیدہ ہو چکے والی ہڈیوں کو زندہ کرے گا؟' کہہ کہ ان کو دھپا زندہ کرے گا جس نے ان کو پہلی مرتبہ پیدا کیا تھا اور وہ ہر قسم کی پیداکاری سے واقف ہے! 'جب میں نے اس آیت کی تفسیر کی تو وہ ایک مربع زمین جو ہر نگار موتیوں سے آراستہ لاقیمت تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے کہا، ڈھچھو دھرنا۔ جب میں نے دہرایا تو وہ اس تخت سے نیچے اتر پڑا اور کھلی زمین پر آیا جہاں چھڑکاؤ ہو کر مٹی گئی تھی۔ وہاں وہ اپنا گال زمین پر رکھ کر اتنا رویا کہ اس کا چہرہ کیچڑ سے ملت پت ہو گیا۔ پھر اس نے مجھ سے کہا کہ یہی رب معبود اور ازل قدیم ہے جس میں کوئی اور نہیں۔ پھر اس نے اپنے لئے ایک خاص گھر بنایا اور ظاہر کیا کہ وہ اہم معاملات کئے اس میں تخلیق کیا کرنا چاہتا ہے۔ اس میں وہ خفیہ طور سے نماز پڑھا کرتا تھا تاکہ اس سے کوئی واقف نہ ہوئے۔ اور یہ کہ اس نے تین دفنوں کے مجھے چھ سو سیر سونا انعام دیا۔"

اس کتاب میں بہ کثرت دیگر دلچسپ تمدنی و قانونیاتی وغیرہ واقعات بھی ہندوستان کے متعلق ہیں۔ بزرگ بن شہریار سے بھی پہلے کی بعض عربی تالیفیں جن میں ہند کے حالات ہیں، اب دستیاب ہو رہی ہیں ان میں شاید سب سے قدیم محمد بن حبیب (فوت ۲۲۵ھ) کی کتاب المحبر ہے جس میں عرب کے بعض میلوں میں اسلام سے بھی پہلے ہندی تاجروں کی آمد کا ذکر ہے۔ دوسرا مولف ابن خردادوبہ تقریباً ۳۲۵ھ کا ہے جس کی جغرافیہ کتاب المسالک والممالک میں ان مملکت کا ذکر ہے جو بطور افسر و ملک قائد بغداد سے سندھ وغیرہ کے متعلق حامل تھے۔ سلیمان تاجر کا ایک گہنامہ سفر نامہ ہندوستان و چین سلسلہ التواریخ کے نام سے ۱۸۱۱ء میں پاریس میں چھپا۔ اندرونی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیمان تاجر کا زمانہ تقریباً ۳۲۵ھ کا ہے۔ اس کتاب کا تیسرا نمونہ مکملہ ابو زید الحسن السیرانی از ان تقریباً ۳۵۰ھ نے لکھا ہے۔ ان دونوں کتابوں میں خبر بزرگوں کے شہر پار کی کتاب سے ہند کے متعلق معلوم کیا خاص تفصیلی ہیں جو ان تالیفوں ہندی کی آرزو و کتابت

نے اس ضمن کا ہندوستان کے متعلق ذکر کیا کہ یہ ہندو کن پوجا جتنی نہیں کے مملکت "چھپ کر آیا ہے۔"

”عرب و ہند کے تعلقات“ میں ہے۔ اسی طرح مسعودی، اصطخری، ابن حوقل، بشاری، مقدسی، البیرونی، اور ابن بطوطہ کے معلومات بھی اسی لئے ان کی مزید تفصیل یہاں غیر ضروری ہے۔ ابو دلف، مسعر بن المہملہ، الہنبوعی کا سفر نامہ ہند چوتھی صدی ہجری کے نصف اول سے تعلق رکھتا ہے اس کا ایک ٹکڑا مولانا سلیمان ندوی کے بیان کے مطابق برلن میں چھپا ہے مگر انہیں کی طرح میں بھی اس کو دیکھنے سے محروم رہا ہوں۔ ایک حالیہ اطلاع ہے کہ مشہد کے کتب خانے میں اس کا مکمل نسخہ دستیاب ہو گیا ہے۔ الہمدانی (فوت ۳۳۲ھ) کی دس جلدوں والی جغرافیہ کتاب الاکلیل سما حال پوری نہیں چھپی ہے۔ معلوم نہیں اس میں ہند کا کیا کیا ذکر ہے۔

(۷) اس سے غالباً ۱۱۹۰ء مراد ہے۔ اس کے جون نمبر سے ”میدار کے ماپنے کے عنوان“ اسے ایس ویڈیا ناتھ ایئر کا مضمون چھپنا شروع ہوا ہے۔

(۸) یہاں وہ باب ختم ہوتا ہے جو ”سواہل ہند پر اسلامی آبادی کا پہلا دور“ کہا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں اتنا اور اضافہ کر دینا چاہیے کہ بلاذری کی فتوح البلدان کے مطابق ہندوستان پر سب سے پہلا عربی حملہ حضرت عمرؓ کے زمانے میں ۱۵ھ میں تھا (بہمی) اور ہجرت پر پھر دہل (قریب کراچی) پر ہوا۔ حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ کے زمانے میں بھی مختلف کاروائیوں کا پتہ چلتا ہے۔ پھر حضرت معاویہؓ پھر یزید کے دور حکومت میں: فرحاج بن یوسف کے زمانے میں لنگاہ سے آنے والے عربوں کے سندھ کے سمندروں میں نشے کے باعث محمد بن قاسم کا حملہ ہوا۔ ان ابتدائی حالات کی نامی تفصیل قدامہ بن جعفر کی کتاب الخراج کے اس واحد ٹکڑے میں ہے جو استانبول کے کتب خانہ کوپرلو میں خطوط کی صورت میں ہے۔ یہاں ان حوالوں سے زیادہ تفصیل شاید غیر ضروری ہوگی۔

(۹) قدیم شہر ظفار کہتے ہیں کہ موجودہ ظفار کے علاوہ کوئی اور جگہ ہے۔ یہ حال ۲۵۰ء میں موجودہ ظفار سے آئے ہوئے متعدد حجاج سے کہ ”معظم میں دریافت پر پتہ چلا کہ وہاں اب ایسی کوئی قبر نہیں ہے بلکہ وہ سرے سے اس روایت ہی سے بے خبر پائے گئے۔“

(۱۰) شایات اور چالیم ایک ہی چیز ہے۔ چالیم نام چلیت ہے۔ چلیا ناموں کے آخر میں

عربی تنوین کے حامل میم بڑھ جاتا ہے۔ اس کو معرب کر کے شالیات کیا گیا ہے۔ یہ تامل پالیٹ کہتا ہے اور بڑا ذرخیز، باغات سے بھرا ہوا مقام ہے اور یہاں کے فاضل شہاب الدین احمد کو یا کے ہاں ۱۹۲۷ء میں نے ایک نفیس ذخیرہ عربی خطوط کا دیکھا ہے جو دیباغے بے پور میں جزیرہ ہے۔

(۱۱) مجھے کولم (واقعہ کارومندل) کی مسجد مالک بن دینار اور ساحل طیار کی متعدد مساجد مالک بن دینار کے دیکھنے کا ۱۹۳۷ء میں دوسری مرتبہ موقع ملا۔ میں تعمیرات اور ہندسی تابلہ ہوں لیکن مجھے یہ سب مساجد ایک ہی نمونے نقشے کی معلوم ہوئیں بلکہ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ طیار کی عام مسجدوں کا نمونہ مساجد مالک بن دینار سے بالکل الگ ہے۔ طیار کی ان مسجدوں کے ساتھ جو قبرستان ہیں وہاں بہت سے پرانے کتبے بھی نظر آئے لیکن وقت کی کمی کے باعث ان پر جو صرف چند منٹ صرف کئے جاسکے، وہ ان مٹے گھسے ہوئے الفاظ کا پڑھنے کے لئے قطعاً ناکافی ہیں۔ البتہ مقامی طور پر ان پرانی قبروں میں کسی صحابہ و تابعین کی طرف منسوب کوئی چیز سنسنے میں نہیں آئی۔ مزید یہ کہ اگر میرا حافظہ غلطی نہیں کرتا تو محضکل میں بھی (جو منگلور اور گوا کے مابین ایک بندرگاہ ہے) ایک مسجد مالک بن دینار ہے۔ یہ بظاہر ایک خاص عربی بگادی ہے کیونکہ شہر میں صرف مسلمان ہیں، غیر مسلم ایک بھی نہیں اور آبادی کے آداب مجلس بھی غایب عربی ہیں جو کہیں اور ہند میں دیکھنے میں نہیں آئے۔ طیار کی طرح شہر محضکل میں (جو شمال کینرا میں ہے) شافعی مذہب عام ہے۔

(۱۲) مولانا محمد غوث مرحوم مدرس مدرسہ دینیات سرکار عالی حیدر آباد نے ۱۹۳۱ء میں روزنامہ صحیفہ حیدرآباد میں جو مضمون شائع کیا اس میں اس کتبے کی عبارت یوں پڑھی ہے:-

اسمعیل بن
مالک ۱۰۹
بن دینار

اور اسی کا حوالہ جامعہ پاریس کے کلیہ علوم اسلامیہ کے رسالے R.E.I. بابۃ ۱۹۳۹ء میں

لے چاہے اس میں جو یہ پالیٹ کے کاغذی سبب ترقی دینے کا نام تھا۔ لیکن علامہ تامل پالیٹ کہتا ہے۔

صنعت پر آیا ہے اور وہاں مضمون نگار نے ”سنہ (۱۹۷۷ء)“ لکھا ہے۔ حال میں اس کتبے کی پشت پر محمد غوث صاحب مرحوم کی مذکورہ قرأت ہی کندہ کرادی گئی ہے جو نہایت بدخط ہے۔ خوف ہے کہ چند روز بعد کہیں اسی کو اہل کتبہ نہ سمجھ لیا جائے لگا۔ اہل کتبہ دوسرے نسخے پر باطل مٹ چکا ہے اور گار کے جیسے کالے پتھر پر ہے۔

(۱۳) NAUTA ایک خاص لاطینی لفظ ہے جس کے معنی طالع کے ہیں۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے شام میں حضرت معاویہؓ وغیرہ کے زمانے میں جب عربوں نے جہاز رانی اور جہاز سازی سے دلچسپی لی تو یہ لفظ عربی میں آگیا اور خلفاء ہی کے زمانے میں بحر ہند تک مسلمانوں نے اسے لا پھنچا۔

نواہت کے متعلق کچھ بحث عبد الجبار ملکا پوری کی تاریخ دکن میں بھی ہے۔ ”مگر ان سے متعلق عبد الجبار ملکا پوری کی تاریخ دکن ”محبوب وطن“ منٹک پر لکھا ہے کہ باعانت باد موافق و مخالف مختلف بنادریں پہنچے۔ ہندو اس نئی قوم کو دیکھ کر اترتے میں مانع ہوئے۔ آخر میں نہایت عاجزی و امتحان کرنے کے بعد عہد و بیمان لے کر اترنے کی اجازت ملی۔ اولاً انہیں بنادریں قول و قرار نامہ دے کے فروکش ہوئے۔ اقرار نامہ اس بات کا تھا کہ ہندو کی طرز روش میں رہیں اور لباس بھی اسی دیس کا اختیار کریں۔ غربائے اسلام نے بامرا لا چاری، بمصدق ضرب اشل جیسا دیس دیسا بھیس، ہندو کا لباس اختیار کیا اور اہل اصنام کے ساتھ مل جل کر شیر و شکر کی طرح رہنے لگے اور وقت تنگے حال کے موافق ہر ایک نے ایک پیشہ و حرفہ اختیار کیا اور کمال ہوشیاری سے زندگی بسر کرتے تھے اور اسلامی شعار نہایت احتیاط سے ادا کرتے تھے اذان و قرأت و قرآن اس طرح پڑھتے تھے کہ کوئی فرد ہندو نہ سمجھنے۔“

بہتر سلوک بعد کے زمانے کی چیز ہوگی جب مسلمان مفید رعایا اور جانناز مددگار ثابت ہوئے اور ان کی تجارت سے راجاؤں کی آمدنی بڑھ گئی۔

خاندانِ الہاجی کی حکومت کا خاتمہ

یہ مقالہ انڈین ہسٹری کانگریس میں جو بمقام ہندو جندہ آباد منعقد ہوا تھا سنایا گیا تھا
از محمد غوث صاحب ام۔ لے

”ہندوستان میں ہم نے اپنے ملک کی سبائی کے واسطے انگلش حکومت قائم کی، ہندوستان
میں انگلش حکومت قائم ہونے میں ہم اور وہ مثل چینی کے دو پلوں کے شریک تھے، کوئی نہیں
کہہ سکتا کہ ان دونوں میں کس نے زیادہ کام کیا ہے“

یہ الفاظ مرید نے ایک مرتبہ اپنی ایک تقریر میں کہے تھے اور ان پر از حقیقت الفاظ کا اصلی معنی
کسی جگہ نظر آتا ہے تو وہ قطع کرنا ملک ہے۔ خاندان والا جاہی نے انگلستان کے ایک حلیف اور ایک
پست دوست کی حیثیت میں وہ سب کچھ کیا جو ملینی افرو و جی کا مقصد ہی ہے۔

جن اصحاب نے کرنا ملک کی تاریخ کی فارسی کتابیں پڑھی ہیں ان پر یہ حقیقت آشکارا ہے کہ انڈیا
کپنی مدراس میں ابھی صرف تاجرانہ کاروبار کے نیشب و فراز سے دوچار تھی کہ فرانسیسی حکومت نے ایک
استاد دوپے نے انگریزی تاجروں کو مدراس سے بے دخل کر دیا۔ کپنی کی دروہری التجاؤں پر اس وقت
کے حاکم صوبہ کرنا ملک نواب انور الدین خان شہید نے جن کا مستقر حکومت ارکاٹ تھا فرانسیسی کار پروردان
کی قرار واقعی تلبیہ کی اور یکے بعد دیگرے اپنے فرزندوں نواب محمد معنوی خان اور نواب محمد علی خان والا جاہ
کو فرانسیسی فوج سے مقابلہ کے لئے روانہ کیا اور بالآخر مدراس کو فرانسیسی اقتدار سے آزاد کر کے پھر انگریزی
کپنی کے سپرد کر دیا، نواب انور الدین خان کی شہادت کے بعد فرانسیسیوں نے انگریزی کپنی اور اس کے اثر
کا نام و نشان مٹا دینا چاہا، اس نازک وقت میں نواب محمد علی خان والا جاہ نے اپنی قوت کا جو مظاہرہ
کیا اس سے فرانسیسی اقتدار کی کڑی ٹٹ گئی، اسی زمانہ میں مدراس کے انگریزی تاجروں کی کپنی آہستہ آہستہ زینہ

اجارہ داری اور جاگیر داری کے مراتب طے کرتی جا رہی تھی، نواب والا جاہ نے متعدد مواضع ایٹھ انڈیا کمپنی کے سپرد کئے چنانچہ میلاچولکی سپر ونگی کے وقت جو سند دی گئی اس کا اقتباس یہ ہے۔

”مردم غرضہ منہی قعدہ سلاسلہ آکھ جیس والا بندہ میلاچولکی تعلقہ کرناٹک پایان گھاٹ۔ صوبہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد بشرط رفاقت و خدمت کہ ہر گاہ برائے کار ہائے سرکار طلب داشتہ شود باجمیعت و سراجام خود یا بخنور رسیدہ شرائط رفاقت بجا آرند سپرد انگریزان چناپن و دیونا مپٹن حب السنن مقرر گشتہ باید کہ بخاطر جمع و خدمت و اطاعت سرکار حاضر و سرگرم باشند“

جب کنٹ لالی نے دوبارہ مداس کا محاصرہ کیا تو اس خوف و خطر سے مملو وقت میں خود نواب والا جاہ نے فوج کی کمانڈ کی، رسد اور مال کو بے دریغ جیسا کیا گیا، وندی واش کے تاریخی محکمہ میں اور پھر پانڈی چری کو فتح کر کے فرانسیسی امنگوں کو ہندوستان میں ہمیشہ کے لئے ختم کر دینے میں بھی نواب والا جاہ نے ہی فوج کی قیادت کی، کرناٹک کے مورغن کا یہ دعویٰ ہے کہ خود بنگالہ میں بھی کلایو کے ساتھ نواب والا جاہ کی فوجی تربیت یافتہ فوج نظر آرہی تھی، اس سے قطع نظر سلطنت آصفیہ کے ساتھ مشہور اتحادی تاریخی دوستی کی ابتداء کے وقت سفراء انگریزی کے پشت پناہ نواب والا جاہ ہی تھے۔ غرض برطانو کے ٹک اور کرناٹک کے ناظم میں باللاست روابط قائم ہوئے جس کی نظر اس وقت طول و عرض ہندوستان میں کئی اور جگہ موجود نہیں تھی اور توڑک والا جاہی کے الفاظ میں

”سریشتہ و داد و اتحادی مابین حضرت اعلیٰ درجاب والا جاہ، و ہر دو بادشاہ انگلاند

یعنی جارج ثانی و ثالث باہ مرتبہ محکم گوید و رابطہ و تعلقہ بین ہاں در سید کہ یہ پیمان برادری

انجامید۔“

توڑک والا جاہی میں ایک دوسرے مقام پر لکھا ہے کہ

”سلاطین و خاندانوں توڑک والا جاہی و تعلقہ الاخبار..... لکھنؤ“

سید یہ میں اکی نقل موجود ہے۔ ”توڑک والا جاہی و تعلقہ الاخبار“ لکھنؤ والا جاہی۔

گورنر سائنڈرس نے ربیع الاول ۱۱۶۴ھ کو لکھا کہ:۔

”برای صاحب نیز وطن خواہد بود و گوشتترین در سہ اوقات لوازم اخلاص مندی و در کار آن صاحب بہ تقدیم رسانید۔ فی الحقیقت فتح صاحب فتح خودی داند و شکست باہم بدستور فائدہ نماند۔ یقین تصور فرمایید کہ حتی المقدور استحکام کار بائے تصور نخواہد کرد۔ بعد شد شدہ

ذوق نامرنگ آن صاحب بجزیرت بکلان ترجیحی رسیده اند انانی معنی بسیار خوش وقت
شد به مجوز رسیدن خط اول خوبی ہلے آن صاحب و ہم بنا ہوا تھا
وفا داری اگر نین سولہ داران سب سے سامان لبر کردگی مشرکوپ
ہلے ملک آن صاحب روانہ ساختہ

مشرکین گورنر مدراس نے ۲۴ شعبان ۱۱۶۵ھ مطابق ۲۷ جون ۱۷۵۳ء کو لکھا کہ :-
”وفا طر مبارک آن صاحب ثابت باشد کہ نیاز مند شریک امور سرکار راست
بیزاد استر ضلے آن صاحب چچ کار بہ عمل خدا نہ آورو۔“

مشرکین گورنر مدراس نے ۱۳ رزی قعدہ ۱۱۶۵ھ مطابق ۵ اگست ۱۷۵۹ء کو لکھا کہ :-
”انگریز آن ہمیشہ بہ خبر داری پر داختہ و خواہند پر داخت کہ اتھام حکومت مای
ماہر پایہ قائمے تاجدیکہ تواند حکم سازند“

مشرکین گورنر مدراس نے ۱۱ رزی جمادی ۱۱۶۵ھ مطابق ۵ اگست ۱۷۵۹ء کو لکھا کہ :-
”آرزو و خوشی این جانب این است کہ آن صاحب بوجہ احسن برسد حکم و تحمل و تقاضا
بدستور عمل والد خود قائم شدہ ملک پایان گھاٹ راتھام و کمال متصرف باشند و اہل کمپنی
بہ قسیمہ در سایہ حکام پیشین پیشہ تجارت بالینت جاری می باشند و سایہ ماطف
آن صاحب ہم اجرا دارند“

۱۱ رزی قعدہ ۱۱۶۳ھ مطابق ۲۳ جون ۱۷۵۷ء کو گورنر مدراس باجلاس کونسل نے لکھا کہ :-
”مردم بود کہ اہل کمپنی بہ مستاجران سرکار بہ قلعہ دالان و پالیکارائن
رو بناید و در جواب آن این است کہ این را بخوشی دل قبول دارم و بہ بیج و جہ بالعکس
منفعت سرکار کے لاروندہ خواہم داد بہ حمایت نخواہم بہ داخت مردم بود کہ بنام سرکار این انگریز
کہ دقتا ہستند تا کیادت بلارنہ باید کہ دکار ہلے ملک و تقاضا ہلے مکند داخت نہ کند و جواب
آن این کہ سہل امر بخوشی دل قبول دارم و بہ جواب ایسے آن صاحب تا کیادت بلارنہ خواہم

موقوف بعد کہ موافق درخواست نائب سرکار اہل کپنی مراتب معاونت متاجران بطور رسد
 دور کپنی بہ تعلقہ داران سرکار کے تقریر نہ کر دے۔ در جواب اکی ایس است کہ اہل کپنی بہ حسب
 اتفاق کے کاروائی گفتہ نائب سرکار مدد و معاونت بہ عمل خواہند آمد و تعلقہ داران سرکار
 را د کپنی کار نخواہد داد۔ موقوف بود کہ آئندہ سوال و جواب بانواب صلابت جنگ و نظام علی خاں
 و دیگر اعیان بہ تجویز ان صاحب غمبہل آئند۔ در جواب ایس کہ فضل الہی فی مابین آن
 صاحب و اہل کپنی بیچ جدائی متصور نیست تمامی امورات ملک و سوال جواب بانواب
 صلابت جنگ و نظام علی خاں بہادر و غیرہ بصلاح اکی متا
 بہ عمل خواہد کہ صلاح سامی را بہ صلاح دیگر ان مقدم می داند۔

انتباس خط گورنر پکیٹ و کونسل بنام نواب بیگم شازدہم ذی قعدہ ۱۳۱۰ مطابق غرہ

جولائی ۱۸۹۰ء

”اہل کپنی کار ہائے سرکار را موافق دل خواہ نواب صاحب بخوشی تمام قبول نمودند۔
 رونق امورات و متابعت بندہ گان نواب صاحب اذ دل و جان بخوشی می خواہند۔
 اہل کپنی را در کار ہائے ملکی اصلاً دخل نیست و نخواہند کرد و بہ عنایت ایزدی
 ریاست تمام کرنا ملک بنام نواب صاحب و اولاد ایشان محکم و مضبوط تا قیام کوشی انگیز
 حد ملک ہند و کمن و بنگالہ صورت قیام خواہد داشت اہل کپنی در متابعت و اعادہ
 کار ہائے کرنا ملک سامی و محرم ہستند و دوست ہمارد دوست و دشمنان سرکار را دشمن
 تصور نموده اند و می نمایند و تمامی اہل کونسل اقرار نامہ ای معنی فرستہ دادہ اند۔“
 عہود و موثقی اور بد بیفرزا لگی کے جو مراتب کرنا ملک کی سر زمین میں طے ہوئے وہ یکسر ایک

۱۔ یہ تمام اقتباسات ان کاغذات سے اخذ ہیں جو کتب خانہ سعیدیہ میں افروز نقول فخرات
 گورنر کے نام سے موجود ہیں۔

داستان عبرت خیز ہے، ایک قلعہ کرناٹک پر کیا موقوف ہے ارض ہندوستان میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک اس زمانہ میں فتنوں نے سراٹھایا تھا۔ ارباب ہمت کی ہوس اقتدار باہمی جنگ و جدل اور دغا و فریب کی شرم ناک صورت اختیار کر لیتی تھی، باہمی نزاعوں کا بول بالا تھا قحط الرجال کی جو شکایت شاہ خلد مکان اورنگ زیب کے زمانہ میں شروع ہوئی تھی وہ اب مانگیر ہو چکی تھی، پس پردہ جو طوفان قیامت ڈھانچا ہوتا تھا اس کا احساس کسی کو نہ تھا، خود سری کے تحیل نے کچھ اس طرح تسلط حاصل کر لیا تھا کہ ہر طرف اس کی کار فرمائی تھی۔ باہدگیر جھگڑنے والے مدعیان حکومت کو اقوام مغرب سے مدد لینے کا خیال پیدا ہوا، ان مدولینے والوں نے خیال نہ کیا کہ غیر ملکی اور کرایہ کی فوج مدد دیتے دیتے جب یہ دیکھی گئی کہ اب اس کی قوت بادشاہ گری کر سکتی ہے تو فوراً وہ سوتے کو اپنے موافق بنالینے میں کچھ پس و پیش نہ کر گئی جیسے کہ عباسی دور خلافت میں غلامان ترک نے مثال قائم کی تھی، کوئی شبہ نہیں کہ اس وقت بھی بعض بقیۃ السلف مشرقی ارباب دانش ہمیش حالات کی نزاکت سے سہمے جاتے تھے۔ لیکن ان کے ہاتھ اس قدر قوی نہیں تھے کہ آیتوالے طوفان کو روک دیتے۔ اسی زمانہ میں یا زمانہ مابعد میں طول و عرض ہندوستان میں لوگوں نے کئی عبرت انگیز مناظر دیکھے۔ کرناٹک میں جو منظر نظر آیا اس کی روداد یہ ہے۔

۲۲ صفر ۱۱۶۱ھ مطابق ۵ جولائی ۱۸۴۷ء کو نواب والا جاہ کے فرزند اور جانشین نواب عہدۃ الامرا حالت نزاع میں مبتلا ہوئے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی فوج ہم توپوں سے زیادہ جوانان باز ۳۳ سوار اور ترب سواروں کے ساتھ نواب صاحب کے سکوتی باغ واقع چمپاک میں کرنل سکیلن کی ماتحتی میں داخل ہوئی اور باغ کے دروازوں پر اپنے پرستاقم کر دیئے۔ سوریج الاول ۱۱۶۱ھ کو پہلے ۱۰ بجے نواب عہدۃ الامرا نے آخری سانس لیا اور ساتھ ہی گورنر مداس کی جانب سے سر ویسٹ جین کویئر

۱۷۷۷ھ ان واقعات کی تفصیل کیلئے ۵ خطہ جوں تحفۃ الاخبار و سوانح منازج جس کا انگریزی ترجمہ اسی حال میں مدراس یونیورسٹی نے شائع کیا ہے ۱۷۷۷ھ اس کا ہی اور باغ میں اب گورنمنٹ کارپوریشن نوڈی بارٹ منٹ قائم ہے۔

اور کرنل کلوس حاضر ہوئے۔ اور محمد تقی علی خان بہادر بہرام جنگ اور محمد نجیب خان بہادر سالار جنگ اور نواب عمدۃ الامرا کے پرہیزگری دیوان کرنل بارڈ سے کہا کہ اگر نواب صاحب نے کچھ وصیت کی ہے تو ظاہر کی جائے نواب صاحب کے عہدہ داروں نے جواب دیا کہ تحریری وصیت نامہ موجود ہے جس کو نواب صاحب نے اپنے فرزند نواب تاج الامرا ولیعہد کے تفویض کیا ہے ابجد ایام غم اس کے مطابق عمل کیا جائے گا۔ دونوں انگریزی عہدہ داروں نے مجبور کیا کہ اسی وقت وصیت نامہ دکھایا جائے۔ ان کے اصرار پر وصیت نامہ دکھایا گیا۔ دونوں انگریزی عہدہ داروں نے مارکویس ولزلی گورنر جنرل کے ایک خط کی نقل دکھائی جو انہوں نے نواب عمدۃ الامرا مرحوم کے نام تحریر کیا تھا اور یہ بات ظاہر کی کہ مارکویس ولزلی کو اس امر کا علم ہونے کے بعد کہ نواب عمدۃ الامرا نے ٹیپو سلطان کے ساتھ مراسلت کی تھی یہ حکم دیا تھا کہ یہ خط نواب صاحب کو دیکھا کر ملک کرنا ملک ضبط کر لیا جائے جس وقت مارکویس ولزلی کا یہ خط آیا نواب صاحب مرحوم کا مرنج علیل تھا۔ اسلئے ہم نے ان کی صحت یابی کا انتظار کیا اب جب کہ ان کا انتقال ہو چکا ہے وہی صورت حال پرنس تاج الامرا کے ساتھ بھی باقی ہے ٹیپو سلطان کے ساتھ مراسلت ثابت ہو جانے کے بعد ریاست کے تمام حقوق سوئیڈن (Sweden) اور کینیڈا کی پناہ جو نواب والا جاہ اور نواب عمدۃ الامرا کو حاصل تھی ختم ہو گئی اور ۱۸۹۲ء کا معاہدہ ٹوٹ گیا۔ اس وجہ سے اہل حکومت ملک کرنا ملک ضبط کر لینے لارڈ صاحب اپنی اس جہرانی کی وجہ سے جو ان کو پرنس تاج الامرا کے ساتھ ہے چاہتے ہیں کہ پرنس کرنا ملک کی تمام سرزمین کینیڈا کو دے دیں اگر پرنس اس طرح عمل کریں تو لارڈ صاحب دگورنر مداس، ان کی جانشینی کا اعتراف کریں گے اور کچھ حصہ پرنس اور ان کے خاندان کے لئے مقرر کر دیں گے بہرام جنگ اور سالار جنگ نے جواب دیا کہ نواب عمدۃ الامرا کو ٹیپو سلطان سے دولت کی دشمنی تھی نواب عمدۃ الامرا اور نواب والا جاہ کے ساتھ ٹیپو سلطان اور ان کے والد نے جو کچھ لڑائی کی اور نقصان پہنچایا وہ سب پر ظاہر ہے لیکن جس وقت مارکویس کارنوالس نے خاندان ٹیپو سلطان کو قلعہ میں لاد رکھا تو نواب والا جاہ سے ان کی ملاقات کر لی اور بغاوت کی اور یہ

۱۔ اصل وصیت نامہ کتب خانہ مسید میں محفوظ ہے۔

کہا کہ ان کے ساتھ جو کچھ مراعات کئے جائیں گے ان کو یہ بہ خیال کروں گا کہ میرے ساتھ عمل میں لائے جا رہے ہیں اس پر نواب والا جاہ نے ٹیپو سلطان کے فرزندوں کے ساتھ محبت آمیز برتاؤ کیا اور پھر مارکوٹیس کارنوالس نے یہ بھی کہا کہ ٹیپو سلطان کے ساتھ کمپنی نے دوستی اور مصالحت کر لی ہے اس لئے نواب والا جاہ کو بھی اب ٹیپو سلطان کے ساتھ دوستانہ مراسلت کا سلسلہ جاری رکھنا ضرور ہے۔ اس بنا پر نواب والا جاہ اور ان کے بعد نواب حمید اللہ نے ٹیپو سلطان کے ساتھ دوستی کا سلسلہ جاری اور قائم رکھا جو خطوط ٹیپو سلطان کو بھیجے جاتے تھے بروقت ان کے نقل گورنر جنرل ہاس کے پاس بھیجے جاتے تھے۔ وہ تمام خطوط یا تو تعزیت کے ہیں یا تہنیت کے۔ دونوں انگریزی عہدہ داروں نے ایک خط کی نقل دکھائی اس کے دیکھنے کے بعد سالار جنگ اور بہرام جنگ نے کہا کہ یہ خط شادی کی مبارکباد کا ہے اور ضرور اس کی نقل گورنر کے دفتر میں موجود ہوگی۔ اس خط سے کیا قباحت لازم آتی ہے۔ اس کے بعد دونوں انگریزوں نے ایک فرم کی نقل دکھائی اور کہا کہ اصل فرم ٹیپو سلطان کے دفتر سے برآمد ہوئی جس میں نواب والا جاہ احمد نواب حمید اللہ کے رموز درج تھے اور اسکے بموجب کمپنی کی دشمنی میں مراسلت ہو کر تھی۔ سالار جنگ اور بہرام جنگ نے کہا کہ اگر اصل فرم نواب والا جاہ یا نواب حمید اللہ یا ان کے کسی منشی کے ہاتھ کی ہو تو دکھائی جائے۔ یہ بات قسم کھا کر کہی جاسکتی ہے کہ دونوں نواب صاحبوں نے کمپنی کے خلاف کوئی مراسلت ٹیپو سلطان کے ساتھ نہیں کی۔ ہندوستان کے رئیسوں سے ان کی مراسلت کمپنی کے ذریعہ سے ہو کر تھی۔ اگر یہ فرم ٹیپو سلطان کے دفتر سے برآمد ہوئی ہے تو ممکن ہے کہ وہ غائبانہ کمپنی کی دوستی میں غفل ڈالنے کیلئے کوئی سازش کی ہوگی۔ مشروریہ اور کبریٰ کلوس نے کہا کہ ہم عدالت کے حکم میں نہیں آئے اصل کاغذ دکھانے یا قسم لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اس وقت صرف دو باتیں کہنی ہیں، یا کہ دوستانہ طریقہ سے تمام ملک کرنا ملک کمپنی کو دے دیا جائے، اس وقت لارڈ صاحب اپنی ہر بات سے پرنس کی جانشینی کا اعتراف کر چکے اور ان کے لئے اور ان کے خاندان کیلئے کوئی چیز مقرر کر دی گئی، اگر اس بات کو قبول نہ کیا جائے تو لارڈ صاحب چکے حکم

کے تباہ ہیں اس لئے وہ تمام ملک ضبط کر لیں گے اور اس وقت انجام نیکٹ ہوگا، اس کا جواب اسی وقت دیا جائے، بہرام جنگ اور سالار جنگ نے کہا کہ نواب صاحب کی میت بلا تجھیز و تکفین پڑی ہوئی ہے اور ہر طرف سے درد و غم کی آواز بلند ہے ہمیں سوال و جواب کا ہوش و حواس نہیں ہے، اس قدر مہلت مطلوب ہے کہ نواب صاحب کا تابوت روانہ کر دیں اور کل آپ کے سوال کا جواب دیں، بہت بحث و تکرار کے بعد دونوں صاحبوں نے بات قبول کی اسی چلے گئے۔

دوسرے روز دونوں صاحب پھر آئے اور گزشتہ روز کی تقریر کا اعادہ کیا، بہرام جنگ اور سالار جنگ نے کہا کہ تمام ملک کا کپنی کو دے دینا ان کے اقتدار سے زیادہ ہے، اس بات کو چھوڑ کر باقی دوستانہ سوال و جواب جس میں کپنی کے فائدہ ملحوظ ہوں بیان کئے جائیں حتی المقدور کپنی کو خوش کرنے کی کوشش کی جائیگی، اگر تقسیم ملک کا کوئی جدید نقشہ بنایا گیا ہے تو دکھایا جائے۔ دونوں صاحبوں نے کہا کہ جدید نقشہ بھی ہے کہ کرناٹک کی تمام زمین کپنی کو دے دی جائے، اس وقت لارڈ صاحب پرنس کی جانشینی کا اعتراف کرینگے، اور ان کے لئے حصہ معین کرینگے۔ بہرام جنگ اور سالار جنگ نے دریافت کیا کہ وہ حصہ کیا چیز ہے، جواب ملا کہ پہلے قبولیت دی جائے اس کے بعد لارڈ صاحب فخر کرینگے، ورنہ ملک ہر طور سے کپنی ضبط کر لیگی، پرنس کی جانشینی کا اعتراف نہ کیا جائیگا اس کے انجام پر نظر ڈالی جائے، اسکے جواب میں یہ بتایا گیا کہ نواب صاحب سرٹ برٹن کے بادشاہ کپنی اور قوم انگریز کے قدیم دوست تھے، اور انہوں نے اپنے فرزند کو اسی دھڑی کی پناہ میں چھوڑا ہے، ہم لوگ پوری طرح اس بالانصاف قوم سے مطمئن ہیں، لارڈ صاحب پرنس حال کے لئے ان کے والد کے مقام پر ہیں، ان سے پوری امید ہے کہ پرنس کیساتھ وہ کسی قسم کی برائی نہ کریں گے، کپنی کے دونوں حصہ داروں نے جواب دیا کہ کپنی کی پناہ، لارڈ صاحب کی قدیم دوستی اور ۱۸۵۲ء کا معاہدہ سب ختم ہو گئے، لارڈ صاحب حکم کے مطابق ضرور ملک ضبط کر لیں گے، اور پرنس کا انجام بلیوگا، نواب تاج الامرا کے دونوں وکلاء نے ویدیا منت کیا کہ کیا

انجام بدیہی ہے کہ ان کا ملک ضبط کر لیا جائیگا اور لارڈ صاحب ان کی جانشینی کا اعتراف نہ کرینگے، دونوں انگریز عہدہ داروں نے کہا کہ اس سے زیادہ بھی ہوگا، ان کا تمام مال ضبط کر لیا جائیگا، پرنس کے وکلاء نے جواب دیا کہ نواب صاحب کے پاس مالی کچھ نہیں ہے، اسٹریسٹر و سید اور کرنل کلیوس نے کہا کہ اس کے سوا برا انجام اور بھی ہے۔

نواب تاج الامرا کے وکلاء نے خود نواب تاج الامرا، ان کے خاندان اور اعلیٰ عہدہ داروں ریاست سے رات میں مشورہ کر کے ایک نقشہ اور اپنے حقوق کے متعلق دلائل مرتب کئے تھے، وہیں صاحبان انگریز کو یہ چیزیں دکھائی گئیں، ان لوگوں نے دیکھ کر ڈال دیا، دیکھا کہ صرف دو باتوں میں ایک بات اختیار کی جائے یا تو کرنا ملک کی ساری زمین کمپنی کو دے دی جائے یا خود لارڈ صاحب سارے ملک کو ضبط کر لینگے، اس حالت میں انجام برا ہے، پرنس کے لئے کوئی چیز معین نہ ہوگی، اور نواب صاحب کے سکونتی باغ پر کمپنی کی پناہ باقی نہ رہے گی، قرض خدایاں اور عدالت کے لوگ آئیگے امدان کا جی جو چاہے گا وہ کرینگے، اور پرنس کی حالت اس وقت مثل ایک عام آدمی کے ہو جائیگی، جواب دیا گیا کہ دونوں زبان سابق اور پرنس جو اپنے والد کے جانشین اور ولی عہد ہیں، بادشاہ معظم گریٹ برٹن اور کمپنی اور مفاد انگریز کے دوست رہے ہیں، ہمیں پرنس کے دوستوں سے خفی کی امید ہے، تمام ملک کمپنی کو دے کر اگر ہم اپنے آکا کے حقوق بر باد کر دیں تو پرنس، ان کے خاندان اور عامہ غلاموں کو ہم کیا جواب دینگے، اگر لارڈ صاحب اپنے اختیار اور حکومت کی بنا پر ملک ضبط کر لیں اور وہ تمام اسود جرحم و انصاف سے دیکھیں اعلیٰ میں لائیں تو ہم سے بجز اس کے کہ مثلی گدایوں کے انگریزی جھنڈے کے چنے لہ کر جیب تک کہ ہماری جان ہے جان نشادی کریں امدکیا ہو سکتا ہے، آپ مہربانی فرما کر اس نقشہ کو جو مرتب کیا گیا ہے لارڈ صاحب کو ملاحظہ کرائیں اور ان کی خدمت میں ہماری جانب سے اور صاحب الزم پرنس کی جانب سے ہماری عاجزانہ درخواست پیش کر دیں، دونوں صاحبوں نے جواب دیا کہ یہ درخواست کسی متعلقہ نہ ہوگی، سالار جنگ اور بہرام جنگ نے کہہ دیا کہ کمپنی کو خوش کرنا اور اس کی حق قائم

رکھنے کے لئے ہم سے جو کچھ ہو سکتا ہے وہی ہے، ایک مرتبہ لارڈ صاحب کو اسے دکھلا دیجئے۔ ہم بھی نواب صاحب کے خاندان اور دوسرے عمدہ داروں پر آپ کے بیان کو ظاہر کر کے کل جواب دینگے، بڑی منت سماجت کے بعد دونوں صاحب رخصت ہوئے۔

تیسرے روز دونوں اصحاب پھر آئے اور پھر اپنے مطالبہ پر اصرار کیا، ان سے دینا کیا گیا کہ جو جدید نقشہ مرتب کیا گیا تھا اسکے دیکھنے کے بعد گو رخصت صاحب نے کیا کہا، جواب ملا کہ ہم نے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ یہ نقشہ منظور نہ ہوگا، نواب تاج الامرا کے نائبوں نے اس موقع پر یہ امر واضح کیا کہ ہم نے نواب صاحب کے اہل خاندان اور عمدہ داران ذمہ دار کو جمع کر کے مشورہ کیا اس بات پر اتفاق رائے ہے کہ مرتبہ نقشہ میں جو ملک کمپنی کو دینا تجویز کیا گیا ہے اس سے زیادہ ملک دینا ہمارے اقتدار سے باہر ہے۔ یہ منکر کمپنی کے دونوں عمدہ داروں نے کہا کہ اب اس صورت میں مزید سوال و جواب کی ضرورت باقی نہیں رہی، ہم پھر نہیں آئیں گے، اس کے جواب میں کہا گیا کہ سوال جواب کو منقطع کرنا منشاء نہیں ہے اور متعدد و بھر کمپنی کو خوش کرنا پیش نظر ہے، البتہ یہ مطالبہ کہ ملک کر نالک سارے کا سارا دے دیا جائے یہ مقدور سے زیادہ ہے اور یہ کام ہرگز نہ ہو سکے گا، اس نوبت پر صاحبان انگریز نے اصرار کیا کہ خود نواب تاج الامرا کی خدمت میں ان کو پیش کیا جائے تاکہ ان سے ان کا منشاء بالمشافعیات کر لیا جائے، اس خواہش کے جواب میں نواب صاحب کے دونوں وکلاء نے بتایا کہ اگر خود پرنس کو سوال و جواب کی طاقت ہوتی تو نواب صاحب مرحوم کی جانب سے ہم لوگ کیوں ایجنٹ اور نائب مقرر ہوتے، اقل تو ان کی عمر بالمشافعیات ایسے اہم سوال و جواب کی تقاضی نہیں ہے، اسکے علاوہ اپنے شفیع باپ کی جہالت سے وہ بہت لمبے ہیں اس لئے رامت ان سے گفت و شنید کرنے کو محنت رکھا جائے تو موجب ترمیم ہے، دونوں انگریز صاحبوں نے اپنی بات پر اصرار کیا، اور آخر میں کہا کہ بہ لحاظ اس اقدار کے جلا رٹ صاحب کو مائل ہے حکم دیا جاتا ہے کہ پرنس کو بلا دیا جائے، بدقت تمام ایک روز کی مہلت لی گئی، چوتھے روز نواب تاج الامرا کا

مزاج درست نہیں تھا، پانچویں روز سالار جنگ اور ہیرام جنگ نے کمپنی کے عہدہ داروں کو طلب کیا اور نواب سے جو غمگین تھے ان کی ملاقات کرائی، دونوں صاحبوں نے اپنے مرکوز خاطر کو ظاہر کیا ترغیب اور تحریف کے دونوں پیرائے اختیار کئے۔ نواب تاج الامراء نے ظاہر کیا کہ میرے نائبوں نے کمپنی کے خوش کرنے کے لئے جو نفع میری رضامندی سے طے کیا ہے اس سے زیادہ کے لئے مجھے قدرت نہیں ہے، اس موقع پر دونوں صاحبوں نے گورنر کو ایک چشمی لکھی، اس کا جواب آنے پر ظاہر کیا کہ لارڈ صاحب اس غیمہ میں جو نواب صاحب کے باغ میں کرنل میکن کے لئے نصب کیا گیا ہے آگے ہیں، نواب تاج الامراء کو ان کے پاس چلنا چاہیئے چنانچہ نواب تاج الامراء سالار جنگ اور ہیرام جنگ گورنر کے پاس غیمہ میں گئے، تعارف کے بعد گورنر نے دونوں وکلاء کو علیحدہ غیمہ میں بھیج دیا اور خود نواب تاج الامراء سے دیر تک گفتگو کی۔ گورنر کے چلے جانے کے بعد نواب تاج الامراء نے اپنے مشیروں سے بیان کیا کہ وہی حالات پیش آئے جواب تک ہیرام جنگ اور ان کے ساتھی سالار جنگ کو پیش آچکے ہیں، گورنر نے کناٹک کا سارا ملک کمپنی کو دے دینے کی درخواست کی، سوال و جواب سے تنگ آکر میں نے کہا کل تجویز کر کے کہو نگا۔

دوسرے روز جو گفتگو کا چھٹا روز تھا سٹرویب اور ان کے ساتھی پھر آئے اور نواب صاحب سے ملاقات کی، اور یہ خواہش ظاہر کی کہ گورنر سے ملنا بہتر ہے، نواب تاج الامراء نے ان لوگوں پر واضح کیا کہ میں نے اس معاملہ میں غور و تامل کیا ہے، میری خواہش ہے کہ جہاں تک مجھ سے ممکن ہے کمپنی کو فائدہ پہنچاؤں اور خوش کر دلائیں میرے دونوں مشیروں نے جو نفع مرتب کیا ہے اس سے زیادہ ملک و دنیا میری قدرت سے باہر ہے، اس حالت میں اگر میں لارڈ صاحب کے پاس جاؤں تو اسی امر کو ظاہر کرنے کے سوا کوئی اور صورت نہیں ہے، لارڈ صاحب میرے شفیق باپ کے مقام پر ہیں، مجھے فکر ہے کہ وہ میرے اس جواب سے ناخوش ہو جائے اگر مجھے چلنے سے سبب رکھا جائے تو میں مومن ہونگا، دونوں صاحبان انگریز نے چلنے پر مجبور کیا،

بالآخر نواب تلج الامرا اپنے دونوں مشیروں کے ساتھ خیمہ میں آئے جہاں گورنر موجود تھے، انہوں نے نواب صاحب سے تخلیہ میں گفتگو کی ملاقات کے اختتام پر نواب تلج الامرا نے بیان کیا کہ انہوں نے گورنر کو وہی جواب دیا جو دونوں عہدہ داروں کو دیا تھا، گورنر نے نواب صاحب سے کہا کہ آپ اسباب دولت اپنے ہاتھ سے کھورہے ہیں، آج سے آپ کے ساتھ گفت و شنید منقطع ہو چکی، نواب تلج الامرا نے کہا کہ لارڈ صاحب! آپ میرے بہترین باپ کے مقام پر ہیں، مجھے کوئی خوف نہیں ہے آپ سے شفقت پذیری کی توقع ہے۔

نواب عہدۃ الامرا کے انتقال کے ساتویں روز نواب تاج الامرا نے اس مکان کی مٹیا کیا جو نواب والا جاہ کے زمانہ میں دربار کے لئے کام میں لایا جاتا تھا، واپسی کے وقت کرنل سیکن نے کہا کہ سنہ ہے کہ آپ لوگوں نے ارادہ کیا ہے کہ پرنس کو مسند پر بیٹھائیں اور نندیش کریں، جواب میں یہ بات واضح کی گئی کہ مسند نشینی کی رسم خاندان کے دستور کے مطابق نواب عہدۃ الامرا کے انتقال کے تیسرے روز انجام پذیر ہو چکی ہے، نندیں گزر چکی ہیں، البتہ چند ماتحت تصدق وغیرہ کی نندیں ہونی ہیں، یہ انتظام کیا گیا ہے کہ کل یا پرسوں یہ لوگ بھی اپنی اپنی نندروے دیں، کرنل سیکن یہ سکرگورنر مداس کے پاس گئے اور یہ کہا کہ اس انتظام پر عمل آوری نہ ہونی چاہیے۔ اس موقع پر کرنل سیکن نے گورنر مداس کی جانب سے یہ حکم دیا کہ جہاں جہاں نواب صاحب کے علاقہ کے جوانوں کا پہرہ ہے اس کے بجائے سولجروں کا پہرہ قائم کیا جائے، اس حکم پر نواب صاحب کی جانب سے یہ غلط کیا گیا کہ زمانی ویوٹری پر اودان مقامات پر جو زمانی ویوٹریوں کے متعلق ہیں سولجروں کا پہرہ رکھنا مناسب نہیں ہے، دوسرے مقامات پر اگر گورنر صاحب کا حکم ہے تو مجبوری ہے، کرنل صاحب نے کہا مجھے جو حکم ہے میں ضرور اس کی تعمیل کرونگا اسکے بعد انہوں نے خواہش ظاہر کی کہ سرکاری جوانوں کو جو جا بجا پہرے پر ہیں موقوف کر دیا جائے، نواب صاحب کے عہدہ داروں نے کہا کہ یہ جو نہیں سکتا۔ باقی زبردستی سے جو چاہے کہ لو، کرنل صاحب نے تمام سرکاری جوانوں سے بندوقیں چھین لیں اور ان کو پہرے سے ملحدہ کر کے ہر جگہ سولجروں کے پہرے قائم کر دیے۔

اس انتظام کے بعد کرنل میکین نواب تاج الامرا کے چہرے بھائی نواب عبدالعلی خان غلام اللہ کے پاس گئے اور ان سے سالانہ بارہ لاکھ روپیے اور فوجی حصہ آمدنی پر محاملات ملے کر لئے اور دوسرے روزان کو اپنے خیمہ میں بلوایا اور سٹرویب اور کرنل کلوس سے ان کی ملاقات کرائی۔ بعد ازاں ہر روزان کی آمدورفت شروع ہو گئی، نواب تاج الامرا حزن و ملال سے طویل ہو گئے، ان کے یورپین ڈاکٹر کی رائے سے کرنل میکین نے باغ کے اندر ہوا غوری کی اجازت دی،

نواب عہدۃ الامرا کے انتقال کے دسویں روز کرنل میکین نے کہا کہ گورنر مدراس کا حکم ہے کہ سولجروں کا کارڈ فتح چوکی پر جو پرنس کی نشست کا مکان ہے مقرر کیا جائے گا، ہر چند ہندو میا گیا لیکن کرنل نے فتح چوکی کے اندر اور باہر سولجروں کا پہرہ بیٹھا دیا، اور دفتر میں جا کر کرنل بارڈ، اور دوسرے عہدہ داروں و مقیدیوں کو یہ حکم سنایا کہ تمام لوگ جہاز میں آنے سے باز رہیں، سارے دفاتر اور خزانہ پر اپنی مہر کر دی، گویا نواب صاحب تاج الامرا اور ان کے متوسلین پر قیامت قائم ہو گئی، تمام سوال و جواب اور نوشت و خواندہ موقوف ہو گئی، جو تھوڑا سا روپیہ محلات اور چارہ پایوں کے اخراجات کے لئے خزانہ میں تھا اس پر بھی مہر توڑا ہو گیا۔

ہارزیجہ الاول کو کرنل میکین کے پاس سے تپ سوار کے پیام دیا کہ فتح چوکی کا مکان نواب غلام الدولہ کے لوگوں کو دکھایا جائے، جواب میں نواب تاج الامرا کے عہدہ داروں نے کہا کہ یہ مکان پرنس ولی عہد کا سکونت ہے اس کو دوسرے کے تفویض کرنے کا خیال نہ کرنا چاہیئے، اس کے بعد پیام آیا کہ ہائیون محل کی کچی بیچ دی جائے اور یہ مکان غلام الدولہ کے لوگوں کو دکھایا جائے اس کے جواب میں یہ کہا گیا کہ اس مکان سے نواب والا جاہ کے محلات کے مکانوں میں مد نظر ہوتا ہے اس لئے اس کی کچی خود ولی عہد کے پاس رہا کرتی ہے جس مقام پناہ میں گمانہ لیس ہے اس کی کچی دوسرے کو کس طرح دیجا سکتی ہے، کرنل میکین نے ہیرام جنگ کو طلب کر کے ان سے کہا کہ گورنر مدراس کا حکم ہے کہ اگر کچی نہ دی جائے تو آپ لوگوں کو بہت تکلیف پہنچے گی، بعد ازاں

بار بار تریپ سوار اگر کنبی کا مطالبہ کرتا رہا، نواب تاج الامرا ان حالات کو دیکھ کر محل میں چلے گئے اور ان کے مشیروں نے کرنل میکسن کے اصرار پر ہائیوں محل کی کنبی نواب صاحب سے طلب کر کے بھجوا دی، اس کے بعد سرکاری فراشوں پر نگرانی قائم کر کے ہائیوں محل اور اسکے بالا خانہ پر بانات کا فرش بھجوا یا گیا۔

نواب تاج الامرا نے دو کاغذات اپنے حقوق اور کمپنی کے فوائد کے متعلق اپنے پور پرنسپل کے توسط سے اپنی حکومت کے پاس بھیجے لیکن یہ کاغذات واپس کر دیئے گئے، اریح الاول کو مشروب و غیرہ کمپنی کے چندہ وار بڑے دیوان خانہ میں جہاں دربار ہوا کرتا تھا آئے، یہ لوگ جب بالا خانہ پر آئے تو چونکہ زمانہ میں مدنظر ہوتا تھا محل کی ساری خاتین خوف کے مارے کانپنے لگیں۔ ۱۸ اریح الاول کو علمائے مدراس نے فتوے دیا کہ نواب عظیم الدولہ جانشین نہیں ہو سکتے اور اہل خاندان نے بھی محضر بھجوا یا۔

علماء مدراس کے فتویٰ کی نقل حسب ذیل ہے :-

”محکم شرع شریف و عرف قدیم و عادات خلفاء و سلاطین کہ والی شخص پسر دے می شود و چون پدر پسر والی گردند، و ہمہ ایشا خود بہ آن پسر و ہاں پسر والی می گردند خواہ آن پسر از بطن بیگم باشد یا غیر، و یا آنکہ والی با وجود بودن پسر غیر را کہ بتنی است یا اجنبی وصی و قائم مقام خود کند، غرض کہ والی ملک اگر احد سے را قائم مقام ولی عهد کند خواہ پسر باشد یا غیر آن ولی عهد والی ملک می گردند و طاقت دے لازم می گردند و بر ہمیں حکم تواریث از خلفائے راشدین واقع کہ خلیفہ اول امیر المومنین با وجود داشتن پسر ولی امیر المومنین عمر را وصی و جانشین خود فرمودند و امیر المومنین شد۔ و ہمہ بر مبنای در طاقت دے آئندہ و ہمہ ایں حکم متواتر گشت۔ میان سلاطین کہ بعد خلفاء راشدین و از زمان عبداللہ کہ بادشاہ عرب و ہمہ بود تا سلطنت فی عباس ابو منصور و ہاروی رشید و ہاروی رشید کہ پسر کثیر

ہارون بود، از زمین قبیل سلطنت قایم شد و مستعصر یا شد و متوکل علی الشدین ہمہ بادشاہان عرب و عجم بودند ہم چنین سلاطین کہ بعد ایشان شدند: تا این زمان۔ و ہر سلطانہ کہ می مرد و وصیت می کرد کہ یکے ما بہ قیام بہ مقام خود، ان کس خلیفہ و سلطان می شد و ہمہ کسان در اطاعت دے می شدند و کہے کہ از اطاعت دے خارج می شد حکم بہ حبس و قتل می کردند و بریں بود اتفاق علماے کرام چنانکہ برہیں دلائل شرعیہ و عادات سلاطین حال و سلاطین سلف وراثت و حقیقت جمیع امور حقوق و املاک متعلقہ نواب والا جاہ امیر الہند علیہ الرحمۃ بہ نواب عمدۃ الامراء منقرت مآب رسید و از منقرت مآب بہ نواب تاج الامراء بہادر کہ پسر و وارث و وصی و ولی عہد نواب منقرت مآب است رسید۔ نواب تاج الامراء را ولی عہد خود و جانشین خود ساختند و وارث حقوق مرقوم الصدر نواب تاج الامراء بہادر است ملاغت غیر شرعاً و عرفاتی تواند شد۔

اس فتوے پر حسب ذیل علما کے دستخط تھے۔

مولانا عبدالعلی ملک العلماء بحر العلوم۔ مولانا غلام حسین خان قاضی العلوی، مولانا سید عبداللہ، مولانا محمود سادی، مولوی محمد علی، مولوی محمد صادق، مولوی کریم اللہ، مولوی علی الدین احمد، مولوی عبدالرفیق، ملک العلماء، مولوی محمد باقر

اہل خاندان نے جو حضور پیش کیا وہ یہ ہے:۔

”مایاں کہ مردم نمیں نواب والا جاہ علیہ الرحمۃ و نواب عمدۃ الامراء بہادر ایم ظاہر اہل حکومت تجویز جانشین کردن عبدالعلی عرف عظیم الدولہ دارند، از دے شریعت اہل علم بہ بیچ و جہ حقیقت این حق بہ مشائلیہ کہ مردم الارفاست نمی رسد۔ امیر الامراء مرحوم بیچ وصیت در باب فرزندی و ولایت عظیم الدولہ مکر وہ بودند۔ بندہ گمان نواہد والا جاہ علیہ الرحمۃ نیز بیچ چیز از متعلقہ امیر الامراء و از حقوق متعلقہ خود بہ مشائلیہ نماند۔“

مایان اصلاً از جانشینی مشارالیه مذکور راضی شستم، تحریر فی التایخ چہارم رجب الاول ۱۲۱۶ھ
اس پر حسب ذیل افراد کے دستخط تھے۔

عبدالقادر خان امیر جنگ امیر الدولہ بہادر، افتخار الملک، محمد عبداللہ خان افتخار الدولہ
حسام الملک بہادر، انتظام الدولہ نصیر الملک بہادر، افتخار الدولہ بہادر، سلطان النساء بیگم، عودۃ بیگم
رئیس النساء بیگم، عبدالغفار خان بہادر ثابت جنگ، زلیب النساء بیگم، اشرف الملک بہادر، اعتقاد
بہادر، محمد حسین خان بہادر، رحیم النساء بیگم، حدیجہ بیگم، پریم بی بی۔

اہل حکومت نے یہ کائنات واپس کر دیئے۔ انجام کار یہ کہ ۱۹ رجب الاول کو نواب غلام اللہ
وارث مند نواب انوال الدین خان شہید مقرر کر دیئے گئے اور ان کو نذریں دلوای گئیں۔ نواب تاج اللہ
کے دونوں مشیر سالار جنگ بہادر اور بہرام جنگ بہادر ملحدہ کر دیئے گئے اور ان کو اوروں سے
لوگوں کو باغ سے باہر کر دیا گیا، تاکہ نواب تاج الامرا کی دیوٹی پر ایک آدمی بھی باقی نہیں رہا
(۹) ماہ کے عرصے کے بعد غزوہ ذی الحجہ ۱۲۱۶ھ کو نواب تاج الامرا بہادر نے دنیا ناپائیدار کو
دعای کہی، حسب بیان صاحب تذکرہ مع وطن اعظم بہ عمر پچھتر سالگی کاٹے حیات پر شہرہ
مذکرہ گلزار اعظم میں بیان کیا ہے کہ:-

”الحق شاعر سے باریں نازک خیالی دین کم سالی از خاندان انوریہ برنخواستہ بل احد
دریں ممالک باز از سخن ما بایں گری نیارستہ“ انہیں اس باہمت جوان کی قبر بھی مراس میں
عام لوگوں کو معلوم نہیں ہے۔

مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

حیدرآباد کا دفتر دیوانی و مال

انڈین ہسٹری کانگریس میں۔ جو بمقام بلوہ حیدرآباد منعقد ہوئی تھی منایا گیا

از جناب نعیر الدین صاحب ہاشمی

میرے مضمون کا عنوان جیسا کہ آپ سب کو معلوم ہے۔ ”حیدرآباد کا دفتر دیوانی و مال“ ہے۔ بظاہر عنوان کے لحاظ سے یہ ایسا موضوع نہیں معلوم ہوتا ہے جو آج کی اہم محبت میں سما کے لئے پیش کیا جائے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ حیدرآباد کے دفاتر میں دفتر دیوانی و مال ہی کو قدامت اور اہمیت کے مد نظر دوسرے تمام دفاتر پر تفوق حاصل ہے۔ اس لئے اس کی سرگزشت موجب دلچسپی ہو سکتی ہے۔

دنیا کی ہر تمدن سلطنت کیلئے نظم و نسق، آئین اور قوانین کی ضرورت ہوتی ہے لیکن ہر ملک کا آئین حکومت جدا۔ نظام سیاست مختلف اور طریقہ حکمرانی جدا گانہ ہوتا ہے۔

نظام سیاست اور آئین جہاں بانی کی اجرائی کیلئے ایک مدد و فخر کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس کے بغیر نظام سیاست جاری ہو سکتا ہے اور نہ کا رو بلا ملک چل سکتے ہیں، نظم و نسق کی پابندی ہو سکتی ہے اور نہ آئین و قوانین پھیل کیا جاسکتا ہے۔ ہر حال ہر زمانہ میں ہر ملک میں اسکے انفرادی کے لئے ایک خاص دفتر کی ضرورت لازمی ہے۔ جس کی مختلف شاخیں ہوتی ہیں جو اپنا اپنا کام انجام دیتی ہیں۔ مدد و فخر کو ایک درخت کے تنہ سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جس کی کئی شاخیں ہوتی ہیں جس کے بغیر درخت کا وجود ناممکن ہے۔

آصفی حکومت | ارباب تاریخ سے یہ امر پوشیدہ نہیں ہے کہ نواب آصفیہ اول پہلی مرتبہ زمانہ فرخ پور ۱۲۲۲ھ میں دکن کی صوبہ داری پر مامور کئے گئے تھے اور دو سال سے زیادہ عرصہ تک آپ نے اس خدمت کو انجام دیا۔ اس کے بعد دوسری مرتبہ ۱۲۳۱ھ میں دکن کی جانب روانہ ہوئے اور زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لے کر دوبارہ دکن کی زیادہ تر جگہاں پر گئے اور اپنے باطنی

اور منظر جنگ کے قلیل زمانہ کے بعد نواب صلابت جنگ نے کئی سال تک حکمرانی فرمائی آپ کے زمانہ میں بھی جنگ و جدل کے بادل دکن کی فضا پر منڈلاتے رہے کسی شمالی حصہ میں خونریزی ہوتی رہی تو کسی جنوب میں۔ حتیٰ کہ نواب نظام علی خان آصفیہ ثانی کا دور حکومت آیا۔ اگرچہ اس زمانہ میں بھی سیاسی فضا رکھ رہی۔ اندرونی و بیرونی لڑائیوں سے دکن کی زمین خون سے رنگی جا رہی تھی لیکن چونکہ آپ مستقل طور پر عرصہ دہائے حکمرانی کرتے رہے اس لئے باضابطہ نظم و نسق قائم کرنا کاموقع ملا۔ آپ بنفس نفیس امور مالی و ملکی کو انجام دیتے تھے۔ حتیٰ کہ ایک ایک دن کی سپاہی کی رخصت بھی آپ نے منظور فرمائی ہے۔ آپ کے بعد یہ بات باقی نہیں رہی۔ دیوان یا ملاطہام وقت ہی زیادہ تر انعام و عطا کار و بار مملکت کے ذمہ دار ہو گئے تھے۔

اس امر کی ضرورت کر دی گئی ہے کہ ہر بادشاہ یا حکمران کے لئے ایک دفتر کی ضرورت

واجب ہے اسی طرح سلطنت آصفیہ کا شاہی دفتر و دیوانی اور مال تھا۔

وجہ تسمیہ دفتر دیوانی اور مال کی وجہ تسمیہ پر ہم کو سب سے پہلے نظر ڈالنے کی ضرورت ہے اس کی وجہ تسمیہ کے متعلق بقول بعض ”دفتر دیوان دکن ہی کا مخفف بنا ہر دفتر دیوانی ہے“ عام طور سے خیال یہ ہے کہ دفتر دیوانی ”دیوان“ کا دفتر تھا اس لئے اس نام سے موسوم ہوا۔ دکن کی کسی تارخ میں دفتر دیوانی و مال کی وجہ تسمیہ کے متعلق کوئی وضاحت کم از کم میری نظر سے نہیں گزری۔ اس لئے کوئی صحیح رائے تارخوں کے حوالے سے بیان نہیں کی جاسکتی۔ البتہ میں اپنی ذاتی رائے اور خیال کا اظہار کر دوں گا۔

اگر اس کو دیوان کے دفتر سے موسوم کیا جائے تو فرض کرنا ہوگا کہ یہ دفتر اس وقت قائم ہوا جب کہ عہدہ دیوانی کا وجود ہوا تارخوں سے اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ حضرت آصفیہ اول نے کسی کو اپنا دیوان نہیں بنایا تھا۔ البتہ نواب ناصر جنگ نے اپنی سند نشینی کے بعد ۱۱۶۲ھ ہجری میں مصہام الملک کو اس خدمت سے سرفراز فرمایا اس کے برخلاف دفترا دیوانی و مال میں اس کے پہلے کے کاغذات موجود ہیں اس لئے اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ اس کے قبل دفتر کا وجود تھا۔

دوسرا اعراض یہ ہے کہ اگر دفتر دیوانی کو دیوان کا دفتر تسلیم کیا جائے تو پھر یہ بحث پیدا ہوتی ہے کہ آخر حکمران وقت کس طرح انصرام امور ملک کرتے تھے بہات سلطنت کس طور پر انجام پاتے تھے۔ اگر کوئی شاہی دفتر ملے تو وہ کون سا تھا حالانکہ جہاں آباد دفاتر دیوانی و مال سے قدیم دفتر کوئی نہیں ہے اور نہ قدیم کا غذات کسی اور جگہ محفوظ ہیں۔ تیسرا اعراض یہ ہے کہ دیوان یا مدار الہام کے فرائض مالی امور کا انجام دینا تھا۔ فوج کا تعلق بالکلیہ شیکار اور بخشی الملک سے ہوتا تھا۔ فوجی کا غذات سے جو دفتر دیوانی میں موجود ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ بخشی الملک کے اہلکار وہ ہیں "اس لئے دفتر دیوان کو ان سے تعلق نہیں ہو سکتا حالانکہ قدیم زمانہ سے دفتر دیوانی و مال میں فوجی کا غذات بھی موجود ہیں۔ دفتر دیوانی میں خاص شاہی "سیاہہ" موجود ہے حالانکہ دیوان کے دفتر کو خاص شاہی سیاہہ سے کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔ اس سیاہہ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں چار قسم کے کا غذات ہوتے تھے یعنی مال، سپاہ، عملات اور متفرق۔ بہر حال ان وجوہ سے میرا خیال ہے کہ دفتر دیوانی اور مال دیوان کے دفاتر نہیں تھے بلکہ شاہی دفاتر تھے ان کا تعلق بادشاہ وقت سے ہوتا تھا۔ البتہ زمانہ مابعد میں جب کہ دیوان یا مدار الہام امور مالی و ملکی میں زیادہ دخل ہو گئے تو یہ دفاتر بھی ان کی نگرانی میں آ گئے تھے۔ میرا خیال ہے کہ لفظ "دیوان" سے جس کے معنی دفتر کے ہیں لفظ دیوانی نفع ہوا ہے۔ زمانہ مابعد میں اس کے ساتھ دفتر کا لفظ مکرر اضافہ ہو گیا ہو گا۔ اس طرح "دفتر دیوانی" کی اصل قرار دی جاسکتی ہے۔

دفتر کو دیوان سے موسوم کرنے کی ابتدا حضرت عمرؓ سے ہوئی ہے چنانچہ الفلوق کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ آپ نے جو سرکاری محلات تعمیر کرائی تھیں ان میں دارالامداد، بیت المال، قید خانے، جہان خانے اور "دیوان" شامل تھے۔

دیوان کے متعلق یہ ملاحظہ ہے کہ ایک مکان تھا جسے دفتر کے کا غذات رکھنے والی

رہا کرتے تھے۔ فوج کا دفتر بھی اسی مکان میں رہا کرتا تھا۔ سلطنت کے نظم و نسق حساب کتاب کا بھی یہی مکان مخزن و معدن تھا۔ بہ الفاظ دیگر ان کو شاہی محکمہ کہا جاسکتا ہے۔ حضرت عمرؓ کے بعد یہی دستور حکومت اسلامیہ میں رائج رہا مگر چونکہ کام کی کثرت ہونے لگی اس لئے بجائے ایک دیوان کے مختلف دیوان ہوتے تھے۔ چنانچہ دیوان الانشا - دیوان الزام - دیوان استیفاء - دیوان الجند - دیوان الخراج وغیرہ ناموں کا پتہ چلتا ہے۔

ہندوستان کی اسلامی حکومتوں اور غوغلیہ دور میں یہ لفظ متعلیٰ رہا ہے۔ اس طرح سلطنت آصفیہ کے ابتدائی دور میں شاہی دفتر کو لفظ ”دیوان“ سے موسوم کرتے چلے گئے اور زمانہء مابعد میں وہ دفتر دیوانی کی صورت میں آگیا ہوگا۔ اس دفتر کو دفتر دیوانی سے موسوم ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ دو غوغلیہ میں ہر صوبہ دار کے ساتھ ”دیوان“ یا چیف سکرٹری کا تقریبی ہوتا تھا اس طرح آصفیہ اول کے ساتھ دکن کا جو دیوان مقرر ہوا ہوگا اس کا دفتر دفتر دیوان سے موسوم ہوا ہو۔ چونکہ دفتر دیوانی میں آپ کی صوبہ داری کے زمانے کے کاغذات بھی ہیں اس لئے اس خیال کی تائید بھی ہوتی ہے۔ اسی طرح دفتر مال کی وجہ تسمیہ کے متعلق میرا خیال ہے کہ چونکہ مالی امور اس دفتر سے متعلق تھے اس لئے دفتر مال سے اس کو موسوم کیا گیا ہوگا۔ اسکی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ دفتر دیوانی میں جو سیاحہ ہے نائب آصفیہ ثانی کے متعلیٰ کاغذات کا موجود ہے۔ اس میں ”مال“ کے عنوان کے تحت جن کاغذات کی کتاؤنی ہوئی ہے وہ عموماً مالی انتظام سے متعلق ہیں۔ فوج یا محلات اور دیگر متفرق نوعیت کے کاغذات کی اس کے سلسلے میں کتاؤنی نہیں ہوئی ہے بلکہ ان کو جدا گانہ عنوانوں کے تحت رکھا گیا ہے۔ بہر حال جیسا کہ میں نے ظاہر کیا ہے اس دفتر کا وجہ تسمیہ کے متعلق کسی تاریخ سے کوئی صحیح خیال ظاہر نہیں کیا جاسکتا جو خیال میں نے ظاہر کیا ہے ممکن ہے کہ صحیح ہوا اور ممکن ہے غلط ہو۔ وفاق دیوانی اور ان دفاتر کی وجہ تسمیہ کے بعد ان کی ابتداء کے متعلق مراجعت کو منہ کی مال کا اعتبار

مزدور ہے۔ بعض اصحاب کا خیال اسکی ابتداء کے متعلق یہ ہے کہ

”حضرت مغرت آب نوب آصفیہ اول نے وکن میں سلطنت آصفیہ کا نظم و نسق

دی رکھا جو سلطنت منلیہ میں رائج تھا۔ تمام امور کی انجام دہی کئے دفتر دیوان قائم کیا گیا“

اس سے واضح ہے کہ حضرت آصفیہ اول نے دفتر دیوانی قائم کیا تھا لیکن دفتر دیوانی میں

ایسے کاغذات بھی موجود ہیں جو ۱۱۶۷ھ میں جاری ہوئے ہیں اس سے یہ تصور کرنا ہوگا کہ

آپ کے ابتدا و صوبہ داری کے کاغذات بھی یہاں موجود ہیں اس لئے دفتر دیوانی کی ابتدا کو ۱۱۶۷ھ سے تسلیم کرنے میں کوئی امر مانع نہیں معلوم ہوتا۔

دفتر مال کی ابتداء کے متعلق وکن کی مشہور اور معتبر تاریخ گلزار آصفیہ میں مرقوم ہے:-

”نوب آصفیہ بہادر برائے انتظام وکن از نوب آصفیہ بہادر جب دہلی سے وکن

پیشگاہ خلافت رخصت انفراف یا قندہ راجہ کی جانب روانہ ہوئے تو راجہ ساگر مل

ساگر مل بہادر با بقدر وانی و افزائش ترک کو عزت و حرمت کے ساتھ اپنے سنا

فوت و حرمت ہمراہ از دار الخلافہ شاہ جہاں آباد سے ہمراہ لا کر

آباد بدکن آدودہ مختار کا روبا و دفاتر مال و دفاتر مال کا مختار کل فرمایا۔ مشہور ہے کہ آپ

وفاک ساختہ مشہور آفاق است کہ کی کچھری میں سات سو متعدد کام کرتے تھے۔

ہفت صد تصدیان ذی مرتبہ و کچھری مال در

پیش دتی و اطاعت امرا و موصوفی بوند صفحہ ۲۵۳

اس سے واضح ہے کہ دفتر مال ۱۱۶۷ھ میں قائم ہوا ہے۔

سرو دفتر اس امر کی وضاحت ہو چکی ہے کہ دفاتر دیوانی اور مال نوب آصفیہ اول کے

زمانہ میں قائم ہوئے ہیں۔ ان دفاتر کے افسر علی سرو دفتر سے موسوم تھے۔ دفتر مال کے

پہلے سرو دفتر راجہ ساگر مل تھے۔ ان کے بعد ان کی اولاد سے کوئی شخص اس خدمت سرفراز

ہوتا رہا آخری شخص راجہ شیوراج اسجھانی تھے جن کے مرنے پر ۱۱۶۷ھ مطابق ۱۱۶۷ھ

میں یہ دفتر دیوانی کے ساتھ ضم کر دیا گیا۔ دفتر مال کا وجہ سے راجہ ساگر مل کا خاندان

مال مالوں کے خاندان سے موسوم ہوا ہے۔ اور ان کے رہنے کا محلہ آج تک مال والوں کی گلی کہلاتا ہے۔ راجہ دہرم کرن بہادر صدر المہام تعمیرات اس وقت اس خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔

آصفیہ اول کے زمانہ میں دفتر دیوانی کے سر دفتر کون تھے، ہنوز تحقیق طلب ہے۔ البتہ نائب میر نظام علی خان آصفیہ ثانی کے زمانے میں راجہ رائے ریاں کلاں دفتر دیوانی کے سر دفتر مقرر ہوئے۔ راجہ صاحب کے بعد ان کے خاندان میں یہ خدمت رہی راجہ نگر رائے رائے ریاں کے انتقال پر بھٹلا سے یہ دفتر سرحد کیسٹن واکرنے راست سرکاری نگرانی میں لے لیا۔ اس کے بعد یکے بعد دیگرے دفتر مال، دفتر استیفاء، دفتر ملکی وغیرہ دفتر دیوانی کے ساتھ ضم ہوتے گئے۔ راجہ رائے ریاں کے خاندان کے چشم و چراغ راجہ شام راج وقت بہادر اس وقت بقید حیات ہیں۔

دفتر دیوانی و مال سے کیا کام لیا جاتا تھا۔ اب مجھے یہ بیان کرنا ہے کہ زمانہ سابق میں دفتر دیوانی اور مال سے کیا کام لیا جاتا تھا۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا ہے یہ شاہی دفاتر تھے جملہ امور سلطنت اور انصرام مملکت کا کام ان ہی دفاتر سے وابستہ تھا۔ خواہ وہ کام مالی ہوں یا حسابی، عوامی ہوں یا انتظامی، سیاسی ہوں یا تجارتی سب کا تعلق بالکلیہ ان ہی دفاتر سے متعلق تھا۔

اگر ہم ان دفاتر کے کاروبار کے متعلق مزید وضاحت کریں تو کہہ سکتے ہیں کہ تقریر علانیہ و تعہد اران انتظام مالیہ، حساب و کتاب، ریاست کا ترتیب موازنہ، وصولی مالی گزاری و دیگر ابواب اجرائی استادان معاش عطار ”جاگیر“ انعام“ یومیہ اور منصف و غیر منصفہ جمعیت تقریر تبدیل تعیناتی و برطرفی اہل سیف، اہل قلم و قانع نگاری عہد نامہ جات سیاسی و تجارتی غرض ایسا کوئی کام نہیں تھا جہاں دفاتر سے متعلق نہ ہو۔

دفتر مال سے متعلق صرف صوبہ جات حیدر آباد و بیدرتھے اور دفتر دیوانی سے

صوبہ نجفہ بنیاد مبار اور بیجا پور کو تعلق تھا علاوہ ازیں فخر مال سے زیادہ تہذیبی امور طے ہوتے تھے اس کے برخلاف وفردیوانی کو ہر قسم کے کاموں سے تعلق رہا لیکن حضرت اکبرؑ ثانی کے بعد اس میں کچھ تغیر ہو گیا تھا۔ فخر مال میں بھی دوسرے امور طے ہونے لگے تھے۔

اب ان دفاتر سے | اب میں اس امر کی صراحت کروں گا کہ گذشتہ چالیس پچاس سال سے کیا کام لیا جاتا ہے | ان دفاتر سے کیا کام لیا جا رہا ہے نواب فخر مال ملک نے جب ۱۸۶۹ء میں دیگر دفاتر سرکار عالی قائم کر لئے تو یہ دفاتر گویا بے کار ہو گئے تھے البتہ صرف تصدیق اسناد کا کام لیا جاتا رہا، جاگیردارانہ امور اور دیویمہ دارانہ وغیرہ اپنی معاشوں کا دعویٰ متعلقہ دفاتر میں دائر کریں تو ان کے اصل اسناد کی تصدیق ان دفاتر سے چاہی جاتی ہے یہاں ہر نوعیت کی معاش کے داخلے مختلف ہوتے ہیں جن کے مدنظر اسناد و معاش زیر بحث کی تصدیق یا تکذیب کی جاتی ہے۔

دوسرا کام ان دفاتر میں تہذیب کا غذایہ کا ہوتا رہا ہے چونکہ یہ دفاتر ایک عرصہ دراز تک غیر حذب حالت میں تھے ان کا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ اس لئے روپی کی یہ حالت ہو گئی تھی اس طرح صد ہا کا غارتلف بھی ہو گئے تھے باقی ماندہ کا غذا کو اچھی حالت میں لانا اور رکھنا ایک فرم دی امر تھا اس کے مدنظر یہ کام بھی ہوتا رہا ہے۔ چنانچہ تہذیب اور ترتیب کا بہت کچھ کام ہو چکا ہے۔

چونکہ اس وقت کو ایک کالہ معفرا و تباریخی مخزن بنانا سرکار عالی کے پیش نظر ہے اس لئے ایک مختصر گزناور کتب خانہ بھی فراہم کر لیا گیا ہے۔

آئندہ کیا کام | مجھے بالآخر یہ بتانا ہے کہ اس دفتر سے کیا کام لیا جاسکتا ہے اور یہ کیا لیا جاسکتا ہے | کوئی خاص کام نہیں لیا جاسکتا ہے۔

ہاں سب سے پہلے تو یہ ہے کہ حالت کوئی سے کوئی رکھنے والوں کے لئے یہاں کافی ذخیرہ موجود ہے غلام و قایم کی جو یا انہی کوئی بھی لایا جاسکتا ہے۔

دفتر دیوانی امداد کے ذخیرہ سے معلوم ہو سکتا ہے کہ ملک سرکار عالی کی تقسیم کیا تھی کتنے صوبے ضلع اور تعلقے تھے۔ مواضع کتنے تھے کون کون موضع کس تعلقہ اور ضلع کے تحت تھا ہر صوبہ میں کتنے ضلع اور کتنے تعلقے ہوتے تھے ان کی حیثیت کیا تھی سرکاری خالصہ میں شامل تھے یا کسی کی جاگیر و انعام میں۔ ان کا محاصل سالانہ کیا تھا اس کے وصول کرنے کے کیا طریقے رائج تھے سرکاری آمدنی کے کیا کیا ابواب تھے، سالانہ آمدنی کیا ہوتی تھی، رقم کہاں جمع ہوتی ارسال رقم کا کیا طریقہ تھا، سرکاری خزانہ کہاں کہاں تھے۔

آمدنی و خرچ کا موازنہ کس طرح مرتب ہوتا خرچ کے ابواب کیا ہوتے تھے، اخراجات کے بعد بچت ہوتی تھی یا فاضل خرچ برآمد ہوتا، قرضہ تھا تو اس کی ادائیگی کا کیا طریقہ تھا کون کون سے کالجز تھے ان کی مالیت کیا ہوتی تھی، دارالضرب کہاں کہاں تھے اور اس کا انتظام کیا تھا، مالی اور انتظامی عہدہ دار کون کون ہوتے تھے ان کے فرائض منصبی کیا تھے ان کے تعزیر بدل تنزل بطرفی کا کیا طریقہ تھا، رعایا کے ساتھ ان عہدہ داروں کا برتاؤ کیا ہوتا تھا۔

ملک میں عدالت اور پولیس کے انتظامات کیسے تھے، قاضی کے فرائض کیا تھے اور کون وال کیا کیا امور انجام دیتا تھا، تعمیرات۔ پبلک ورکس بلدی انتظامات کیا تھے، ملک میں آب پاشی کے کیا فرائض تھے ان کی کس طرح تعمیر و ترمیم ہوتی تھی۔

تعلیم کا کیا انتظام تھا مدارس، خانوں، حکیموں، ویدوں، مشائخ، حافظوں، عالموں، پنڈتوں کو کس لئے روزینے مقرر ہوتے تھے، مسجدوں، دیوبندوں، خانقاہوں، منوں وغیرہ کو معاش کیوں جاری ہوتی تھی ان کے انتظامات کیسے تھے۔

ملک میں پٹہ کا کیا طریقہ اور کیا انتظام تھا۔ قلعہ کے موقع پر کیا انسدادی تدابیر اختیار کئے جاتے تھے۔ فوج کا کیا انتظام تھا، اسکی تقسیم کیا تھی۔ ان کی تحواہیں کیا ہوتی تھیں۔ قلعے کتنے تھے ممکن کون کون قلعے مشہور تھے، قلعہ دار کون تھے، ان کے فرائض کیا تھے قلعوں کی حفاظت کا کیا انتظام تھا۔

سرکار اصفی کے معاملات اور عہدہ نامہ با سرکار کچن پٹنہ اور دیگر اعلیٰ کے ساتھ کیا کیا ہوتے تھے۔

مخطوطات کے خزانے

از محمد غوث صاحب اہم۔ اے

(۱)

میر عبد الرزاق مصمصام الدولہ شہ نواز خان خطوط کے

نواب ناصر جنگ فہرید اور غلاب حلاوت جنگ مرحوم کے زمانہ میں مصمصام الدولہ شہ نواز خان نے اپنی خدا و قابلیت اور ذکاوت شکاری کی بدولت بڑی نام آوری حاصل کی۔ وکیل مطلق کے اہم ترین عہدہ پر ان کو مامور کیا گیا تھا۔ اس زمانہ کے نازک اور پیچیدہ حالات کو سنبھالنے کیلئے انھوں نے اپنی مفکورہ و بھرپور کوشش عمل میں لائی تھی۔ آثار الامرا اور بہارستان سخن کے مولف کی حیثیت سے تذکرہ نویسوں کی صف اول میں بھی انھوں نے اپنی جگہ حاصل کی ہے۔

ان کی شخصیت کی اہمیت کے لحاظ سے ان کی خط و کتابت کو بھی جیسی کچھ اہمیت حاصل ہونی چاہیے وہ صاف طور سے واضح ہے۔ بکتب خانہ آصفیہ میں حضرت آصفیہ اعلیٰ کے میرنشی مولوی خان جلاوت کے فتحات کا ایک نسخہ انشاء میر محمد ہاشم علی کے نام سے محفوظ ہے۔ اس کے آخر میں ناقل کتاب نے بہارستان سخن کا تذکرہ بھی شامل کر دیا ہے۔ اس تذکرہ میں شہ نواز خان کے ۶۶ مکاتیب بھی شامل ہیں۔

واضح ہو کہ بہارستان سخن کا موضوع شعور فارسی کا تذکرہ ہے۔ قدا کے علاوہ ہندوستان کی فارسی گو شعرا کے حالات بھی اس میں قلم بند کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کا مکمل مولف کے فرزند میر علی علی قادیان کے مرتب کی اور نکاح ہے کہ بہارستان سخن کی ترتیب کے بعد مولف کو یہ خیال پیدا ہوا کہ چند دوسرے سخن سراؤں کے حالات بھی لکھے جائیں چنانچہ ان کے نام مولف نے کتاب کے اپنے نسخہ کی پشت پر

لکھ دیئے تھے۔ قبل اسکے کہ ارادہ کی تکمیل ہوتی شہ نواز خان اس زمانہ کی افتخاری میں قتل ہو گئے۔ بعد ازاں میر عبدالحی خان وقار نے ان باقی ماندہ شعرا کے حالات خود قلم بند کئے اور اہل کتاب میں متعلقہ باب کے آخر میں ”تکملمہ“ لکھ کر ان کا اضافہ کر دیا۔

انشائے میر محمد با شرم کے ساتھ جو ”تکملمہ“ شامل ہے وہ گویا آخری باب (طبقہ) کا تکملہ ہے، میر عبدالحی خان وقار نے صراحت کی ہے کہ انہوں نے یہ امر پسند کیا کہ میر غلام علی آزاد بلگرامی اور میر رضی اللہ میں کے حالات قلم بند کئے جائیں اس تقریب میں چند دوسرے شعرا کے حالات بھی مرتب کر کے آخری باب کا قسیمہ کر دیئے گئے۔

اس ”تکملمہ“ میں وقار نے لکھا ہے کہ ان کے والد اپنے شباب کے زمانہ میں کبھی کبھی شعر کہہ لیا کرتے تھے لیکن لوگوں کو ان کی شہزادہ پسند ہوتی تھی کہ اس کی ایک طرح خاص تھی۔ اسی کے مد نظر ان کے چند ”رقعی“ فراہم کر کے اس تکملہ کے ذیل کے طور پر درج کئے گئے۔

یہ منشیات قلمداد میں ۶۶ ہیں مکتوب الیہم اور ہر مکتوب الیہ کو جس قلمداد میں یہ خطوط لکھے گئے ان کی تفصیل ذیل میں درج ہے۔

- ۱) عرضداشت بہ پیشگاہ عزیز الدین عالمگیر ثانی ایک قطعہ (۲) خط جو نواب صلاحیت جنگ کی جانب سے فیروز جنگ کو بموجب مسودہ شہ نواز خان لکھا گیا۔ ایک قطعہ۔ (۳) فیروز جنگ کی خدمت میں عرض و قطعے (۴) خطوط بنام راجہ کیشو راؤ ہرکارہ بادشاہی دو قطعے (۵) نواب ناصر جنگ کی خدمت میں عرض و قطعے (۶) خطوط بنام رائے لالہ جی چندت پر و صحن دو قطعے (۷) خطوط بنام مہاراجا راؤ ملک دو قطعے (۸) خط بنام گورنر پانڈی چری ایک قطعہ (۹) خط رکن الدولہ نصیر جنگ کے نام پر ایک قطعہ (۱۰) خطوط بنام امانت خان ۴ قطعے (۱۱) خطوط بنام قطب الدولہ محمد انور خان تین قطعے (۱۲) خط بنام تنویر جنگ ایک قطعہ (۱۳) خط بنام قوی جنگ ایک قطعہ (۱۴) خط بنام احمد علی خان ایک خط (۱۵) خطوط بنام مہاراجا راجن بہادر دو قطعے (۱۶) جمال الدین کے نام پر خط ایک قطعہ (۱۷) شاہ علی وروس کے نام ایک قطعہ (۱۸) راجہ سبھو لال کے نام ایک قطعہ (۱۹) نصیر الدین کے نام ایک قطعہ (۲۰) خط بنام

۱۔ اہل کتاب میں باب ”کو طبعہ قرار دیا گیا ہے۔ ۲۔ لفظ چھوٹا، ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳

ایک قلعہ (۲۰) دلاور خان کے نام ۱۱ قلعہ (۲۱) میر غلام علی آنا و بگرای کے نام ۱۱ قلعہ (۲۲) دیکھ
 علی خان کے نام ۶ قلعہ (۲۳) میر محمد حسین خان کے نام ۲۰ قلعہ (۲۴) سید غلام حسین کے نام ایک قلعہ (۲۵)
 بنام رستم خان ایک قلعہ۔

اس تفصیل سے ظاہر ہے کہ جن اصحاب کو یہ خطوط لکھے گئے ہیں ان میں سے اکثر ایسے ہیں جو اس
 زمانہ میں واقعات و حوادث کا محور تھے۔ ان خطوط سے اس وقت کے سیاسی اور معاشی و معاشرتی حالات
 کا کھلا اندازہ ہوتا ہے۔ جب تک ان سارے خطوط کی تاریخ کی کتابوں کی روشنی میں ترتیب عمل میں نہ آئے ان
 کی اہمیت کما حقہ ظاہر نہیں ہو سکتی۔ ضرورت ہے کہ یہ اور اس قسم کے دوسرے مکاتیب کی ترتیب
 اور اشاعت کا ایک خاص سلسلہ قائم کیا جائے تاکہ تاریخ کی کتابوں میں جو امور تشنہ رہ گئے ہیں ان
 کی تکمیل ہو جائے۔ جامعہ عثمانیہ کا شعبہ تاریخ اگر اہم لے کی جماعت میں اس نوعیت کے مکاتیب کی ترتیب
 متعلقہ نگاروں کا موضوع قرار دینے پر غور کرے تو شاید جلد ایسے مکاتیب کی ترتیب و اشاعت کی صورت
 پیدا ہو سکے۔ نامناسب نہ ہو گا اگر یہاں شہ نواز خان کے بعض مکاتیب کا خلاصہ درج کیا جائے۔

نواب صلابت جنگ نے دولت آباد کے قلعہ پر تاخت کی تھی اسکے وجہ و اسباب کے متعلق شہ نواز
 خان نے اپنی عرضی میں نواب وزیر مالک یروز جنگ کو لکھا ہے کہ:-

قلعہ طران دولت آباد نے جاگیرات کی بحالی کے باوجود اشتراک و پناہ دینا اپنا شعار کر لیا تھا،
 اس سلسلے میں قلعہ دلدوں کو پند و نصیحت کی گئی کہ اگر کوئی شخص کسی ظالم کے ظلم سے تنگ آکر امان طلب کرے
 تو اس کو ملحق دینا درست ہے لیکن ہمیشہ ایسے افراد کو پناہ دینا جن کے ذمہ سرکاری محاسبہ ہوتا ہے امور شاہی کے نقصان سے بچانے کے لئے
 نے یہ نصیحت نہیں کی، چونکہ ہنگامہ حال (نواب صلابت جنگ) کو کار بادشاہی کے سلسلہ میں اکثر درواز
 مقامات پر جانا ہوتا ہے اس لحاظ سے ہمیشہ اس بات کی خلش رہتی تھی کہ اورنگ آباد میں کوئی مقام ایسا
 نہیں ہے کہ جہاں ضرورت کے وقت سب اہل عمل کی نگہداشت ہو سکے۔ پھر جب کہ ابدالی کی آمد کا
 شہو ہے۔ علامہ ازاں یہ بات ظاہر ہوئی کہ قلعہ داروں نے یہ بات عثمانی تھی کہ قلعہ خالوں کے سپرد کر دیا
 جائے بنا برآں نواب صلابت جنگ نے مصلحت وقت کی بنا پر قلعہ پر پیش کی اور قلعہ دلدوں کو ان کے

حسب خواہش دوسری جاگیر دے دی۔..... اس زمانہ میں بھی دربار دہلی سے سند کا حصول لازم تھا چنانچہ نواب صلابت جنگ کے نام قلعہ دولت آباد کی سند عطا ہونے کے لئے شہ نواز خان نے فیروز جنگ کو توجہ دلائی ہے ”از توجہ حضرت یقین است کہ زو و سند مرحمت شود“

اسی خط میں شہ نواز خان نے فیروز جنگ کو یہ بھی لکھا ہے کہ نواب صلابت جنگ نے بادشاہ کی خدمت میں یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ خود کو امیر الممالک کا خطاب مرحمت فرمایا جائے اور بادشاہ نے اسکو پسند بھی کیا تھا۔ لیکن ابھی فرمان صادر نہیں ہوا۔ اگر جلد شفق والا صا در ہو جائے تو بہتر ہوگا۔

واضح ہو کہ نواب فیروز جنگ بھی حضرت آصف جاہ اول کے فرزند اور دہلی میں مقیم تھے۔ ابتداء میں انہوں نے دکن کی حکومت حاصل کرنے پر توجہ نہیں کی بلکہ اولاً نواب ناصر جنگ شہید اور بعد میں نواب صلابت جنگ کو صوبہ وار دکن تسلیم کر لیا۔ چنانچہ شہ نواز خان کے ان مکاتیب سے بھی یہی امر واضح ہے۔ لیکن بدیل نواب فیروز جنگ نے صوبہ واری دکن کی سند نواب صلابت جنگ کے برخلاف دہلی کے دربار حاصل کر لی اور اپنے لشکر کے ساتھ ادنگ آباد پہنچ گئے تھے کہ انتقال کر گئے۔ یہ بات تحقیق طلب ہے کہ نواب فیروز جنگ کو نواب صلابت جنگ سے اختلاف کب پیدا ہوا اور اس کے اسباب کیا تھے۔

نواب صلابت جنگ کے دربار میں فرانسیسی اور باب تدبیر کو جو رسوخ حاصل تھا وہ تو سب کو معلوم ہے لیکن ابھی اس بات کی کافی تحقیق ہونی ہے کہ فرانسیسی لوگوں کے رسوخ سے کیا کیا نقصانات عاید ہوئے، آیا انہوں نے اپنے واجبات کی کما حقہ تعمیل کی یا نہیں۔ نواب شہ نواز خان نے راجہ کیشو راؤ ہرکارہ بادشاہی کو اپنے ایک خط میں لکھا ہے کہ اس سال ارادہ تھا کہ سری رنگ پٹن کی جانب روانگی عمل میں آئے لیکن فرانسیسی لوگ ضرورت کے وقت نہ آنے سے کورنگال پر توقف کرنا ضروری معلوم ہوا۔

اس زمانہ میں الیہ کی جو خراب حالت تھی اسکے سلسلہ میں بھی راجہ کیشو راؤ ہرکارہ بادشاہی کو ایک خط میں مطلع کیا ہے کہ اب نہ خزانہ ہے اور نہ جنس۔ کارخانجات رکاب نواب ناصر جنگ کے ساتھ میں بر باد ہو گئے۔ ایک چہادنی میں ہر چند اس بات کی کوشش کی گئی کہ بعض اجناس تنخواہ داروں کو دیئے جائیں لیکن کوشش کامیاب نہ ہوئی۔ اس جملہ کا مطلب واضح نہ ہو سکا کہ اگر کتاب خانہ حیدر آباد ہفت ہزار

کتاب بودیکہزاروپانصدجلد برآمد کہ یہ پنج ہزار روپیہ نئی رسد گنیم بڑے اس قدر بدنامی اموال قرضی ہی کو ان گرفت

ایک اور جلد سے حالات کس درجہ تاریک نظر آتے ہیں،

”طرفہ ایں کہ سررشتہ کا فزینیت و سررشتہ داران موجود، انہامی گویند جس بہرہ

رفتہ، ایں ہی گویند کا فزینیت ہمہ بلوط رفتہ“ کا فزینیت ہی اس وقت موجود نہ تھا۔

نواب ناصر جنگ نے حکومت دکن حاصل کرنے کے بعد دہلی کا قصد کیا تھا بعد میں ارادہ ترک کر کے حافظ ہدایت فی الدین خان مظفر جنگ کی سرکوبی کے لئے کرناٹک کا قصد فرمایا، اس وقت ناصر جنگ شہید نے شہ نواز خان سے بھی غالباً مشورت کی، انہوں نے صاف طور سے یہ رائے دی ہے کہ دہلی کا قصد نہ کرنا بہتر ہوگا، اس جلد اور وجوہ کے یہ بھی لکھا ہے کہ

”بادشاہ وقت متقل صاحب عزم نیست کہ نوکری بالاحوالہ توا اندشد، مثل عالمگیر بادشاہ ہی باید“

لیکن شہ نواز خان تارگئے تھے کہ ان کی رائے پر عمل نہ ہوگا چونکہ متوقعہ اور تحصیل نتائج ہمیشہ ایک نہیں ہوتے اس لئے اس پر تکیہ کر کے آخر میں یہ لکھا کہ

”با و صفداں ہمہ اقبال کار بادار و فضل الہی بخت خدا و حضرت یا دراست۔ آنچه بوم دریناید

از پردہ غیب بظہور خواهد رسید فاذا عزمتم فتوکل علی اللہ“

راؤ بالاجی پنڈت پر و حمان نے لکھا تھا کہ جانب کرناٹک غریمت کرنی چاہیے اسکے جواب میں لکھا ہے کہ کرناٹک ملکی جانب راؤ بالاجی کی روانگی دو حال سے خالی نہ ہوگی یا تو انگریزوں سے پرغاش منظور ہے یا اس کے برعکس، اگر انگریزوں سے پرغاش منظور ہے تو ہمیں آپ کی امداد کرنی پڑیگی اور یہ عہد وہیمان کے منافی ہے۔

شہ نواز خان نے گورنر پانڈی چری کو خط لکھا ہے کہ ۵ لاکھ روپے قرض دیئے جائیں تاکہ سپاہ کی تنخواہ ادا ہو سکے۔ اور جس طرح ہے کہ رقم روانہ کرنے کی ترغیب دی گئی ہے اس سے صاف

ظاہر ہوتا ہے کہ حالات کس قدر نازک تھے۔ غرض تمام خطوط کا باسحاق مطالعہ کیا جائے اور واقعات مندرجہ کتب تاریخ سے مطابقت دی جائے تو اسے امور روشنی میں آئیگیے یا جو امور معلوم ہیں ان کی مزید توثیق و تصدیق ہوگی۔

• یہ منارات کتب خانہ آصفیہ کے نسخہ خطی انشاء فارسی میں شامل ہیں نیز بہارستان سخن کے نسخہ ۱۹۳۲ء تذکرہ فارسی میں بھی یہ مکتوبات موجود ہیں، خود بہارستان سخن پر آئندہ ملاحظہ لکھا جاسکے گا۔

(۲)

”چند فرامین بادشاہانِ ملی موسومہ روساؤں کی ذخیرہ“

مذکورہ صدر نام سے کتب خانہ سعیدیہ میں کاغذات تاریخی کے ذخیرہ کے ساتھ ایک رسالہ مخزون ہے۔ اس مخطوطہ کی تہذیب یا اسکے ترتیب سے رسالہ کے مرتب کی نسبت کوئی اطلاع حاصل نہیں ہو سکی نیز ان مآخذوں کی نسبت بھی کوئی علم حاصل نہ ہو سکا کہ جن سے یہ منارات ماخوذ ہیں، البتہ صفحہ اول پر ”خواجہ حبیب اللہ“ بطور تخط تحریر ہے، نشان خط سے یہ امر صاف ظاہر ہے کہ مرتب رسالہ نہ یہی ناقل بھی صاحب ہیں، نیز یہ عبارت بھی صفحہ اول پر درج ہے ”مالکہ غلام محمد بن عبد الوہاب عفی اللہ عنہما“ اول الذکر غلام محمد (شرف الدولہ)، خواب غلام محمد غوث خان آخری نواب کرناٹک کے زمانہ میں بخشی کے عہدہ پر مامور تھے، ثانی الذکر عبد الوہاب (دما لال امر)، نواب صاحب موصوف کے دربار میں دیوان محسوسہ ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی۔

بہر حال اس مجموعہ میں ایسے منارات فراہم کئے ہیں جن کے اصل نظر سے اوچھل نہ معلوم کہاں محفوظ ہیں۔ نقل بھی کہیں نظر سے نہیں گزری اس مجموعہ کے مکاتیب کا بٹا حصہ تاریخ مملکت آصفیہ سے متعلق ہے۔ اور اس زمانہ سے متعلق ہے کہ جس کے واقعات و حالات پر تاریخی ہی تاریکی چھائی ہوئی ہے۔

حضرت آصف جاہ اول کے انتقال کے بعد جانشینی کا جو ہنگامہ برپا ہوا اسکے سلسلہ میں اصل کاغذات کو اب غنقا کہا جائے تو بجا ہے کہ بعد دوسرے چند اصلی کاغذات اب تک دیکھنے میں آئے ہیں۔ چنانچہ حضرت ناصر جنگ شہید اور نواب سلاطین جنگ نے تہجد کے راجہ کے نام جو عنایت نامہ لے۔ انگریزی تاریخات میں تہجد کو ۱۷۵۷ء فرسہ ذکر لکھا جاتا ہے۔

اُس زمانہ میں تحریر فرمائے تھے۔ اُن کا ایک مجموعہ کتب خانہ سعیدیہ میں محفوظ ہے اور رسالہ معارف اعظم گڑھ کے دو شمارے نمبر ۷ جلد ۳۱ و نمبر ایک جلد ۳۲ میں شائع کر لئے جا چکے ہیں۔
پیش نظر رسالہ میں بھی اسی زمانہ کے فرامین اور مکاتیب جمع کئے گئے ہیں، ان کے اسلوب تحریر اور تاریخوں کا کتب خانہ سعیدیہ کے مخزنہ عنایت نجات موسومہ راجہ پنجاور سے مقابلہ کیا جائے تو صاف واضح ہے کہ یہ اصل کی ہی نقل ہیں۔

اس رسالہ کے گویا تین حصے ہیں،

- ۱۔ فرامین بادشاہانِ دہلی موسومہ رسالے وکن۔
- ۲۔ فرامین بادشاہ عالمگیر، بنام فرزندِ خود امرائے وکن
- ۳۔ دالغ، عنایت نجات نواب نامر جگ شہید بنام امرائے کرناٹک۔
- دب، عنایت نجات نواب صلابت جگ بنام امرائے کرناٹک۔
- (ج) روسائے کرناٹک کی باہمی مراسلت اور نواب والا جاہ کے والی موسومہ نواب جگ
- و نواب صلابت جگ۔

ان سب کے متعلق مزید وضاحت ذیل میں کی جاتی ہے۔ بادشاہ کی جانب سے نواب صلابت جگ کے نام جعفرین صادر ہوئے وہ تعداد میں ۶ ہیں، نواب بسالت جگ کا موسومہ ایک فرمان بھی شامل ہے، نواب سراج الدولہ انور الدین خان والا جاہ کے نام کا بھی ایک فرمان درج کیا گیا ہے۔ عبدالنہا خان نواب کرڑپہ کے نام کے بھی ایک فرمان کو نقل کیا گیا ہے۔ ایک فرمان کے متعلق لکھ ہے کہ ناظم وکن کے نام پر صادر ہوا۔ ان کے علاوہ علی گوہر شاہ کا ایک فرمان موسومہ نواب محمد علی خان والا جاہ درج ہے۔

نواب صلابت جگ کے موسومہ پہلے فرمان میں یہ حکم مسند ہے کہ بخشی املاک خاں فیروز جگ کی بجائے نواب صلابت جگ کو صوبجات وکن کی صوبہ داری عطا کی جاتی ہے دوسرے فرمان میں بھی اسی کی مراد ہے، البتہ فرمانِ اول میں یہ مرقوم ہے کہ

صوبہ عطا سے خدمت صوبہ داری صوبجات وکن از تحری بخش املاک امرا لا نظام املاک

غازی الدین خان بہادر فیروز جنگ بدستور معزول سرمایہ اندوز معاشرت و مہا ہا ساخت
دوسرے فرمان میں لکھا گیا ہے کہ

”بھلائے خدمت صوباری دکن بدستور اکھف جاہ نامر جنگ مروج از انتقال فیروز جنگ
سرمایہ اندوز معاشرت و مہا ہا ساخت“

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا پہلا فرمان فیروز جنگ کی زندگی میں ہی عطا ہوا یا بعد۔ اگر زندگی میں
ہی عطا ہوا تھا تو پھر فیروز جنگ کو کب اس خدمت کا فرمان عطا ہوا۔ کیونکہ سب تاریخوں سے واضح
ہے کہ انہوں نے حکومت دکن کا فرمان حاصل کر کے اورنگ آباد کا قصد کیا تھا اور اورنگ آباد
تک چلے آئے تھے کہ انتقال ہو گیا، افسوس ہے کہ مرتب رسالہ نے فرامین کے ساتھ ان کی تاریخیں
درج نہیں کی ہیں ورنہ کمی شبہات دور ہو جاتے۔

نواب صلابت جنگ کے موسومہ تیسرے فرمان میں ابوالمنصور کی منک حراجی کا تذکرہ مختصر
طور سے کر کے یہ ہدایت کی گئی ہے کہ صوبجات دکن کا بند و بست حزم و احتیاط سے عمل میں لایا جا۔
چوتھے فرمان میں یہ تذکرہ ہے کہ بادشاہ نے تحت پر جلوس کیا ہے۔ نواب صلابت جنگ
کو چاہیے کہ اپنے علاقہ کے بند و بست میں کوئی اہمال عمل میں نہ لائیں اور نماز جمعہ میں پڑھنے کے لئے
جو خطبہ ارسال کیا گیا ہے وہ صوبجات دکن کی تمام مساجد میں جاری کیا جائے۔

پانچویں فرمان میں یہ اطلاع دی گئی ہے کہ ایک ہزار اشرفی بابت نذر جلوس وصول ہوئے
اور یہ کہ خلعت ووشالہ طبوس خاص عطا کی گئی ہے۔

چھٹے فرمان میں احمد شاہ ابدالی کے ہنگامہ کا تذکرہ کیا گیا ہے اور مطلع کیا گیا ہے کہ وزیر الملک
ملہارجی ہولکر اور بیاجی مرہٹہ کو لاہور روانہ کیا جا رہا ہے، نواب صلابت جنگ سے بھی یہ خواہش
کی گئی ہے کہ وہ بھی دہلی آئیں، اس سلسلہ میں فرمان کے الفاظ یہ ہیں۔

”آن فردند عزیز ازیں ہنن فرد و ما بخاطر اوہ و با استقلال و استعداد تمام برقی و فتح

مہام و بند و بست صوبجات دکن پر دائع و چل آن فردند عزیز را بمنزلہ فردندینی و دینم

ادھل تفضل والا ایسی رمی پذیر خاندان طراز شدہ۔ فرزند عزیز ترین! اگر اس فرزند عزیز
بہاؤ الحق و سر انجام تمہیں خود بخود والا رسا نہ رہے مخالف، اسہل وجہ خواہد شد،
والا انتظام تعلقات آن فرزند ہم اہم است۔

اسکے متعلق نواب ملا بہت جنگ نے آنے سے معذوری ظاہر کر کے جو جواب ادا کیا وہ منشاءات
شہ نواز خان میں شامل ہے جس کے متعلق ایک نوٹ ابھی اوپر گزر چکا ہے۔

علی گوہر شاہ کے فرمان موسومہ نواب محمد علی خان والا جاہ میں یہ مرقوم ہے کہ بدستور سابق
دیوانی و فوجداری ارکاٹ او قلعہ داری و فوجداری ترجہا پٹی کے خدمات بحال و بقرار رکھے گئے۔
یہ فرمان تو ذک والا جاہی میں بھی نقل کیا گیا ہے،

نواب بہالت جنگ کے موسومہ فرمان کا مطلب یہ ہے کہ ”صوبہ واری دارا لفظ بجا پور و تعلقہ
انتظام ہنگی آن طرف دریائے کشنا“ کی سند مغربی عطا کی جاگی۔

نواب سراج الدولہ النور الدین خان والا جاہ کے موسومہ فرمان میں ان کو منصب و علم و دیگر
اعزازات اور خطاب عطا ہونے کا تذکرہ کیا گیا ہے، اس فرمان کے دو ایک فقرات کو یہاں نقل کرنا مناسب
ہیں،

”از موعنی وزیر الملک بہادر ہویدا گشت کہ آن فدوی بہرہی سیف الدولہ عہد الملک

بہادر و طریق اطاعت و فرمان برداری و محبت و خدمت گزاری بارگاہ والا موقی گشت“

واضح ہو کہ سیف الدولہ عہد الملک بے کا خطاب تھا اور اگر اس فرمان میں ایسی کی جانب اشارہ ہے تو
اس کے سلسلہ میں مزید تحقیق ضروری ہے کیونکہ نواب محمد علی خان والا جاہ کو فرانسیسی لوگوں سے کبھی موافقت
نہیں تھی، بے سے بھی ان ہمیشہ اختلاف رہا، نہ معلوم اس فرمان میں ”بہرہی“ لکھے کیا منشا ہے اور
سیف الدولہ عہد الملک سے کوئی شخصیت مراد ہے،

ان فرامین کے بعد اورنگ زیب عالمگیر کے چند فرامین درج ہیں، جہاں تک دیکھا گیا سب فرامین
متداول کتابوں میں موجود ہیں، کوئی نیا خاص فرمان نہیں ہے، البتہ تیسرے حصے کے مکتوبات

کے متعلق مختصر توضیح ضروری ہے

نواب ناصر جنگ خیمہ سند نشینی کے بعد جانب دہلی روانہ ہوئے تھے، دریاے زبد پر پہنچ کر فرمان بادشاہ کی بنا پر اورنگ آباد واپس چلے آئے، اس دوران میں حافظ ہدایت علی الدین خان مظفر جنگ نے کرناٹک میں شورش شروع کر دی تھی اور ایک ہنگامہ میں موبہ دار کرناٹک نواب الدین خان قتل کر دیئے گئے۔ کرناٹک میں جب حالات نازک ہوئے گئے تو خود حضرت ناصر جنگ خیمہ نے کرناٹک کی جانب عزم فرمایا اور راستے سے حکام وزیرینداران کرناٹک کے نام عنایت نامے صادر فرمانے کا تسلسل قائم رکھا، چنانچہ پیش نظر رسالہ میں نواب ناصر جنگ کے وہ عنایت نامے نقل کئے گئے ہیں جو نواب محمد علی والا جاہ کے نام پر صادر ہوئے۔ تعداد میں یہ عنایت نامے ۸۶ ہیں اور سب کے سب اٹلے راہ سے صادر ہوئے ہیں، یہ عنایت نامے مختصر بھی ہیں اور طویل بھی، ان عنایت ناموں میں نواب ناصر جنگ نے بکرات و مراث شورش کے دفع کرنے پر اپنے عزم محکم کا اظہار فرمایا ہے اور نواب والا جاہ کو مناسب ہدایات دیے ہیں۔ مرتب مشاورت نے ان عنایت ناموں کو غالباً پانچ وار مرتب نہیں کیا ہے، بریں ہم ان کی تاریخی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ان عنایت ناموں سے واضح ہوتا ہے کہ ہمراہ رکاب کون کون مرہط تھے دکن کے زمینداروں اور مرہطہ سرواروں سے کس قسم کی مدد کی توقع تھی مگر کرناٹک کے زمینداروں اور لاکھڑوں نے کیا مدد ہم پہنچائی، چھوٹے چھوٹے معرکوں کے کیا نتائج برآمد ہوئے، کس نتائج کو کہاں مقام ہوا، مختلف دریائیں، نجر، سمیرا اور کرشنا و تنگ جھڈا کو کب عبور کیا گیا، فرانسیسی لوگوں پر عتاب کی وجہ کیا ہے، ایک عنایت نامے میں حکم صادر فرمایا ہے کہ:-

”باید کہ ان شہامت پناہ بغض و نفیث، نفوذ و اجناس و امتعہ و اقشہ قوم درجا کس
مزبور را ہر جا سراغ یابد و ملاک و بیوات آہنہا را ہر جا باشد از قرار واقعی ضبط در آرد،
ضبط اسماں کسان چوں چری دپاٹھی چری تنہا تصود نفیت از قوم اینہا و ہر بندہ
کہ باشد یا شکرت کی بوجہ باشد یا اسماں آہنہا ضبط باید کرد۔“

چواڑ تو یہ یکے بعد لکشی کرو۔ دکر لا منزلت ماندہ مراد اقام دیگر زنگی اگر نیز دولہ نیز وغیرہ جملہ

اند آہنارایچ نباید گفتم و مزاحم احوال آہنار نباید شد؛ ہمیں قوم فرنگیوں کے لیے از آہنار فاقہ باغی اختیار کر کے سور و غائب گردیدہ مخالفوں کے منصوبے کیا تھے، ان کی کامیابی اور ناکامی کی کیا صورتیں تھیں، راستہ میں کیا واقعات ظاہر ہوئے، ہماری جہدہ داروں نے وفا شعار کی کیا مراتب انجام دیے۔ راستہ میں جو مقابلے وقوع میں آئے اسکے نتائج کیا رہے، فطرت میں کیا کیا مال حاصل ہوا، راستہ سے دوسرے اور لوگوں کے نام کس قسم کے احکام صادر ہوئے، باغیوں کی استقامت اور ان کے ساتھیوں سے کس قسم کا برتاؤ کیا گیا، ان سب امور کی ان عنایت ناموں سے صراحت ہوتی ہے۔

نواب محمد علی خان، والا جاہ کے موسومہ عنایت ناموں کے علاوہ نواب ناصر جنگ کا ایک عنایت نامہ موسومہ غلام مرتضیٰ خان قلعہ دار و فیروز بھی اس مجموعہ میں شامل ہے۔

ان عنایت ناموں کے علاوہ اور چند اشارت اس مجموعہ میں شریک ہیں ان کا بھی مختصر تذکرہ کروایا جاتا ہے۔

۱۔ نواب صلابت جنگ کا ایک عنایت نامہ موسومہ نواب محمد علی خان والا جاہ، اس عنایت نامہ میں نواب والا جاہ کو اپنی مخالفت سے باز آنے کے لئے ایسا کیا گیا ہے، اور ہدایت کی گئی ہے کہ ملک نواب حسین دوست خان چند اصحاب کے سپور کر کے نواب والا جاہ دربار میں واپس چلے آئیں، ان سے دوسرا کام لیا جائے گا۔

۲۔ نواب صلابت جنگ کا عنایت نامہ نواب حسین دوست کے نام پر، اس مضمون کا کہ نواب والا جاہ کی بقرار واقعی تنبیہ کی جائے۔

۳۔ نواب صلابت جنگ کا عنایت نامہ گورنر مدراس کے نام پر۔ اس عنایت نامہ میں یہ صراحت کی گئی ہے کہ بادشاہ کی جانب سے صوبہ داری کا فرمان حاصل ہو چکا ہے، ترچنا پٹی کا علاقہ نواب والا جاہ کی بجائے نواب حسین دوست خان کے سپور کیا گیا ہے، کیوں مدراس سے نواب والا جاہ کے لئے مدد روانہ کی گئی، چاہیے کہ اپنے کام سے کام لیں جو یہ ہے کہ تجارت اور خرید و فروخت، آخر میں لکھا ہے کہ:۔

مگر باوجود مخالفت و دست از رفاقت و موافقت پر نخواست داشت زود مکافات خواهند دید از راه نصایح و لطف نوشتہ شد کہ بے جہت خود را بے نام کر دی فائدہ ندارد نظر بر نبیہا کے موردی کہ در جناب حضرت علیہ الرحمٰن والفرعان بود بر ہاں و تیرہ طبع ثابت قدم و قائم باشند و آلاہر چہ خواهند دید از خود خواهند دید و میں باب یکداکیدہ داند

۴۔ نواب والا جاہ کی عرضداشت نواب ناصر جنگ کی خدمت میں بعض مہاجر جنگ کے متعلق اور ملک کے جزائیاتی حالات کی توضیح، پانڈیچری کی تحریک فائدہ اور اسکے موقع۔

۵۔ نواب والا جاہ کی عرضداشت نواب صلابت جنگ کی خدمت میں برائے عطا سند معاش بہ سلسلہ مقبرہ والد فرود،

۶۔ نواب شہ نواز خان کا مکتوب نواب والا جاہ کے نام پر۔

۷۔ نواب والا جاہ کا مکتوب نواب شہ نواز خان کے نام پر کرناٹک کی صوبہ داری کے متعلق۔

۸۔ نواب والا جاہ کا خط تہرور جنگ کے نام پر اس وقت کے حالات جب کہ نواب ناصر جنگ شہید کرناٹک میں تشریف فرما تھے،

۹۔ نواب والا جاہ کا مکتوب نواب عبدالحکیم خان کے نام پر، نواب ناصر جنگ کی شہادت کے بعد جو واقعات ظاہر ہوئے ان کی تفصیل، مشہور محامدہ اگر کاٹ اور نواب سین و وسر خان چند صاحب کے قتل کی تفصیلات۔ غرض ان مسکاتیب کو تاریخ کی کتبوں کی روشنی میں مرتب کیا جائے تو بہت سارے کامد امور کی توثیق و تصدیق ہوگی۔

تاریخی کاغذات کے ذخیرے

از محمد رفیع صاحب دہلی

کتب خانہ سیدہ میں دفتر والا جاہی ذکر نالک، کا جو حصہ محفوظ ہے اس میں ایک مجموعہ ان عنایت ناموں کا بھی موجود ہے جو رسالہ اکھنڈ کی جانب سے تنجا ور کے راجہ کے نام پر صادر ہوئے۔ یہ تو معلوم ہے کہ حضرت آصف جاہ اول کے زمانہ میں اور نواب ناصر جنگ شہید کی مندرجہ ذیل کے وقت جنوبی ہند کے راجہ اور نواب سب کو اپنی سلامتی کے لئے اکھنڈ جاہی زلہ ربائی ضروری تھی تنجا ور کے اس زمانہ کے راجہ، پر تاب سنگھ بھی اس سے متعلق نہیں تھے، عنایت ناموں کے اس مجموعہ سے واضح ہوتا ہے کہ راجہ پر تاب سنگھ نے بھی نواب ناصر جنگ شہید سے عقیدت کا اظہار کیا، نذر گزرائی اور قبیل احکام کا یقین دلایا، شہادت مآب کی پیشگاہ سے بھی الطاف و عنایات کا اظہار ہوا، اور عنایت نامے پر دستخط و مہر خاص نافذ ہوئے۔

جگہ طلیسائی کی اس اشاعت کے لئے یہ امر مناسب تصور ہوا کہ عنایت ناموں کے اس مجموعہ میں سے دو عنایت ناموں کے مکس طبع کر لئے جائیں۔ دونوں عنایت ناموں کے متعلق ضروری تصریح ذیل میں قلم بند کی جاتی ہے۔

(۱) یہ عنایت نامہ حضرت آصف جاہ اول کی جانب سے صادر ہوا ہے اس پر مہر خرو ثبت ہے ہر کی عبارت یہ ہے۔

”نظام الملک آصف جاہ ۱۱۲۹“

عنایت نامہ کے آخر پر یقین خالص بھی ثبت ہے۔

عنایت نامہ کی عبارت یہ ہے۔

■

■



حضرت آصف جاہ اول کا عنایت نامہ بنام راجہ تنجاور

”ہوا الکرم“

شہادت و جلالت و شہادت

دریں ولا شہادت پناہ را و جانوبی نوشتہ کہ کس بلاوت و تہنگہ نقد و جنس و اسپان
کسان مرار را در متعرف شدہ اند، لہذا نوشتہ می شود کہ انچہ متعرف شدہ باشند تا کیہ خودہ و والہ
را و جانوبی نمایند زیادہ چہ نوشتہ شود بمعنی خاص،

مطلب یہ ہے کہ را و جانوبی کی تحریر سے واضح ہوا کہ تمہارے علاقہ کے لوگوں نے مرار را و کے
مال و اسباب پر اپنا تصرف کیا ہے لہذا لکھا جاتا ہے کہ یہ مال طایب را و جانوبی کے سپرد کر دیا جا
یہ عنایت نامہ اس سے پہلے کسی مجلس میں طبع نہیں ہوا عکس اور متن پہلی مرتبہ شائع کئے جاتے ہیں۔

یہ عنایت نامہ نواب نامہ جنگ کی جانب سے راجہ پرتاب سنگھ کے نام پر صک در ہوا۔
اس پر جوہر ثبت ہے اسکی عبارت صاف اور مختصر لیں ہے ”نظام الدولہ ۱۱۵۲“

یہ عنایت نامہ اس زمانہ میں صادر ہوا جب کہ نواب نامہ جنگ شہیدہ حافظہ ہایت عی الدین خان
مظفر جنگ کی شورش کے ازلہ کی غرض سے کٹاک کے جانب رہ سپار تھے، عنایت نامہ کے مضمون
واضح ہے کہ وہ اٹلے سفر سے صادر ہوا ہے۔

بعض خاص ثبت ہونے کے علاوہ اس عنایت نامہ کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس پر نواب
نامہ جنگ شہید کی خود نوشتہ تحریر بھی دست ہے جس کو اصطلاحاً ”شرح خط خاص“ کہا جاتا ہے لہ
عنایت نامہ کی نگارش یوں ہے۔

”ہوا الکرم“

شہادت و جلالت و شہادت

لے بنی سے مراد وہ علامت ہے جو خط کے آخر پر کاتب اپنے قلم سے وضع کرتا تھا۔
لے جس قریر پر لکھے بغیر جوئے کے اور جوئے کے جن خاص سے کیا گیا جو ایک شہید کی تحریر ہے۔

”بصرو تا کید الهی مویکس تصور بار اده تنبیه با خیال قریب رسیده، باید آن شهامت پناه یاجیت
شایسته خود را بخور رسیده و قتل و اسیر کردن با دست خود و دولت نمایان شوند. زریان پشته خود را
(شروع کنند) شنیده شد. اشتیاق باقی میماند و بار آمدن قاهره و سرسازین نامی حضرت رب می رند
خود بخود اشتیاق خود را گرفتار حال و نکل گرفته اند و در صورتی که چنانچه مقتدر و فوج منتظر برسد آنها را جاش
گرنیز هم نمی ماند، درین وقت استقلال از دست ندهند، بمیس که فوج منتظر رسید علی خان که عقب به ابوالدین
خان شده یعنی که شریک فوج منتظر خواهد شد از چهار طرف اشتیاق را از میان گرفته قیاسه تنگ باید کرد از جان
بتنگ آیند، درین صورت گروه نکبت پیچیده آنها را گمراهی شود و تا بهم با لشکر قیامت اثر بسیر وقت انهای
رسیم بحول و قوه الهی“

عنایت نامہ کے پتہ کا مطلب یہ ہے کہ باغیوں کی تنبیہ کے لیے ہم قریب پہنچ چکے ہیں، تمہیں بھی چاہیے کہ اپنی فوج لیکر لٹکویں شامل ہو جائیں اور باغیوں کے قتل اور قید کرنے میں سہایاں کر، شش محل میں لائیں، شرع و منطق خاص کا مطلب یہ ہے کہ معلوم ہوا ہے کہ باغی لوگ ابھی وہاں ہیں، قریب افواج قاہرہ اور سرداران نامی پہنچتے ہی ہیں، ان اشیاء نے اپنے آپ کو گرفتار کر لیا ہے اگر وہ اس مقام پر رہیں اور فوج پہنچ جائے تو بھاگنے کی جگہ بھی نہیں رہے گی۔ اس وقت انتظار کو ہاتھ سے جانے نہ دینا چاہیے، اپنی فوج پہنچ جائے یقین ہے کہ عملی مدد دے والا جاد بھی پہنچ جائیں گے۔ اشیاء کو غارتوں سے گھر کر اس طرح تنگ کرنا چاہیے کہ اپنی جان سے تنگ آجائیں، اس صورت میں باغیوں کا گروہ پراگندہ ہو جائے گا، یہیں ہم شکر قیامت اثر کے ساتھ ہم سبھی آ رہے ہیں۔

واضح ہو کہ یہ عنایت نامہ اس مجاہد کے دوسرے حالات ناموں کے ساتھ مع ضروری یادداشتوں کے رسالہ صحاف اعظم گڑھ کی جلد ۱۱۱ میں طبع کر کے ان کے حوالے کیا گیا ہے۔ اب تک شائع نہ ہوا تھا۔



حضرت ناصر جنگ شہید کا عنایت نامہ بنام راجہ تنجاور

”بصر و تائید الہی کو کس تصور بارادہ بتنیہ باخیل قریب رسید، باید آن شہامت پناہ یا محبت شایسته خود را بجنور رسائیده و قتل و لایق خود را بفرستاد و بکشت و بکشت نمایاں شوند۔ زیادہ بچہ خود را (شرعاً متنبہ) شنیدہ و بکشت و بکشت نمایاں شوند و بکشت و بکشت نمایاں شوند و بکشت و بکشت نمایاں شوند خود بخود اشتیاق خود را گرفتار و بکشت و بکشت نمایاں شوند و بکشت و بکشت نمایاں شوند و بکشت و بکشت نمایاں شوند گریز ہم نمی ماند و در وقت استقلال از دست ندهند ہمیں کہ کوئی منتظر رسیدہ علی خان کہ عقب بہ انور الدین خان شدہ یقین کہ شریک فوج متعلقہ خود شدہ از چارطوف اختیارات و بکشت و بکشت نمایاں شوند و بکشت و بکشت نمایاں شوند بہنگ آیند و در صورت گروہ نکبت شہودہ آہنہا پرانگندہ می شود و تا ہم با لشکر قیامت اثر بہ وقت انہای رسم بچہ و قوت الہی“

عنایت نامہ کے بہنگ کا مطلب یہ ہے کہ باغیوں کی تہذیب کے طے ہم قریب پہنچ چکے ہیں، ہمیں بھی چاہیے کہ اپنی فوج کی لکھنویں شامل ہو جائیں اور باغیوں کے قتل اور تہذیب کرنے میں نمایاں کوشش عمل میں لائیں، شرعاً و نقطہ فاس کا مطلب یہ ہے کہ سلطو ہو اسے کہ باغی لوگ ابھی وہاں ہیں مختربہ افواج قاہرہ اور سرداران نامی پہنچے ہی ہیں، انہ اشتیاق اپنے آپ کو گرفتار و بکشت و بکشت نمایاں شوند اس مقام پر رہیں اور فوج پہنچ جائے تو بکشت و بکشت نمایاں شوند، اس وقت استقلال کو ہاتھ سے جانے نہ دینا چاہیے، جو فوج پہنچ جائے یقین ہے کہ محملی فوج و افواج ابھی پہنچ جائیں گے۔ اشتیاق کو چارطوف سے گھر کر اس طرح تنگ کرنا چاہیے کہ اپنی جان سے تنگ آجائیں، اس صورت میں باغیوں کا گروہ پرانگندہ ہو جائے گا، ہمیں ہم لشکر قیامت اثر کے ساتھ ہم بھی آتے ہیں۔

واضح ہو کہ یہ عنایت نامہ اس مجروحہ کے دوسرے حکمران ناموں کے ساتھ مع ضروری یادداشتوں کے رسالہ صحاف اعظم گٹھ کی جلد اس میں ہے لیکن اس کا کس اب تک شائع نہ ہوا تھا۔



حضرت ناصر جنگ شہید کا عنایت نامہ بنام راجہ تنجاور

تنقید و تبصرہ

۱۱، ہندوستان کے آثار قدیمہ

یہ مولوی غلام نیروانی صاحب ناظم آثار قدیمہ ریاست حیدرآباد کا ایک مقالہ ہے جو اردو اکاڈمی میں پڑھا گیا تھا۔ اس موضوع پر نیروانی صاحب سے بہتر کہنے کا کوئی حق نہیں رکھتا لیکن ہندوستان کے آثار قدیمہ ایک بہت بڑا موضوع ہے اور ایک عجیب سا مقالہ آثار قدیمہ سے دلچسپی رکھنے والوں کو مطمئن کرنے کی بجائے اونٹ بے چین کر دیتا ہے۔ نیروانی صاحب فرماتے ہیں ”حال میں مجھے یہ بھی حکم دیا گیا ہے کہ سرچانہ نیشنل کمیٹی میں ہندوستان کے قدیم آثار کی ایک جامع تاریخ لکھوں۔ چنانچہ آج کل ہم دونوں اس کام میں مصروف ہیں۔“ ذریعہ تنقید مقالہ ۱۹۳۷ء میں پڑھا گیا تھا، ۱۰ دسمبر ۱۹۳۷ء میں معلوم کہ اس جامع تاریخ کا کام اب کس نوبت پر ہے لیکن کتاب جب بھی شائع ہو بڑی قابل قدر ہوگی۔ موجودہ مقالہ کو بھی پڑھنے کے بعد دلوں میں ان کی غفلت کا احساس تو ضرور پیدا ہو جاتا ہے اور ایک اسٹنگ پیدا ہوتی ہے کہ اس مضمون کا تفصیل سے مطالعہ کیا جائے اور اس مختصر مقالہ سے غالباً غرض بھی یہی تھی کہ اسکے پڑھنے والوں کے دلوں میں آنٹنقد سے دلچسپی لینے کا شوق پیدا ہو۔ مقالہ نہایت اچھے کاغذ پر اچھی کتابت و طباعت کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ آثار قدیمہ کی مختلف تصویریں بھی شریک کی گئی ہیں۔ کتاب جلد ہے اور مکتبہ جامعہ دہلی سے شائع ہوئی ہے لیکن قیمت درج نہیں ہے۔

ک۔ ۱

۱۲، جنگ ۱۹۳۹ء کیوں ہوئی؟

یہ کتاب ”عبدالحی اکاڈمی“ (حیدرآباد) کے شائع ہوئی ہے اور قبول ناشران ”دینا کے سب سے بڑے موضوع یعنی موجودہ جنگ سے متعلق ہے۔ یہیں اس میں بہت شہ ہے کہ وہ راجن جنگ

میں جنگ کے اسباب سے متعلق کوئی اچھی کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ ”دنیا کے سب سے بڑے موضوع“ پر چھوٹے سائز کے دیگر مصنفات کی کتاب کچھ زیادہ روشنی بھی نہیں ڈال سکتی اسلئے ہمیں تعجب ہے کہ ”عبدالحق اکاڈمی“ میں اس کتاب کو اشاعت کے لئے کیوں منتخب کیا گیا۔ ناشران خود اس سوال کا جواب اس طرح دیتے ہیں۔

”آپ سوال کر گئے کہ عبدالحق اکاڈمی نے علمِ دواہ کی کوئی میٹری کتاب آپ کے لئے کیوں نہ منتخب کی۔ عبدالحق اکاڈمی بھی چاہتی تھی۔ مگر آج کل آپ کو ایسی کتاب پڑھنے اور اس سے فائدہ اٹھانے کی فرصت ہے؟ ہم نہیں چاہتے تھے کہ آپ کے ذوق پر بار ڈالیں“

اس جواب سے متعلق ہم کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتے اور ہم نے کچھ لکھا ہے اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ کتاب مفید یا دلچسپ نہیں ہے۔ آج کل ہر شخص جنگ سے متعلق اپنی معلومات کو مکمل اور اپنے حافظہ کو تازہ رکھنا چاہتا ہے۔ کتاب میں جنگ سے قبل کے بہت سے واقعات ترتیب وار درج ہیں اور کتاب ہفتہ میں آنے کے بعد ان واقعات پر ایک نظر ڈالنے کو بھی چاہتا ہے۔ کاغذ و طباعت کی اس گرانی کے زمانہ میں کتاب کی قیمت عام زیادہ نہیں ہے۔ طباعت و کتابت اچھی ہے اور اچھا کاغذ استعمال نہ کر سکنے کی مجبوریاں تو ہیں۔ فولڈنگ جلد خوبصورت ہے۔ ہم کتاب کے مطالعہ کی سفارش کرتے ہیں۔

ک۔ و

(۳) خنداں

خنداں اور دوسرے مغامع، مصنف پر وفیسر رشید احمد صدیقی صدر شعبہ اردو ملی گڈلبرو یونیورسٹی۔ ناشر مکتبہ جامعہ دہلی، حجم ۲۸۱۱ صفحات قیمت دس روپے یہ وہ مغامع ہیں جو آل انڈیا ریڈیو شیخوپورہ سے نشر کئے گئے اور اب یہ اجازت نشر کاہ شاید ہوئے ہیں،

اردو زبان میں مزاحیہ نویسی یا طرائف نگاری کی ابتدا نظیر سے قرار دی جاسکتی ہے، گو اس زمانہ میں اسکو خفایات کی نظر سے دیکھا گیا تھا۔ لیکن بعد میں یہ عجیب ہنر بن گیا۔ بہر حال نظیر اکبر آبادی نے

اردو میں طنز نگاری کی بناء و االی، اس کے بعد عرصہ دراز تک اس ڈگر پر چلنے والا کوئی نہیں تھا، انیسویں صدی کے آخر میں منشی بھاجیسیں مرحوم نے اخبار اودھ پنچ کے ذریعہ طنز میں مزاحیہ نویسی شروع کی اپنی صاحب کا کوچند اور ساتھی بھی مل گئے، مثلاً سرشار، ستم ظریف اور حضرت اکبر الہ آبادی وغیرہ، اودھ پنچ اور اودھ اخبار کے بعد جو بھاجیسیں اور سرشار کی ادارت میں شایع ہوتے تھے پھر طرافت نگاری پر اس پر گئی تھی، اب بیسویں صدی میں جو مزاحیہ نگاری ہو رہی ہے یہ مغربی مضرب کا ایک سر ہے، مغربی ادب کی تقلید میں اب اردو میں طرزیہ نویسی ہوتی ہے، اس وقت شمالی ہند، پنجاب، اور دکن میں کئی ایک اہل قلم نے مزاحیہ نویسی میں نام پیدا کیا ہے، مثلاً شمال میں پروفیسر رشید احمد، پطرس، عظیم بیگ مرحوم، شوکت تھانوی، طار موزی، ایم اسلم، حجاب امتیاز علی، عصمت چغتائی وغیرہ اور دکن میں مرزا فرحت اللہ بیگ، ناکارہ اور آصف جہاں بیگم کے نام اس عنوان کے تحت پیش کئے جا سکتے ہیں۔

ان مزاحیہ نگاروں کی طرز نگارش میں بڑا فرق ہے ہر ایک کا مذاق جداگانہ ہے، کوئی سیرت نگاری میں مزاحیہ نگاری کرتا ہے، کوئی طنز کے ذریعہ ہماری خامیوں کو ظاہر کرتا ہے، اور کوئی زبان کی لطافت اور اسلوب بیان کے ذریعہ طنز کا سامان جیسا کرتا ہے۔

پروفیسر رشید احمد طرزیہ نگاری کے استاد ہیں، رمزاورکنیہ کے ذریعہ اپنا مافی العیض ظاہر کرتے ہیں، اپنے ذاتی جذبات اور احساسات کو طنز یا قیامنازیں میں پیش کرتے ہیں، جن کو پڑھنے والا مذاق سمجھ کر مثال نہیں سکتا، اگرچہ ان کے مضامین عام فہم نہیں ہوتے ان کو ہر شخص نہیں سمجھ سکتا، اور اس کو وہی سمجھ سکتا ہے جس کو تاریخ اور سیاسیات میں اچھی طرح دخل ہو، مگر زیر نظر مجموعہ میں یہ بات نہیں ہے، کیونکہ یہ ریڈیو کے لئے لکھے گئے ہیں، اس لئے ان کو عام فہم ہونے کے علاوہ ہر طبقہ اور ہر عمر کے لوگوں کے استفادہ کا خیال رکھنا ضروری ہوتا ہے اس کے ساتھ ریڈیو کی نشوونما تقریریں ہونے کے لحاظ سے کئی اور شرائط بھی ہوتی ہیں۔ مثلاً زبان ایسی ہو جس کو زیادہ لوگ سمجھ سکیں، یہ تقریریں صراحتاً پندہ منہ کی ہوں، اور پھر اس کے ساتھ ہی ریڈیو دے گا ٹچھاٹے کا حق بھی رکھتے ہیں، بلکہ اکثر مباحث اور جھوٹان خود ریڈیو والوں کی جانب سے مقرر ہوتے ہیں،

جب یہ شرائط چول توڑا ہرے کہ مضمون لکھنا کس قدر دشوار ہے، کیونکہ اول تو طنزیہ مضمون لکھنا دشوار ہے اور پھر جب اس میں کئی شرائط چول توڑا کا لکھنا دشوار تر ہے جتنا ہے طنزیہ مضمون میں ذرا سی لغزش ہو جائے تو پورا مضمون بے کار ہو جاتا ہے۔ مگر یہ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ پروفیسر رشید احمد صاحب نے نہایت کامیابی کے ساتھ اس میدان کو طے کیا ہے سخت سے سخت نکتہ جس میں بھی اعتراض کرنا چاہے تو اس کو شکل سے کامیابی ہوگی۔

”خنداں“ میں کل ۳۹، تقریریں شامل ہیں جن کو پانچ عنوانوں میں تقسیم کیا گیا ہے یعنی (۱) ادھر ادھر، چند معروف اور غیر معروف ہستیاں، نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا، چند خاکے، طنزیات“

ہر نوعیت کے چند عنوان یہاں پیش کئے جاتے ہیں مثلاً ریڈیو سننے والے احمق کی جنت، ہٹلر میں ٹیڈ، دعوت وغیرہ۔ خنداں، ایڈیٹر قدوی، لیڈر بابو، بہرو وغیرہ، اگر میں فائنٹین ہوتا، اگر میں چور ہوتا، الکشن، عدالت، بیمہ کا ایجنٹ، عاشق، ناصح، رقیب وغیرہ،

ان عنوانات سے واضح ہو گا کہ پروفیسر رشید نے کیا کیا موضوعات انتخاب کئے ہیں، اور پھر ان کی نوعیت جس طرح جداگانہ ہے وہ بھی مخفی نہیں، لیکن اس کے باوجود پروفیسر رشید صاحب نے جس قابلیت سے ان کو لکھا ہے وہ خاص ان ہی کا حصہ ہے جی یہ ہے کہ کوئی شخص اس میدان میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

ان کتابوں کی رسید جو مجلہ میں تنقید کے لئے وصول ہوئیں

۱۔ قائد ملت نواب بہادر یار جنگ بہادر کی منتظر سوانح، تالیف مولوی عبدالرحمن سید فصاحہ قلی بی اے (عثمانیہ)، ناشران سید علی بشر حاتمی بی ایس سی (عثمانیہ)، اور چودہری اقبال سلیم کا ہندی قیمت ۸۰۰ کتب خانہ انجمن ترقی اردو ہند عابد روڈ حیدر آباد کن سے مل سکتی ہے۔

۲۔ ”محمد رسول اللہ“ نامی کاروائی کے مقالہ کا ترجمہ مترجم مولانا عبید الرحمن ماسن رحمانی۔ ناشر کتابستان، پوسٹ بکس ۳۱۶۳ بی بی نیر، قیمت ۸۰۰

۳۔ جامع العلوم۔ علامہ طنطاوی جوہری مصری کی عربی کتاب کا اردو ترجمہ مترجم مولوی فاضل

عبدالرحیم صاحب استاد عربی اسلامیہ کالج پشاور۔ ناشر کتابستان، پوسٹ بکس ۳۱۶۴ بمبئی نمبر قیمت
دو روپیے۔

۴۔ شانِ خدا۔ تالیف مولانا عبید الرحمن صاحب ماکمل رحمانی، ناشر کتابستان، پوسٹ بکس
۳۱۶۴ بمبئی نمبر قیمت ایک روپیہ۔

۵۔ جنگ ۱۹۳۹ء کیوں ہوئی تالیف شیخ رحمن بخش صاحب بی۔ اے ال ال بی ناشر عبدالحی کڈی
جید آبادکن قیمت ۶۰ (تیس روپے) اس شمارہ میں کیا گیا ہے،

انجمن طلیسانین عثمانیہ کے کتب خانہ میں جدید اضافہ

سرشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سے مندرجہ ذیل کتابیں تحفہ وصول ہوئی ہیں:-

- ۱۔ علم امراض النساء، جلد اول، ترجمہ ڈاکٹر غلام دستگیر صاحب، ۲۔ علم طب جلد دوم،
ترجمہ ڈاکٹر محمد عثمان خان صاحب۔ ۳۔ تالیف فلاسفۃ الاسلام، ترجمہ ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب
۴۔ مغربی تراشیں ترجمہ محمد نذیر الدین صاحب۔ ۵۔ مضبوطی اشیاء، ترجمہ ضیا الدین صاحب انصاری
۶۔ اصول قانون معاہدہ انگلستان، ترجمہ حسین علی امرزا صاحب۔ ۷۔ فتوح البلدان، حصہ دوم، ترجمہ
سید ابوالخیر صاحب مودودی۔ ۸۔ تعمیروں کا نظریہ اور تجویز، ترجمہ ضیا الدین صاحب انصاری۔ ۹۔ تاریخ انگلستان
حصہ دوم، ترجمہ سید ہاشمی صاحب فرید آبادی۔ ۱۰۔ تاریخ طبری، جلد اول، حصہ چہارم، ترجمہ سید محمد ابراہیم صاحب۔
۱۱۔ مقدمہ فلسفہ حافزہ، ترجمہ ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب۔ ۱۲۔ غزلیات، ترجمہ محمد عبدالرشید حسین صاحب۔
۱۳۔ اسفار اربعہ، حصہ اول، جلد اول، ترجمہ سید منظر احسن صاحب گیلانی۔ ۱۴۔ قانون و رواج ہندو،
جلد اول، ترجمہ اکیلی صاحب موسوی۔ ۱۵۔ امراض چشم، ترجمہ ڈاکٹر محمد عثمان صاحب
مندرجہ ذیل کتابیں سرشتہ معلومات عامہ سے وصول ہوئیں۔

۱۔ رپورٹ نظم و نسق سرشتہ کوٹ آف وارڈز۔ ۲۔ رپورٹ سرشتہ طبابت یونیورسٹی

۳۔ رپورٹ سرشتہ جبر و شمس ۱۹۳۵ء، ۴۔ رپورٹ نظم و نسق ملکیت ۱۹۳۵ء، ۵۔ رپورٹ سرشتہ کوٹ آف وارڈز

۶، رپورٹ بلدیہ حیدرآباد سنہ ۱۳۵۰

کتب مندرجہ ذیل بطور عطیہ وصول ہوئے۔

۱، سلیس اردو، مرتبہ انجن ترقی اردو حیدرآباد۔ ۲، سرسید احمد خان، ۳، دفتری معلومات کتب نمبر ۳۲

کے مولف ظہیر الدین احمد صاحب ام اسے بھجوا دیں ہیں۔

کتب خانہ معاشی کیٹیجیڈ آباد میں جدید اضافہ

۱، تربیت جنگلات، تالیف البریوسف احمد مخی الدین حسین فاروقی مرحوم۔ ۲، مصروف جنگلات، تالیف

البریوسف احمد مخی الدین حسین فاروقی مرحوم۔ ۳، رپورٹ تکنیکی کالج سنہ ۱۳۵۰ء صفحہ دو و جلد ۴م، رپورٹ

سرشتہ جنگلات سنہ ۱۳۵۰ء۔ ۵، اقتصاد ہی ہند، تالیف برج ناراین صاحب ام ۶۔ ۶، ہندوستان کا دیہی قرض

تالیف پروفیسر محمد قاسم ام ۷۔ ۸، ہمارے روزہ تالیف محمد عبدالقادر صاحب بی بی سی آنرز لندن، ۸، ہماری بلیں

اور ٹرکیں، تالیف ڈاکٹر حفیظ حسن صاحب۔ ۹، رپورٹ نظم و نسق سرشتہ کروڑ گیری سنہ ۱۳۴۹ء۔ ۱۰، رپورٹ سرشتہ

علاج حیوانات، ۱۱، کسان، تالیف چودھری مختار سنگھ۔ ۱۲، علم دولت، تالیف برج ناراین صاحب ام ۱۳

۱۳، مالیات عامہ اور ہمارے افلاس کے اسباب، ترجمہ قاضی محمد حسین صاحب۔ ۱۴، جاگیر داری، تالیف

عبدالملک صاحب۔ ۱۵، شین اور مزدور تالیف کامریڈ باری صاحب۔ ۱۶، سوشلزم شائع کردہ مکتبہ اردو

لاہور۔ ۱۷، سرمایہ دہی، تالیف عبداللہ ملک صاحب۔ ۱۸، مبادی معاشیات، تالیف ڈاکٹر حسین خان نقا

۱۹، روزی تالیف حسین بن جن نظامی صاحب، ۲۰، مفہوم زر تالیف رشید احمد صاحب۔ ۲۱، اصول و طریق

محصول، تالیف حبیب الرحمن صاحب ایم بی بی سی آنرز لندن، ۲۲، مبادیات تالیف رشید احمد صاحب

۲۳، اصول معاشیات، تالیف رشید احمد صاحب، ۲۴، دنیا کی موجودہ کما بجا زاری کے اسباب، تالیف

حبیب الرحمن صاحب ام ۲۵، بی بی سی آنرز لندن، ۲۵، تبویب حیدری تالیف فضل اللہ احمد صاحب۔

۲۵، اصطلاحات پیشہ وران، جلد اول دوم، تالیف ظفر الرحمن صاحب و طوی، ۲۶، رپورٹ سرشتہ زراعت

۲۶، رپورٹ تنقح اقتصادی تالیف ذوالفقار یار جنگ بہادر، ۲۸، رویہ حیدرآباد و ایکویشنل کانفرنس میں جلد

- ۲۹، نمود و تالیف، شایع کرده و در انتشار، به معنی پیش کی معاشی تحقیق، تالیف محمد ناصر علی صاحب ام ۴۰.
- ۳۱، سبکی کسائی، تالیف محمد عبدالحمید صاحب ۳۲، اصلاحات کی صنعت و صنعت ندامت اور تجارت ۸.
- تالیف خان کریم ترجمہ جمیل الرحمن مرحوم ۳۳، اسلام اور اشتراکیت، تالیف مسعود عالم صاحب.
- ۳۴، ہماری غذا، شایع کردہ و سخن ترقی اور دو چہرہ ۳۵، اسلام کا اقتصادی نظام، تالیف محمد حقیق الرحمن صاحب ہمدانی ۳۶، معاہدہ عرفی از روسو ترجمہ ڈاکٹر محمود حسین خان صاحب
- ۳۷، ہمارا ہندوستان تالیف فانی ترجمہ نواب منظور جنگ بہادر ۳۸، اصلاحات پیشہ وران، جلد ۱
- تالیف ظفر الرحمن صاحب ۳۹، برطانیہ اور اعاد باہمی تالیف اسے، ایم سانڈرس ۴۰، مسائل
- امداد باہمی، تالیف ایم، ایل ڈالنگ ۴۱، اعاد باہمی اور ہندوستان، تالیف پی کرجی ۴۲،
- معاشیات دیہات، تالیف تہا س مکسن ۴۳، اعاد باہمی ۴۴، رہنمائے اعاد باہمی تالیف
- سی، ایف کلنڈ ۴۵، جمہوریت اعاد باہمی، ایف، سی، ۴۶، مالیات دیہات، تالیف
- ایم بی ہیرک ۴۷، آئینہ پنجاب، تالیف ایچ کیلورٹ ۴۸، چراغ ہدایت، تالیف سید عظیمی
- ۴۹، معاشیات، حبیب الرحمن صاحب ام ۴۰، بی ایس سی، آنرز (لندن)
- ۵۰، رپورٹ سررشتہ آبکاری، جلد ۳۳۸-۳۳۹
- کتاب از نمبر ۳ تا ۴ پنجاب کو آپریٹو یونین لاہور کی شیلے کردہ ہیں۔

۵۱. (AGRICULTURAL ECONOMIC RESEARCH) تالیف حبیب الرحمن صاحب
۵۲. (INDIGENOUS BANKING) تالیف ڈاکٹر انوار اقبال صاحب
۵۳. (POULTRY SURVEY REPORT) مرتبہ موسسہ زراعت سرکار عالی
۵۴. (SUGAR CANE CULTIVATION) مرتبہ راوہا سائی لیس وینکٹ لکشن
۵۵. (FRUIT SURVEY) مرتبہ ایم آر سد رامیا
۵۶. (ECONOMIC HISTORY OF INDIA) تالیف رومیش چندر راج
۵۷. (PRINCIPLES OF PUBLIC FINANCE) تالیف آر ڈی لکشن

(ENGLISH INDUSTRIAL HISTORY) تالیف شیش گری راؤ ام اے

(OUT LINES OF ENGLISH INDUSTRIAL HISTORY) تالیف ڈیوئیڈ گنگ ہام ڈی ڈی

رہبر نائش مصنوعات ملکی بابتہ ۱۹۳۵ء

مولفہ

خواجہ حمید احمد صاحب بی اے (عثمانیہ)

چند گراں قدر تبصرات

ہنرمانس پرنس آف براہ حضرت علی عہد بہا صاحب القابہ

”اس مرتبہ نائش کے حالات کی کیفیت ایک کتابچہ کی شکل میں شائع کی جا کر ایک بہت بڑی ضرورت کو پورا کیا گیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ ارشاد و غلاماء جس سے کتاب کے سرورق کو مزین کیا گیا ہے شے ہایت کا کام دے گا اور نائش ملی صنعتوں کی موثر تہذیب اور ترقی کا باعث ہوگی۔“

مہر ایم وٹو لیریا کے سی۔ آئی۔ ای میں نے رہبر نائش بابتہ ۱۹۳۵ء کا خاص لمپی کے ساتھ مطالعہ کیا اس میں اعلیٰ حضرت حضور نظام کی فکر و کی چوتھی

صنعتی نائش کی بعض موثر خصوصیات درج ہیں۔

”رہبر مذکور میں نائش کے مقاصد اس وسیع سلطنت کی سماجی صلاحیتیں نائش میں سرکار کا کے حقیقت نگروں نے جو لمپی کی ہے اور انجن طیلانین عثمانیہ کی کا شیل جالی طور پر واضح کی گئی ہیں اس میں میں انجن طیلانین عثمانیہ نے جو ایک مستقل ادارہ ہے اپنی مساعی سے اس تحریک کی اور مہربری کی وہ عامۃ الناس سے خارج تحسین مالی کرنے کی استحقاق ہے۔“

رہبر قمریٹ روپیہ کے عثمانیہ ملنے کا تہذیب و فطرت نائش سماجی کی معظم بلنگٹ جید آباد

معاشی کتب خانہ کا قیام

ذریعہ اہتمام معاشی کمیٹی دانشمن طلیسانین عثمانیہ

اس کتب خانہ میں علم معاشیات کے نظری اور عملی کتب کے علاوہ حسب ذیل شعبہ جات سے متعلق کتب پرورش، رسائل اور اخبارات جمع کئے جا رہے ہیں۔ (۱) زراعت (۲) جنگلات (۳) تنظیم دیہی (۴) معدنیات (۵) آبپاشی (۶) آبکاری (۷) صنعت و حرفت (۸) مالیات (۹) تجارت (۱۰) بنک کاری (۱۱) بیمہ (۱۲) امداد باہمی (۱۳) محرک مزدور و ملحد (۱۴) سماج و کار مزد (۱۵) دیہی (۱۶) مشترکہ سرمایہ دار اور اوسے (۱۷) کارخانہ جات (۱۸) بازاریات (۱۹) اصلاح و شمار (۲۰) تعمیرات (۲۱) کر و کر گیری (۲۲) بے روزگاری۔

حیدرآباد میں یہ کتب خانہ اپنی نوعیت کا پہلا واحد قلمی کتب خانہ ہوگا۔ اور اس میں معاشی کمیٹی کے علاوہ اہل فن حضرات اور عوام اس کتب خانہ سے استفادہ کر سکیں گے۔ معاشی امور میں اس سے کافی مدد ملے گی۔ جو حضرات مذکورہ بالا فہرست سے متعلق اپنی تالیفات و پرورش یا رسائل اس کتب خانہ میں بطور عیلہ دیں وہ شکرہ کے ساتھ قبول کئے جائیں گے۔

اطلاع

مجید طلیسانین کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اسکے ذریعہ جامعہ عثمانیہ کے ایم۔ اے اور ایم۔ بیسی کے امتحانات کی غرض سے لکھے ہوئے مقالے جمع ہوں چنانچہ اب تک تین مقالے جمع ہو چکے ہیں۔ اور ایک مقالہ زیر طبع ہے۔ مجید طلیسانین کے نئے انتظامات کے تحت اب توقع ہے کہ مزید مقالے جلد جلد جمع ہو سکیں گے جو صاحب اپنا مقالہ جلد میں طبع کرانا پسند فرمائیں وہ براہ کرم معما انجمن طلیسانین عثمانیہ منظم بلڈنگ سڑک نظام شاہی حیدرآباد کے پتہ سے مراسلت فرمائیں یا یقین وقت ملاقات فرمائیں معما کے طباعت کی منظوری جامعہ عثمانیہ سے حاصل کرنی ضروری ہے۔ اگر کسی مقالے کی طباعت مناسب قرار پائے تو انجمن کی جانب سے اجازت حاصل کر لی جائے گی۔

۱۔ "ہمدردی نیلین" جلد ۱، ستمبر ۱۹۵۲ء

”فنی اعتبار سے اردو زبان کو امتیاز ملتا ہے اور ناقابلِ امتیاز سمجھ لینا کہ دیوانہ اور تخیلات وغیرہ کے حکمران میں پوری طرح کام کرنے سے اردو زبان کا حصہ ہے۔ تہہ اور دل کے جو وہ تہہ ہیں، اس کے ادب میں نئے اضافوں اور اردو کی فنی نگاروں سے لے کر ان کا شہرت سے لے کر اس کے ادب کے لیے کئی کئی گراں۔ کیا جامعہ عثمانیہ صرف فاضل و مہیات و ادب اور ماہرین فلسفہ و تاریخ ہی سے مرکب تھی؟ یا جامعہ عثمانیہ سے

سائنس، دیاجی اور انجینئرنگ کے جو فارغ التحصیل طلبہ برآمد ہوئے ہیں انہوں نے اکثر امداد زبان ہی میں تو
چڑھ چکے، مگر فارغ التحصیل طلبہ پر کتنا برا ظلم ہے کہ وہ پڑھیں تو اردو میں اور توقع ان سے یہ کی جائے
کہ وہ کام کریں غیر زبان میں اور یا پھر مادہ جامعہ کے ان خزانوں کی حیثیت نامزد وطن کی آغوش میں وہی ہوگی
جو ہندوستان یوں کی انگلستان میں!“

اپنی زبان کی حفاظت کے جذبہ کی ایک نادرہ مثال یہ بیان کی ہے کہ:۔

”۱۸۴۲ء میں بیرونی مغل کو لیانے روسی زبان کی ترویج کے خلاف اجتماع پر عفاق روس سے طلحہ کی اختیار کر لیا اور اس وقت تک شرکت نہ کی جب تک اپنی زبان کے استعمال کی آزادی نہ مل گئی تھی۔ آباد کے ریلوے کے کٹنے کو اردو زبان کے استعمال کا پابند بنانے میں جی بچکچا ہٹ مھوس ہو رہی ہے وہ اس مثال سے رخ ہو جانا چاہیے اور یہ جذبہ جی دور ہو جانا چاہیے کہ چونکہ ہماری ریلوے بیرونی ریلوے سے مکمل ہے اس لئے بیرونی زبان کا جاری رہنا ضروری ہے۔“

آخر میں بالکل صحیح لکھ ہے کہ:۔

”ہندوستان اسی وقت ایک سیاسی ولسنہ غلامی میں مبتلا ہے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ اسلئے
 آپ کی شکل کا جو ایسی حالت میں مختلف مکتہ جموں میں پیش نظر رکھتے ہوئے اپنے لسانی سفار کی حفاظتی تدابیر
 سے غافل نہیں رہنا چاہیے۔ یہ خطاب ارباب حیدر آباد سے بھی ہے اور ارباب اردو سے بھی!“

[illegible]

کے وقفہ سے مدسین کو کھینچ کر کے ماہرین تعلیم کے خیالات سے مستفید ہونے کا اور اپنی مشکلات کو حل کرنے کا موقع دیا جائے۔ ہمارے ملک میں اول تو عموماً مطالعہ کا خلق نہیں، دوسرے مطالعہ کی سہولت نہیں، تیسرے ایسے مواقع بھی پیدا نہیں کئے جاتے کہ حاصل کردہ معلومات کو تازہ رکھنے کی ضرورت محسوس ہوا

بہر حال ”اعادہ نصاب“ کا مطلب یہ ہے کہ حاصل کردہ معلومات کو تازہ رکھا جائے۔ چنانچہ خود دار ۱۳۳۱ھ میں اس قسم کے اعادہ یا آئینہ کا اختتام عمل میں آیا اور مدیر المعلم کے الفاظ میں سرشتہ تعلیمات مملکت اصفیہ کی تقریباً ایک صدی کی عمر میں یہ پہلا موقع تھا کہ مدسین تربیت یافتہ کے طریقہ تعلیم میں اصلاح، ان کی معلومات میں اضافہ اور کارکردگی میں ترقی کے لئے اعادہ نصاب کا انعقاد عمل میں آیا اس کی یاقانہ رکھنے کے لئے المعلم کی یہ اشاعت محقق کر دی گئی ہے۔ اور پڑھنے کے لئے بعض دلچسپ صفحات ضرور موجود ہیں۔

اسکے ادارہ سے ایک بات کا اعادہ شاید نامناسب نہیں۔ اعادہ میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اس کی محرک ۱۳۳۱ھ میں کی گئی لیکن عمل آوری ۱۳۳۲ھ میں ہوئی ہمارے ملک میں اس قسم کی تجداد و رکنی تجدید بھی ۴۰-۴۵ سال کی مدت میں عمل پذیر ہوئی تو ہماری کارکردگی کیلئے کسی دشمنان مستقبل کی امید بے سود ہے۔ آخر تجدید آباد کب بیدار ہوگا!

المعلم کے شمارہ ماہ ہر میں اعادہ نصاب کے مقصد کے متعلق خاجہ یوسف الدین صاحب لکچرار عثمانیہ ٹریننگ کالج کے ایک توضیحی مضمون سے مزید معلومات حاصل ہوتے ہیں۔

اردو کے پڑھنے اور پڑھانے سے جن اصحاب کو دلچسپی ہو ان کو ماہ ہر کے شمارے میں دو مضمون ضرور پڑھنا چاہیے۔ ایک مضمون ہے ”ابتدائی شہری مدارس میں ماوری ادیب و گزشتہ کی تعلیم عبدالحکیم صاحب لکچرار عثمانیہ ٹریننگ کالج نے یہ مضمون لکھا ہے۔ دوسرے مضمون کا عنوان ”اردو کی تدریس“ ہے، ضمیمہ الدین صاحب منگرا رینٹ مائنس گاما اسکول نے یہ مضمون لکھا ہے، ماہ آبلان ۱۳۳۲ھ کے شمارہ میں ”پچھلے سے پچھلے کا تعلق“ کا مضمون ہر شمس کو پڑھنا چاہیے۔

جسکو گھریلو صنعتوں سے دلچسپی ہو اور جو ملک کے پہلوں سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہوں اور جو ملک میں پہلوں کی کاشت کو وسعت دینے کا خیال رکھتے ہوں۔ اہل علم شروع سے ہاتھ سے بنائے ہوئے دیسی کاغذ پر طبع ہوتا رہا ہے اب دیکھنا چاہیے کہ سرپور کے کاغذ کا کیا رد عمل ہوتا ہے۔

۳۔ سب رس بابۃ ستمبر و اکتوبر ۱۹۶۷ء

ادارہ ادبیات اردو نے جنم لیتے ہی اپنی سود مندی جس طرح ثابت کر دی ہے وہ ہر کام کرتا ادارہ کے لئے ایک مثال ہے۔ اس نے اردو امتحانات کا جو نظام رائج کیا ہے اس کی قدر کچھ دہی لوگ کر سکتے ہیں جو اردو کو نہ صرف دفاتر بلکہ ملک کے سارے کاروبار میں رائج ہوتے دیکھنے کے لئے بقیار اور بے چین ہیں۔

ادارہ کا ترجمان ”سب رس“ ہمہ جہت ہے لیکن اس کی سود مندی اب اور زیادہ ہوجائیگی ماکتوب کے شمارے میں امداد کی جانب سے واضح کیا گیا ہے کہ:۔

”سب رس میں جو ملی معامین شایع ہوتے ہیں ان کو آئندہ سے خاص مسائل کے تحت مرتب اور شریک کیا جائے گا۔ فی الحال یہ مسائل ہونگے ۱۔ حیدرآباد میں ہندو مسلم تعلقات ۲۔ اردو زبان کے مسائل ۳۔ دکن کے آثار قدیمہ ۴۔ دکنی مشاہیر“ نو بہر کا شمارہ غالباً اسی باب جاری تقسیم پر مشتمل ہوگا۔ ۵۔ ”سلطنت“ بلبلہ فرخندہ بنیا و کالیک ہفتہ وار اخبار ہے۔ اور ہر ہفتہ پابندی سے شایع ہوتا ہے ماسٹریس ایڈ صاحب قادری جیسے اکبرہ مشقی اور مطالعہ کے دہی بزرگ کے فرزندوں نے اپنے والد کے ذوق مطالعہ سے کافی حصہ حاصل کیا ہے۔ ”سلطنت“ کے ہر شمارہ میں کوئی نہ کوئی مضمون ایسا ضرور ہوتا ہے کہ جس کا پڑھنا کسی نہ کسی وجہ سے ضروری ہوتا ہے۔

۵۔ سرکشتہ معلومات عامہ سرکار عالی کی جانب ایک ماہ نامہ ”معلومات حیدرآباد“ کے نام سے اردو اور دوسری زبانوں میں شایع ہوتا ہے اس کے شمارہ ماہ آبان ۱۳۸۶ھ میں ”دورِ ماضی سے ارتباط“

کے عین سے دفتر دیوانی و مال و ملک کے حالات پر ایک مفید مضمون شائع ہوا ہے۔ اس مضمون میں اتنا کیا گیا ہے کہ دفاتر مذکور میں دیر ہو کر وڈ قدیم سرکاری کاغذات محفوظ ہیں ان کاغذات کی قدر و قیمت کا اندازہ ان دو کاغذات کے عکس سے ہو سکتا ہے جو اس شمارے میں شائع ہوئے ہیں، ایک کاغذ جنگ میور کے تاجران کی نسبت ہے اور دوسرا حیدرآباد اور پونا کے درمیان ٹپے کے انتظامات کے متعلق دونوں کاغذات پر نواب میر نظام علی خان کوہم کی خود نوشتہ تحریر موجود ہے۔

ادارہ انجمن طلیسانین عثمانیہ کی مطبوعات

- ۱۔ اردو ادب بیسویں صدی میں موجودہ صدی کے اردو ادب پر ایک سیر حاصل تنقیدی مقالہ مولفہ سید علی حسین صاحب زبایم۔ اسے عثمانیہ قیمت بارہ آنے ۱۲
 - ۲۔ عہد ابراہیم عادل شاہ ثانی کے متولیاں ریاست عادل شاہی دور تولیت کی بسیط اور محققانہ تاریخ مولفہ سید علی محسن صاحب ایم۔ اسے عثمانیہ قیمت دو روپیہ دھما،
 - ۳۔ سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی مفصل محققانہ اور مستند تاریخ مولفہ ظہیر الدین صاحب ایم۔ اسے عثمانیہ قیمت چھ
 - ۴۔ جونہ دوہلی کی معاشی تحقیق از محمد ناصر علی صاحب ایم۔ اسے عثمانیہ، زبیط اراکین انجمن ادبیہ ایران جلد طلیسانین عثمانیہ سے نصف قیمت کتب فروشوں کے ساتھ خاص رعایت ہے۔
- بغرض سہولت کتابیں تبادلہ میں آتی ہیں۔
- ملنے کے پتے،

(۱)، دفتر جلد طلیسانین (انجمن طلیسانین عثمانیہ) حیدرآباد دکن نظام شاہی روڈ

(۲)، مکینہ ایراہیمیہ حیدرآباد۔

جامعاتی معلومات

۱۳۵۱ء کے سال تعلیمی کے آغاز سے جامعہ عثمانیہ کے شعبہ قانون میں ال ال ایم کی جماعت کا افتتاح عمل میں آیا ہے۔ ال ال ایم ابتدائی تین سیمسٹر طلبہ داخل ہو سکیں گے جو جامعہ عثمانیہ یا کسی مسلمہ جامعہ سے ال ال بی یا اے کے معادل کسی امتحان میں کامیاب ہوں، ال ال ایم آخری میں صرف وہی طلبہ شریک ہو سکیں گے جو جامعہ عثمانیہ سے ال ال، ال ال، ایم ابتدائی کا امتحان کامیاب ہوں، نصاب تعلیم کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

ال ال ایم ابتدائی، چار پرچے

۱۔ تقابلی اصول قانون و اصول وضع قانون،

۲۔ قانون دستور در انگلستان، برطانوی ہند و حیدر آباد

۳۔ سندرجہ ذیل مضامین سے کوئی دو :-

الف۔ شرع شریف مع تاریخ و اصول قانون

ب۔ و ہرم شاستر مع تاریخ و اصول قانون ہندو

ج۔ قانون حقیقت ارضی۔

برطانوی ہند کے مختلف صوبوں اور حیدر آباد کے قوانین کا تقابلی مطالعہ

د۔ قانون انتقال جائیداد۔

ہ۔ تصادم قوانین

و۔ قانون بین الممالک

ز۔ قانون معاہدہ

ح۔ قانون ملوث، ڈٹارٹ،

ط۔ قانون جرائم و جریمات

ال ال ایم آخری

دو پرچے اور ایک مقالہ

۱۔ دکن کے کسی دور کا قانونی موضوع۔

۲۔ مضامین ال ال ایم ابتدا کی کسی خاص مضمون کا تفصیلی مطالعہ۔

نیز مقالہ جس کے موضوع کا تعین جس نصاب کریگی۔

انڈین سرائک سوسائٹی کی از سر نو تاسیس عمل میں آئی ہے اور اس کا مستقر شعبہ سرائک ہندو یونیورسٹی بنارس میں قائم کیا گیا ہے۔ سوسائٹی اپنا ایک مرکزی کتب خانہ قائم کریگی، عجائب خانہ بھی قائم کیا جائیگا، اس عجائب خانہ میں ہندوستان میں پیدا ہونے والی ایسی خام اشیاء بھی فراہم کی جائیں گی جن سے سرائک صنعتوں کی تیاری عمل میں آتی ہے، (دکنٹ سائنس بنگلور جولائی ۱۹۴۲ء)

دہلی کی جامعہ کو RHODES TRUSTEES (آمن رہوڈس) کی جانب سے دو ہزار پانچ سو پونڈ کا ایک عطیہ حاصل ہوا ہے تاکہ اس رقم سے ایک وقف قائم کر کے اس سے سیاسیات یا زبان انگریزی کی پروفیسری یا لکچرری قائم کی جائے (دکنٹ سائنس بنگلور، جولائی ۱۹۴۲ء)

حکومت میسرور نے کمیشنٹ ایک لاکھ روپیے بطور سرمایہ اور سالانہ پندرہ ہزار روپیے کی متوالی امداد انڈین انسٹیٹیوٹ آف سائنس بنگلور کے لئے منظور کی ہے تاکہ اس (AERONAUTICAL) اور (AUTOMOBILE) انجینئرنگ کا شعبہ قائم کیا جائے (دکنٹ سائنس بنگلور، اگست ۱۹۴۲ء)

”ہندوستان ایرکرافٹ کنسٹرکشن کمپنی“ کے صدر نے تین سو پونڈ سالانہ کا ایک وظیفہ چار سال کے لئے انڈین انسٹیٹیوٹ آف سائنس بنگلور کے ایک ایسے طالب علم کے لئے عطا کیا ہے جو کسی امریکی ادارہ میں (AERONAUTICAL) انجینئرنگ کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرے۔ ڈگریٹ سائنس بنگلور، اگست ۱۹۴۲ء

کلکتہ کی جامعہ کے صدر شنبہ نفسیات (کلیم سائنس) پروفیسر بی، ایس، بوس، ڈی، ایس، سی نے پیشہ ورانہ رہبری کے سلسلے میں یہ اطلاع شائع کرائی ہے کہ تعلیمی اور پیشہ ورانہ رہبری کے لئے دعاغی اور ذہنی صلاحیتوں کے امتحان کا کام پھر آغاز کیا گیا ہے۔ یہ امتحان کسی قسم کی فیس لینے کے بغیر عمل میں لایا جاتا ہے۔ جو لوگ اس قسم کے امتحان کے خواہش مند ہوں وہ اس کام سے متعلق لکچرار سے مراسلت عمل میں لائیں پتہ یہ ہے۔

LECTURER-IN CHARGE APPLIED SECTION

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

UNIVERSITY COLLEGE OF SCIENCE

92 UPPER CIRCULAR ROAD

(ماڈرن ریویو، کلکتہ، اگست ۱۹۴۲ء)

CALCUTTA

آنڈھراونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اساتذہ میں خطبہ پڑھنے کے لئے جہارانی ٹراونکور کا انتخاب عمل میں آیا ہے۔ نیز جہاراج ٹراونکور انامالی یونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اساتذہ میں خطبہ پڑھیں گے۔ انڈین ریویو، ستمبر ۱۹۴۲ء

۱۴ جولائی ۱۹۴۲ء کو رسالہ کربوں میں جامعہ سیلون کا قیام عمل میں آیا۔ اس وقت تک سیلون کی

اعلیٰ تعلیم کا تعلق لندن کی جامعہ سے تھا۔ اور بہت عرصہ سے یہ کوشش عمل میں لائی جا رہی تھی کہ مقامی حالات اور خصوصیات کے مدنظر فریڈیلون میں جامعہ کا قیام عمل میں لایا جائے، یہ جامعہ قائم ہے اور فی الوقت فنون، سائنس، مشرقی السنہ، اور طب کے شعبوں پر مشتمل ہے، تجویز ہے کہ آئندہ شعبہ قانون بھی قائم کیا جائے۔ ڈاکٹرٹ سائنس، بنگلور، جولائی ۱۹۴۶ء

ہندوستان ریویو کے شمارہ جولائی ۱۹۴۶ء میں ایک مصری مصطفیٰ زاوہ پی، پیچ، ڈی، مددگار پروفیسر تاریخ جامعہ مصر نے مصر کی علمی نشاۃ ثانیہ پر ایک مختصر مضمون لکھا ہے، اس سے جو معلومات حاصل ہوئے، ان کو ذیل میں دہرائے بغل نہ ہو گا۔ انہوں نے لکھا ہے کہ ۱۹۰۸ء سے قبل مصر میں کوئی جامعہ قائم نہیں تھی، اور قدامت قیام کی سے مقابلہ کرنے کے لئے صرف شیخ محمد عبدہ کا مدرسہ ازہر اور چند سرکاری کلیات تھے، شیخ محمد عبدہ کے مدرسہ میں محض محدود تعداد میں چند افراد تعلیم پایا کرتے تھے، سرکاری کلیات میں سرکاری نوکریاں حاصل کرنے کی خاطر لوگ تعلیم پاتے تھے، ان میں سے ہی بعض طلبہ یورپ کو بھیجے جاتے تھے، کوئی شبہ نہیں کہ ان میں بعض قابل افراد بھی پیدا ہوئے لیکن ان کی تعداد بھی محدود تھی، یہ واقعہ کہ مصر میں جامعہ قائم تعلیم ایک شے وہ آدمی صورت میں حاصل ہوا اس بات کی حرکت ملی کو سرزمین مصر میں کم از کم ایک جامعہ کا قیام عمل میں لایا جائے۔

بہر حال ۱۹۰۸ء میں خانگی عطیات سے جامعہ قائم ہوئی، تا آنکہ اس کو ۱۹۲۵ء میں حکومت نے شاہ فواد کے حکم سے ایک سرکاری ادارہ قرار دے دیا۔ اس کا سالانہ مواد دس ہزار مصری پونڈ سے بڑھ کر ۱۹۳۲ء میں ۲ لاکھ ۸ ہزار سات سو پچاسی پونڈ ہو گیا۔ طلبہ کی تعداد ۱۹۲۵ء سے قبل ۱۰۰۰ تھی، لیکن ۱۹۳۲ء میں ان کی تعداد ۶۳۸۱ ہو گئی، اس وقت جامعہ فنون، سائنس، قانون اور طب کے چار شعبوں پر مشتمل نہ، یوں پہلے صرف دو شعبے فنون اور قانون کے ہی قائم تھے دوسرے دو شعبے بعد میں قائم ہوئے، ۱۹۳۵ء میں شعبوں کی تعداد سات ہو گئی، یعنی شعبہ جات فنون، سائنس، قانون، طب، انجینئرنگ، زراعت اور تجارت شعبہ طب کے ساتھ بیطار، ادویہ سازی، دندان سازی اور وایہ گری کے کرایہ تیب ملکہ قائم

ہیں۔ ۱۹۳۶ء میں سالانہ سوازنہ ۸ لاکھ پچاس ہزار دھری پونڈ ہو گیا اور تعداد طلبہ (۸۱، ۶۰) جامعی کی کتاب سے ہر سال شام میں عام لکچر ہوتے ہیں۔ نیز ایک مجلس اشاعت بھی موجود ہے جو تحقیقاتی کتابیں شائع کرتی ہے۔

ستمبر ۱۹۴۱ء میں ٹیکاگو کی جامعہ نے اپنی پچاسویں سالگرہ منائی، اس جامعہ کے ساتھ اس کا مطبع شروع سے قائم ہے، اس مطبع نے اپنے سلسلے کی اب تک (۳۰۰) کتابیں شائع کی ہیں، اس کی جانب سے (۱۸) مجلات شائع ہوتے ہیں، ربک پہلا جلد ۱۸۹۲ء میں ”جرنل آف پولیٹیکل اکانومی“ کے نام سے شائع ہونا شروع ہوا۔ بیان کیا گیا ہے اس جامعہ کی سالگرہ کے موقع پر ۲۴ مشاہیر کو جامعہ کی جانب سے اعزازی ڈاکٹریٹ کی فکری اعلائی ترقی صرف عمرانیات کے موضوع پر ۱۹۴۱ء میں ممالک متحدہ امریکہ اور کنڈا کے اداروں سے (۵۰) افراد نے ڈاکٹریٹ کا اعزاز حاصل کیا۔ اور ۱۰۰ افراد نے ماسٹر کی ڈگری حاصل کی۔ جولائی ۱۹۴۱ء میں اس موضوع پر ممالک متحدہ امریکہ اور کنڈا کے اداروں میں جو لوگ معروف کار تھے ان کی تعداد ڈاکٹریٹ کے لئے دس تھی اور اس کے لئے (۱۹۱)۔ (امریکن جرنل آف سوشیالوجی جولائی ۱۹۴۱ء)

(LULIUS ROSEN WALT FUND

امریکہ کا ایک خیراتی فنڈ موسوم بہ)

نے اپنے سرمایہ سے ۶۶ فیولپ عطا کرتا ہے جس کی مجموعی رقم ایک لاکھ اسیٹر لنگ ہوتی ہے۔

پرنسٹن (PRINCETON) کی جامعہ کے ایک طالب علم نے جغرافیہ کے موضوع پر اپنا مقالہ پیش کر کے کیلئے گرافون کا جدید ذریعہ اختیار کیا۔ ٹائپ کرانے کی بجائے مقالہ گرافون پر کارڈ کرادیا گیا اور محضوں کی سہولت کے لئے نقشے اور خاکے ایک کتابچہ کی صورت میں چھپا کر اٹے گئے۔ (انڈین ریویو، مدرس، ستمبر ۱۹۴۲ء)

عثمانیہ ٹرنینگ کالج حیدرآباد کی سالانہ رپورٹ بابت ۱۹۵۱ء میں صدر صاحب نے اس کالج کی علمی اور تحقیقاتی سرگرمی کے متعلق بیان کیا ہے کہ:۔

”یہ کالج تدریسات کے نصابوں کی تکمیل کے علاوہ علمی اور تحقیقاتی کام بھی کرتا رہتا ہے اب تک اٹھائیس معیاری و دسی انگریزی کتب کا ترجمہ ہو چکا ہے جن میں سے ستائیس شائع ہو چکی ہیں، تقریباً چار ہزار اصطلاحات تدریسات وضع کی جا چکی ہیں جو عرصہ سے دارالطبع جامعہ عثمانیہ میں زیر طبع ہیں، تالیف و تصنیف کا بھی آغاز ہو چکا ہے اور ملک سرور اعلیٰ صاحب نے فنیات اور اصول تعلیم پر قابل قدر کتابیں شائع کی ہیں۔ میر احمد علی خان صاحب نے مالک محروسہ کے لئے سماجیت پر ایک کتاب تیار کی ہے جو عنقریب شائع ہوگی، کالج کے ٹرینڈ اساتذہ بھی ترجمے اور تالیفیں شائع کر رہے ہیں، متعدد رسومات اہم عزائمات پر تیار ہیں، لیکن اخراجات کی کمی کے باعث یوں ہی پڑے ہوئے ہیں، (المعلم بابتہ خود او تیر ۱۳۵۱ء)“

زبان اردو کی کم سے کم مدت میں موثر تدریس کے متعلق عثمانیہ ٹرنینگ کالج حیدرآباد میں جو کامیاب تجربہ کیا جا رہا ہے اسکے متعلق بھی کالج کے صدر صاحب نے اپنی حالیہ رپورٹ میں واضح کیا ہے۔

مالک محروسہ اصفیہ میں جب سے مادری زبان پر بحیثیت ذیلیہ تعلیم زور دیا جا رہا ہے تدریس زبان کا مسئلہ روز بروز اہم اور پیچیدہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ اس باب میں عام طور پر یہ فراموش کر دیا جاتا ہے کہ ہمارے وطن میں چار زبانیں نہیں بلکہ ۱۲ زبانیں بولی جاتی ہیں، اس لئے ہم دو یا تین زبانیں پڑھیں، چنانچہ ہمارے ہاں کے ناخواندہ بھی ایک سے زیادہ زبانیں بولتے ہیں۔ لیکن یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ان سب زبانوں میں ایک زبان ایسی ہے جو خانوادہ اصفیہ کی زبان ہے، سرکاری زبان ہے، اور ساتھ ہی وہ ہندوستان کی بین الصوبائی اور ایشیائی بین الاقوامی زبان بھی ہے چنانچہ اس زبان اردو یا ہندوستانی کی اہمیت

کے مد نظر اس کالج نے اس کی کم سے کم مدت میں موثر تدبیریں کے لئے اردو داں اور غیر اردو داں دونوں کے لئے چند تجاویز اخراج کی ہیں، جن پر تجزیہ کیا جا رہا ہے۔ اردو داں باقی کی تعلیم کے لئے جو تجویز کیا گئی ہے اس کو حیدرآباد کے مشہور ادارہ ادبیات اردو نے رائج کیا ہے اس کے متعلق مستر صاحب کا بیان ہے کہ وہ مقبول اور کامیاب ثابت ہوا۔ غیر اردو داں کے لئے جو طریقہ تعلیم ارتھو لاجیکل انسٹیٹیوٹ مسجد بیسک انگلش کے اشتراک سے وضع کیا گیا ہے اس کا ایک تجربہ افواج باقاعدہ کے ناخواندہ اور غیر اردو داں سپاہیوں پر کیا گیا۔ عہدہ داران متعلقہ نے اس کی غیر معمولی کامیابی کا اعتراف کیا ہے مداحلم بابتہ خورداو تیرا (۲۵/۱)

مجلہ طیلسانین کے ناظرین سے

- ۱۔ مجلہ طیلسانین کے خریداروں سے استدعا ہے کہ اپنے پتہ کی تبدیلی سے بروقت مطلع کر دیں۔
 - ۲۔ تنقید کے لئے کتابیں بھیجی جائیں تو مدیر کے پاس راست دفتر مجلہ پر بھیجی جائیں۔
 - ۳۔ مضامین مقالوں اور دیگر متعلقہ امور میں مدیر کو مخاطب کرنا مناسب ہے۔
 - ۴۔ اشتہارات خریدی اور دوسرے مائل امور میں مہتمم کو مخاطب کرنا بہتر ہے۔
- مجلہ کے دفتر کا پتہ

دفتر انجمن طیلسانین عثمانیہ مکرمہ نمبر ۱۹۔ مجرد گاہ
نظام شاہی روڈ حیدرآباد دکن

انجمن اور اس کے ملتحمہ اداروں کی اطلاعات

۱۳۵۲ھ کے لئے جو انتخابات عمل میں آئے ہیں وہ کئی اعتبارات سے قابل لحاظ ہیں۔

انجمن کی کابینہ کے سب عہدہ دار اور ارکان بالاتفاق منتخب ہوئے۔ دس سال کی مدت میں یہ پہلا موقع ہے کہ یہ مثال قائم ہوئی جو اصحاب عہدہ دار اور ارکان کابینہ منتخب ہوئے ان میں بعض پہلی مرتبہ کابینہ میں شریک ہوئے ہیں اور بعض پہلے سے خدمت گزاری میں معروف ہیں، جو اصحاب منتخب ہوئے ہیں ان میں وہ بھی ہیں جو جامعہ کا دو تہم کر کے عملی زندگی میں بہت آگے نکل چکے ہیں اور وہ بھی ہیں جو ابھی انہی انگوں اور نئی آرزوں کے ساتھ میدان عمل میں آئے ہیں۔ غرض انجمن کے لئے جو کابینہ منتخب ہوئی وہ یہ ہے۔

صدر۔ - ظہیر الدین احمد صاحب ام لے پیج، سیس

نائب صدر۔ - ڈاکٹر قاضی معین الدین صاحب ایم ایس سی، پی پیج ڈی

سمت۔ - محمد غوث صاحب۔ ایم اے

نائب سمت۔ - عبدالعلی صاحب بی ایس سی، مال ال، بی

خازن، شرف الدین صاحب بی اے

ارکان میر اکبر علی خان صاحب بیرسٹریٹ لا، عبدالحمید صاحب مددتی، ام اے، مال ال، بی، شکر جی صاحب، بی اے، مال ال، بی، سید فضل حق صاحب ام اے، گرو داس صاحب بی اے، مال ال، بی، سید عبدالرزاق صاحب قادری جعفر ام اے، فیروز الدین صاحب بی اے، ستمی پر محمد غوث صاحب کا انتخاب عمل میں آیا۔ لیکن چونکہ ان کو تعلیمی مصروفیت ہے اس لئے اس سلسلہ میں کابینہ مناسب انتظام عمل میں لائیگی۔

مباحثی کمیٹی کے سالانہ انتخابات میں صدر نائب صدر و تمام اراکین کا انتخاب بلا اختلاف

عمل میں آیا۔ مجلس عاظمیٰ کی تشکیل ہوئی ہے۔

صدر۔ ال، ان کتبا صاحب، بی اے، پی ایچ سی سیس
 نائب صدر۔ عبدالقیوم صاحب بی اے، پی ایچ سی سیس
 معتمد۔ خواجہ حمید احمد صاحب بی اے
 نائب معتمد۔ محمّد یوسف الدین صاحب ام اے
 خازن۔ عز الدین محمد صاحب
 ارکان، مشتاق احمد صاحب ام اے، دکنٹ، عبدالحمید صاحب صدیقی ام اے، ال ال بی،
 میر محمود علی صاحب ام اے، عبدالقادر صاحب بی سی سی آنرز (لندن)،
 کابینہ انجمن کی جانب سے معاشی کمیٹی کی مجلس عاملہ میں حسب ذیل ارکان کی نامزدگی عمل میں آئی،
 ظہیر الدین احمد صاحب صدر انجمن، محمّد غوث صاحب ام اے، شرف الدین صاحب خازن انجمن
 شکر جی صاحب۔

جماعت اتحاد و ترقی کی مجلس عاملہ کی تشکیل حسب ذیل قرار پائی۔

صدر۔ میر اکبر علی خان صاحب بیرسٹر

نائب صدر، ڈنشا جی اٹالیہ صاحب

معتمد رائے گرو داس صاحب

نائب معتمد، خواجہ سردار الشفان صاحب جاگیر دار

خازن، سری کشن صاحب

ارکان، سید محمد علی صاحب موسوی، ڈاکٹر لطیف سید صاحب، میرزا محمد علی صاحب کامل بی اے

ال ال بی، شیخ مسکو دیو پرشاد صاحب۔ محمد عبداللہ پاشا صاحب اڈوکیٹ، سید حسن صاحب

بنکٹ پرشاد صاحب بی اے ال ال بی،

کابینہ انجمن کی جانب سے جماعت اتحاد و ترقی کی مجلس عاملہ میں حسب ذیل ارکان کی نامزدگی عمل میں آئی۔
 یحییٰ الدین عثمانی آل الہی، ایڈیٹر مملکت، عبدالعلی صاحب جیس سی آل الہی وکیل ہائی کورٹ، نواب میر علی
 خان صاحب ایم اے آل الہی، شام سندر صاحب بی اے۔

مجلس نمائش کی مجلس عاملہ کے لئے بھی انتخابات بلا اختلاف عمل میں آئے، اور حسب ذیل تشکیل
 قرار پائی،

صدر، ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی

نائب صدر، پریم جی لال جی صاحب

مفتی، شرف الدین صاحب

نائب مفتی، عبدالعلی صاحب

خازن، شکر جی صاحب

ارکان، میرا کبر علی خان صاحب، بیرسر نظام الدین صاحب، سید محمد علی صاحب موسوی، محمد رفیع صاحب

مرزا محمد بیگ صاحب، حکیم ناراین داس صاحب،

سہاٹی کمیٹی کی مجلس عاملہ نے حسب ذیل ارکان کو نامزد کیا۔

ال، انکیتا صاحب صدر سہاٹی کمیٹی، ظہیر الدین احمد صاحب صدر انجمن طلیسانین عثمانیہ۔

خواجہ عید احمد صاحب مفتی سہاٹی کمیٹی۔

مجلس نمائش کے دو عام جلسوں میں مجلس کے قواعد شرائط شرکت، کی ترمیمات عمل میں آئیں تاکہ اس ترقی

پذیرا ادارہ کے کاروبار میں مزید خوشحالی اور باقاعدگی پیدا ہو، اور حسابات سالانہ پیش کر دینگے

اینڈ کمپنی کی منظوری عمل میں آئی۔ جیسا کہ اعلان ہو چکا ہے یکم ذی الحجہ ۱۳۷۱ھ میں ۱۳۵۲ھ سے نمائش

مملکت اصفیہ کا انتخاب عمل میں آئیگا۔ اس کی تفصیلات ملاحظہ فرمادے۔

عثمانیہ بلدی جماعت کے انتخابات بھی عمل میں آئے اور اس کی مجلس عاملہ کی تشکیل حسب ذیل ہوئی ہے۔

مجلس عاملہ عثمانیہ بلدی جماعت

صدر۔ نواب ڈاکٹر ناظر یار جنگ بہادر۔ نائب صدر۔ نواب خواجہ سرار اللہ خان صاحب جاگیر دار
مستقر۔ مولوی غیاث الدین خان صاحب ایم اے۔ نائب مستقر۔ محمد عبداللہادی صاحب بی۔ بی۔ سی۔
خازن۔ شیخ محمد علی صاحب انصاری ایم اے۔ ارکان بلدیہ۔ پنڈت پریم جی لال جی صاحب نائب
میر مجلس بلدیہ۔ سید محمد علی صاحب موسوی رکن بلدیہ۔ پنڈت حکیم ناراین داس صاحب رکن بلدیہ۔
محمد کلیم الدین صاحب انصاری بی اے ال ال بی ایڈوکیٹ رکن بلدیہ۔ غلام مصطفیٰ صاحب رکن مجلس بلدیہ
ارکان میر محلہ گان۔ محمد سلطان صاحب میر محلہ۔ ڈاکٹر سرت ناراین صاحب میر محلہ۔

ارکان عام مولوی حبیب اللہ صاحب فاروقی بی اے ال ال بی۔ آر بی۔ مالک راؤ صاحب عثمانیہ،
نیز راجہ بہادر ونکٹ راماریڈی صاحب او۔ بی۔ ای سابق صدر عثمانیہ بلدی جماعت۔
کابینہ انجمن نے حسب ذیل اصحاب کو نامزد کیا ہے۔

- ۱۔ سید حامد معین الدین صاحب ایم بی سی۔ ۲۔ نواب میر محمد علی خان صاحب ایم۔ بی۔
- ۳۔ یوسف الدین صاحب ایم۔ بی۔ ۴۔ رائے رگھو بیر جی صاحب بی۔ بی۔ اے
- ۵۔ رائے گرد داس صاحب بی۔ بی۔ ال ال بی۔

نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ سیال بہ سال

۱۳۲۸ھ میں ملکی مصنوعات کی پہلی نمائش کا افتتاح نواب اکبر حیدر نواز جنگ بہادر نے فرمایا۔

اس نمائش میں تقریباً سو اسٹال قائم ہوئے تھے اور ایک لاکھ روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ پچاس ہزار سے زائد اشخاص نے نمائش دیکھی یہ نمائش دس دن جاری رہی۔

صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی مولوی میر محمد علی صاحب ایم، اے لکچرارٹی کالج تھے ۱۳۲۹ھ میں ملکی مصنوعات کی دوسری نمائش کا افتتاح حضرت شہزادہ جنرل والا شان ڈاکٹر نواب غلام جاہ بہادر نے فرمایا۔ اس نمائش میں ۲۰۵ اسٹال قائم ہوئے تھے اور دو لاکھ روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا ایک لاکھ سے زائد اشخاص نے نمائش دیکھی اعلیٰ حضرت ہند کا خلیفہ نے بطور خاص نمائش کا تفصیلی مسائنہ فرما کر اپنے تاثرات کا اظہار فرمان مبارک کے ذریعہ فرمایا یہ نمائش دو ہفتہ جاری رہی۔

صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی مولوی محمد فاروق صاحب پیچ، سی ایس، دہم تعلقہ اتر تھے۔ ۱۳۵۰ھ میں تیسری نمائش کا افتتاح نواب سر اکبر حیدر نواز جنگ بہادر صدر اعظم بابت نے فرمایا، اس نمائش میں ۲۵۰ اسٹال قائم ہوئے تھے دو لاکھ روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ ڈیڑھ لاکھ اشخاص نے یہ نمائش دیکھی۔ اس نمائش کے ساتھ حسب ذیل خسرو کی نمائش باغبانی و مرغباتی کا بھی اضافہ کیا گیا یہ نمائش تین ہفتہ تک جاری رہی۔ صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی مولوی سید محمد صاحب موسوی رکن بلدیہ تھے۔

۱۳۵۱ھ کی چوتھی نمائش حسب درشاوشاہانہ یکم ذی الحجہ سے شروع اور ایک مہینہ تک جاری رہی اس نمائش کا افتتاح نواب سر محمد احمد سید غلام بہادر صدر اعظم باب حکومت نے فرمایا۔ اس نمائش میں ۶۰۰ اسٹال قائم ہوئے۔ دو لاکھ سے زائد مال فروخت ہوا۔ تین لاکھ اشخاص نے نمائش دیکھی جس میں بیرون شاہراہ کا نفرینوں کے اراکین بھی شامل تھے۔ حضرت اقدس اعظمی نے دو دفعہ نمائش کا مسائنہ فرما کر شہادت اور نمائش کو کرم کرم حکم صادر فرمایا۔ صدر مجلس نمائش اور معاشی کمیٹی ڈائیر اکبر علی خان صاحب بیر بر تھے۔

نمائش مصنوعات ملکی اصفیہ ۱۳۵۲ء

خلاصہ پیش نامہ

ف۔ نمائش مصنوعات ملک اصفیہ میں ملک کا مقصد ترقی کے لئے نہ صرف ایسی اشیاء پیش ہونگی جو ملک کی بنائی ہوئی ہوں بلکہ ملک کے سامان خام سے قلم کے مصنوعات یا تیار کرنے کے عملی مظاہروں کا بھی انتظام ہوگا۔
ف۔ نمائش کے دوران میں معاشی کمیٹی کی طرف سے پانچویں معاشی کانفرنس سر وقت ذراعت کی جانب سے نمائش باغبانی و مرغیانی اور غذائی بلدی جماعت کی امداد سے نمائش اطفال اور فیملی وٹریس کے مظاہرہ کا انتظام بھی ہوگا۔ نمائش ۷ بہمن سے شروع ہو کر ہر اسفندار تک جاری رہے گی۔

ف۔ سامانی امور کے سوا نمائش کے مستقل پانچ حصے ہونگے۔ (۱) تیار مصنوعات۔ (۲) ایسے صناعات جو غلہ اشال قایم کر سکتے ہیں یا ایسی دستکار خواتین جن کیلئے یہ ممکن نہ ہو مرکز مصنوعات ملکی کے اشال میں مقررہ فیس ماحول کی ادائی پر قواعد منظورہ کے تحت اپنے اپنے اشیاء کی نمائش اور فروخت کا انتظام کر سکتے ہیں۔ (۳) ہٹریا ٹکڑوں کی اعلویت اور ترقیات۔ (۴) غیر سرکاری دفائی اداروں کے متصادم و اعتراض کی تبلیغ و تشہیر۔ (۵) مظاہر

۵۔ مخصوص دوکوش تفصیلات۔

ف۔ قیام اشال کی درخواست۔ دور وید میں شرکت کے ساتھ ۲۵ مارچ ۱۳۵۲ء تک دفتر مجلس نمائش میں وصول ہو جانا چاہیے۔ کرایہ اور دیگر تفصیلات کے لئے پیش نامہ نمائش ملاحظہ کیا جاسکتا۔
ف۔ اضلاع اور بار کے متعلق کو اشال کا ایک تہائی کرایہ تیار ہوگا۔ مصنوعات کی تیاری کے مظاہرہ کیلئے اشال بلکرایہ دیا جائیگا آمد و رفت اور سامان کے لانے اور لیجانے میں مشور طریقہ سے رعایتیں تقیوں۔

ف۔ احاطہ نمائش کی آرائش اور سجاول نیز رات میں روشنی کیلئے مجلس نمائش سامان حال بھی اپنے سادہ میں کافی رقم مختار کر رہی ہے ہر اشال کو ایک بدتی گلاب ساوندہ دیا جائے گا۔ خرید روشنی کیلئے بھی مجلس نمائش اخراجات کی اضافی چانچام کر سکتی ہے اشال پر کام کرنے والوں کیلئے احاطہ نمائش میں اجالات ملک باقیہ نیلے بنائیں گے جو عوامی خرچہ پر دی گئی ہیں اور ان کے کارکن اشال کی سیکشن کی ریکورڈی کا انتظام بھی ہوگا۔

ف۔ اشال اشال احاطہ نمائش میں اپنی مصنوعات کی نمائش کیلئے اختیارات نصب کر سکیں گے اور قلم

بھی کر سکتے ہیں تھریڈس اور پیمیری کر کے مصنوعات کی فروخت کی اجازت بھی مل سکے گی۔ تاکہ کبیرا صنعت کے ذریعہ بھی ترقی ہو سکے گی اس غرض سے ایک رہنمائی بلج ہوگی اور اجناس بھی شایع ہوگا۔

ف۔ اصلاح اور باہر آنے والوں کیلئے صلح کرانے جو حیدر آباد کی ہٹی ٹری کے ریلوے اسٹیشن ناپلی سے باہر متصل ہے اور نائش گاہ سے دو فرلانگ دور ہے جگہ محفوظ ہو سکے گی۔ یہاں بنجان سرگز بلدیہ ہر وجہ کے قیام و طعام کی بہت اچھی سہولتیں حاصل ہیں پیشگی اطلاع دینے پر نیز اخراجات کی ادائی پر فریج کی فرومی کی خوش کی جائے گی۔

ف۔ نائش مسطورہ قواعد کے تحت صبح میں ۹ بجے سے ۱۲ بجے تک اور شام میں ۴ بجے سے ۱۰ بجے تک کھلی رہے گی۔ صبح میں ایک آدھ کلٹ رہیگا تاکہ اطمینان سے لوگ خریدی کیلئے آسکیں اور شام میں دو آنے کے کلٹ سے داخل ہوگا۔ طلباء اس کے لئے رعایتی کلٹ بھی جاری ہو گئے۔

ف۔ مجلس نائش کثیر ترین تعداد میں عوام مشاہیر اور تجار کے نائش کو سائنہ کر نیلے لئے ہر قسم کا انتظام کرے گا۔ کیونکہ ان ہی کی دلچسپی سے نائش میں شرکت کرنے والے مساعروں کی ہمت افزائی ہوتی ہے۔ اور کاروبار کو فروغ حاصل ہوتا ہے۔ پروسے کے اختتام کے ساتھ عوامین کے سائنہ کیلئے بھی متعلقہ رکھے جائیں گے۔

ف۔ مجلس نہ صرف اپنی جانب سے بلکہ حکومت سرکار عالی نیز امر اور ٹائڈین ملک کی جانب سے نائش کے بہترین مصنوعات اور ان کی سجاوٹ کی بابت اسناد نقد رقم اور تحفے تقسیم کرے گی۔ بہترین مظاہرات اور ایجادات کیلئے بھی اسی طرح کے انعامات دیئے جائیں گے۔ اس کے سوا حالات اکل حق و قدس علی بنہ کا کتا کی بارگاہ ہر پرور سے جو پیام شاہانہ رونق افروزی شاہانہ کے بعد فروز ہوتا ہے اس کا کس بنجان سرکار سے ہر شریک نائش کو عطا ہوگا۔

ف۔ مصنوعات کی ذریعہ سے نیا ہندو پر نائش پر نائش کیلئے کیونکہ یہ اس کا سرمایہ ہے۔

ف۔ ایجنٹ ملک کی رتی امانت کی کیلئے جو مجلس کیلئے خصوصی اطلاع دے سکتے ہوں۔

فصلی قواعد و ضوابط کے تحت نائش پر نائش کیلئے طلب کیا جاسکتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں (غرضی)

دفعہ مجلس نائش کیلئے یہاں سے نائش پر نائش کیلئے طلب کیا جاسکتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں (۱۲۵)

سرمایه میدان

ذخیره عام

باقی بتایخ یکم شہر یوز ۱۳۵۰
اضافہ آمدنی بر اخراجات

ذیلی اخراجات

دیگر رقومات اداسدنی

خواجہ حمید احمد صاحب
سید اسماعیل اینڈ سنس

٢٥٩٢

Q. 29

۲۴۵

میسوزان

ہم نے فوہا دل بانی فی مقبوع مجلس کے رجسٹرات اور حسابات کی مدد سے کی ہے۔ اور اس سلسلے میں وہ سب علما و اہل کتب اور
جسکی ہم کو ضرورت تھی۔ چھاری رائے میں یہ فردا دل بانی بالکل صحیح اور قانون کے مطابق مرتب ہوئی ہے۔ اس کی ہم نے علیحدہ پرچہ
ہم نے آئندہ تک مجلس کے رجسٹرات اور بیانات کے ذریعہ اس امر کا اطمینان کر لیا ہے فقط
(مترجم دستخط) حیدر آباد دکن

حیدرآباد دکن
سورخیم اکٹوبر ۱۹۲۲ء

(شرح و دستخط)

میر اکبر علی خاں صاحب

یل۔ین۔گیتا صاحب

شرف الدین صاحب

عبد العلی صاحب

راے شکر علی صاحب

عبد المجید صاحب مدنی

سید محمد علی صاحب دہلوی

مجلس نمایش

مائبہ صدر مجلس نمائش

اعزازی معتمد

نائب مستند

خانہ

رہن

رہے

ڈاکٹر رضی الدین صاحب مدنی

محمد غوث صاحب

رائے زکوة بیگم علی صاحب

کین

کے

کون

آمدنی	روپیہ	آنہ	پانی
تہ بکٹ و اخلا	۱۶۹۳۶	۳	۸
شرکت و کرایہ اسٹال	۴۱۳۳	۱۵	۴
از انڈسٹریل پورٹ فنڈ	۸۰۰۰	۰	۰
جات	۹	۰	۰
اراکین	۸۴	۰	۰
مافع	۱۰	۳	۶
قی	۰	۰	۶
میسزان	۲۹۱۴۳	۶	۰

کی جانچ کی گئی درست پائے گئے نقطہ
(شرح دستخط) وی۔ کے۔ ڈھکے اینڈ کمپنی
ریشڈ کوئٹہ آفیس

مجلہ طیلسانین

حصہ

معاشیات

فہرست مضامین

صفحہ

۱۔ نقل پر روانہ خوشنودی

۲۔ ”پروانہ خوشنودی“

۳۔ حرف آغاز

۴۔ پیامات

۱
۵

۵۔ خطبہ اتقالیہ معاشی کانفرنس ۱۳۱۵ھ۔ جناب مولوی عبد المجید صاحب قیام الہی (قلمیہ)

۶۔ خطبہ صدارت معاشی کانفرنس اجلاس اول ۱۳۱۵ھ۔ جناب مولوی محمد عبدالرحمن خان نقاشا بانی صدر جامعہ عثمانیہ

۷۔ خطبہ صدارت معاشی کانفرنس اجلاس دوم ۱۳۱۵ھ۔ جناب مولوی لیاقت اللہ خان صاحب سیدی صاحب فرائض کراچی

۸۔ حیدرآباد میں دیہی تنظیم کی ترقی۔ جناب مولوی رضی الدین صاحب بیچ سیدی شریک نظام شریک امداد دیہی

۹۔ تنظیم دیہی کے بعض معاشی پہلو۔ جناب مولوی برہان الدین حسین صاحب بیچ سیدی ہرتم مرزے راجپور

۱۰۔ موضع دودپٹی کی معاشی تحقیقات۔ جناب مولوی ناصر علی صاحب اسماعیلی (قلمیہ) لکچرار معاشیات جامعہ عثمانیہ

اس سال بھی میں نے سالانہ نمائش صنعت ملکی باغ عامہ کا
 غور مطالعہ کیا اور اس امر سے محفوظ ہوا کہ الحمد للہ ہر سال
 اس میں تین ترقی نمایاں ہے جو کہ ایک قابل اطمینان امر ہے
 اور ملک کے لئے ایک فال نیک ہے !

متعلقہ عہدہ داران جو کہ اپنے فرائض کی بجا آوری میں
 منہمک یا مستعد دکھائی دے رہے ہیں یہ بھی ضرور قابل ستائش
 ہے کہ بیداری کے آثار چاروں طرف رونما ہیں اور اگر واقعات کی
 رفتار یہی رہی تو وہ زمانہ دور نہیں ہے کہ ملک خوشحالی اور
 ارتقاء کے منازل سرعت سے طے کرتے ہوئے کہاں سے کہاں
 پہنچ جائیگا جسکی تمنا ہر بھی خواہ ریاست کو ہے

۲۹ رزی حجبہ ۱۳۶۰ھ بقلم آصف ساجد

پروانہ خوشنودی

ملکت آصفیہ کے کسی ادارہ کے لئے اس سے بڑھ کر اور کیا چیز باعث فخر و مباہات ہو سکتی ہے کہ اسکی خدمت گزاری خود حضرت جلالت الملک کی بارگاہ عالی مرتبت میں اس قابل قرار پائے کہ پروانہ خوشنودی مرحمت فرمایا جائے۔ نہ صرف مجلس نمائش اور معاشی کمیٹی، بلکہ انجمن طیلستانیہ عثمانیہ ساری تنظیم جس قدر فخر کرے بجا ہے کہ اسکی حقیر کوششیں ملک کے لئے مفید اور مالک کے پاس شرف قبولیت حاصل کر رہی ہیں۔

گزشتہ نمائش مصنوعات ملکت آصفیہ کے ملاحظہ کے بعد بارگاہ جہاں پناہی سے منہوئی کو جو پروانہ خوشنودی مرحمت فرمایا گیا اس کو پہلی مرتبہ ”معاشیات“ کی اس اولین اشاعت میں سرنامہ عزت و افتخار بنایا گیا ہے۔

ملازمان حضرت بندگان عالی کے اس گہر ریز ارشاد ملوکانہ سے تمام وابستگان سلطنت آصفیہ اور خدمت گزاران ملک کے حوصلے اور ارادے زیادہ قوی اور زیادہ مضبوط ہو جانے چاہئیں، اور اپنے عزیز ملک کو خوشحالی اور ارتقا کے بلند ترین کنکرہ پر پہنچا دینے کے لئے جو سعی عمل میں آ رہی ہے اس میں مزید تیزگامی پیدا کرنی چاہیے۔

خداوند کریم جل شانہ کی درگاہ صمدیت میں یہ دعا ہے کہ ارادوں میں مضبوطی اور عمل میں علوم نصیب ہو اور کام کے ایسے نمایاں نتائج حاصل ہوں کہ ہر کام کرنے والا یہ کہہ اُٹھے کہ شادوم از زندگی خویش کہ کاسے کو دم

حرفِ آغاز

مملکت آصفیہ قدرت کی بے شمار فیاضیوں سے مالا مال ہے، ان قدرتی فیاضیوں سے کام لیکر ملک کی زراعت، صنعت اور تجارت کی ایک ایسی تنظیم جسکی بنیاد ضروریات ملک پر رکھی جائے اور جس سے ملک میں خوش حالی اور فایز الہامی کا دور دورہ ہوا زبں ضروری ہے۔

یہ امر ملک کی خوش بختی کا باعث ہے کہ اب اہل ملک میں معاشی ترقی کا کافی میلان پیدا ہو چکا ہے اور آئے دن سرکار اور رعایا کی کوششوں سے نئی نئی تدبیریں اختیار کی جا رہی ہیں۔

عملی جدوجہد کے ساتھ ملک کے معاشی مسائل پر علمی نقطہ نظر سے غور و فکر کا بھی ذوق پیدا ہو رہا ہے چنانچہ جامعہ عثمانیہ کے شعبہ معاشیات میں بیسوں نوجوان دنیا کے دوسرے ممالک کے معاشی مسائل کے ساتھ خود اپنے ملک کے معاشی حالات کا بھی جوش و انہماک سے جائزہ لے رہے ہیں ملک میں دوسرے اصحاب ذوق بھی معاشی امور پر غور و خوض کر رہے ہیں، ملک کی معاشی ترقی کی جدوجہد میں ہمتہ بننے کے لئے معاشی کمیٹی اور مجلس نمائش دونوں گروہ عمل ہیں ان حالات میں یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ معاشی امور پر خیالات اور آراؤں کے اظہار کیلئے ایک ترجمان جمایا گیا جائے۔ مجلہ طیلسانین اس کوشش کا آغاز کرتا ہے۔ خدا کرے کہ یہ کوشش کامیاب ثابت ہو اور مجلہ طیلسانین کا حصہ معاشیات خدمت اور اخلاص مندی کی روایات قائم کرے۔

دُنیا کے اس فلسفہ میں کسی نئے کام کا آغاز بیسیوں مشکلات کا سامنا کرنے کے مترادف ہے۔ یوں تو ہر کام کی ابتدا میں قوتوں کا پیش آنا لازمی ہے چنانچہ اس کوشش میں بھی گونا گوں قوتیں پیدا ہوئیں لیکن نیکہ اس بات پر ہے کہ حرکت میں برکت ہوتی ہے اور کوشش مسلسل سے ہی مشکل کا میاں بی کا مقدمہ بن جاتی ہے۔ مجلہ کی ادارت معاشی کمیٹی کا مینہ انجمن طیلسانین عثمانیہ کے باہمی اشتراکِ عمل سے توقع ہے کہ جلد سب مشکلات دور ہو جائیگی۔

”معاشیات“ کے آغاز کے موقع پر ارادوں اور خیالات کا کوئی مزید اظہار غیر ضروری ہے البتہ سب

ب

بھی خواہاں ملک سے یہ استدعا رہے کہ اعانت فرمائیں یہ اعانت جس قدر قوی ہوگی اسی قدر معاشیات کی خدمت گزاری اور کامیابی بھی نمایاں ہوگی۔

اس اشاعت میں جو خطبے شائع کئے جا رہے ہیں وہ گزشتہ معاشی کانفرنس میں پڑھے گئے تھے۔ ان خطبات پر اہل ملک کو مزید غور و فکر کی ضرورت ہے۔ ان مشوروں کی روشنی میں جو ان خطبات میں درج ہیں دوسرے اصحاب کو اپنے خیالات اور عملی صورتیں پیش کرنے کا موقع ہے۔

”حیدرآباد میں دیہی تنظیم“ اور ”تنظیم دیہی کے بعض معاشی پہلو“ کے عنوان سے جو دو مقلدے اس اشاعت میں شامل کئے گئے ہیں وہ بھی گزشتہ معاشی کانفرنس میں پڑھے گئے تھے۔

اس اشاعت کے ساتھ ”موضع دوپٹی کی معاشی تحقیقات“ کا مقالہ بھی شامل ہے۔ واضح ہو کہ مجلہ طلیسائیں ہیں اس مقالہ کی اشاعت کا سلسلہ کچھ عرصہ قبل شروع کیا گیا تھا لیکن ختم نہ ہو سکا۔ فی الوقت اس اشاعت میں اس مقالہ کا ایک مزید حصہ شائع کیا جاتا ہے اور کوشش کی جائیگی کہ آئندہ دو ایک اشاعتوں میں یہ مقالہ جبکہ مولف ناصر علی صاحب ام اے ہیں مکمل ہو جائے۔ جن اصحاب کو اس کے ابتدائی صفحات کی ضرورت ہو مجلہ کے دفتر سے طلب فرمائیں۔

جن کرم فرماؤں نے اپنی دوازش سے ہمت افزائی کے بد نظر پیامات مرحمت فرمائے وہ مخلصانہ شکریہ کے ساتھ شائع کئے جاتے ہیں۔

”وقت کم ہے اور کام بہت“ اس تہ کٹھن ہے اور منزل مقصود دور، اسلئے ایک زبان اور ایک دل ہو کر ہم سب کو ملک کی معاشی ترقی اور خوش حالی کے لئے وہ سب کچھ کرنا چاہیئے جو ہو سکتا ہے۔

دعا ہے کہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی متعالی آصف سابع خلا اللہ ملکہ سے عہد مسعود میں ملک کس فیض معاشی ترقی کے بلند ترین درجہ پر پہنچ جائے۔

پیامات

”انجمن طیلسانین عثمانیہ اور اس کے طحہ ادائے ملک اور مالک کی جو خدمت گزاری کر رہے ہیں اور مجلس نمائش نے جو نمایاں حیثیت انعقاد صنعتی نمائش سے حاصل کی ہے اس کا لازمی تقاضا یہ تھا کہ کوئی اخبار یا مجلہ مستقل طور پر معاشی اور دیگر مسائل ملکی کے متعلق انجمن کی جانب سے نکالا جائے۔ میں حیثیت ایک شریک کار کے ان تمام وقتوں اور مشکلات کو محسوس کرتا ہوں جو کسی مجلہ کو ذمہ داری سے چلانے میں پیش آتے ہیں۔ لیکن ان مشکلات کی وجہ سے اس خصوص میں کوئی قدم نہ اٹھانا بھی نامناسب ہی تھا مجھ کو دلی مسرت ہے کہ بعض باہمت بھائیوں نے نہ صرف مجلہ طیلسانین کو پابندی سے چلانے کا ارادہ کیا ہے بلکہ اس میں حصہ ”معاشیات کا اضافہ کر کے استفادہ کے مواقع میں اضافہ فرما دیا ہے۔ میری دلی تمنا ہے کہ ملک کی معاشی ترقی میں اس مجلہ کو رہبری کا شرف حاصل ہے“

میرا کبر علی خان صاحب سابق صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی

”مجلہ کے پڑھنے والوں کے لئے یہ امر نہایت مفید ثابت ہو گا کہ اس کا ایک حصہ معاشی مضامین کیلئے مختص کیا جائے۔ ملک کو ”حیدر آبادی معاشیات“ کے مطالعہ اور ”حیدر آبادی معاشیات“ کو ملک کے بنمیدہ افراد کے غور و فکر کی تحت ضرورت ہے۔ ممالک کی سیاسی اور آئینی ترقی اور ان کے موقف کا انحصار بڑی حد تک انکی معاشی آزادی پر ہے اور آپ بڑی خدمت کریں گے اگر ہماری جامعہ کے طالب علموں اور طیلسانین کو اس مسئلہ میں دلچسپی لینے کی ترغیب دلائیں اور ان کی عالمانہ تحقیقات اور فہمی کاوش سے ایسے تدابیر پیش کئے جائیں جو قابل عمل ہوں اور جنکے اختیار کئے جانے سے معاشی آزادی نصیب ہو سکے“

نواب علی یلور جناب اور مہتمم کتب خانہ کمالی

”یہ امر باعث مسرت ہے کہ مجلہ طیلسانین کے جدید انتظامات کے تحت اس کا ایک حصہ ”معاشیات“ کے لئے مختص کر دیا گیا ہے جس میں اس موضوع کے متعلق مقالات اور خاص مضامین

شایع ہونگے۔ میں اسکی کامیابی کے لئے دل سے خواہاں ہوں۔“

میر لائق علی صاحب انجمن انٹرکٹنگ نظام شکریا لکڑی

”جامعہ عثمانیہ کے قدیم طلبہ نے معاشی کمیٹی قائم کر کے علمی اور عملی طور پر ملک کی جو خدمت شروع کی ہے وہ بفضلہ امید افزا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسکی مشکور فرمائے۔ خاص کر اس کمیٹی کے زیر اہتمام جو سالانہ نمائش بلکہ میں منعقد ہوتی ہے اور نمائش کے سلسلے میں جو کیفیت شایع ہوتی رہی ہے اس سے کمیٹی کی کارگزاری کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ حالات مساعدت کریں تو عجب نہیں یہ معاشی کمیٹی آئندہ ترقی کر کے ملک کی کوئی مستقل خدمت انجام دے سکے

معاشی نوعیت کے مضامین کا سلاطین و قلمیہ سائنسین میں شروع کرنا چاہتے ہیں یہ تجویز مفید ہے۔“

مولوی محمد الیاس برہنہ صاحب ناظم شریعت تالیفات و ترجمہ

”معاش و معیشت کی موجودہ کشمکش میں عامۃ الناس کو اصول معاشیات سے واقف کرانے کی کوشش قابل مبارک باد اور لائق استحسان ہے میری دلی تمنا ہے کہ جن مقاصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے آپ اس مجلہ کو شائع کر رہے ہیں ان میں خدا آپ کو کامیاب کرے۔“

جہانگیر جی ہتھاسا صاحب ناظم بندوبست کار عالی

”میں اپنے ان رفقاء کار کی عید المثل اور انتھک کوششوں کو کبھی فراموش نہیں کر سکتا جو انہوں نے آج سے تقریباً پانچ سال قبل بغیر کسی سابقہ تجربہ اور سرمایہ کے نہایت ہی مختصر سی مہلت میں سب سے پہلی کامیاب نمائش مصنوعات ملکی کے انعقاد سے نہ صرف سالانہ کامیاب نمائشوں کی تاسیس کی بلکہ اپنی علمی قابلیتوں کے ذریعہ ملک پر یہ بات واضح کر دی کہ زیر سایہ ہایونی اگر ایثار و محنت اور تنظیمی قابلیت سے کام لیا جائے تو دکن کا مستقل ماضی سے زیادہ درخشاں ہو سکتا ہے اور یہاں کے معاشی وسائل سے کما حقہ استفادہ کیا جائے تو ہمارا ملک خوش حال اور دولت سے مالا مال ہو سکتا ہے۔“

مجھے توقع ہے کہ طیلسانی برادری کا یہ مجلہ ملک کے معاشی مسائل کا بہترین ترجمان ثابت ہوگا۔“

میر محمد علی صاحب صدر اولین معاشی کمیٹی مجلس نمائش

”کمالِ تخیل و انتہائے تصور کی حد پر پہنچ کر جو علوم یا فنون تکمیل طلب رہ جاتے ہیں انہیں میں فنون لطیفہ کا شمار ہے اور جن کی قدر بہ صورتِ ذکر کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ ابتذال ہے۔

کسی فن کا جن کار کا محض مقصد جن کاری کے حصول میں فنا و ذوق نہ ہو بلکہ ہر جہاں حاضر و ایک اہمیت رکھتا ہے مگر روزمرہ زندگی میں سطحی انسانوں کے لئے کچھ مفید نہیں ہوتا۔ فنون لطیفہ کے احیاء و ترویج کمال سے تخیل کا امکان اور صحیح ذوق پیدا ہو سکتا ہے جو انفرادی و مجموعی ثقافت کا ضامن ہے۔ لیکن اس کو محض کمائی کا ذریعہ سمجھنا غلطی ہے۔

البتہ دستکاریوں کی مدد سے شکم پروری ہو سکتی ہے۔ جو ایک آرٹسٹ کے خیال میں معاشیات کا مقصد اقل ہے۔ بعض دستکاریوں میں آرٹ کا مظاہرہ ہو سکتا ہے اور اس قسم کی دستکاریاں ریاست ابدیت میں کافی ہو جوتیں۔ ان قدیم دستکاریوں میں قدیم و جدید آرٹ کے صحیح امتزاج کے ساتھ ایک خوش گوار ہم آہنگی اور زیادہ افادیت کی طرف خاص توجہ کی ضرورت ہے۔

بعید یا بالواسطہ ہی ہو لیکن قوم کی تاریخی عظمت تخیل کا بلند معیار اور قدیم آثار بھی معاشیات کے پیش نظر ہوتے ہیں جس کے بد نظر آرٹ سے متعلق صحیح ذوق پیدا کرنے اور معیاری آرٹ کو بلند سے بلند تر کرنے کا کوشش لازمی ہے۔

یہی امور مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ و دستکاری سرکار عالی حیدر آباد کے اساسی اصول ہیں جن پر کار گزار رہ کر ضروری رہبری میں یہ ادارہ مشغول ہے۔ نوہا لائن ملک اور بانٹے وطن کو اس طرف زیادہ زیادہ توجہ ہونا چاہیے کہ جس کی بدولت ملک میں دستکاری کی ترقی اور بہ حصول معشیت ملک کی ثروت میں اضافہ ہو سکے۔“

خان بہادر سید احمد صاحب نپل مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ

”معاشیات کو انسان کی معاشرتی بلکہ ہر جہتی ترقی میں جو دخل ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ اسلئے منتظمین مجلہ طلیسائین کا یہ اقدام کہ مجلہ کا ایک حصہ ”معاشیات“ کیلئے وقف کر دیا جائے ہر ائمہ تحسن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ معاشیات کے بحر زخا میں قدم رکھنے سے پہلے اس کے مبادیات اور اصول سے

واقف ہونا ضروری ہے کیونکہ مستحکم اساس کے بغیر قدم قدم پر ٹھوکر کھانے اور نقصان اٹھانے کے امکانات بڑھ جاتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی تو نہالان ملک اس اہم مضمون کے مطالعہ سے ملک کو صرف اسی وقت کوئی مادی فائدہ پہنچا سکتے ہیں جب کہ وہ یہ دکھلائیں کہ عام اصول کا اطلاق ملکی اور مقامی حالات پر کس حد تک اور کس طرح ہوتا ہے اور مقامی مسائل کا یہی فیصلہ اور غائر مطالعہ کر کے ایسا مواد پیش کریں جو ملک کی معاشی ترقی میں مدد و معاون ثابت ہو۔ مقام مترت ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے طیلسانین اس فرض کو ایک حد تک پورا کر رہے ہیں۔ لیکن ابھی بہت کچھ کام ہونا باقی ہے جو طیلسانین کے عزم راسخ اور سنجیدگی سے طے پاسکتا ہے۔

میں مجلہ کے حصہ معاشیات کا پرچہ پیش خیر مقدم کرتا ہوں اور اسکی کامیابی کا دل سے متمنی ہوں۔

مولوی خواجہ معین الدین صاحب انصاری پکی سب سے بہتر ریاست

”میں رسالہ معاشیات کی اشاعت کے موقع پر یہ یاد کرتا ہوں کہ کس طرح نہایت کم وقت اور بہت ہی قلیل سرمایہ سے طیلسانین عثمانیہ نے نمائش کے انعقاد کی ابتدا کی اور بفضل خدا اسے اتنا کامیاب کر دکھایا کہ سرکار عالی نے اسکا اعتراف کیا اور سال بہ سال نمائش مصنوعات اور نمائش باغبانی و مرغباتی کے انعقاد کو مجلس نمائش سے ہی متعلق کر دیا۔ سرکار عالی کے اکثر اعلیٰ عہدہ داروں نے اسکے متعلق یہ قبول کیا کہ یہ کامیابی اسلئے ہوئی ہے کہ طیلسانین کو اپنے اس قومی وطنی کام سے محبت ہے۔

توقع ہے کہ اس طرح انشاء اللہ حصہ معاشیات کی اشاعت اپنی ابتداء کے بعد ترقی کے مراحل کی مسلسل تکمیل کر کے ملک کی اس علمی برادری کی پوری ہمدردی حاصل کر گیا کہ جو معاشیات سے چسپی رکھتی ہے اور اسکے متعلق غور و فکر کرتی ہے۔

میری توقعات یہ ہیں کہ ”معاشیات“ کے مباحث کو اتنا وزنی ہونا چاہیے کہ ملک کے سامنے معاشی مسائل میں اس کی رائے کو وقعت ہو۔“

محمد نادر قصبہ صاحب میاں صدر مجلس نمائش پکی سب سے بہتر ریاست

”مجلہ طیلسانین کے حصہ معاشیات کا خیر مقدم کیا جاتا ہے جیسا آباد مالک محرمین معاشی ترقی کیلئے

اس قسم کی اشاعت نہایت ضروری ہے۔ معاشی کمیٹی کے ارتقاء کے لئے اس کے پاس اس کے خیالات کی ترجمانی اور تمام ملک کے اہل قلم کی کوششوں کو جو معاشیات سے متعلق ہوتی ہیں مجتمع کرنے کیلئے رسالہ لازماًت سے ہے۔ مجھے کو یقین ہے کہ معاشی کمیٹی کی ہر حرکت کی طرح اس میں بھی برکت اور کامیابی جلد نظر آنے لگے گی۔

یہ ناچیز پیر کین سال گزشتہ نشین بھی حیدرآباد کے علی معاشیات کا ۴۵ سال سے شوقیہ طالب علم رہا۔ ۳۳ سال قبل اس نے ”قلمرواصفی کی دولت“ اور ”ہندوستان کی صنعت“ کے نام سے دو مقالے مرتب کئے تھے۔ اس کی طباعت میں اور نیز اس قسم کے مضامین کے ترتیب کے بعد اشاعت میں جو دشواریاں ہوتی تھیں وہ حد سے زیادہ تھیں۔ آخر لاکھ لاکھ کو جو اردو میں اپنی نوعیت کی پہلی کوشش تھی انہیں وکیل امرتسر کے ادارے نے طباعت کے لئے طلب کیا تھا اور وہ وہاں لاپتہ ہو گیا۔ اپنے دور فوجانی کا جب موجودہ دور سے مقابلہ کرتا ہوں تو موجودہ فوجانوں کو قابلِ شریک و توصیف خیال کرتا ہوں کہ انہوں نے ملک کی معاشی ترقی کے لئے قوت پیدا کر لی ہے۔

اس ملک میں جتنی مجموعی معاشی ترقی کے جو امکانات ہیں وہ دوسرے صوبہ جات اور ریاستوں سے ہند میں مجموعی طور پر کم پائے جائیں گے۔ تھوڑی توجہ اور صحیح قوت کا استعمال ہم کو کہہ کرے کہ ہر پہلو پر دے سکتا ہے۔ اس کی تفصیل بار بار ہو چکی ہے۔

کھیتوں کو دے لو پانی اب بہہ رہی ہے لگا ۛ کچھ کرو فوجا نوٹھتی جوانیاں ہیں
ان اللہ لا یضع عمل عامل منکم

مولوی حافظ محمد مظہر صاحب غازی تحصیل کٹرکھولہ

”میں اس موقع پر اپنی دلی تبریک پیش کرتا ہوں کہ مجاہد ملیسا میں میں ایک مفید حصہ معاشیات نقش کیا گیا ہے۔ ماہران علم انسانیات نے حضرت انسان کی تعریف صحیح طور پر بیان کر نیکی بڑی کوشش کی ہے بالآخر ایک مکتب و خیال نے انسان کو ”معاشی ہستی“ سے موسوم کیا ہے

ایک زمانہ تھا کہ اورنگ آباد اور اس کے فوارح اپنے خاص صنایع کے لحاظ سے تمام ہندوستان میں شہرت رکھتے تھے۔ اب یہ حالت ہے کہ صرف نام ہی نام رہ گیا ہے۔ اورنگ آباد نہ صرف اپنے مصنوعات میں

بلکہ اپنی راسنی کی نوخیزی اور خاصیتِ نیرو کی پیداوار میں بڑی اہمیت رکھتا تھا۔ اگر تفصیلی نظر پرانے واقعات پر ڈالی جائے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ دریائے گوداوری کا بالائی حصہ اپنے تیر تہہ گاہوں اور اپنے مصنوعات کے سبب قدیم دُنیا میں کافی شہرت رکھتا تھا۔

تایخ یونان میں پٹی ٹرسن اور ٹیگیہرا ہندوستان کے جو مشہور مقامات مذکور ہوئے ہیں اور جنکو فتح کرنے کا سکندر اعظم نے ارادہ کیا تھا وہ پٹن اور دولت آباد سے منسوب کئے جاتے ہیں۔ میں نے اپنے مشاہدہ سے نتیجہ نکالا ہے کہ دریائے گوداوری کے اکثر مقامات قدیم زمانہ میں پارچہ بانی کے اہم مرکز تھے۔ چنانچہ شاہ گڑھ ایک مقام دریائے گوداوری پر واقع ہے۔ جہاں چند سال پیشتر ایک خوبصورت پل تعمیر ہوا ہے اور جہاں دربار اکبری کی شہرہ رسی ابوالفضل کا قیام رہا ہے۔ وہاں قدیم آبادی میں میں نے تہ خانے دیکھے جہاں ٹھیں سوت تیار ہوتا تھا۔ قصبہ ناندیڑ میں اس وقت بھی سو بلکہ ایک سو بیس کونٹ کا سوت تیار ہوتا ہے۔ اور افسوس ہے کہ یہ چند ٹھیں جوار کے معاوضہ میں فروخت کیا جاتا ہے۔ یہ سمجھا جاتا ہے کہ مصر کے مومیاؤں پر جو مل پٹنا گیا ہے وہ ناندیڑ ہی کی پیداوار ہے مجھے حال میں پٹن کے کنب کا ایک ٹکڑا دیکھنے کا اتفاق ہوا جس کی نسبت تحقیق سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ تخت طاووس کی گدی کے غلاف کا ایک حصہ ہے۔ فاعتبرو یا اولی الابصار! یہیں تفاوت یہ از کجاست تایکجا۔ شہر اورنگ آباد میں اب غاصب رشیم سے ہمواد شروع تیار کرنے کے چند ہی کارخانہ رہ گئے ہیں مصنوعی ریشم جو قیمت میں نسبت بہت ارزاں ہوتا ہے۔ اُس نے اس صنعت کو بہت نقصان پہنچایا۔ دراصل واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کا مولِ استقدر کم ہو گیا اور بیرونی ساخت کے مال کی سرپرستی اتنی زیادہ ہونے لگی کہ اصل ریشم کے تیار کرنے وال کا بازار بالکل دھندلا ہو گیا۔ یہ ماحول کا نتیجہ تھا کہ مصنوعی ریشم کا استعمال ہونے لگا اور جو ملی جو ملی اورنگ آباد کے مصنوعات کی تھی وہ جاتی رہی۔

یہی حال زر کے تار کا ہے۔ اب بھی اورنگ آباد میں زر کا تار کھینچنے والے لوگ کچھ باقی ہیں قصبہ پن کی صنعت بہت شہور تھی لیکن ہمواد زر کے تار کی شہرت سے جو کھانا تیار ہونے لگا اُس نے اصل صنعت کو بھی سخت نقصان پہنچایا۔ قصبہ پٹن میں اس وقت بھی کئی سوچ لاکھوں کے مکان ہیں اور یہ لوگ بیکاری میں مبتلا ہیں۔ میں نے کوشش کر کے سرشتہ کو توای اصرار دکر ڈگریا خرہ میں شلے تیار کرنے میں بھیجے۔ لیکن یہ ایک عارضی صورت تھی

ان مصنوعات کو مستقل بنیاد پر قائم کرنے کے لئے ایک اسکیم سرکار عالی نے منظور فرمایا ہے جسکے تحت
میسے زمانہ قیام صوبہ داری میں ہو چکا تھا۔ اس ادارہ کا طریقہ یہ تھا کہ ہر صنعت کے متعلق فاکہال خرید جائے اور
کارگردوں کو دیا جائے جب مال تیار ہو جائے تو ان کی اجرت اور منافع ساتھ ہی ساتھ ادا کر کے ادارہ میں یہ مال
رکھ لیا جائے اور ادارہ کی جانب سے فروخت کا انتظام کیا جائے۔ یہ طریقہ کار بظاہر آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن
جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے دہی مال کی خریدی کا ماحول باقی نہ رہنے سے وقت پر فروخت میں بڑی دشواری ہوتی ہے
جن صاحبوں کو اس خصوص میں دلچسپی رہی ہے۔ ان کے لئے یہی ہفتہ وار بازار کا یہ معمولی مشاہدہ ہے کہ دور دور سے
غریب لوگ اپنا تیار کردہ مال مثلاً کھادی کمبل بازار میں لاتے ہیں اور ادنے پونے فروخت کر دیتے ہیں۔ دولت آباد
قریب ایک مقام ہے جو کاغذی پورہ کہلاتا ہے۔ قدیم زمانہ سے یہاں کاغذ تیار ہوتا ہے۔ خود ان لوگوں کا خیال ہے کہ
یہ ہفتہ وار غفلت کم زمانہ میں یہاں منتقل ہوئے تھے۔ اس موضع کے کھنڈروں سے یہ ثابت ہے کہ کسی زمانہ میں یہ ایک آباد
اور مردہ الحال مقام رہا ہے۔ چند سال پہلے تو یہ صنعت بالکل مردہ ہو چکی تھی۔ اورنگ آباد کیلئے جو اسکیم ترقی کار سرکار
منظور رہا اس میں ایک بڑا مکان ان لوگوں کے کام کرنے کیلئے تیار کر لیا گیا اور کاغذ سازی کے حوض اس میں تیار کئے گئے تھے۔
اب کچھ کام ان غریب کاریگوں کو مل رہا ہے۔

ہندوستان کیلئے بڑی ضرورت اس کی ہے کہ گھریلو صنعت کا رواج جہاں تک ہو سکے دیا جائے۔ اس سے میرا مطلب
یہ نہیں کہ میں مشنری کی مخالفت کر رہا ہوں اگر مشنری استعمال کرنا ہو تو سویٹ رومیہ کی مثال ہمارے سامنے ہے جس پہلے
وہاں مشنری بنانے کی مشنری قائم کی گئی اور جب اس کا انتظام ہوا تو مقامی طور پر مشنری اور اس کے کل پر نئے تیار کئے
جائے گئے۔ باہر سے مشنری کو حاصل کرنا اور سرمایہ داری کے تحت ان مشنری کے کارخانوں کو چلانا اور ہماری غریب آبادی کی
کثیر تعداد کو کرنی کے مزدور بنادینا موجودہ تہذیب کی رجعت تہقیر ہے۔ ہزار ہا کی تعداد میں غریب عورتیں ہوت
موجود ہیں جنکی معاش کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ غلام آباد جو ایک اُبڑا ہوا دیار ہے۔ وہاں موت کا تنے کا کام اس ادارہ
صنعت اورنگ آباد کے تحت آف اڑ کیا گیا اور روزانہ ایک نوٹیکہ عورت معمولی طور پر کمانے لگی۔ بڑے سے بڑے
کارخانہ کی رسائی ان غریب گھروں تک نہیں ہو سکتی اور مشنری کے کل پر مزدور کی خریدی میں جو ہزار ہا روپیہ خرچ ہوتا ہے
وہ باہر جاتا ہے۔ ملک کے معاشی حالات کیلئے یہ تباہ کن ہے۔

یسی صنعت کو فروغ دینے کیلئے اور ننگ آباد کی خصوصیت یہ ہے کہ یہاں کے روایات اسکی تائید میں ہیں اور مختلف قسم کے صنایع کا یہ مقام حامل رہا ہے۔ اس جنگ عظیم کے بعد دنیا کے حالات بدلنے والے ہیں۔ آئندہ گھر و صنعت کا موقف کیا ہوگا؟ اور غریب غریب اور بے سہارا شخص کو بیکاری سے بچانے کیلئے کیا تدابیر اختیار کئے جائیں گے؟ ان پر غور کیا جائے۔ صورت حال یہ ہے کہ ملک کی آبادی میں روز افزوں اضافہ عمل میں آ رہا ہے۔ ۱۹۳۹ء کی مردم شماری میں چودہ فیصد اور حالیہ مردم شماری میں بارہ فی صد کا اضافہ ہوا ہے۔ اس کے مقابل تاریخی رقبہ صرف چند فی صد کا اضافہ ہوا ہے اور صنعتی پیداوار کا اضافہ اس کے مقابل جو ہوا ہے وہ بہت کم ہے۔ دنیا کے بڑے بڑے ممالک میں صرف چار پانچ سال کی مسلسل محنت و توجہ سے اپنے ملک کی بیکاری کو قطعاً مٹا دیا گیا ہے۔ ہندوستان خاصہ ملک وکن میں جو گنجائش صنعتی ترقی کی ہے اور جو امکانات ممالک محروسہ سرکار عالی میں قوت برقی پیدا کر سکیں ان کے لحاظ سے ملک کے ہر ایک گوشہ میں صنعتی ترقی کو نافذ کرنا غیر معمولی دشوار نہیں ہے۔ ہم اپنے ملک کن سبب پر خطاب کر سکتے ہیں۔

بال بکشا و صغیر از شجر طوبی زن حیف باشد چو تو مرغی اسیر تفسے

مولوی غلام احمد خان صاحب مجلس اعلیٰ تعلیم لاہور

”مجھے مجلہ طیلسانین کے حصہ معاشیات کیلئے یہ پیام دیتے ہوئے بے انتہا مسرت ہے مجلہ طیلسانین ملک کے اچھے لکھنے والوں کے ٹھوس اور علمی مضامین شائع کرنے میں اپنے دیگر ہمعصروں سے ممتاز رہا ہے۔ اس مجلہ کی ”معاشیات“ کا اضافہ بلاشبہ اپنے اندر بہترین مفاد رکھتا ہے۔

کسی ملک کی معاشی ترقی ہی حقیقی معنوں میں ترقی کہلانے کی مستحق ہے۔ انجمن طیلسانین عثمانیہ کی معاشی کمیٹی ہر سال نمایاںوں کے انعقاد سے ملکی صنعتوں کو پھلنے پھولنے کا بہترین موقع فراہم کر رہی ہے۔ یہ بہتر کام ملک سے خراج تحسین حاصل کر چکا ہے۔ اس عالمگیر اور ہولناک جنگ نے ہمیں معاشی اور صنعتی ترقی کے بھی خاص مواقع فراہم کر دیے ہیں۔ جبکہ سابقہ کا اسکان بھی کم ہو گیا ہے۔ ہماری صنعتیں بہت جلد قائم اور مستحکم ہو سکتی ہیں۔ جنگ کے زمانہ میں صنعتوں کا قیام نہ صرف فتح حاصل کرنے میں مدد دیتا ہے بلکہ اس سے ہر جہتی ترقی کی ایک مستقل اور مضبوط بنیاد پڑ سکتی ہے۔

مجلہ طیلسانین کے حصہ معاشیات کو ملک کی معاشی اور صنعتی ترقی میں بہت زیادہ کام کرنا چاہیے۔

مجھے ملک کے ترقی پسند سرگرم عمل طیلسانین سے توقع ہے کہ وہ ملک کے وافر وسائل کو کام میں لاتے ہوئے ملک کو فائدہ پہنچانے کے اس زرین موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیں گے۔ مملکت حیدرآباد کی موجودہ قابل شک علی اور ذہنی ترقی کے ساتھ صنعتی ترقی نہایت ضروری ہو گئی ہے جسکے بغیر کوئی ملک ترقی کر سکتا ہے نہ کوئی قوم اپنا بچاؤ کر سکتی ہے۔ ہماری مشترکہ اور متحدہ کوششیں اس میدان میں جاری ہیں تو وہ دن دور نہ ہوگا جبکہ ایک عظیم تر حیدرآباد اور اس کے باشندوں کے مستقبل کو درخشاں بنانے میں ہمارا حصہ بھی شاندار ہے۔

نواب دوست محمد فاں صاحب جاگیردار

”معاشیات ایک ایسا فن ہے جسکے مقررہ اصول انسان کی مادی زندگی سے متعلق ہیں جس طرح کہ اخلاقیات کے قوانین انسان کی روحانی زندگی سے متعلق ہیں۔ معاشیات کے اصول ماحول کے سانچے میں ڈھلتے ہیں ہر ملک کا معاشی نظام اس ملک کی جغرافیائی کیفیت، ضروریات زندگی اور زمانہ کے مطابق ہوتا ہے۔ اس عالمگیر جنگ نے دنیا کی معاشی زندگی کو دہم برہم کر دیا ہے، جنگ کے بعد کے حالات شاید اور بھی تباہ کن ہوں۔ حیدرآباد کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ آج ہی حالات حاضرہ کے تحت اپنا معاشی نظام مستحکم کر لے۔ کل کے لئے ایک ایسا اٹھ عمل تیار کرے کہ آنے والی دوڑ میں ہم کسی سے پیچھے نہ رہیں۔

معاشی کمیٹی انجمن طیلسانین عثمانین نے معاشیات کے ایک جزو یعنی صنعت و حرفت کو فروغ دینے میں جو عملی کام کیا ہے وہ مصنوعات ملکی کی سالانہ نمائش سے اور اسکے سلسلہ میں جو رہبر (گائیڈ) شائع ہوتا ہے اس سے صاف ظاہر ہے معاشی کانفرنس بھی منعقد ہوتی ہے۔ ملک کے معاشی سرے اور پائنگ کا کام بھی جاری ہے اور اب محکمہ طیلسانین کا ایک حصہ جو آئے دن کے معاشی مسائل پر احتیاط کے ساتھ غور و فکر کر کے شکل مضامین تجاویز پیش کرنے مختص کیا گیا ہے ایک مبارک اقدام ہے۔

مجھے قوی اُمید ہے کہ ماہرین معاشیات اور ملک کی معاشی ترقی سے دلچسپی رکھنے والے حضرات

اس مفید اور ضروری کام میں ملحق حصہ لیں گے۔

مولوی محمد علی صاحب بریلوی نائب صدر معاشی کمیٹی مجلس نمائش

خطبہ استقبالیہ

انجنائے ہوی عبد المجید صاحب مدتی ام۔ ا۔ الٰہی
پروفیسر کلئج جامعہ عثمانیہ

خواتین و حضرات!

ملک کے اس معاشی اجتماع میں جو آج ایک ہم مقصد کیساتھ منعقد ہو رہا ہے، میرا کام صرف اس قدر ہے کہ میں آپ حضرات کو اس کی اہمیت اور مقاصد سے روشناس کراؤں، یہ اپنی نوعیت کی اہم اور نئی کانفرنس ہے جو اس وقت چوتھی مرتبہ نمائش مصنوعات ملکی کے آغوش میں منعقد ہو رہی ہے۔ یہ درہل ملک کے معاشی مفاد سے متعلق ایک دعوت غور و فکر ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ ملک کے ارباب بصیرت جو ملک کی حیات سیاسی و معاشی سے وابستہ ہیں ایک جگہ جمع ہو کر اپنے گرد و پیش کا جائزہ لیں اور ماضی کی روشنی میں حال و مستقبل کے متعلق مشورہ دیں تاکہ ملک اور حکومت کے سامنے معاشی زندگی کا ایک اچھا لائحہ عمل تیار ہو جائے۔ ایسے خبیث اجتماعوں کی ہر جگہ ضرورت سمجھی گئی اور حیات معاشی کی صحیح تعمیر کا یہی طریقہ ہے۔ آج چار سال سے یہ کانفرنس اس بات کی کوشش کر رہی ہے کہ ملک کی حیات معاشی کے مختلف شعبوں پر یہ حال مطلقاً لکھوئے، مبصرین کی قیمتی رائیں جمع کرے اور بحث و تمحیص کا بیش بہا مواد فراہم کرے تاکہ اس طریقہ سے ملک اور حکومت کے سامنے غور و فکر کا ایک اچھا سرمایہ جمع ہو جائے اور

ملک کی خاطر خواہ معاشی رہنمائی ہو سکے۔

معاشی کمپنی جس کے اہتمام سے یہ کانفرنس منعقد ہو رہی ہیں بڑی امگوں کیساتھ قائم کی گئی اور اس کا بست و کشاد لایق طیلسانیین کے دامن خلوص کے ساتھ وابستہ کیا گیا کہ یہ ملک کے سچے خدمت گزار ہوں اور ملک کی خوشحالی کے لئے انتہک کوشش کریں اس کمپنی کا نصب العین ملک کے تمام معاشی حالات پر نظر رکھنا اور لائحہ عمل بنانا اور پیچیدہ مسائل سلجھانا ہے تاکہ پیدائش تقسیم اور صرف دولت کے خوشگوار وسائل دریافت ہو سکیں اور ملک کو وہ معاشی اطمینان نصیب ہو جو ہونا چاہئے۔ ہر تمدن ملک کا معیار ترقی یہ ہے کہ وہ ایک طرف افراد ملک کے ذہنی و اخلاقی قوتوں کی تربیت کا خاطر خواہ سامان کرے دوسری طرف ملک کے قدرتی وسائل کا جائزہ لے کر ان سے پورا فائدہ اٹھائے دنیا کی تمام ترقیوں کی یہی مختصر تقریر ہے۔ جن ممالک نے ہمارے سامنے ترقی کی انھوں نے دہل انہیں دو ذرائع سے کام لیا۔ جو ممالک ان سے غافل رہے وہ شاہراہ مسابقت میں بہت پیچھے پڑ گئے۔ جبکہ اب کی مملکت بھی اسی غور و فکر کی طالب ہے جس طرح اس کی سیاست خاص ہے اسی طرح اس کے معاشی مسائل بھی جدا گانہ نوعیت رکھتے ہیں ان کے سلجھانے کے لئے اس ملک کی طبعی جغرافیائی خصوصیات اور تاریخی روایات کو پیش نظر رکھنا چاہئے جو صدیوں سے چلی آ رہی ہیں اگرچہ معاشی حالات پر کون زمانے میں بھی بدل جاتے ہیں اور ہر وقت ایک نئے غور و فکر کی ضرورت ہوتی ہے لیکن جنگ عالم کے انتشار میں ان کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے اسی بین الاقوامی تلاطم میں جس کی تاریکی بحراوقیانوس سے لیکر بحر الکاہل تک پھیلی ہوئی ہے قتل کا پتہ لگانا بہت مشکل ہے کہ یہ کارروائیں کس منزل پر دم لگائیں لیکن ارباب بصیرت پیشین گوئی کر رہے ہیں کہ یہ دنیا کا بہت بڑا انقلاب ہے جس میں سیاست و معاشرت کے پرانے تصورات ٹوٹ پھوٹ جائیں گے اور عجب نہیں کہ حیات معاشی بھی ایک نیا قالب اختیار کرے اور ظاہر ہے کہ ہماری معاشی زندگی کا موجودہ طریقہ کار ان بدلتے ہوئے حالات کا جواب نہیں

ہو سکتا بلکہ ہمیں اپنے جدید سرمایہ پر خورد و خوراک کے ساتھ مقابلہ کے لئے تیار ہونا چاہئے۔ جب معاشی کمیٹی نے ملک کی معاشی خدمت اپنے ذمہ لی تو اس نے ایک طرف نمائش مصنوعات ملکی کا آغاز کیا جو مخلص کارکنوں کی انتہک کوششوں سے پروان چڑ رہی ہے اس نمائش کی بدولت نہ صرف تمام ملک کی مصنوعات بیک وقت اہل ملک کے سامنے آگئیں اور ان کے استعمال کی جائز ترغیب ہونے لگی بلکہ صنایعوں کی خاطر خواہ حوصلہ افزائی ہو رہی ہے، دوسری طرف معاشی کارکنوں کو منعقد کر کے بحث و تحقیق کا دروازہ کھول دیا گیا۔

حضرات! دکن ایک وسیع سرزمین کا نام ہے جس کے طول و عرض میں جو ست پڑا کے پہاڑوں سے لیکر جنوب میں دریائے کاویری تک پھیلے ہوئے ہیں اور مشرقی و مغربی گھاٹوں سے اس کے دائرے ملتے ہیں بڑی دولت چھپی ہوئی ہے جو اس ملک کی طبعی اور جغرافیہ خصوصیات کی پیداوار ہے۔ ان دلکش مناظر کے ساتھ جو سرسبز وادیوں اور شگاف ندیوں میں پائے جاتے ہیں۔ اس کے گھنے جنگلات زرخیز مزرعوں اور سونے اور جواہر کے معدنوں میں بیش بہا معاشی ذخائر موجود ہیں۔ انہی طبعی خصوصیات اور اس کے معاشی ذخیروں نے اس ملک کی تاریخ بتائی اور اس کے تمدن کو سنوارا۔ دکن کے قدیم اور وسطی سلاطین نے جس طرح اس ملک کی سیاسی خدمت کی اسی طرح اپنے جذبہ وطنیت کے ساتھ اس کی معاشی خدمت بھی انجام دی، بہمنی بادشاہوں نے اس ملک کی معاشی ترقی کے لئے مختلف معاشی وسائل اختیار کئے، زراعت کی خاص پرداخت کی گئی اور مختلف طریقوں سے کارکنوں کو خوشحال بنایا گیا کیونکہ اس زمانہ میں بھی شعبہ معاش سلطنت کے مالیک کا سرچشمہ تھا۔ اس کے علاوہ صنایعوں کی حوصلہ افزائی کی گئی۔ اپنے خاص ذوق سے صنوعات میں لطافت اور شگفتگی پیدا کی گئی۔ خطہ دکن کی مصنوعات ایشیا اور یورپ کے بازاروں میں فروخت ہوتی تھیں جب ترسویں صدی میں دکن کی سیاست ملک مغرب کے ہاتھ آئی تو

۴۰
اس محسن اعظم نے دکن کی معاشی ترقی کے لئے ایک عظیم الشان لائحہ عمل اختیار کیا۔ پہلی مرتبہ زمینداروں کی پیمائش کروائی، بندوبست کا انتظام کیا، آب و ہوائی اور طب پاشی کے لئے بڑی بڑی نہریں دوڑائیں، اوزار اور بیجوں کا تعین کر کے تجارت میں خوش اسلوبی پیدا کی، جنگوں میں قلعہ شامپول نے زراعت کی ترقی کے لئے بڑے بڑے تالاب بنائے اور مہولی پٹم اور مداس کی بندرگاہیں کھول کر تجارت خارجیہ میں جان ڈال دی۔

سلطنت آصفیہ ایک کوسم ملکیت ہے جو اسلاف سے ہمیں ورثہ میں ملی ہے۔ بڑے فخر کی بات ہے کہ اس سلطنت نے دکن کی قدیم روایتوں کی حفاظت کی۔ اس کی تاریخ یاد میں بتاتی ہے کہ ایک زمانہ میں اسی سلطنت ابد مدت کے حدود دیکھنے سے شروع ہو کر دیکھنے کا ویری پر ختم ہوتے تھے اور شرق میں تمام ساحل کا رومسٹل اس کے زیر نگین تھا۔ ملاطین آصفیہ نے اپنے خون دل سے اس کی آبیاری کی اور عیسائی امانت آئندہ نسلوں کے لئے چھوڑی اس بات کی ضرورت تھی کہ ہر زمانہ میں پوری وفاداری کے ساتھ اس کی سیاسی و معاشی خدمت کی جاتی لیکن افسوس ہے کہ اس سلطنت کی خدمت نہیں ہوئی اور بجائے افسلے اس کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا۔ اٹھارویں صدی کے وسط میں اس سلطنت کو مشرق اور مغرب کے زہیر افسلے سے ہاتھ دھونا پڑا جو اٹھارویں صدی کے وسط میں اس سلطنت کو بھلائے ہیں اب نہ صرف ان افسلے کی بازیافت بے حد اذیتناک معلوم ہوتی ہے بلکہ ان کے معاوضہ کی بھی توقع نہیں ہے۔ ہم برار کے زہیر صوبے سے شروع ہو کر مسولی پٹم کی بندرگاہ سے استفادہ کرنے کا پورا حق حاصل ہے جو تجارت خارجیہ کا بہت بڑا دروازہ ہے۔ چنانچہ سولہویں اور سترہویں صدی میں قلعہ شامپول سلطنت اس بندرگاہ سے کام لیتی تھی اور اپنی قومی دولت میں ہمیشہ بڑا اضافہ کرتی تھی لیکن معاہدہ کی تاریخ سے آج تک اس سلطنت کو اس بندرگاہ سے فائدہ اٹھانے کا

موقع نہیں دیا گیا۔ لیکن دیکھا کہ کنونشن کے محاصل بیکاروں سے حیدرآباد دھرم ہے۔ ان کے علاوہ اکثر اندرونی مسائل بھی ایسے ہیں جو کس میری کے عالم میں پڑے ہوئے ہیں اور ان کی وجہ سے معاشی مشکلات ہر روز بڑھ رہے ہیں بعض مصنوعات پر جو جنگ کے زمانے میں بہت فروسی ہیں، بیرونی قیود عائد ہیں تعلیم یا فستہ بے روزگاروں کا اب تک دیاننداری کے ساتھ حل نہیں کیا گیا۔ بے روزگاروں کے لئے جو سرشتہ تحصیل معیشت قائم ہے وہ صرف مخصوص لوگوں کا ذریعہ معیشت بنا ہوا ہے۔ مجھے یہاں یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ ہم ان مسائل کی عقدہ کشائی سے گریز نہیں کر سکتے۔ اگر ان سے بے پروائی کی جائیگی تو ملک کو بے شمار معاشی مشکلات کا سامنا کرنا پڑیگا۔

حضرات! بڑی خوشی کی بات ہے کہ اس کانفرنس کو آج ملک کی دو بڑی شخصیتوں کی صدارت کا فخر حاصل رہا ہے۔ مولوی عبدالرحمن خان صاحب کے کسی تعارف کی ضرورت نہیں ہے۔ موصوفہ صرف طبیعیات کے بہت بڑے عالم ہیں بلکہ ایک بڑے ماہر تعلیم بھی ہیں جن کے ساتھ تعلیم و تربیت کا دیرینہ تجربہ ہے۔ ملک کی علمی و اخلاقی خدمت موصوفہ کا ہمیشہ حقیقی نصب العین رہا ہے۔ جامعہ عثمانیہ کی تعمیر میں مولوی عبدالرحمن خان صاحب کا جو حصہ ہے وہ اس مختصر صحبت میں ظاہر نہیں کیا جاسکتا۔ موصوفہ نے دس سال جامعہ کی خدمت کی اور پچھو تو موصوفہ نے ہی اس جامعہ اور اس کے تمام شعبہ ہائے حیات کی حقیقی تعمیر کی ہے۔ جامعہ عثمانیہ کے فرزند جو اس وقت علم کی مشعلیں لئے ہوئے حیدرآباد کے طول عرض میں پھیل رہے ہیں وہ سب موصوفہ کے خوشہ میں ہیں، میں کہہ سکتا ہوں کہ ابھی ملک کو موصوفہ کی علمی رہنمائی کی ضرورت ہے۔

مولوی لیاقت اللہ خان صاحب معتمد فینانس کی صدارت بھی ہمارے لئے

باعث فخر ہے معاشیات موصوف کا خاص مضمون رہا ہے اور موصوف نے وقت فوقتاً ملک کی معاشی و سیاسی حالات کا گہرا مطالعہ کیا ہے اور آپ میں ملک کا صحیح احساس ہے اور اس وقت موصوف کو ملک کے اہم شعبہ ہائے نظم و نسق کے ساتھ جو گہرا تعلق ہے وہ ہماری رہنمائی کے لئے بہت ضروری ہے اور میں..... سمجھتا ہوں کہ اس زمانہ میں جب کہ سیاسی حالات ہر روز بدل رہے ہیں موصوف اپنے بیش بہا عملی تجربوں سے ملک کی صحیح رہنمائی کر سکتے ہیں۔ جب معاشی کمیٹی کی طرف سے صدارت کی درخواست کی گئی تو صاحبان نے نہایت فراخ دلی کے ساتھ اس کو منظور کر لی جس کے لئے یہ کمیٹی شکر گزار ہے۔

آخر میں یہ خطبہ اعلیٰ حضرت بندگان عالیٰ علیہ السلام کی دعائے عمر و اقبال پر ختم کرتا ہوں فقط۔

خطبہ صدارت

از عالیجناب مولیٰ محمد عبدالرحمن خان صاحب بی ایس سی آنرز لندن
لے آر سی ایس ایف بی ایس ایل ایف آر کے ایس

اجلاس اول

جید آباد کی معاشی ترقی کے مبادیات پر تبصرہ !

عثمانی طلیسانین کی معاشی کمیٹی نے ازراہ محبت مجھ کو اپنے اس سال کے پہلے اجلاس
نی صدارت کے لئے جو منتخب فرمایا ہے اس کا میں تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں میں بخوبی
یہ جانتا ہوں کہ معاشیات کے متعلق میری معلومات غیر فنی ہیں میرے پاس نہ تو معاشیات
کی کوئی ڈگری ہے اور نہ میں نے اس کا درسی نصاب ختم کیا ہے اس مضمون سے مجھ کو
جو بھی واقفیت ہے وہ محض مشاہدہ اور ذاتی تجربہ پر مبنی ہے۔ اگر میری زندگی ملک اور
اہل ملک کی خدمت میں صرف نہ ہوتی اور سائنس کی تحقیقات اور ایجادات سے دائمی
وابستگی نہ ہوتی تو میں کبھی اس صدارت کے فریضہ کو انجام دینے کی جسارت نہ کرتا۔
سب سے بڑا محرک اس دعوت کے قبول کرنے میں عثمانین سے میرا گہرا تعلق ہے جو
جامعہ عثمانیہ کے قیام سے ایک نہ ایک طریقہ پر اب تک چلا آ رہا ہے۔ اگرچہ ہر کاری
حیثیت سے اس کو ختم ہو کر کئی سال گند چکے جب تک انسان کے دل کی حرکت موقوف

نہ ہو جائے غلوں و محبت کا احساس برقرار رہتا ہے۔

طالب علمی کی جنت سے ٹھکر نوجوان جب کسب معاش کی دنیا میں قدم رکھتے ہیں تو دنیاوی امور کے متعلق ان کے سابقہ کتابی تصورات نقش بر آب کی طرح ٹوٹ کر بہہ جاتے ہیں۔ مسابقت کی کشش، بے ساختہ لڑائی اور خود ان کی نگاہ کے زاویوں میں اختلاف، اہل اثر کا اپنے محصلہ فوائد پر دائمی اور موروثی قبضہ قائم رکھنے کی کوشش اور سب سے بڑھکر نوجوان کی ناجائز بیکاری یہ سب ملکر ان کو اتنا پریشان کرتے ہیں کہ وہ اکثر اوقات سوسائٹی اور تمدن کو اپنا بدخواہ سمجھنے لگتے ہیں اور اس کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ وہ جماعت جس کی تکوین دنیا کو جو ان سرسبز اور خوشحال رکھنے کے لئے قدرت کا بنایا ہوا فطرت کا عظیم الشان قانون ہے معطل اور موقوف ہو جاتی ہے اور دنیا اسی قدر ترقی کے راستے میں پیچھے پڑ جاتی ہے۔

اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ نوجوانوں کو ان کی ناجائز بیکاری کی وجہ سے تجربہ کار بوڑھوں اور پیش روؤں کی تنگ فہمت اور پر غلوں ہدایتوں کی اتنی ہی ضرورت ہے جتنی کہ بوڑھوں کو اپنی جانشینی کے لئے بلند مہمت مستعد اور سعادت مند نوجوانوں کا تیار کر لینا۔ ان دونوں ضرورتوں کے صحیح توازن کے ساتھ جو کوئی کام کئے جاتے ہیں منشاء فطرت کے موافق انجام پاتے ہیں اور دنیا ترقی کے راستے پر بغیر کسی رکاوٹ کے چلنے لگتی ہے۔

میں نے اس مسئلہ کا ذکر اس لئے کیا کہ بعض لوگوں کو یہ کہتے سنا ہے کہ عثمانی طیلین سے پہلے بھی نوجوان دوسرے جامعات سے طیلین لیکر نکلتے تھے۔ کبھی انہیں ایسی ٹھمن بنانے کی ضرورت نہیں ہوئی اور نہ معاشی اور تمدن دنیا کے دیگر مسائل پر ان کو مطلع لڑانا پڑا۔ اس کے جواب میں سرورست اتنا کہنا کافی ہے کہ جامعہ عثمانیہ کا قیام اور اس میں قوت عمل پیدا ہونے سے پہلے اس ملک میں گنجی کے چار پانچ گراں جوئیٹ سالانہ پیدا ہوتے تھے اور چند مخصوص خدمات کو چھوڑ کر سنی اور سفارش کے نذیر کو ملازمہ باقی تھی جو گراں جوئیٹ

ہوتے تھے انہیں بھی میل میشت یا ملازمت میں کوئی دقت نہیں محسوس ہوتی تھی بلکہ بعض اوقات کثیرہ فاصلات یا اثرات کے تحت (کچھ مدت تک امیدواری کرکے بعد) خارج تحصیل شخصان سے چہلے اور بہتر معاہدہ یا معاہدہ ہوجاتے تھے لیکن اب طیلسانین کی بڑھتی ہوئی تعداد اور ان کا احساس قہری اور دنیا کی عام بیداری کی تیز تر رفتار یہ سب انکو مجبور کرکے ہیں کہ تحصیل معاش کے بہتر اور بیشتر ذرائع دریافت کئے جائیں اور حکومت کا ہاتھ بلایا جائے کیونکہ اس میں ملزمین کا فائدہ ہے۔ میں معاشی کمیٹی کے خیالات و جذبات کی صحیح ترجمانی کرنے سے قاصر ہوں گا اگر تحصیل معاش و ملازمت کو ان کا نصب العین یا محرک عمل قرار دیا جائے جب وطن انسانی اور دینی حقوق پر یا خدمت اور ایشیاء کو بھی اس میں بہت کچھ دخل ہے انسان کا کوئی کام جو محض حصول منفعت کی خاطر کیا جاتا ہے کبھی ایسی کامیابی اور عام مقبولیت حاصل نہیں کر سکتا جو ایشیاء کے لئے قدرت کا عطیہ ہے۔ پس کانفرنس کے عملی کوششوں کی کامیابی خود اس کی صداقت کا بین ثبوت ہے۔ جب تعلیم یافتہ اشخاص ہی نے تعلیم یافتہ بیروں و مکاری کے انسداد کی کوشش شروع کر دی ہے اور تعمیری تجاویز پیش کیا رہی ہیں تو قوی امید ہے کہ حکومت بھی اسکی طرف کافی توجہ کرے گی۔

میرا دوست مغل اس مقالہ میں زیادہ تر چمک اصران میں بھی طیلسانین کی طرف رہ گیا اس وجہ سے کہ میں چاہتا ہوں کہ طیلسانین جس خدمت کا بار اپنے اوپر آپ خود عائد کر لیا ہے وہ زیادہ تر انہیں کی کوششوں اور خدمت سے پورا ہو سکے مصنوعات ملکی کی نمائش کے اور یہ آپ حضرات نے ملک میں جو معاشی بیداری پیدا کر دی ہے تعریف سے بالاتر ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کی ان کوششوں سے ملکی صنعتیں نہ صرف اپنے پیروں پر آپ کھڑی ہوجائیں بلکہ ان کی مسلسل ترقی سے ملک کے صنایع کی تعداد اور اچھی خوشحالی

میں اضمحلت ہوتا جائے۔

یورپ اور امریکہ کے ممالک کی صنعتی ترقیوں کو دیکھ کر یقیناً آپ پر واضح ہو گیا ہوگا کہ جس پیمانے پر یہ کام وہاں ہو رہے ہیں بالہا سال کی منفرد و متفقہ کوششوں کا نتیجہ ہے۔ حالیہ زمانے میں حکومت کی ساری قوت اس کے ذرائع پیداوار و سائل عمل نقل و ہاہر ان فن کی متفقہ دماغی محنت جتنک منظم طریقہ پر متحد ہو کر خاص اغراض کو پیش نظر رکھے ہوئے کام نہ کرے وہ حیرت انگیز نتائج حاصل نہیں ہو سکتے جو بیرونی ممالک میں دیکھے اور سنے جا رہے ہیں۔ برمنی اور جاپان کے حالات تو اس وقت تک راز میں رہے جب تک کہ انھوں نے اپنے ظالمانہ اچانک حملوں سے دنیا کو مصیبت اور تباہی میں نہ جھونک دیا۔ انگلستان اور امریکہ ان کے مدد عمل میں دن رات مصروف ہیں اور جلد سے دعا ہے کہ ان کے مساعی جلد سے جملہ ظلم و ستم کی قوتوں کو شکست دیں ان مساعی میں برطانوی ایمپائر کے تمام ممالک بشمول اقلیم ہند شریک ہیں۔

اس شریک روس کی قبل جنگ کوششوں کا حال جو پروفیسر بنال نے حال میں پیر نی ایک شاعر نے ذیل فقر بیان کیا ہے دلچسپی سے غالی نہ ہوگا۔ اگر سوئٹ روس مذہب سے مخوف: ہوتا تو دنیا اس سے بدظن نہ ہوتی ہیں خذ ما صفا دج ما کدہ ہا پر عمل پرا ہونا چاہئے۔ انگلستان کا عمل بھی روس کے ساتھ ہی ہے۔ روس کو ان نو جرمنی کے مقابل میں جو فتح نصیب ہو رہی ہے ناظر اس کی سابقہ حال یہ معاشی ظلم ہی کا نتیجہ ہے ۱۹۱۴ء سے ۱۹۱۸ء کی جنگ سے پہلے روس میں صرف گنتی کے ہاہر ان سائنس پیدا ہوئے انیسویں صدی تک روس کی ایک سو بیس آبادی میں سے نو سو نو ف، چھ سو کاف، مشدہ لٹیف، پاد لود، لودا ٹوٹکی، میڈام کو الیوٹکی اور کلاوس کے سوا کوئی ٹی بی ہستی دنیا ہے سائنس سے غریب تھیں حاصل نہ کر سکی۔ سامنے روس میں ۱۹۱۴ء میں صرف چالیس تربیت یافتہ طبیعیات کے عالم تھے

جب اس کو اپنی علمی تہذیبی اعلیٰ کلاس میں داخلہ دیا جائے (ملاوہ سائنس)
 موسکوا اور کانڈان کے جو کتب خانے قائم ہو چکے تھے) کھولے گئے اودان میں سائنس کے
 آلات کی تیاری کا بھی انتظام ہونے لگا اور کتب خانے میں سال کے اندر اس کے
 مختلف ملازمین باشندے تعلیم اور علمی اخصوس سائنس سے ایسے مانوس ہو گئے کہ اس وقت
 وہاں کی پانچ فیصد آبادی سائنس کے نصاب تک تعلیم پا رہی ہے۔ دراصل حالیکہ
 برطانیہ جیسے دیرینہ تعلیم کے حامی ملک میں صرف دو فیصد آبادی اس درجہ تک پہنچی ہے
 اب حکومت کی پنج سالہ تعلیموں کے سلسلہ میں تقریباً تمام رعایا سائنس کی تعلیم یافتہ
 سے مستفیض ہو کر زراعت، صحت، حاملہ، میکانیات اور برقی انجینئری استفادہ عام کر رہی ہیں
 ہے کہ سائنس ہر روز مٹی مٹس کی روزمرہ زندگی کا جزو لا ینفک بن گئی ہے (کا پٹل کے نام
 سے کون واقف نہیں ہے)۔ ایسے چند اور ماہران سائنس کے علاوہ مکس میں متوسط
 قابلیت کے بے شمار سائنس دان ملک کے صنعتی زندگی اور فلاحی مسائل کی تحقیق میں
 جا بجا اپنے سہلوں میں کام کئے جا رہے ہیں یہی وجہ ہے کہ روس باوجود جرمنی کی ہیکانی
 قوت اور تجربہ کار سپاہ سے شدید ترین نقصان اٹھانے کے بالآخر اس کو شکست دے سکا۔
 ہمارا ملک بھی اگر سائنس کی تحقیقات سے استفادہ کرے تو کوئی وجہ نہیں کہ
 قلیل المدت میں دنیا کے منظم سے منظم ملک کے ساتھ دوش بدوش نہ چل سکے۔ اس کیلئے
 جامعہ تعلیم میں سائنس کو حاکم مقام سے بہت زیادہ بلند مقام دے رکھنے کی ضرورت
 ہوگی تاکہ موجودہ تعداد سے زیادہ طلباء اور عالیہ معیار سے بالاتر معیار کی تعلیم و تربیت
 کا انتظام ہو سکے تعلیم علیٰ ہونہ کہ کتابی۔ اس حالگیر جنگ کے زمانے میں مشنری اور دیگر
 سائنس دان سامان کی فراہمی ناممکن ہے کیونکہ باہر سے درآمد مشکل ہے اور خود ہمارے
 ملک میں ان کی تیاری کی صنعتی ماہروں کے فقدان کی وجہ سے ناممکن ہے۔ سر دست ہمیں
 چاہئے کہ صنعت سے پیدا ہونے والی صنعتی جگلات اور معدنیات کی پیداوار سے

دستیاب ہوتے ہیں انہیں کوئی اضافی ملک ملو تو پرستہ مل کرنے کی کوشش کریں۔
ہمیں پادہ اکھل امداد چنی الپس کی تیار ہی برقی طاقت کی تحصیل اویا ہے۔
سازی پاپہ بانی اور معنیات کی فراہمی پر اجتماعی حیثیت سے مل پیدا ہونا چاہیے
تعلیم یافتہ نوجوانوں کو ایسے کاموں پر متعین کرنے سے تھوڑی ہی مدت میں نمایاں ترقی
محسوس ہونے لگے گی اور بیروزگاری کا مسئلہ آپ سے آپ حل ہو جائیگا۔

سرکار عالی کی مالی امداد سے سمٹ پاپہ بانی اور شکر سازی کے جو کارخانے
قائم ہوئے ہیں ان سے ملک کو براہ راست امداد واسطہ جو فائدہ پہنچ رہا ہے محتاج حست
نہیں۔ اگر برقی طاقت کی فراہمی کی اسکیم سرکار سے منظر ہو جائے تو برقی کیمیائی ذرائع
سے ہمارے ملک میں روزمرہ استعمال کی بہت سی چیزیں کافی مقدار میں سستے داموں
ہیا ہو سکیں گی مثلاً سوڈا، پٹناش کلورین، امدان کے مرکبات، الومینیم وغیرہ۔ اور پھر
ان کا منگوانا کم ہو جائیگا۔ امید کی جاتی ہے کہ جب یہ کارخانے قائم ہونگے تو ان میں
ملک کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی رضا فروں تعداد شرکت حاصل کرتی جائیگی۔ مجھے
یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اگر بعض شریر اقام نے سائنس جیسے تبرک علم کو روجو بنی نوع
انسان کے لئے فی الحقیقت اللہ تعالیٰ کے قائد مطلق ہونے کی سب سے زیادہ موثر
دلیل ہے تعمیری اور تحسن کاموں پر استعمال کرنے کے بجائے تخریبی اور شیطانی
افعال کا آلہ بنا رکھا ہے نفس یا ذات سائنس پر اس کی ذمہ داری عائد نہیں کی جاسکتی
بلکہ شریر اقوام ہی پر جو ایسے افعال کے مرکب ہیں۔ مہذب سائنس کے برے استعمال کا
انداز سائنس کی طاقتوں سے ہو سکتا ہے۔ زمانہ جنگ میں چند نصیرت یا
اہم سے نہیں۔

بڑی خوشی کی بات ہے کہ حکومت اس غفلت سے متنبہ ہو کر تعلیم کی طرف توجہ دے رہی
ہے۔ اگر جامعہ عثمانیہ میں بنیاد قریب درامت کی تعلیم قائم کر کے اور اس کے طلبہ

حاصل کرنے والوں کو مناسب زمینات دیکر تقاضا دی اور چند سالہ معافی محصول کیساتھ
بنات خود بمشورہ محکمہ متعلقہ زراعت کرنے کی ترغیب دلائی جائے تو یقیناً بڑے
فوائد حاصل ہونگے۔

مجھ کو زمانہ صدارت کلیہ جامعہ عثمانیہ ایک کمیٹی کے اجلاس میں جو زراعت
کی فیکلٹی کے قیام پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا تھا۔ بعینہ یہی مشورہ دینے کا موقع ملا
تھا۔ افسوس ہے کہ اس کے بعد جامعہ کی طرف سے میرے زمانے میں کوئی مزید
کارروائی عمل میں نہیں آئی۔ اب بھی اس خصوص میں کام ہو سکتا ہے اور بڑی کامیابی
کے ساتھ ہو سکتا ہے۔

میرا بچہ آپ کو بڑا ہی خوش نصیب سمجھتا ہوں کہ میرے زمانہ صدارت میں مجھ کو
طیلسانیہ جامعہ عثمانیہ کو اعلیٰ تعلیم دلانے اور دنیا سے علم میں نام آور بنانے کا
موقع ملا۔ نہ صرف جامعہ عثمانیہ ہی کے طیلسانین کو بلکہ نظام کالج وغیرہ کے بھی قابل
افراد کو جو سب اس کا ارشپ کمیٹی یورپ کی جامعات میں اعلیٰ سے اعلیٰ طیلسان حاصل
کرنے میں کامیابی نصیب ہوئی۔

آج جن نوجوانوں کے علمی کارناموں پر حیدرآباد کو فخر ہے۔ ان میں سے
اکثر و بیشتر میرے طالب علم اور میرے ہی سفارشی ہیں۔ میں جانتا تھا کہ جامعہ کو
خصوصاً اور ملک کو عموماً کن شعبوں کے ماہروں کی ضرورت ہوگی اور میں نے ان کو
تیار کرانے میں دل کھول کر کوشش کی اور بالآخر کامیاب ہوا۔ اس قسم کے مواقع ہر
شعبہ میں اب بھی موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ اچھے کام کرنے والوں کو بہتر توفیق
عطا فرمائے۔

اس وقت میں جب محکمہ جامعہ عثمانیہ کی طرف سے یونیورسٹی کالج لندن کے
صد سالہ جشن میں بطور نمائندہ شریک ہونے کے لئے انگلستان بھیجا گیا تھا۔ میں نے

بلکہ خود آکسفورڈ کی کیمبرج اور لندن کی جامعات کے سربراہ اور اساتذہ و منتظمین سے ملاقات کی کہ عثمانین کی اعلیٰ تعلیم کے لئے موزونیت بننا کی بیرونی جامعات میں نہ صرف ان کی شرکت بلکہ انکو تحقیقاتی کاموں پر متعین کرانے کے وعدے لئے۔ اس طرح جامعہ عثمانیہ کے اکثر یورپی و فلسفہ یاب بہترین تعلیم و تربیت حاصل کر سکے جیسا کہ میری سرکاری رپورٹ ڈیپوٹیشن (مندوبیت) جس کی نقل اس وقت کے محلہ کلیہ جامعہ عثمانیہ کی ایک اشاعت میں طبع ہوئی ہے پڑھنے سے معلوم ہو سکیگا۔

اب بھی جامعہ عثمانیہ سے ایسے ہونہار نوجوان تیار کرائے جاسکتے ہیں جو اپنے لائق پیش روؤں کے قدم بقدم چل سکیں گے۔

سر علی امام مرحوم کی صدارت عظمیٰ میں جبکہ میں نظام کالج کی سائنس لائبریریوں کو بحیثیت پروفیسر سائنس کے علی جامہ پہنا چکا تھا۔ ان کے ایک دوست نے مجھ سے غیر رسمی طور پر مشورہ کیا کہ حکومت کے پیش نظر بعض فنی شعبوں کے لئے چند ہونہار طلباء کو یورپ بھیج کر اعلیٰ تعلیم دلانا مقصود ہے۔ کن مضامین کا انتخاب موزوں ہوگا۔ میں نے فوراً مشلرجی کا غذامازی گلاس ٹکنالوجی اور میکینیکل انجینئرنگ کی علمی تعلیم کی طرف توجہ مبذول کرائی۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ حکومت نے اس تجویز سے اتفاق کیا اور چند ہی سال میں ان فنون کے مستند قابلیت کے افراد تعلیم پا کر واپس ہوئے اور کام پر لگائے گئے چنانچہ آج بھی وہ اپنے اپنے دائرہ عمل میں ملک کی مفید خدمات انجام دے رہے ہیں۔

زراعت کی ترقی کا میدان بہت وسیع ہے۔ ہمارے ملک میں نواب علی نواز جنگ بہاؤ اور ان کے شرکاؤں کی کوششوں اور حکومت کی مالی امداد سے بڑے بڑے تالاب موجود ہیں جن کی وجہ سے زراعت کو بہت ترقی دیا جاسکتی ہے۔ میرے زمانہ صدارت میں شعبہ حیاتیات کے ایک کچھ اراصاب کے لئے دوران تعلیم میں اسی جامعہ صائم۔ لیس، سی کی ڈگری حاصل کرنے کی ہولتیں مہیا کی جاسکیں اب وہ محکمہ سکیات (فیشریز ڈپارٹمنٹ) میں منتقل ہوئے ہیں۔

ہم یہ کہ ان کی کوشش سے ہنگام کی طرح میہل بھی مچھلیاں، افراط سے ملنے لگیں گی، مگر ایک سابق طالب علم نے جامعہ لندن سے انٹرنالوجی میں ریسرچ ڈگری لی ہے۔ اگر مداعت کا ایک باضابطہ ریسرچ انسٹیٹیوٹ قائم کیا جائے تو اس کے مشورہ سے آلات زراعت کی تیاری کے ساتھ نباتات کے ہر ملک جراثیم کا استیصال، مقامی فصلیں ہی سے کھاد کی تیاری، چھپاؤ کی افواہیں اور اجناس کی بیشتر پیداوار کا خاطر خواہ انتظام ہو سکتا ہے۔

قدرت نے ہمارے ملک کو بعض میوؤں سے مالا مال کر رکھا ہے لیکن ہم ان کی قدر نہیں جانتے مثلاً آم، لیمو، موسمی، شریفہ، کروندہ، املی وغیرہ۔ ان سب کی کاشت کے لئے صرف بیج کا بودینا اور معمولی سی دیکھ بھال کافی ہے۔ آخری تین کے توجہ سے جگہ جگہ دکھائی دیتے ہیں اور تقریباً خود رو ہیں نہ صرف اپنے پھلوں سے حیدرآباد کی تقریباً مفت خدمت بجالاتے ہیں بلکہ اس کے پہاڑوں کی چٹانوں کو خاموش طریقہ پر ہزار ہا سال سے مسلسل مٹی میں تبدیل کئے جا رہے ہیں جو بارش سے نیچے بہہ کر اجناس کی کاشت کا سامان قدرتی طریقہ پر ہم پہنچاتی چلی آ رہی ہے۔ ان درختوں کی منبعھال اور نگہبانی ملک کی آمدنی میں معتد بہ ترقی پیدا کر سکتی ہے سب لوگ جانتے ہیں کہ ہمارے جنگلوں میں آٹھ چربنجی، تار اور کویت وغیرہ کے درخت بھی بکثرت موجود ہیں۔ ان کے پھلوں کی پیدائش اور فادیت میں وافر اضافہ ہو سکتا ہے۔ اگر سائنس سے مدد لی جائے۔

حیدرآباد دارمر کی ایک سابقہ اشاعت میں ایک مقامی منکر نے بے تخم شریفہ کی کاشت کا کامیاب طریقہ بتایا ہے۔ تخم ملا ہوا بے تخم شریفہ کو اس ملک میں جن اعتقادات اور عقائد سے دیکھا جاتا ہے قابل افسوس ہے اس کے برخلاف بلاک بریڈمنس وغیرہ انگلستان کے جنگلی پھلوں کی خود وہاں اور پھر ہمارے پاس یہاں آنے پر جو قدرتی ہے ہر شخص بخوبی اس سے واقف ہے۔ اگر میوہ جات سے مراد سازی اور اس کے حفظ کا معقول انتظام کیا جائے جو ذرا سی محنت سے لیکن غور و فکر کے ساتھ ہسانی دیتا

ہو سکتا ہے) تو اس کو نہ صرف سال بھر دیگر لذیذ غذاؤں کی طرح استعمال کیا جاسکتا ہے بلکہ بیرون ملک بھی تجارتی اشیاء کے ساتھ بیجا جاسکتا ہے۔

ارواح و عطریات کی بھی سائنٹفک طریقہ پر تیاری ہو سکتی ہے سائنٹفک (تائیدی) طریقوں کے جاری ہونے سے پہلے ملک میں نامیاتی کیمیا کے ماہروں اور معدنی زخاں کے مختلف کیمیائی اطلاقات کا خیر مقدم کرنا ہوگا۔ سروسٹ ذرا سی توجہ سے کشید کے ہونڈ قریب قریب اگر اختراع کئے جائیں تو ہمارے باغات کے پھولوں ہی سے نہ صرف مختلف قسم کے قیمتی اور حقیقی عطریات بلکہ بعض مفید دوائیں بھی کشید کئے جاسکیں گے اور پھول کا مصرف جو زمانہ دراز سے شادی اور موت کے موقعوں پر محض موقت زینت اور نمائش چلی آ رہی ہے مستقل اور دیر پا کاموں میں تبدیل ہو سکیگا۔

ہماری ارضیاتی پیمائش بتاتی ہے کہ دکن کے تاریخی جواہر اور قیمتی فلزات یا تو آب ختم ہو چکے ہیں یا زیر زمین ایسے مدفون ہیں کہ ان تک رسائی بڑی جدوجہد اور صرفہ کثیری محتاج ہے۔ انڈیا میں منزل و ملت (ہندوستان کی معدنی دولت) مصنفہ کاگن براؤن نے ۱۹۳۷ء کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بھٹی کے سونے کے معادن پرستانہ میں کام آواز ہوا اور ۱۹۳۷ء میں تین ہزار پانچ سو فٹ کی گہرائی تک پہنچنے کے بعد بند کر دیا گیا۔ اس اثنا میں ایک لاکھ دس ہزار سات سو تاون پونڈ اسٹریلنگ کا سونا برآمد کیا گیا۔ انہیں معلوم کمپنی کے حصہ داروں کو کس شرح سے منافع تقسیم کیا گیا۔ بھٹی میں از سر نو حکومت کی طرف سے کام جاری ہوا ہے۔ امید کہ اس سے ملک کو حقیقی اور گراں قدر فائدہ حاصل ہوگا۔ اسی کتاب کے حوالہ سے کہتا ہوں کہ گارنٹ (ایک قسم کا یا قوت جو تاہم ابھی کہلاتا ہے) خفا احمد سرخ رنگ کا غریب پیشہ تعلقہ کم سے کوئی پندرہ سال پہلے کافی مقدار میں بیوپس کیا گیا جو زیورات کی تیاری میں استعمال ہوا۔ اگر مزید تلاش کی جائے تو کیا عجیب دوسرے مقامات پر بھی اس کا پتہ ملے۔ سنگ زخاں اور سنگ مرمر کی کانیں اور سنگ سیلے کے طبقات اب بھی

برابر کام کر رہے ہیں۔ اپنے ذاتی مشاہدہ سے کہہ سکتا ہوں کہ ہمارے ملک میں عساکروں کے
 بطن اور پہاڑوں کی چیمبروں میں آگینے ایکٹسٹ بلور اور کیلینا ٹیسٹ کی اچھی قسمیں موجود
 ہیں جو ڈیوڈ کے والوں کو لگاتی ہیں پائیر انڈز کی قلیں بھی جو تھکوا پھول کہلاتی ہیں ملک
 کی آہوں میں چھپی ہوئی ہیں لیکن میرا ذاتی تجربہ ہے کہ وہ اس مقدار میں نہیں ملتی ہیں کہ ان سے
 گندھک یا اس کے مرکبات کی تیاری ہو دندہ ہر سرسری معائنہ اور باضابطہ تفتیش
 میں بہت فرق ہے اگر منظم تحقیق کی جائے تو شاید صحت حال اس سے کہیں بہتر
 ثابت ہو۔

سلیکا کی جن شفاف اور نیم شفاف رنگین اور بے رنگ اقسام کا میں نے ابھی ذکر
 کیا ہے ان سے اکثر مالک میں نگینہ کا کام لیا جاتا ہے۔ ہندوستان میں کہا جاتا ہے کہ
 راجپوتانہ وغیرہ اس کے لئے مشہور ہیں۔ امریکہ میں تو وادو نامی کہنی نے اس کو بطور صنعت
 استعمال کرنے کے لئے کم داموں کے حکاک کی کے آلات بھی بنا رکھے ہیں اور وہ فروخت کے لئے جاری
 ہیں۔ ہمارے مناعہ ان آلات کو رواج دیکر ناہم نہاد جڑاؤنہ آلات کی چھوٹی جھلک سے
 مستورات کو نجات دلا سکتے ہیں۔ سرحد و وڈا سکوسے ایک مرتبہ میں اس بارے میں بانہا
 نمونہ جات اشیاء صنعتی پر گفتگو کی تھی۔

جھکلات کے حکم کی ریوٹوں سے پتہ چل سکتا ہے کہ ہمارے ملک میں چوبیس اور دیگر
 اقسام کی لکڑی کی پیداوار کیسے ترقی کر سکتی ہے۔ میں نے چند سال قبل میسور سے حضرت
 مندل کے بیج لائے اور اپنی مختصر زمین میں ان کو بویا جب تک ان کی معاونت کیلئے
 کوئی میزبان سخت ان کا ساتھ نہ دے مندل اچھی طرح نشوونما نہیں پاتا۔ میں نے دیکھا
 بھلی ان گل میزبان کے لئے تیار ہے اور ہمارے ملک میں اس کی کمی نہیں۔ اگر تجربہ کیا
 لہر پھول کے جگہوں میں مندل کی کاشت کی کوشش کی جائے تو ذاتی معلومات کی
 بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ یقیناً کامیاب ثابت ہوگی۔

طبیعیات سے طبعی ہئیت (اسٹروفزکس) اور طبیعی ارضیات (جیو فزکس) کے قریبی تعلق ہے۔ جامعہ کے معلموں سے دور ہونے پر میں نے اپنا وقت مزید ترانہیں علوم کی تحقیقات پر وقف کر دیا ہے۔ اس سے علم کی کچھ خدمت کر لی ہے اور کر رہا ہوں۔ خدا تو ان سے بھی دور ہے جوئے شعبوں تک پہنچ سکتا ہے۔ اسی لئے میں ان مختلف امور کے متعلق کچھ کہہ سکا۔ اپنے اتفاقیہ شہادت سے چند مفید معلومات جو مجھ کو حاصل ہو سکیں میں نے ان کو اہل ملک کی خدمت میں پیش کر دیا۔ یہ نہ سمجھا جائے کہ ان تمام علوم و فنون سے واقفیت کا اظہار مقصود ہے۔ من آئم کہ من دانم۔

اگر مجھ کو اجازت دیجائے تو میں آپ حضرات کو مشورہ دوں گا کہ اپنے فوقی رضا کاری میں آپ حیدرآباد کے چھوٹے کاریگروں مثلاً پارچہ بافوں، چرم کی دباغت کرنے والوں اور تل، منگ پٹی اور ارٹنڈی وغیرہ کا تیل نکالنے والوں سے دیافت کریں کہ انہیں کس قسم کی مدد چاہئے۔ روپیہ پیسہ کی یا سرکاری مراعات کی یا کاروان ملازمین کی یا تیار شدہ سامان کے خریداروں کی۔ اکثر وہ کو غالباً روپیہ کی ضرورت داعی ہوگی۔ ان کو بلند قیمت داریوں سے (جو صنعتی کاموں سے مہیا نہ طریقہ پر نہیں بلکہ تجارتی اصول پر دلچسپی رکھتے ہوں) روشناس کرایا جائے تاکہ کافی اطمینان کے بعد قرضہ وغیرہ کا انتظام ہو سکے اور طرفین کو ایک دوسرے پر اعتماد ہو جائے۔ اگر آپ کی کوئی ذیلی کمیٹی اس کا رخیر کے انجام دہی کے لئے قائم ہو جائے اور باقاعدہ جہشوں کے مفید پیشہ وروں اور اہل ارباب سرمایہ داروں کے صحیح پتے درج کر کے انہیں ایک دوسرے سے متعارف کرایا جائے (بغیر خود اپنے پر کوئی ذمہ داری لئے) تو امید ہے کہ کئی ایک صنعتیں چلنے لگیں گی۔ محکمہ امداد باہمی کے توسط سے روپیہ بطور قرض تقیہ مل سکتا ہے لیکن شاید اس کے شرائط کی تکمیل چھوٹے پیشہ وروں کے لئے مشکل ہے۔ لیکن کچھ آگے چل کر حکومت ایسے کاموں کے لئے آسان شرائط نافذ کر سکے۔ ساہوکار تو تھا کہ روپیہ فوراً دیتے ہیں لیکن قرضہ کے ساتھ بیچارے غریب ہو اور کفالت کی زنجیروں میں اس بڑی طرح

سے بچنس جاتے ہیں کہ مر کر یاد یو ا لئے ہو کر ہی نجات پاتے ہیں۔

جہاں تک مجھے علم ہے دستی پارچہ بافوں کو ان دنوں روپیہ کے بعد کوئی نئے دساکہ
اصنام لیشم کی بڑی ضرورت ہے۔ ان کی فراہمی کے لئے حکومت کی امداد اور مہران
فن کے مشورہ کے ساتھ اگر چھوٹے پیالے پر اقل سرمایہ کی کہنیاں قائم ہو کر کام کرنے لگیں
تو مقامی پارچہ باف اپنے حالیہ افلاس سے ایک گونہ چٹکارا حاصل کر سکیں گے۔ یہ طریق
شیشہ سازی، چرم سازی اور تیل نکالنے کے لئے چھوٹے سرمایہ کی کمپنیوں کے قیام پر بھی
فنی نقطہ نظر سے غور ہو سکتا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ حکومت کے بعض محکمات اس قسم
کی اطلاعات اور مشورہ طلبک کے مواد کے خاطر اندازہ استحسان بہم پہنچا سکیں یا بہم
پہنچانے کا آگے چل کر انتظام کر سکیں۔

شیشہ کی ایک صنعت کو مید آباد میں جو کامیابی ہوئی ہے اس سے شخص قفس
ہے محنت و استقلال اور حساب و کتاب کی صحیح جانچ اور سب سے بڑھ کر کا پور دانوں
کی ایمان داری فنی جہارت کی کمی کو بھی بالآخر پر کر دیتے ہیں شاید اس کے بتانے کی ضرورت
نہیں کہ ہمارے ملک میں گار کا پتھر جو شیشہ کی تیاری میں سب چیزوں سے زیادہ شرمیک
ہوتا ہے جا بجا بافراط ملتا ہے خود بلدہ کے قرب و جوار میں اس کی گئی پہاڑیاں اور ٹیلے
ہیں گار کا پتھر ۹۹ فیصد غالص ملیکا ہے اور اس کو ۸۵۰ سے ۱۰۰۰ مٹی تک گرم کرنے پر
اس قدر چمک ہو جاتا ہے کہ تقریباً آٹھ کی طرح میں لیا جاسکتا ہے سونا اور پونا شمشیر
بیرون ہند مالک سے خریدنا پڑتا ہے لیکن جب برقی طاقت سستی ہو جائیگی تو جیسا کہ قبل از
اوپر ذکر آچکا ہے نمک طعام سے سونے کی تیاری آسانی اور سستی ہو جائیگی۔ میں یہاں
تاج کے دھس کی کامیاب صنعت کا ذکر کئے بغیر نہیں سکتا۔ یہ کامیابی تعاون دولت و
دامغ کے مفاد کی روشناں دلیل ہے اور ثابت کرتی ہے کہ اس تعاون سے مٹی بھی سونا
بن جاتی ہے۔

ایک زمانہ سے میرا خیال تھا کہ ہر اس کے باشندوں کے لئے تلی انڈیا کمپنی کے
 اور ٹی کے تیل کا ایک ایسا آمینو تیار کیا جائے جو دیودھ و ممال نہ سے ہاتھ کی بنائی
 ہوئی دہی جی میں بلا تھلا چکر چھٹا کر اور معمولی مین گروں کے تیل کردہ لیکن صحیح اصول پر
 جلنے والے پورے غول میں بلا خوف آتش سزدگی دینک جل سکے۔ میری دانست میں اس پر
 مسئلہ جنگ کے مدافعی مسائل کے ساتھ شہری و دیہاتی امیروں پر سب کے لئے اہم اور
 حل طلب ہو چکا ہے کیا ہی اچھا ہوگا اگر کوئی نو عمر سائنس دان مقامی صنایعوں کے ساتھ
 ملکر اس کے حل میں مصروف ہو جائے۔ ہندوستانی دماغ سائنٹفک ایجاو کے لئے کسی طرح
 ناموزوں نہیں۔ ہندو ہندوستانی موجودہ مدت ہند سے اپنے ایجاوات کے تحفظ کے متعلق
 پیشینہ حاصل کئے ہیں۔ جامعہ عثمانیہ اور نظام کالج اور بعض مدارس کے طالب علم بھی
 وٹریکل انڈیپنڈنٹ بننے کے بھلائی پیشینہ سے واقف ہو گئے۔ کیا اس کی یا کو کو تازہ کرانے سے
 انھیں اس قسم کے آلات کی ایجاو کا شوق نہ ہوگا۔

(مجھے اسکو بس بے کھل میں افٹنٹ کرنل ای۔ ڈیویو سلاٹر ایم۔ بی۔ ای نے اسٹینڈ
 آف انجینر جید آباد کے ساتھ ملکہ آصفیہ کی صنعتی ترقی کی تجاویز و تدابیر پر جو مقالہ لکھا
 اس کے سنہ کا موقع نہ ملا مجھے یقین ہے کہ اس مقالہ میں انھوں نے فنی نقطہ نظر سے نہایت
 دلچسپ اور مفید باتیں بیان کی ہوں گی۔ اگر یہ جلد طبع ہو جائے تو ملک اس سے بہت فائدہ
 اٹھا سکیگی) اس عالمگیر جنگ کے دوران میں ہندوستان کو مناسی ملکوں کے ساتھ وکوش
 بدوش پہنا ہوا ہے۔ یہ ہے کہ سلطنت جید آباد و جمی میکانات و برقیات میں بہت
 ترقی کر گئی۔ ہمارے سرکاری شیکل کالج اور مدارس نوجوانوں کو مشین کا کام سکھانے چلے
 جا رہے ہیں۔ امید ہے کہ ان اداروں میں امیدوار بکثرت شریک ہونگے اور یہاں سے بکثرت
 پاکریوں باختر کی طرح ملک کی صنعت کو ترقی کے راستہ پر چلا سکیں گے۔ اگر گلاؤندز کے
 استعمال اور اولوں کی صنعت کی تعلیم کا بھی سرکار انگریزی سے انتظام ہو جائے تو ہمارے

نوجوانوں کو فن پڑھانے کی بہت جلد رغبت ہوئی۔ لاطینی کی وجہ سے اس کی جو وحشت دلوں میں پھیلی ہوئی ہے دور ہو جائیگی۔ سرکار عالی سرکارِ عظمت ہمارے اس اور جنگ کے تمام کاموں میں ملینے ہے اس جنگ میں فن پڑھانے کو جو اہمیت حاصل ہے محتاج شرح نہیں۔

اس موقع پر میں معاشی کمپنی کے ارکان صاحبان کو خصوصاً اور جمیع باسٹھندگان حیدرآباد کو جو نیا دلا نا چاہتا ہوں کہ کسی فن یا علم یا پیشہ میں اگر صرف معدود چند کارکن ہوں تو ان کے بعض ماہر شہرہ آفاق ہونے پر بھی ملک کی صورت کسی طرح پوری نہیں ہو سکتی اس کے لئے متعدد دسترقل کارکنوں اور ماہروں کا ہونا لازمی ہے۔ یہ خیال کہ قابل اشخاص کی افراط سے علم و ہنر کی قدر و منزلت کم ہو جائیگی یا ان کے لئے نوکریاں جہیانہ ہو سکیں گی درست نہیں۔ لائق لوگ لازماً مستحق ہونگے بلکہ ایسے کاموں کی بنیاد اچھی ہے جن سے ملک کی پیداوار بڑھ جائیگی اور نئی ملازمتیں از خود پیدا ہونے لگیں گی۔

خالص علمی کاموں میں بھی جو ترقی جامعہ عثمانیہ کے توسط سے گذشتہ پندرہ سال کے اندر ہوئی ہے محتاج بیان نہیں۔ کلیدی جامعہ عثمانیہ کے ریسرچ جنرل کی اجوائی کا میں نے جب (اپنے صدارت کے زمانہ میں) خیال ظاہر کیا تو بہت کم اصحاب اس کے حامی نظر آئے تاہم میں نے کافی گفتگوں نکال کر اساتذہ کا ایک ریسرچ بورڈ اپنی نگرانی میں قائم کیا چند ہی ماہ میں اس جنرل کی شہرت جاپان سے لوس انجلس تک ہو گئی جس کی دلیل وہ خطوط ہیں جو میرے نام ان مقامات کے محققین نے روانہ کئے۔ حیدرآباد اکیڈمی جس کا علمی منہ چند ماہ قبل اس نے حضرت شہزادہ والا شان اعظم جاہ ہر ائیس پرنسپل آف کی سرپرستی میں سنایا اس بات کی تازہ دلیل ہے کہ ملک میں بین الاقوامی شہرت کے حامل افراد کی کمی نہیں۔ اس کے علاوہ بیرونی علمی کانفرنسوں میں حصہ لینے والے حضرات بھی کافی تعداد میں موجود اور پیدا ہوتے جا رہے ہیں۔ یہ کام حکومت کی توجہ سے انجام پا رہے ہیں اور مزید ترقی کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

اب میں ان تعلیم یافتہ بیروزگار حضرات کی خدمت میں ایک مشورہ پیش کرتا ہوں جو اگرچہ بیروزگاری کا فوری علاج مقصود نہیں ہو سکتا تاہم اس پر کاربند ہونے سے کلین ضرور پیدا ہو سکیگا۔ وہ یہ کہ جو صاحب کسی خاص پیشہ یا صنعت یا ملازمت کے لئے کوشاں نہ ہوں اپنے فرصت کا وقت عبادت اور جسمانی ورزش کے بعد کتب خانہ آصفیہ اُس کے مشاغل اداروں میں صرف کریں۔ کتب خانہ آصفیہ کے موجودہ اہتمام سے اوقات و ایام مطالعہ میں اتنا اضافہ ہو گیا ہے کہ ہر نوع کا جو ایسے علم اس سے خاطر خواہ استفادہ کر سکتا ہے۔

اس کے بعد میں ارکان معاشی کمیٹی کا کرشکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے مجھ کو اس جلسہ کی صدارت کا اعزاز بخشا اور جو کچھ میں نے کہا اس کو توجہ سے سنا۔ آخر میں اپنی تقریر کو اس دعا پر ختم کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہمارے آقائے ولی نعمت حضور پر نور ہزار گز اللہ اللہ ہائینس دی نظام حیدر آباد و ہزار و شاہزادگان بلند اقبال و شاہزادیاں فرخندہ فال کے عمر و اقبال میں ترقی عطا فرمائے اور ہمارے ملک کو اس عالمی جنگ کی ہولناکیوں سے محفوظ رکھے۔ آمین

خطبہ صدار

از جناب مولوی محمد لیاقت اللہ خان مسایچ سی بیس معتد فیانس کمار علی

اجلاس دوم

معاشی کمیٹی نے کانفرنس کے آج کے اجلاس کی صدارت مجھ ہیچمان کے تفویض کر کے جو عورت بخشی ہے اُس کے لئے میں بدل ممنون ہوں۔ اور بلا کسی تمہید کے اپنے ناچیز خیالات کو ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں آپ کے آگے پیش کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ہر ملک کے معاشیات اس ملک کے جملہ طبقوں پر محیط ہوتے ہیں خواہ وہ اہل حرفہ ہوں یا زراعت پیشہ ملازم پیشہ ہوں یا خانگی پیشہ ور۔ پس معاشی پستی کے رفع کرنے کے لئے ہر طبقہ ملک کے حالات کا مطالعہ ضروری ہے۔ جب سبب دریافت ہو جائیں تو ان کا حل مشکل نہ ہو گا چنانچہ ایک طبیب نسخہ تجویز کرنے سے پہلے مرض کی تشخیص کرتا ہے ورنہ اگر تشخیص صحیح نہ ہو تو علاج غلط اور نتیجہ سودمند ہونے کے بجائے نقصان دہ رہا ہو گا۔

آپ حضرات واقف ہیں کہ زمانہ قدیم میں جب کہ رسل و رسائل کے ذرائع موجود نہ تھے مختلف قطعات عالم معاشی حیثیت سے ایک دوسرے سے بالکل بے تعلق اور اپنی ایک علیحدہ دنیا میں زندگی بسر کرتے تھے۔ چنانچہ ممالک محروسہ سرکار عالی کی قدیم دیہی تنظیم بھی یہی تھی کہ ہر گاؤں میں بلوڑہ دار مقرر تھے۔ مثلاً بڑھائی۔ لوہار۔ کمار۔ چوٹی وغیرہ

جن کا یہ فرض تھا کہ کاشتکاروں کے جملہ ضروریات کی تکمیل بلا رقمی معاوضہ کے کریں اور جب کھیت تیار ہو جائے تو اپنا بلوتہ بھٹلانا چارج حاصل کر لیں۔ گویا خدمت کا بدلہ خدمت سے ہوتا تھا۔ جیسے جیسے رسل و رسائل کے ذرائع جہیا ہوتے گئے شہریوں کی زندگی دیہاتیوں کی زندگی پر اثر انداز ہونے لگی۔ حتیٰ کہ ریلوں، جہازوں، موٹر کاروں اور طیاروں کے عالم وجود میں آنے کے بعد مختلف ممالک ایک دوسرے سے اس قدر متصل ہو گئے کہ وقت اور فاصلہ کوئی چیز نہ رہے اور تمام دنیا گویا ایک خطہ بن گئی! اور مختلف ممالک کے تمدن میں اختلاط ہو گیا۔ بالفاظ دیگر دنیا کے مختلف ممالک کی اب وہی شکل ہو گئی ہے جو زمانہ قدیم میں ایک موضع کی تھی اور افراد کے مابین خدیت کے بدل کے بجائے اب ممالک اور اقوام کے درمیان اپنی اپنی پیداوار کے بدل کا طرز رائج ہو گیا ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اُس وقت انسانیت کا یہ اصول کار فرما تھا کہ خود بھی جیو اور دوسروں کو بھی زندہ رہنے دو! اور اب بربریت کا دور دورہ ہے کہ صرف ہم زندہ رہیں گے۔ دوسروں کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ چنانچہ جو بولناک جنگ اس وقت جاری ہے وہ اس کا ثبوت ہے۔ آج ہی کی تمدن سوز تہذیب کے متعلق ہندوستان کے مائے ناز شاعر اقبال مرحوم نے کہا تھا۔

تمہاری تہذیب اپنے منہ سے آپ ہی خود کشی کر گئی
جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائیدار ہو گا

جن ممالک میں قدرتی ذرائع بافراط موجود تھے اور جن کے باشندوں نے ان سے استفادہ کی صلاحیت حاصل کر لی وہ قدرتا اُن ممالک پر سبقت لے گئے جہاں ایسے قدرتی ذرائع نہ تھے یا اگر تھے تو ان سے استفادہ کی کافی صلاحیت و پاک بائندوں میں پیدا نہیں ہوئی تھی۔ قسمتی سے حیدرآباد کو ان دونوں کوتاہیوں کا سامنا ہے۔ صنعت و معرفت کے کارخانوں کے قیام کے لئے سستی قوت بہتی جس پر ان کا بڑا

دار و مدار ہے یہاں مقصود ہے کیونکہ میسور کے مثال یہاں کوئی قدرتی آبشار نہیں ہیں جس سے برقآبی قوت حاصل کیا سکے۔ نظام ساگر کی تعمیر کے بعد محمودی مقدار میں برقآبی قوت کی تولید کے امکانات پیدا ہو گئے ہیں اور حکومت نے ماہرین کی ایک کمیٹی اس بارے میں تجاویز مرتب کرنے کے متعلق مقرر کر دی ہے۔ دوسرے آبپاشی کے کارہائے سرمایہ بھی مثلاً ٹنگسدا پر ایکٹل و غیرہ جیسے جیسے تعمیر پائیں گے برقآبی قوت کو ان کے حاصل کر کے مواقع دستیاب ہو سکیں گے۔ دوسری کمی ہمارے پاس اس چیز کی ہے کہ ہماری اپنی کوئی بندرگاہ نہیں ہے جہاں سے مال کی درآمد برآمد میں سہولت ہو سکے۔ ریلوے کی حد تک بھی ہمارا جغرافیائی محل کچھ ایسا واقع ہوا ہے کہ چاروں طرف سے ہم دوسرے علاقہ کی ریلوں سے گھیرے ہوئے ہیں! اور ان ریلوں سے نرخوں کے متعلق معاہدہ بغیر جدید ریلوے لائن قائم نہیں کر سکتے مثال کے طور پر اگر ہم کوئی لائن سی قائم کریں جس سے بمبئی یا مدراس بندرگاہوں سے مسافت کم ہوتی ہو تو معاہدہ کے وقت ہمارا حصہ ریلوے پر جو کرایہ مال در مسافروں کو لے جانے کے لئے مقرر ہو گا وہ ایسا ہو گا کہ ہم ان ریلوں سے مسافت نہ کر سکیں جو ہماری سرحد سے بندرگاہیں تک جاتی ہیں۔ ایک طریقہ بیرونی ریلوں کا یہ ہے کہ اگر مال ہماری ریلوں کے زیادہ حصہ پر سے گزرتا ہو تو وہ اپنے کمتر حصہ ریلوے کا کرایہ اس قدر زیادہ مقرر کر دیتے ہیں کہ مال بھیجنے والے کے لئے یہ زیادہ کفایت میسر ہوتا ہے کہ وہ ہمارے قریب تر راستہ سے مال روانہ کرنے کے بجائے بیرونی ریلوں کے بعد تر راستہ سے جن کا مجموعی کرایہ کمتر ہے روانہ کریں ظاہر ہے کہ کوئی ملک اپنا سڑک ایسی ریلوں کی تعمیر پر صرف نہ کرے جن سے خسارہ ہونے کا اندیشہ ہو۔ بریں ہم کم سے کم منافع پر بھی حکومت سرکار حالی نے بعض ریلوے لائن قائم کر دی ہیں جو اصحاب اس کی تبلیغ کرتے ہیں کہ ملک میں ریلوں کا جال بچھا دیا جائے وہ اس نقطہ نظر کو پیش نظر نہیں رکھتے۔

معدنی ذخائر کے معاملہ میں بھی حیدرآباد میں سولے کوڑ اور سونے کی کانوں کے کوئی بڑی کانیں موجود نہیں ہیں۔ راجپور میں سونے کی قدیم کانوں کو کھودنے کا کام سرکار عالی نے شروع کر دیا ہے جس کے لئے اس وقت تک ۵۵ لاکھ کی رقم منظور کی جا چکی ہے اور توقع ہے کہ تجارتی اصول پر سونے کی برآمدگی ممکن ہو سکے گی۔ حکومت سرکار عالی نے بڑے ماہرین سے کریم نگر اور دوسرے مقامات پر جہاں لوہے کے موجود ہونے کا امکان معلوم ہوا تفتیش کرائی مگر یہ سب اس نتیجہ پر پہنچے کہ نہ صرف لوہا گھٹیا قسم کا ہے بلکہ اس کی مقدار اتنی نہیں ہے کہ تجارتی اصول پر اس سے کوئی فائدہ اٹھایا جاسکے۔ ہیرو کے کان کی دریافت میں بھی سرکار عالی نے بہت تجسس کیا مگر کوئی قدرتی کان دریافت نہ ہو سکی۔ بریں ہم راجپور میں ہاسپیٹ کے مقام پر کچھ ہیروے سطح زمین پر پائے گئے اور امتحاناً ایک کمیٹی کو وہاں پراسپیکٹنگ کا لائسنس دینے کی کارروائی جاری ہے۔ اس کے برخلاف ہمسایہ ریاست میسور کو لہجے وہاں ایک زبردست قدرتی آبشار سے قوت برقی کی وافر تولید ہو رہی ہے اور بہت سستے نرخ پر وہاں کے کارخانے برقی قوت حاصل کر رہے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہاں کے مصنوعات پر لاگت نسبتاً کم آتی ہے۔ علاوہ سونے کی زرخیز کان کے وہاں لوہے کی کان بھی موجود ہے اور ریاست میسور کی ترقی کا بڑا راز یہی ہے کہ وہاں سونا اور لوہا جیسے قیمتی دھاتوں کے ساتھ برقی قوت بھی دستیاب ہے۔

یہ صحیح ہے کہ مملکت حیدرآباد میں ہر قسم کی معدنی اشیاء اور دیگر اشیاء خام بنائی جاتی ہیں اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیوں نہیں ان سے استفادہ کیا جاتا۔ محض خام اشیاء کی موجودگی کسی کارخانہ صنعت کے قیام کے لئے کافی نہیں ہے اولاً خام اشیاء کا اتنی مقدار میں ہونا ضروری ہے کہ ایک کارخانہ کے تجارتی اصول پر چلانے کے لئے جس اقل مقدار کی ضرورت ہے وہ موجود ہو۔ دوم یہ کہ تیار شدہ اشیاء کی لاگت اس

قیمت سے بڑھے جس قیمت پر بیرون ملک کی تیار کردہ اشیاء یہاں آکر فروخت ہوتی ہوں۔ اگر ان دو شرطوں میں سے کوئی ایک شرط بھی پوری نہ ہو تو سمجھنا چاہئے کہ ایسی صنعت نفع آور طریقہ پر ملک میں قائم نہیں ہو سکتی۔ کسی خام پیداوار کا بڑھانا جو معدنی ہے انسان کی قدرت سے باہر ہے۔ البتہ ایسی خام پیداوار جو انسانی محنت سے پیدا ہو سکتی ہے وہ بڑھائی جاسکتی ہے۔ چنانچہ حکومت سرکار عالی نے حال ہی میں سرشتہ زراعت کی تقسیم شعبہ تحقیق اور شعبہ اشاعت میں کر دی ہے تاکہ ہمارے ہاں کی زرعی پیداواروں کی اقسام کو ترقی دینے اور مختلف قسم کی کھاد کے طریقوں اور اچھے بیج کے فراہم کرنے سے متعلق تجربات کئے جائیں اور ان کی تشہیر گاؤں گاؤں کیجائے۔

معدنی ذخائر کی دریافت اور ان کے استعمال سے متعلق بھی ایک خاص پروگرام مرتب کیا گیا ہے اور ڈاکٹر ہیرن و ظیفہ یاب ڈائرکٹر جنرل سروے آف انڈیا کے خدمات دو سال کے لئے حاصل کئے گئے ہیں۔ تاکہ پیمائش طبقات الارض کے کام کی تکمیل جلد سے جلد ہو جائے۔ جہاں تک معدنی ذخائر کی دریافت اور تجسس اور صنعتوں کو فروغ دینے کے لئے سستی قوت برقی کی سہولتوں کی ذمہ داری حکومت پر عائد ہے اس کی تکمیل مختلف صورتوں میں ہو رہی ہے۔ مگر محض حکومت کی کوششیں کافی نہیں ہیں تا وقتیکہ مختلف طبقات ملک بھی اپنے اپنے دائرہ عمل کو حالات و وقت کے مطابق نہ کر لیں۔ سرمایہ دار طبقہ کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ وہ ملک میں صنعتی کارخانے محدود ذمہ داری کی کمپنیوں کی شکل میں فوراً قائم کریں۔ حالیہ تلخ تجربہ یہ ہے کہ ہمارے ہاں کے سرمایہ دار ایک جمود کے عالم میں ہیں۔ نظام شوگر فیکٹری اور کارخانہ کاغذی میں اس طبقہ نے کوئی قابل لحاظ حصہ نہیں لیا اور اگر حکومت کی جانب سے ان کمپنیوں کے حصص نہ خریدے جاتے تو یہ کارخانے عالم وجود میں نہ آتے۔ معاشی کمیٹی

کے پروگرام میں اگر ملکی سرمایہ داروں کے ذریعہ چھوٹے بڑے کارخانوں کے قیام کی جدوجہد بھی شامل کی جائے تو مناسب ہوگا۔

ایک اہم کمی ہمارے ملک میں کاریگروں یعنی میکینکس اور آرٹینس کی ہے جن کے بغیر کوئی صنعتی کارخانہ قائم نہیں ہو سکتا۔ اس کمی کو محسوس کر کے حکومت نے ایک ماہر فن تعلیم صنعتی مشینریٹ کے خدمات حاصل کئے تھے اور ان کی سفارشات کے بموجب سررشتہ تعلیم صنعتی قائم کر کے ملک محروسہ میں صنعتی تعلیم کے مدارس کھولے جا رہے ہیں اور کارہائے جنگ کے ضمن میں بھی ٹریننگ سنٹر قائم کر کے ان میں تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے۔ مگر اس وقت تک اہل ملک کا حقہ ان شعبوں سے استفادہ نہیں کر رہے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اہل ملک کا رجحان ملازمت سرکاری کی طرف زیادہ ہے۔ اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ سرکاری ملازمت ایک با وقعت پیشہ ہے اور ایک مقررہ ماہوار بلاکم و کاسٹ مل جاتی ہے اس کے علاوہ وظائف میں خدمت اور ان کے پیمانوں کو ان کے بعد وظائف رعایتی بھی ملتے ہیں جس کی وجہ سے وہ آئندہ کی فکر سے سبکدوش ہو جاتے ہیں یہ خیال ایک حد تک صحیح ہے مگر ساتھ ہی اس کا دوسرا رخ بھی ذہن نشین رہنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ سرکاری ملازمتیں محدود ہیں گزٹڈ وغیر گزٹڈ خدمات کی جملہ تعداد (۸۰,۰۰۰) کے قریب ہے اور ملک کی آبادی دیرہ کروڑ سے زائد ہے۔ بالفاظ دیگر آبادی کی صرف (۵) فیصد کی کسبت ملازمت سرکاری میں ہو سکتی ہے اگر ملک کے ہر نوجوان کا نصب العین ملازمت سرکاری ہو اور والدین بھی اس خیال سے اپنے بچوں کو تعلیم دلوائیں تو لازم ہے کہ ان کی بہت بڑی تعداد بلاآخر ملازمت حاصل کرنے سے محروم رہے گی اور جو روپیہ ان کی تعلیم پر خرچ کیا گیا نہ صرف وہ رائیگاں جائیگا بلکہ یہ سب نوجوان بے روزگاری کی مصیبت میں مبتلا ہو جائیں گے۔ اس کا ایک علاج یہ ہو سکتا ہے کہ معاشی کمیٹی اس جزو کو بھی اپنے

لائحہ عمل میں شریک کر کے اہل ملک کو ترغیب دے کہ وہ اپنی اولاد کو پیشہ وراۃ تعلیم دلائیں جس کے لئے ملک میں وسیع میدان موجود ہے۔ ساتھ ہی میرا ذاتی خیال ہے کہ ملازمت سرکاری میں جو دکھنشی ہے وہ دور کر دی جانی چاہئے اور ان کے شرائط ملازمت بھی وہی ہونی چاہئیں جو کارخانوں کے ملازموں کے ہوتے ہیں جنگ کی وجہ سے بیرون ملک سے اشیاء کی درآمد رک گئی ہے اور یہی موقع ہے کہ حیدرآباد میں مختلف کارخانے فوراً قائم کئے جائیں۔ چنانچہ سرکار عالی نے بھی حیدرآباد ڈیویلمینٹ کارپوریشن کے نام سے ایک بہت بڑے ادارہ کے قیام کی منظوری دیدی ہے۔ جس کے زیر نگرانی مختلف کارخانے قائم کئے جائینگے۔ جن میں سچاس فیصدی سرمایہ حکومت کا ہوگا۔ اب یہ اہل ملک کا کام ہے کہ ان کمپنیوں کے قیام میں حصہ لیں جس سے نہ صرف ملک کی ضروریات زندگی ملک ہی میں پیدا ہو جائیں گی۔ بلکہ اہل ملک کے لئے روزی کے فائدے کھل جائینگے اور بے روزگاری کا مسئلہ بڑی حد تک حل ہو جائیگا۔ معاشی کمیٹی کا شعبہ اشاعت اگر چاہے تو اس کو بھی اپنے ہاتھ میں لے سکتا ہے۔

اس وقت تک جو میں نے عرض کیا وہ مختصر صنعت و حرفت سے متعلق تھا اب میں زراعت پیشہ طبقہ کی معاشی حالت سے متعلق کچھ عرض کروں گا۔ سب سے پہلے یہ امر ذہن نشین رکھنے کے قابل ہے کہ حیدرآباد ایک زرعی ملک ہے اور زراعت کو پس پشت ڈال کر محض صنعت و حرفت ہی پر ساری توجہ منکسر نہیں کیا جاسکتی۔ سب سے بڑی مصیبت جس میں یہ طبقہ مبتلا ہے وہ قرضہ ہے جس کے بوجھ میں وہ دبے ہوئے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ رفتہ رفتہ کاشت کاروں کی زمینات قرضخواہوں کے ہاتھ میں چل گئے ہیں اور ان کی حیثیت اب صرف ایک قرضدار کی رہ گئی ہے۔ قرضدار کو زمین میں دلچسپی اس لئے نہیں رہتی کہ اس کا قول دوا می نہیں ہے۔ اس طرح زمینات کی حالت دن بدن گرتی جا رہی ہے اور نتیجتاً ملک کی زرعی پیداوار کی مجموعی مقدار

گھٹ رہی ہے۔

کاشت کاروں کو قرضہ سے نجات دلانے کی غرض سے حکومت سرکار عالی نے قانون مصالحت قرضہ کو نافذ کر کے مصالحتی مجالس قائم کر دی ہیں اور ایسے مصالحتی قرضوں کی سبیل کے لئے زمین گروئی بنک کے قیام کے لئے بھی قانون منظور فرمایا ہے جس کے (۵۰) لاکھ کے ڈبچہ کی ذمہ داری حکومت نے اپنے سر لی ہے۔ اس کے علاوہ حکومت سرکار عالی نے قانون انتقال اراضی بھی نافذ کر کے کاشت کار طبقوں کا تعین کر دیا ہے تاکہ کسی کاشت کار طبقہ کی اراضی غیر کاشت کار کے دوامی قبضہ میں نہ جاسکے TENANCY-ACT بھی مرتب کیا جا رہا ہے تاکہ قولداروں اور شکیہ داروں کے حقوق کی حفاظت ہو سکے۔ یہاں تک تو حکومت نے کاشتکاروں کے مرض کی تشخیص اور اس کا قانونی بندوبست کر دیا مگر اس کی کیا ذمہ داری کہ آئندہ پھر یہ کاشت کار جدید قرضے کے اپنے لئے پھر وہی مصیبت پیدا نہ کریں گے۔ اس کا حل حکومت کے اقتدار سے باہر ہے لیکن آپ اگر چاہیں تو اس حصہ میں کاشت کار طبقہ کی مدد کر سکتے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ تبلیغ کے ذریعہ اس طبقہ میں کفایت شعاری کی عادت پیدا کریں۔ شاید یوں اور دوسرے تقاریب پر جو فضول خرچی ہوتی ہے اس کو روکیں۔ انجمن ہائے امداد باہمی سے جو قرضہ کاشتکار حاصل کرتے ہیں ان کو تخم اور جانوران کی خریدی یا زمینات کی استواری وغیرہ پر صرف کرنے کی نگرانی کا انتظام کریں۔ ایک اور چیز جو آپ مقامی معاشی انجمنوں کے ذریعہ کر سکتے ہیں وہ یہ ہے کہ کاشت کار اپنے فرصت کے اوقات میں جبکہ فصل کی درو ختم ہو جائے اور دوسری فصل کی تیاری کا وقت آئے یہ لوگ گمراہ صنعتوں کا کام کریں۔ اہل درہ کو یہ بھی ترغیب دی جاسکتی ہے کہ اپنے مکانات کے صحن میں ایک یا دو میوہ دار درخت لگائیں جن کے لئے کسی خاص اہتمام کی ضرورت نہیں ہے

کھاد ان کے ہاں موجود رہتا ہے اور روزمرہ پانی کا جو استعمال وہ کرتے ہیں اسی سے دو ایک میوہ کے درخت پل سکتے ہیں۔ ترکاری کی ایک آدھ ہیل وہ اپنے مکان یا صحن کی دیوار پر چڑھا سکتے ہیں۔ اگر ہر موضع میں ہر شخص اس پر عمل کرے تو نہ صرف اس کو کھانے کے لئے ترکاری اور معمولی میوہ مل سکیگا بلکہ گاؤں کی صحت اور خوشنمائی میں بھی اضافہ ہوگا۔ غرض کہ دیہاتی کاشتکاروں کی معاشی حالت کو سدھارنے کا دار و مدار بہت کچھ خود ان کی توجہ پر منحصر ہے اور یہ بہت آسانی سے ہو سکتا ہے بشرطیکہ وہ اپنی معاشرت کو درست کر لیں۔

اب میں ملازم پیشہ طبقہ کے حالات سے مختصر بحث کرونگا۔ اس طبقہ کی حالت بظاہر اچھی معلوم ہوتی ہے مگر سطح کو اگر کھرجا جائے تو آپ دیکھیں گے کہ ان کی حالت کچھ زیادہ قابل رشک نہیں ہے۔ یہ سفید پوش منظر ہیں۔ ان کی آمدنی میں گرا خراجات غیر محدود ہیں ان میں کم از کم پچھتر فیصدی ایسے ہیں جو آمدنی سے بہت زیادہ ہر مہینے صرف کرتے ہیں۔ کیونکہ ان کا طرز زندگی اپنی حیثیت سے بہت زیادہ بلند ہے اور جب سے سینماؤں اور چائے خانوں کی بہتات ہو گئی ہے ان کی کم از کم ایک ربح تنخواہ ان کے نذر ہو جاتی ہے۔ کثرت چاہ خوری اور سینماؤں کی حاضری سے ان کی صحت علحدہ متاثر ہو رہی ہے۔ کوئی چھوٹی سی چھوٹی تقریب پر بھی یہ طبقہ بے حد و حساب روپیہ صرف کر دیتا ہے۔ ان سب عادتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ آئے دن قرض خواہوں کا تقاضا اور عدالتی ڈگریوں سے یہ پریشان رہتے ہیں اور تعجب نہیں کہ ان پریشانیوں کی وجہ سے ان کی کارکردگی بھی متاثر ہوتی ہو اس طبقہ کی اصلاح کے لئے میرے خیال میں دفتر واری معاشی کمیٹیاں قائم کرنے کی ضرورت ہے تاکہ غیر ضروری رسم و رسومات پر قرض لے کر روپیہ صرف کرنے سے ان کو باز رکھا جائے اور ان کے لئے معاشی کلب گھر بنایا جائے جہاں کفایت آمیز طریقہ پر ان کی تنفیج

سامان مثلاً ریڈیو اخبارات رسائل وغیرہ رکھے جائیں تاکہ سینماؤں اور چاکلیوں میں ان کو جا کر روپیہ اور صحت ضائع کرنے کی ضرورت نہ رہے۔

میں آخر میں ہمارے ہاں کے طبقہ اناث کا ذکر کئے بغیر نہیں رہ سکتا ہمارے ملک کا یہ طبقہ جو سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے بہت زیادہ فراموشی کی حالت میں ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے ہاں اناث کی تعلیم کا بہترین انتظام ہے مگر اس سے صرف متوسط اور اعلیٰ طبقہ کے لوگ استفادہ کر رہے ہیں اور یہ استفادہ بھی اس حد تک ہے کہ شادی سے پہلے لڑکیاں مدرسوں میں جا کر لکھنے پڑھنے اور سفارتی تکمیل کر لیتی ہیں۔ مگر بیاہ کے ساتھ ہی ان کی ایک نئی زندگی شروع ہو جاتی ہے۔ کوئی کام جسمانی محنت کا یہ نہیں کرتیں اور متعدد ملازمین کی ان کو ہر آن محتاجی ہوتی ہے جیسے کہ کسی مریض کو نرس کی۔ گھر کا کاروبار سب ملازمین کے تفویض رہتا ہے اور ہر قسم کی فضول خرچی ہوا کرتی ہے۔ بچے آیاؤں کے تفویض ہو جاتے ہیں۔ ماں باپ کے ساتھ یہ اٹھتے بیٹھتے نہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ماں کی ذاتی توجہ و تربیت سے یہ محروم ہو کر بڑے ہوتے ہیں۔ رسم و رواج کو ہماری مستورات اس درجہ اہمیت دیتی ہیں کہ چاہے کل اناث البیت فروخت ہو جائے یا قرضہ لیا جائے مگر مقررہ تقاریب نہ ملیں۔ ان کی اصلاح مردوں کے بس سے باہر ہے اس لئے ان ہی کے ہاتھوں انہی اصلاح کا انتظام ہونا چاہئے اگر سربراہ و دستورات کی ایک معاشی کمیٹی قائم کر کے اس بارے میں اصلاح کی کوشش کی جائے تو مناسب ہوگا فقط

حیدرآباد میں دیہی تنظیم

از جناب لوی رضی الدین صاحب شریک ناظم سررشتہ امداد باہمی سرکار عالی

۱۔ ہندوستان ایک زرخیز ملک ہے۔ اور حیدرآباد اس کا ایک حصہ ہے۔ اس لحاظ سے اس ملک کی آبادی کا بڑا حصہ دیہاتیں رہتا اور کاشت کاروں پر مشتمل ہے یہاں بھی ہندوستان کے اور حصوں کی طرح شہروں اور دیہات میں بڑا فرق ہے۔ ہم شہر کے رہنے والے ہر قسم کی ترقیوں سے مستفید ہو رہے ہیں۔ ہم میں تعلیم زیادہ ہے ہمارے گھر صاف ستھرے اور سڑکیں اور گلیاں پاک صاف ہیں ہم کپڑے اچھے پہنتے ہیں۔ ہماری آمدنیاں نسبتاً زیادہ مستحکم ہیں۔

وہ نش اور تفریح کے طرح طرح کے اسباب ہمیا ہیں۔ طبی امداد ہمیں ہر وقت حاصل ہے اس کے برعکس ان شہروں سے دور محاضرات میں رہنے والوں کی حالت کیا ہے! ان پر بھارت چھائی ہوئی ہے۔ مقروضیت کے بار سے دبے ہوئے ہیں۔ ان کے مکانات اور بستیاں غلیظ، ان کے کپڑے میلے کچیلے، غذائیں نہایت خراب، طرح طرح کے نشہ کے وہ عادی۔ اگر ملک کی آبادی کا اتنا بڑا حصہ ایسی خراب حالت میں ہو تو پھر شہروں کی رونق بھی نمائشی چیز ہوگی۔ اس لئے یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ ہم حقیقت میں اسی وقت اپنے ملک کو ترقی یافتہ ملک سمجھ سکتے ہیں جب ہم ان دیہات کے رہنے والوں کی

زندگی کا معیار بلند کر سکیں۔ ان کے افلاس کا حل معلوم کریں انکی زندگی کو زیادہ خوشگوار اور زیادہ صحت بخش بنائیں۔ چونکہ ان تمام خرابیوں کا ایک بنیادی سبب افلاس ہے، بہتر ہوگا کہ پہلے کاشتکار کی زندگی کے معاشی پہلو ہی پر روشنی ڈالی جائے۔

۲۔ گو حیدرآباد کا کاشتکار اپنے اطراف کے بیرونی ممالک کے کاشتکاروں سے کسی قدر زمین زیادہ ہی رکھتا ہے لیکن معاشی حالت اس کے پڑوسی سے بہتر نہیں۔ وجہ کیا ہے؟ ہمارے کاشتکار زمین رکھتے ہیں اور محنت میں بھی کسی سے پیچھے نہیں لیکن بڑا سوال سرمایہ کی فراہمی کا ہوتا ہے۔ بغیر سرمایہ فراہم کئے نہ تو کاشتکار بل بوتہ پر جوت سکتا ہے اور نہ تخم بوسکتا ہے۔ سرمایہ کی فراہمی بھی کسی نہ کسی طرح ہو جاتی ہے لیکن ایسے کٹمن شرائط پر کہ اس کو اپنی محنت کے معاوضہ میں غیر واجبی طور پر محروم بھیجا پڑتا ہے۔ ایک نووجہ یہ ہوئی۔ دوسرے کاشت کے ناقص طریقے، خراب تخم کا استعمال کھاد کا صحیح طریقہ پر تیار نہ کرنا، اپنی زمین پر ایک ہی جنس کا سا لہا سال تک کاشت کرنا اور جب فصل تیار ہو جائے تو اس کو بازار کا اتار چڑھاؤ دیکھے بغیر من مانے داموں پر مقامی سا ہوکاروں اور اڑتیوں کے ہاتھ فروخت کر دینا۔ ان چیزوں نے مدت سے ہمارے کاشتکار کے بجٹ کو اتنا متاثر کیا ہے کہ مشکل ہی سے کوئی خاندان ایسا ملے گا جو سا ہوکاروں کے پنجوں میں نہ پھنسا ہوا ہو۔

۳۔ حکومت سرکار حالی نے مختلف تعمیری سرشتہ جات کے ذریعہ ان خرابیوں کو دور کرنے کی کوشش کی۔ مثلاً سرشتہ جات زراعت، علاج حیوانات، تعلیمات، صحت عامہ وغیرہ عرصہ دراز سے دیہات سدھار کی تدبیر اختیار کر رہے ہیں لیکن ان تمام سرشتہ جات کی کوشش حال حال تک ایک دوسرے سے الگ تھی۔ ادھر سرشتہ جات کی کوشش محدود تھی۔ کاشتکار کی زندگی کے اس

مخصوص پہلو تک جو اس سے متعلق تھا مثلاً لاکھوں روپے سالانہ سررشتہ مال سے
 تقابلی قسم کیجاتی تھی۔ باوجود اس کے کاشتکاروں کی معروضیت میں قابل
 لحاظ کمی نہیں ہوئی۔ سررشتہ زراعت کی جانب سے ہزار ہا آزمائشی مزدور جات
 قائم ہوئے لیکن ان مواعضات کے بجز چند کاشتکاروں کے دیگر کاشتکاروں
 نے بہتر طریقہ زراعت کو اختیار نہیں کیا۔ اسی طرح علاج حیوانات کے لاکھ مواعضات
 میں دورہ کر کے مختلف قسم کی بیماریاں اور ان سے بچنے کی تدابیر کا پروگنڈا کرتے
 رہے ہیں لیکن جیسی چاہے کامیابی مشکل تھی کسی چیز کا پروگنڈا اسی وقت خاطر خواہ
 کامیاب ہو سکتا ہے جب وہ مسلسل اور بڑے پیمانہ پر کیا جائے ان سررشتہ جات کی
 کوششوں میں ایک طرح سے عوام براہ راست تعلق پیدا کرنے کی کمی تھی اس کو دور کرنے کے
 لئے پہلا قدم سررشتہ امداد باہمی کا قیام تھا۔ جس کے ذریعہ کاشتکار کو یہ بتلانے کی
 کوشش کی گئی کہ اس کو اپنے مسائل پر انفرادی طور پر غور کرنا نہیں ہے بلکہ دیہی طبقہ
 کے ایک رکن کی حیثیت سے مشترکہ مفاد کو پیش نظر رکھ کر کام کرنا ہے۔ چونکہ قرضہ کا
 سوال سب سے اہم تھا فطرتاً پہلے بڑی تعداد میں اتحادی اصول پر قرضہ کی انجمنیں
 میں قائم کی گئیں جہاں کفایت شعاری اور اپنی آپ مدد اور ایک دوسرے کی مدد
 کے ذریں اصولوں پر ہر رکن کو کاربند کرنے کی سعی کی گئی۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ
 ہر انجمن کامیاب رہی لیکن کامیاب انجمنوں کی اتنی کافی تعداد ہے کہ اس سے نتیجہ
 ضرور اخذ کیا جاسکتا ہے کہ جب ان انجمنوں کے اراکین نے کامیابی حاصل کی ہے
 تو دوسری انجمنوں میں بھی ایسے نتائج کا حاصل کرنا ناممکن نہیں اس وقت تقریباً
 (۳۵۰۰) زرعی انجمنوں میں کوئی (۲۲۰) زرعی انجمنیں ایسی ہیں جو بالکل اپنے
 ذاتی سرمایہ سے کام کرنے لگی ہیں جن کا سرمایہ زیر استعمال (۱۵) لاکھ سے زیادہ
 ہے۔ بلاتالی یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان انجمنوں کے گیارہ ہزار سے زیادہ اراکین نے

بیرونی مقروضیت اور ساہوکار سے بالکل بچات حاصل کر لی ہے۔ جب امداد باہم
کے اصول پر کاربند ہونے سے قرضہ اور فراہمی سرمایہ کی حد تک یہ کامیابی حاصل
ہوئی تو یہ ایک فطرتی بات تھی کہ انہی اصول کو دیہی زندگی کے دوسرے مسائل
پر بھی منطبق کیا جاتا۔ اسی مقصد کے پیش نظر آج سے چار سال قبل شکلاف میں
حکومت سرکار عالی نے دیہی تنظیم کی ایک اسکیم کو منظور فرمایا۔ جو اسی بنیاد پر
پیش کی گئی تھی کہ حتی الامکان یہ کام ایسے ادارہ کی نگرانی اور ہدایات کے تحت
کئے جائیں جو مختلف تعمیری سرشتہ جات میں ہم آہنگی و ربط پیدا کر کے اسلئے
یہ طے کیا گیا کہ انجمن ہائے امداد باہمی کے ذریعہ دیہی مسائل کو حل کرنے اور
مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کی جائے اور ان انجمنوں پر مجالس تعلقہ و ضلع
اور پھر مرکزی مجلس حیدرآباد کی نگرانی رہے۔

۴۔ ایک مرکزی مجلس تنظیم دیہی کا قیام زیر صدارت ہزار کلسنسی صدر اعظم
بہادر باب حکومت عمل میں آیا جس کے تمام معزز ارکان باب حکومت کے
علاوہ صدر ناظم و معتمد صاحب مال صوبہ دار صاحبان اور تمام تعمیری شہر جات
کے نظام و صاحبین ارکان ہیں۔ ہر ضلع میں زیر صدارت اول تعلقہ دار صاحب
ایک بورڈ قائم ہے جس کے ارکان مقامی عہدہ دار صاحبان سرشتہ جات تعمیری
علاوہ کچھ مقامی غیر سرکاری اصحاب بھی ہیں جن کو دیہات سدھار سے دلچسپی ہے۔
اسی طرح ہر تعلقہ میں ایک کمیٹی ہے جس کے صدر تحصیلدار ہیں اور مقامی عہدہ داران
سرشتہ جات تعمیری اور کچھ غیر سرکاری مقامی حضرات رکن ہیں۔ جب تک اضلاع
میں بورڈ اور تعلقہ تعلقات میں کمیٹیاں قائم ہو چکی ہیں اور ہر تعلقہ میں ایک موضع
کا انتخاب کیا گیا ہے تاکہ اس موضع میں پوری توجہ سے کام کر کے اس کو نمونہ کا
موضع بنایا جا سکے۔ ہر ایسے منتخب موضع میں انجمن تنظیم دیہی کا قیام اتحادی اصول

پر عمل میں آچکا ہے۔

۵۔ چونکہ ایک ضلع کے حالات دوسرے ضلع سے مختلف ہوتے ہیں بلکہ یہ کہنا بھی بجا نہ ہوگا کہ ہر تعلقہ اور ہر موضع کے حالات دوسرے موضع سے جدا ہوتے ہیں اس لئے یہ مناسب سمجھا گیا کہ ہر موضع میں اس کی اپنی مخصوص ضروریات و مسائل کے لحاظ سے دیہی تنظیم کا پروگرام مرتب ہونا چاہئے۔ مگر تجربہ یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ اگر کوئی پالیسی بنیادی مسائل کی حد تک ہی کیوں نہ ہو معین نہ کی جائے تو کام میں ناکام اور استقلال باقی نہیں رہتا۔ مثلاً مکن ہے کہ کسی ایک سال انجمن تنظیم دیہی کے اراکین آبنوشی کے کنوئیں کو دینے پر اپنا روپیہ پیسہ اور محنت صرف کریں تو دوسرے سال مکانات کی صفائی اور روشندان بنانے پر یا تیسرے سال اسپورٹس پر اسی لئے یہ ضروری خیال کیا گیا کہ کم از کم ایسے بنیادی مسائل کی حد تک جو عام طور پر پائے جاتے ہیں کسی پالیسی کا معین ہونا ضروری ہے۔ مرکزی مجلس تنظیم دیہی نے اس بات پر زور دیا ہے کہ معاشی ترقی کو دیگر مساعی اور سرگرمیوں پر ترجیح دینی چاہئے اور اس کے لئے مجالس اضلاع و تعلقات زرعی ترقی کو سب سے مقدم تصور کریں یہ بالکل واضح کر دیجی کہ ہر موضع کے مقامی حالات کا مطالعہ کرنے کے بعد ایسا لائحہ عمل تیار کرنا چاہئے جس سے دیر پا نتائج حاصل ہو سکیں۔ اس کام سے احتراز کیا جائے جس سے صرف عارضی اور دکھاوے کی چیزیں حاصل ہوں یہ بہت ہی اہم ہے کہ ہر دیہات کے رہنے والے پر ترقی یافتہ طریقہ کاشت کی اہمیت واضح کی جائے۔ عمدہ مویشی رکھنے کے فوائد بتائے جائیں۔ اتحادی اصول پر یکساں پیداوار کی ترغیب دی جائے اور سب سے بڑھ کر کفایت شعاری اور اپنی آپ مدد کرنے کے زرین اصولوں پر کاربند کیا جائے۔

۶۔ اب تک (۱۲۰) انجمنہائے تنظیم دیہی قائم ہو چکی ہیں جن کے اراکین کی تعداد (۱۲۶۲۶) ہے۔ انہوں نے ۲۹ لاکھ (۱۱۹۴۰) روپیہ چندہ جمع کیا تھا۔ جس میں سے

(۱۰۵۶۰) روپے مختلف دیہی اغراض پر صرف کیا۔

۷۔ (۱۲۰) انجمنہائے تنظیم دیہی میں سے (۹۲) مواضعات میں قرضہ کی انجمنیں قائم ہیں۔ اور اس بات کی کوشش کی جا رہی ہے کہ بقیہ مواضعات میں بھی قرضہ کی انجمنوں کا قیام عمل میں آجائے تاکہ ان مواضعات کے رہنے والوں کو کم شرح سود پر قرضہ اتحادی اصول پر مل سکے۔ ان قرضہ کی انجمنوں کا سرمایہ زیر استعمال تقریباً تین لاکھ روپے ہے۔ جس میں سے ان کا ذاتی سرمایہ ایک لاکھ ۳۵ ہزار روپے ہے۔ اور انجمنیں اب زیادہ سے زیادہ ساڑھے چھ فیصد شرح سود سے قرضہ حاصل کر رہی ہیں۔

۸۔ نرتی یا فٹہ تخم علاوہ تخم پنہ جس کی سفارش سررشتہ زراعت نے کی تھی کوئی (۱۳۰۰) من ان (۱۲۰) منتخب اصناف میں اضافہ کیا گیا۔ کپاس کے اچھے بیجوں میں گورانی نمبر (۶) کو ضلع ناندیڑ میں کافی اہمیت حاصل ہے۔ انجمن نکاسی پیداوار ناندیڑ کے ذریعہ اس تخم کی اشاعت اتحادی اصول پر ہو رہی ہے۔ اس تخم سے کاشتکار کو جو فائدہ ہو رہا ہے وہ صرف اس بات کے ظاہر کرنے سے معلوم ہو گا کہ مقامی کپاس کی قیمت سے تقریباً (۲۰) روپے فی کھڈی زیادہ قیمت گورانی (۶) کو اضافہ و اضافہ میں ملی۔ سررشتہ انجمن آباد باہمی اور سررشتہ زراعت باہم کوشاں ہیں کہ کاشتکاروں کو کھاد کے استعمال کی ترغیب دیں اور کھاد کے گڑھے کھدکار گاؤں کے تمام کچھ بے غبرو سے صحیح اصول پر کھا دیتا رکھیں۔ اب تک (۳۰۰۰) کھاد کے گڑھے ان منتخب مواضعات میں کھدوائے جا چکے ہیں ان کے علاوہ تقریباً ہر سال پانچ سو تھیلے مصنوعی کھاد کے بھی تقسیم کئے جاتے ہیں۔ اس قسم کا کھاد زیادہ تر ضلع نظام آباد کے منتخب مواضعات میں فروغ ہوتا ہے۔ جہاں نیشکر کی کاشت ہوتی ہے۔ گزشتہ دو سال میں آہنی آلات ندی تقریباً چھ ہزار روپے کے انجمنہائے تنظیم دیہی نے خریدے جو ایسے اراکین کو جو خود ایسے آلات نہیں خرید سکتے نہایت معمولی شرح پر کرایہ پر دئے جاتے ہیں۔

۹۔ بہتر نسل کے مویشی حاصل کرنے کے لئے (۳۲) سائڈ سرشٹہ علاج حیوانیات نے انجمن ہائے تنظیم دیہی کو مفت دے۔ ہر سال بڑی تعداد میں خراب بلیوں کو آختہ کر دیا جا رہا ہے! اور مختلف امراض سے بچنے کے لئے انجمنوں کی کوشش سے بڑی تعداد میں نوزائیدہ کو مائع امراض ٹیکے دلوائے جا رہے ہیں۔

۱۰۔ کاشتکار کو اپنی پیداوار کی پوری پوری قیمت حاصل کرنے کے لئے اس بات کی کوشش کی جا رہی ہے کہ انجمن ہائے نکاسی پیداوار کے ذریعہ اتحادی اصول پر خرید و فروخت کا انتظام کیا جائے۔ خرید و فروخت میں جو مختلف قسم کی بدعنوانیاں ہوتی تھیں وہ بڑی حد تک قانون مارکٹ کے نفاذ سے دور ہو چکی ہیں۔ اگر کاشتکار اپنی پیداوار انجمن ہائے نکاسی پیداوار کے ذریعہ فروخت کریں تو توقع کی جا سکتی ہے کہ ان کو اپنے مال کی پوری قیمت حاصل کرنے میں دشواری نہ ہوگی حکومت سرکار کا نے ایسی انجمنوں کی امداد اور فروغ کی خاطر وعدہ فرمایا ہے کہ ابتدائی تین سال تک (۳۰) روپے ماہانہ محاسب کی تنخواہ خود ادا کریگی اور ہر ایسی نکاسی پیداوار کی انجمن کو (۵۰۰۰) تنخواہ گودام کے لئے قرضہ دیا جائیگا۔ جس میں سے (۱۲۰۰) روپیہ بطور عطیہ منظور ہونگے۔ اس وقت تک (۱۹) انجمن ہائے نکاسی پیداوار قائم ہو چکی ہیں جن کا سرمایہ زیر استعمال تقریباً سو لاکھ روپے ہے جس کے علاوہ ایک اور اسکیم دیہی بنکوں کے قیام کی ہے جس پر تجربہ کیا جا رہا ہے کہ اراکین دیہی بنک کو سیل سوسائٹی سے ملحق کر دیا جائے۔ تاکہ دیہی بنک سے اپنی فصلی ضروریات کے لئے قرضہ حاصل کرنے کے بعد وہ لازماً اپنا مال متعلقہ سیل سوسائٹی کے توسط سے فروخت کریں۔

۱۱۔ کاشتکار کی آمدنی میں مختلف چھوٹی چھوٹی ضمنی صنعتوں سے اضافہ کرنے کی کوشش بھی بار آور ہو رہی ہیں۔ ایک بات یہاں قابل ذکر ہے کہ صرف انہی صنعتوں کی ترغیب دیجانی مناسب ہے جو راجت سے قومی تعلق رکھتی ہیں سب مل

ہیں منتخب موضوعات میں کاشتکار تقریباً تین ہزار روپیہ کا گھسی فروخت کر رہے ہیں۔ اسی طرح مرغبانی سے کوئی سالانہ آٹھ ہزار روپیہ کی آمدنی ہوتی ہے۔ پھلوں کے فروخت بھی زیادہ تعداد میں لگانے کی ترغیب دی جا رہی ہے تاکہ اس سے بھی کچھ نہ کچھ آمدنی ہو یا کم از کم ان کے بال بچوں کے کھانے کے لئے کچھ پھل مل سکیں۔

۱۲۔ بہتر زراعت اور بہتر معاملات کے ساتھ ساتھ بہتر معاشرت کی سرگرمیاں بھی کسی طرح کم نہیں ہیں۔ بنو شہی کے انتظام کو بہتر کرنے کے لئے تقریباً تین ہزار روپیہ گزشتہ دو سال میں صرف کئے گئے۔ کچھ نئے کنوئیں کھدوائے گئے یا بھر پانی ریڑھیوں والی یا ویلیوں پر چرخ لگا کر ریڑھیاں بند کی گئیں تاکہ پانی صاف رہے۔ سڑکیں درست کی جا رہی ہیں جس پر نہ صرف لوگ فائدہ سے روپیہ صرف ہو رہا ہے بلکہ خود انجمنوں کے اراکین بھی حصہ لے رہے ہیں۔ خواہ وہ چندہ کی شکل میں ہو یا محنت مزدوری کی شکل میں۔ بچوں کو مانع چھپک ٹیکہ لگانے میں بڑی کامیابی حاصل ہو رہی ہے۔ مکانات کو زیادہ ہوادار بنانے کی کوشش بھی جاری ہے۔

۱۳۔ ان منتخب موضوعات میں تعلیم کی طرف بھی کافی توجہ بڑھ گئی ہے۔ ہر سال ان موضوعات کے مدارس میں طلباء کا اضافہ ہو رہا ہے بچوں کی تعلیم کے ساتھ ساتھ تعلیم بالنگاں کی طرف بھی انجمنیں متوجہ ہیں! اور اپنے مقدور بھر خرچ کر رہی ہیں۔ تعلیم بالنگاں میں اس بات کا کافی لحاظ رکھا جاتا ہے کہ پڑھنے لکھنے سے زیادہ اہم اسی باتوں کا بتلانا ہے جس سے ان دیہات کے رہنے والوں کو اپنی روزمرہ کی زندگی میں مدد ملے۔ مثلاً بہتر طریقہ زراعت کا بتلانا یا اتحادی اصول پر نکاسی پیداوار کے فوائد۔ یا کہ مالگوں کی ادائیگی کے بعد یا انجمن کے مطالبات کی ادائیگی کے بعد کس طرح اپنی پاسبک میں تمام رقوم کا اندراج کر لینا چاہئے۔ کفایت شعاری اور اتحادی اصول سے کیا فوائد حاصل ہوئے ہیں معنائی اور محنت کے عام اصول وغیرہ۔ انجمنیں تعلیم دہی

تعلیم بالغان کیلئے اپنے فوجد سے اساتذہ کو الونس دیتی ہیں اور روشنی وغیرہ کے معمولی اخراجات بھی برداشت کرتی ہیں۔

۴۔ تقریباً ہر تعلقہ میں سال میں دو تین مقامات پر اتحادی میٹنگس منعقد ہوتی ہیں۔ جہاں نمائش اطفال کو سپورٹس اور نمائش موسیقی آلات ندرسی وغیرہ کی کافی انتظامات کئے جاتے ہیں تاکہ تحریک تنظیم دیہی زیادہ سے زیادہ مقبول ہو۔ صدر جمعیت اتحاد امداد باہمی کی جانب سے ناشرین اضلاع میں متبعین ہیں جو انجمنہائے تعلیم دیہی کے کاروبار پر نگرانی کرتے ہیں اور تحریک کی اشاعت و تعلیم کا انتظام کرتے ہیں۔ اولاد مذکورہ کی جانب سے ایک رسالہ گاؤں سعدا تمام ملکی زبانوں میں جاری ہے۔ جو اتحادی انجمنوں کو خبرروں کی تعداد میں مفت تقسیم کیا جاتا ہے۔ اس کی اشاعت میں مرکز تنظیم دیہی پیئچرو کے انتظامات کے لئے حکومت مرکزی نے سالانہ پندرہ ہزار روپیہ کا عطیہ عنایت کیا ہے اور صدر جمعیت خود اپنے فوجد سے (۳۰۰۰) روپیہ سے زیادہ رقم انھیں لغراض کے لئے دیتی ہے۔ بلدی امداد کی غرض سے انجمنہائے تعلیم دیہی اپنے سرمایہ سے سالانہ کوئی ہزار روپے ہزار روپیہ مختلف ادویہ پر صرف کر رہی ہیں۔ حال میں آپ نے اخباروں میں ملاحظہ کیا ہوگا کہ مرکزی مجلس تنظیم دیہی کی درخواست پر ہر بائیس شہزادی صاحبہ بارہ ماہ کی دایاؤں کی ٹریننگ کے لئے چندہ کی اپیل فرمائی تھی۔ توقع ہے کہ شہزادی صاحبہ کی اس دلچسپی اور ہمدردی سے دیہات کی دایاؤں سرکاری دواخانوں اور چکی خانوں میں ٹریننگ پاسکیں گی۔

۵۔ جیسا کہ اس سے قبل بھی میں نے ذکر کیا ہے کہ تحریک تنظیم دیہی کے بنیادی اصول کفایت شعاری اور اپنی آپ مدد کرنا ہیں۔ اس مقصد کے پیش نظر ہر انجمن تنظیم دیہی کے ساتھ غلہ گودام کا قیام عمل میں آ رہا ہے تاکہ غریب کاشتکار اپنی قلیل آمدنیوں سے کچھ نہ کچھ آئندہ کے لئے بچا سکیں۔ کاشتکار کے لئے بجائے نقد کے ہر سال تھوڑا بہت

غلہ محفوظ کرنا آسان ہے اسوقت تک ان (۱۲۰) مواضعات میں تقریباً (۱۰۰) غلہ گودام قائم ہو چکے ہیں جن میں (۵۰۰۰) اراکین نے (۶۶۳۰) من غلہ گزشتہ تین سال میں جمع کیا ہے۔ اگر چار روپیہ فی من کے حساب سے اس غلہ کو نقد میں تبدیل کیا جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان غریبوں نے کوئی (۲۶۵۰۰) روپیہ گزشتہ تین سال میں جمع کئے جس کا فی کس اوسط (۵) روپیہ ہوتا ہے۔ ان غلہ گوداموں کے ذریعہ عمدہ تخم کی تقسیم بھی ہو رہی ہے اور جو غلہ تخم کے لئے لیا جاتا ہے اس پر کوئی منافع نہیں لیا جاتا۔ توقع ہے کہ اس قسم کے گودام دیہی معاشیات میں کافی اہمیت اور کامیابی حاصل کریں گے۔ جیسے ہی ان منتخب مواضعات میں کاروبار تنظیم دیہی صحیح اصول پر مبنی کے ساتھ چلنے لگیں۔ اس تحریک کو وسعت دی جائیگی! اور دوسرے مواضعات میں کاروبار پھیلائے جاسکیں گے۔

غرض یہ کوشش اسی بلند مقصد کو حاصل کرنے کے لئے جاری ہے کہ ہمارے دیہات کے رہنے والے بہتر زندگی بسر کر سکیں۔ انکی آمدنی میں اضافہ ہو۔ ان کا معیار زندگی بلند ہو اور ان میں وہ صحیح شعور پیدا ہو جس سے سارے ملک کے امن و چین اور خوشحالی میں اضافہ ہو سکے فقط

تنظیم دیہی کے بعض معاشی پہلو

از جناب مولوی برہان الدین حسین صاحب بی۔ اے۔ جی

سرکار عالی کی مسلمہ پالیسی کے تحت ممالک محروسہ کے تقریباً ہر تعلقہ کے دو ایک مواضعات میں تنظیم دیہی کا کام گزشتہ چند سال سے جاری ہے۔ یہ حقیقت اب واضح تر ہوتی جا رہی ہے کہ مواضعات کی ہر جہتی معاشی ترقی کا پروگرام مرتب کرنے سے قبل ہم نہ صرف ملک کے مختلف اضلاع اور تعلقات بلکہ چند مواضعات کے مجموعہ کے لئے معاشی تحقیقات محل میں لانی ضروری ہوگی۔ اس کے بغیر تو یہ ممکن ہے کہ ہم مجموعی طور پر ایک تعلقہ یا ایک موضع کی دولت میں اضافہ کر سکیں۔ مگر قطعاً ناممکن ہے کہ ہر فرد رعایا کے لئے آسودہ حال معیار زندگی فراہم کیا جاسکے۔

گزشتہ ربع صدی سے ہندوستان کے تقریباً ہر صوبہ میں دیہات کی معاشی تحقیقات کا کام سرکاری اور غیر سرکاری طور پر انجام پاتا رہا ہے۔ ممالک محروسہ سرکار عالی میں بھی اضلاع کی معاشی تحقیقات کے لئے سٹر اینگوار کا تقریباً سیشٹیل آفیسر محل میں لایا گیا تھا۔ انھوں نے ۱۹۲۹ء تا ۱۹۳۱ء میں اضلاع نظام آباد، محبوب نگر، ونگل، راجپور، نانڈیڑ اور اوندک آباد کے منتخب مواضعات کی معاشی پیمائش کا کام مکمل کیا اور ان کے کام کے نتائج پانچ ضخیم جلدوں میں (اکٹانک

انوسٹی گیشن ان حیدرآباد اسٹیٹ) کے نام سے منجانب سرکار عالی طبع اور شائع ہوئے۔ اس سے قبل خواب معشوق یا رجنک بہادر نے ضلع راجپور کے موضع یوگکو کے معاشی تحقیق کے نتائج کو ایک کتابی صورت میں شائع فرمایا تھا۔ نیز جامعہ عثمانیہ کے بعض طلباء و معاشیات پختاس موضوع پر تحقیقی مضامین مجلہ عثمانیہ اور دیگر رسالہ میں شائع کرائے ہیں۔ چند روز پیش میں نے بھی جناب مولوی ظہیر احمد صاحب لیج۔ سی۔ ایس۔ اول تعلقہ راجپور کی توجہ سے جو مواد موضع اخلاص پور سے متعلق جمع ہوا تھا اُسکی ترتیب کا کام انجام دیا ہے۔

اس مضمون کا یہ منشاء نہیں ہے کہ مواضع کی اصلاح اور تعمیر جدید کا ایک اصول آپ حضرات کے ہذا خطہ کے لئے پیش کیا جائے۔ اسکی ترتیب کے لئے وسیع معلومات اور اعلیٰ درجہ کی قابلیت درکار ہے۔ اور میں ان دونوں سے محروم ہوں۔ البتہ اس نقطہ پر جو تحقیقی مقالے لکھے گئے ہیں انکے مطالعہ اور ایک حد تک ذاتی مشاہدہ و تجربہ ہے۔ میں جن نتائج پر پہنچا ہوں اس کے پیش نظر تنظیم دیہی کے بعض معاشی پہلوؤں پر نظر ڈالی جاتی ہے۔ ان پر غور کرنے سے یہ پتہ چل سکیگا کہ مواضع کی مادی خوش حالی اور معیاد زندگی کی پمندی کے لئے کن کن دشواریوں سے مقابلہ کرنا ہے۔ اور ان پر قابو پانے کے لئے حکومت اور رفاہ عام سے دلچسپی رکھنے والے اداروں کو کس طرح میدان عمل میں لگانا ہوگا۔

مقامیہ دیہات کی جو ناگفتہ بہ حالت ہے اسکی تفصیلات کے بغیر صرف یہ کہنا کافی ہے کہ مواضع کی چالیس فیصد سے زائد آبادی نیم برہمنہ اور فقروں کا قبہ کی حالت میں بسر کرتی ہے۔ جب یہ حالت ہو تو موالی یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہمارے دیہات اور دیہاتوں میں رہنے والوں کی کس قسم کی معاشی خوشحالی ہمارے پیش نظر ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ہندوستان کے کاشتکاروں اور مزدور پریشد افراد کی مالی حالت

اسی وجہ ترقی کر جائے کہ وہ یورپ اور امریکہ کے معیار زندگی کو اختیار کر سکیں کیا یہ خواب کبھی شرمندہ تعبیر ہو سکتا ہے کہ امریکہ کی طرح ہندوستان کے کاشتکاروں کے پاس بھی سواری کے لئے موٹر کار اور رہنے کے لئے آراستہ مکان موجود ہوں۔ ہندوستان میں آبادی کی کثرت۔ سرمایہ کی کمی۔ لوگوں کی طبیعت میں قومیت اور تعلیم کا فقدان یہ وہ رکاوٹیں ہیں جو ہمیں مجبور کرتے ہیں کہ یورپ اور امریکہ کے معیار زندگی کو لازماً نظر انداز کر دیا جائے۔ اس لحاظ سے موضوعات کی اصلاح اور تعمیر جدید کے لئے ہمارا ملحقہ نظر صرف یہ ہونا چاہئے کہ خس پوش جھوپڑیوں کی بجائے سختہ یا نیم سختہ مکانات تعمیر کر دئے جائیں۔ گنہان آبادی کو ہوادار بنایا جائے۔ آمدورفت کے لئے راستہ درست کر دئے جائیں۔ پینے کے لئے پاک و صاف پانی میر آئے۔ طبی امداد کا انتظام ہو۔ بچوں کو تعلیم دلائی جائے۔ اہم مقام حال اشخاص کے لئے بھی اقل معیار آسودگی پر زندگی بسر کرنے کے مواقع فراہم ہوں۔

واضح ہو کہ اس معمولی نصب العین کی تکمیل بھی تا وقتیکہ ملک کے سرکاری غیر سرکاری تمام وسائل اسکی جانب متوجہ نہ ہوں مشکل نظر آتی ہے۔ اس کام کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ صرف ایک موضع میں مدنی آسائشیں یعنی راستوں اور نیم سختہ مکانوں کی تعمیر حفظان صحت کے انتظام۔ مدرسہ کی عمارت اور بازی گاہ اور ایک پبلک ٹل کی تعمیر کے لئے اوسطاً بارہ ہزار روپے کی ضرورت ہے۔ ملک سرکاری کے موضوعات کی جلد تعدیل (۲۱۶۹۷) ہے۔ اس لحاظ سے ان تمام موضوعات کی بلدی اصلاح کے لئے (۲۵) کروڑ (۳) لاکھ (۶۳) ہزار کا سرمایہ درکار ہوگا! اور اگر اسکی تکمیل کے لئے ہرسالہ پروگرام ترتیب دیا جائے تو سالانہ (۲) کروڑ (۵۰) لاکھ سے زائد مصارف عائد ہونگے۔ یہ مبلغ خواہر عاید خود برداشت کرے یا خزانہ سرکاری سے رقم منظور ہو۔ بہر صورت انہوں ملک ہی سے اسکی پابجائی کرنی ہوگی۔ یا بالفاظ دیگر ملک کی سالانہ آمدنی میں

استقدر اضافہ کرنا ہوگا کہ سالانہ (۲) کروڑ (۵۰) لاکھ کے صرفہ کا بار آسانی کے ساتھ برداشت کیا جاسکے۔

اضلاع سرکار عالی کی معاشی تحقیقات کی تکمیل کے بغیر وفاق کے ساتھ تو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ملک کی آبادی کا کس قدر حصہ ادنیٰ معیار آسودگی کے ساتھ بھی زندگی بسر کرنے کی استطاعت نہیں رکھتا۔ البتہ مضافات رانچور کے ایک موضع کی معاشی تحقیق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ (۱۵۴) خاندانوں کے مجموعہ (۶۰) خاندان یا (۲۰) فیصد اس قدر محتاج ہیں کہ اقل معیار پر بھی زندگی بسر کرنا ان کے لئے دشوار ہے۔ حالانکہ جو اقل معیار آخرتاً کا اندازہ میں قائم کیا تھا وہ (۵) افراد کے خاندان کے لئے جس میں میاں بیوی اور تین بچے شامل ہوں۔ کاشتکار خاندان کی صورت میں علاوہ ضروری اخراجات کاشتکار کے (۱۵۵) اور غیر کاشتکار خاندان کی حالت میں (۱۵۵) سالانہ سے زیادہ نہ تھا۔ مجھ کو ملک کی معاشی حالت کے مطالعہ کا جو تصور اب بہت موقع حاصل ہوا ہے اس کے نظر کرتے یہ عرض کیا جاسکتا ہے کہ موضع اخلاص پور کی معاشی تصویر میں ملک سرکار عالی کے دیگر مواصلات کے خدوخال بھی نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ اندرونی مواصلات کی حالت بشیر اخلاص پور سے بھی گری ہوئی ہے۔ اور ہمارے ملک میں مجموعی طور پر دیہات کی (۵۵ تا ۶۰) فیصد آبادی اقل معیار آسودگی کے ساتھ زندگی بسر کرنے کی استطاعت نہیں رکھتی۔ یہ حالات کچھ ملک سرکار عالی سے ہی منقص نہیں ہیں بلکہ بھارتی صوبہ جات ہند کا بھی یہی نقشہ ہے۔ ڈاکٹر میرٹھ میان نے جو کچھ مومنتک سرکار عالی کے مشیر زراعت بھی رہ چکے ہیں۔ ان کے اس مقالہ میں ضلع پونہ کے ایک موضع پیملا سوداگر کی معاشی تحقیق عمل میں لائی تھی۔ اور اس تحقیقات کے نتائج کو (Land and Labour in a Deccan Village) کے عنوان سے کتابی صورت میں شائع کیا تھا۔ اس موضع کے متعلق ڈاکٹر موصوف نے لکھا ہے کہ (۱۰۴)

خاندانوں کے منجملہ (۸) خاندان مرغ الحمال ہیں۔ (۲۸) خاندان اقل معیار آسودگی کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں۔ مگر (۶۷) خاندانوں کی معاشی حالت ابتر ہے یعنی (۶۵) فیصد خاندان اقل سے کمترین زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔

مسٹر کیشو آننگکار کے اندازہ کے بموجب زراعت پیشہ آبادی کا تناسب محبوب نگر میں (۶۰) فیصد نظام آباد۔ رانچور اور درگل میں (۸۰) فیصد۔ نانڈیڑ اور اورنگ آباد میں (۷۶) فیصد کے قریب ہے مسٹر غلام محمد بی۔ اے عثمانیہ نے موضع چوسالہ ضلع بڑیا زراعت پیشہ کا تناسب (۶۶) فیصد قرار دیا ہے۔ اور موضع اخلاص پور میں چوتھہ رانچور سے دوڑ معاشی میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ زراعت پیشہ آبادی کا تناسب صرف (۵۲) فیصد ہے۔ لہذا بحیثیت مجموعی یہ کہا جاسکتا ہے کہ اصلاح سرکار عالی کی (۷۰) فیصد آبادی کی گزر بسر زراعت پر ہے اور تہتمہ (۳۰) فیصد آبادی دیگر ذرائع سے اپنی روزی پیدا کرتی ہے۔ ملک کی ہر جہتی معاشی ترقی کے پروگرام میں ہمیں اس لحاظ سے کہ وقتہائی آبادی کے وسائل معاش زراعت سے وابستہ ہیں! ورنہ انسان کی اولین ضرورت یعنی خوراک اور لباس کی پابجائی اسی سے ہوتی ہے۔ سب سے اول مذمتی اصلاح کے لئے ہی کوشش کرنی ہوگی۔ اور ہمارا دائرہ عمل اسی نقطہ سے آغاز ہونا چاہئے۔ بعض وہ بڑی دشواریاں جنکی وجہ سے ملک کی زراعت پیشہ آبادی کی کمرہمت ٹوٹ چکی ہے۔ انکی تفصیل یہ ہے کہ اول تو (۶۰) فیصد کاشتکار قرض میں زیر بار ہیں۔ اور اسکی مقدار سرکاری اندازہ کے بموجب (۳۰) کروڑ روپیہ سے کم نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ ملک سرکار عالی میں اوسط اراضی خشکی نئی کس (۲۱) ایکڑ برآمد ہونے کے باوجود تقریباً وقتہائی تعداد کاشتکاروں کی ایسی ہے جن کے قبضہ میں اوسط سے کم زمین موجود ہے۔ اس کے علاوہ ایک افسوسناک حقیقت یہ ہے کہ کاشت کے لئے موجودہ مویشی نہ صرف غیر کفایتی بلکہ ایک حد تک ناکارہ ہیں بعض کاشتکاروں کے پاس تو نہ اعتدائی جانور

ضرورت سے کم ہیں۔ اور بعض کی یہ حالت ہے کہ جانور ہی موجود نہیں ہیں۔ آلات زرعی کا بھی تقریباً یہی حال ہے۔ اور یہ دیکھا گیا ہے کہ مگر بعض ہتھوڑہ کے اصلاح کے جدید آہنی آلات تو کجا خود مقامی آلات کشادہ دہی اور تخم زری کی بھی کمی ہے۔ اور اگر یہ مانا کہ آلات سے بڑی حد تک کام چلایا جاتا ہے تقریباً (۷۵) فیصد کاشتکاروں کے پاس بنڈیاں بھی موجود نہیں ہیں۔

نتیجہ تفصیل کا یہ ہے کہ اصلاح زراعت کا کام واقعی اتنا سہل نہیں ہے جیسا کہ بادی النظر میں سمجھا جاسکتا ہے۔ دراصل منزل پر منزل طے کئے بغیر اس نصب العین کی تکمیل مشکل نظر آتی ہے۔ گریہ کام نامکن نہیں ہے۔ اور ملک کی آئندہ فلاح و بہبودی کے لئے یہ کام جب ہمیں کرنا ہی ہے تو ہمیں اپنی مسافت جلد طے کرنے کا عزم کر لینا چاہئے۔

کاشتکاروں کو قرضہ سے نجات دلانے کے لئے قانون مصالحت قرضہ کا نفاذ نہایت حقن سمجھا جا رہا ہے۔ اور یہ امر متوقع ہے کہ اس سے کاشتکاروں کو قرضہ کے تصفیہ میں بہت بڑی مدد ملے گی۔ ڈاکٹر میان کے بقول اگر کاشتکاروں کے سارے قرضہ بے باق کر دیے جائیں تو پھر بھی ملک کے (۵۰) فیصد کاشتکار علیٰ حالہ اقل معیار آسودگی سے کمتر زندگی بسر کرنے پر مجبور ہونگے۔ اس بناء پر کاشتکاروں کی معاشی اصلاح ہی ان کو قرضہ کے بار سے سبکدوش کرنے کی بہترین ضمانت ہے۔ بعض ضروریات کی تکمیل کے لئے کاشتکاروں کا قرضہ حاصل کرنا ناگزیر ہوتا ہے۔ مگر فصل تیار ہونے پر اگر قرضہ پیداوار حاصل ہو کہ اسکی آمدنی سے قرضہ کی رقم بھی بے باق کر دیے جاسکے یا سالانہ اقساط ادائیگیوں اور پیشانی کا باعث نہیں ہے۔ اسی طرح کاشتکاروں کے قديم قرضہ جات کا بھی آسانی کے ساتھ تصفیہ ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ انکی آمدنی کا انحصار بلند کر دیا جائے اس ایک سبب سے بھی کاشتکاروں کے فرائض آسانی کا بڑا حلیہ ملتا ہے۔ ملک کی اقلین

ضرورت ہے۔

اکنامک ہولڈنگ یا زیر کاشت اراضی کا استدر رقبہ جسکی بدولت (۵) افراد کے ایکٹنڈ کی معمولی آسودگی کے ساتھ پرورش ہو سکے ابھی زیر بحث مسئلہ سمجھا جاتا ہے۔ مثلاً یہ گیارنے ملک گارھا میں (۱۵) ایکڑ خشکی کے رقبہ کو اکنامک ہولڈنگ قرار دینا مناسب سمجھا ہے۔ ڈاکٹر میاں کے خیال میں (۲۵ تا ۳۰) ایکڑ خشکی اراضی ضلع دکن علاقہ بمبئی میں اکنامک ہولڈنگ قرار دیا جاسکتی ہے۔ میری یہ رائے ہے کہ (۱۵ تا ۲۰) ایکڑ کی متوسط درجہ کی اراضی (۵) افراد کے خاندان کیلئے بشرطیکہ وہ خود محنت کرے اور ذاتی لوازمات کاشت (جانور آلات) موجود ہوں اقل معیار آسودگی پر بسر کرنے کے لئے کافی ہو سکتی ہے۔ مگر حقیقت نظر انداز کرنے کے قابل نہیں ہے کہ بعض خاندان جنکے قبضہ میں چالین کپاس کیسے زیادہ زمین ہے اور افراد خاندان بھی (۶ یا ۷) سے زیادہ نہیں ہیں نہایت تنگ دستی سے بسر کرتے ہیں۔ اسی کے ساتھ ایسی مثالیں بھی دیکھنے میں آتی ہیں کہ بعض خاندان جنکے قبضہ میں زیر کاشت اراضی (۱۵) ایکڑ سے بھی کم ہے معاشی نقطہ نگاہ سے بہر حال آسودہ حال ہیں۔ مزید وضاحت کیلئے میں دو بین مثالیں موضع اخلاص پور کی آپ کے ملاحظہ کیلئے پیش کروں گا۔ اس موضع میں ایک کوئی خاندان آباد ہے۔ افراد خاندان (۷) ہیں اور (۵۵) ایکڑ گنڈہ اراضی قبضہ میں ہے اور زیر کاشت ہے۔ قرضہ کا بار صرف (۳۰۰) ہے۔ کٹاف تانہ ۵۵ کٹاف کے دوران میں اس نے کپاس اور جو اسکی کاشت کی تھی۔ کڑبی اور ندما لکڑ اسی کے قطع نظر صرف (ہلیٹھ) کی مالیتی پیداوار حاصل ہوئی (یعنی فی ایکڑ ۳۳)۔ زراعتی جانور میں گھگوان کی ایک جوڑی موجود ہے اور ذریعہ آلات کی کل کائنات صرف ایک چوہنی ناگر ہے۔ اس سے یہ قیاس قائم کیا جاسکتا ہے کہ اس اراضی میں کس پایہ کی زراعت ہوتی ہوگی۔ نتیجہ یہ ہے کہ حقیقی ضروریات کی تکمیل کیلئے بھی اس خاندان کو مصیبت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اور تباہ حالی سے گزر رہا ہوتا ہے۔ اسکے بالعکس اسی موضع میں ایک (۶) افراد کا گولڑ خاندان بھی رہتا ہے۔ اراضی خشکی ہواڑ کی (۱۰) ایکڑ گنڈہ پر کاشت کی جاتی ہے۔ ایک جوڑ گھگوان کے لئے علاوہ ایک گائے اور

جینس بھی موجود ہے۔ زراعت سے علاوہ کڑی اور زر ماگزازی کے (۱۸۸۶ء) بیغنی۔ بکو (۱۸۸۶ء) اور گمی اور دودھ کی تجارت سے (۱۸۸۶ء) اس طرح (۱۸۸۶ء) کی سال ۱۸۸۶ء تانہ میں آمدنی ہوئی۔ آمد و خرچ اگرچہ برابر ہے۔ مگر آسودہ حالی سے بسر ہوتی ہے۔ اور ایک کولی خاندان جس میں (۵) افراد شامل ہیں۔ (۱۳) ایکڑ (۲۵ گنٹہ) اراضی پر کاشت کرتا ہے ایک بیل موجود ہے گرد و سرے کاشت کار کے ساتھ ساجھا کر لیا جاتا ہے۔ آمدنی علاوہ زر ماگزازی اور کڑی کے (۱۸۸۶ء) یا (۱۸۸۶ء) فی بکر ہی۔ مزدوری سے بھی اس سال (۱۸۸۶ء) کی آمدنی ہوئی۔ اسکے باوجود اقل معیار کے ساتھ اس خاندان کی گزر اوقات مشکل ہو گئی ہے حالانکہ طریقہ کاشت قابل اعتراض نہیں ہے۔ ان تیشلی واقعات پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ (۱) رقبہ زیر کاشت کے مقررہ معیار سے زیادہ ہونے پر بھی تا وقتیکہ بہتر کاشت کیلئے ذرائع عمل آوری موجود نہ ہوں اور فصل کی اچھی طرح دیکھ بھال نہ کیجا معاشی خوشحالی پیدا نہیں ہو سکتی۔

(۲) زمینات زیر کاشت کا رقبہ اگر معیار سے کم ہو تو اقل درجہ کی آسودگی قائم رکھنا باوجودیکہ طریقہ کاشت میں کوئی نقص نہ ہو۔ دشوار ہو جاتا ہے۔

(۳) کمتر رقبہ کی اراضیات سے بھی بعض خاص حالات میں جیسے خشکی اراضی پر باغات کی کاشت کے وسائل جیا کرنا۔ یا دقیق کاشت کا بندوبست کرنا یا دیگر ذرائع آمدنی کا فراہم کرنا ہر صورت میں فارغ البالی کے ساتھ زندگی بسر کیا جاسکتی ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ ہندوستان اور اسی طرح ملک سرکار عالی میں جو ذرائع آمدنی فراہم ہیں انہیں معاشی توازن موجود نہیں ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ ملک کی نصف سے زائد آبادی محسوس اور تنگدستی سے بسر کرتی ہے تاہم خوش قسمتی سے ملک سرکار عالی میں زراعت پیشہ آبادی کی ابھی وہ کثرت نہیں ہے۔ جیسے بعض صوبہ جات ہند میں ہوتی جاتی

ہے۔ زیر کاشت رقبہ کو مساوی طور پر تقسیم کرنے سے ہر کاشتکار خاندان کیلئے (۲۱) ایک خشکی زمین فراہم ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ بعض اضلاع میں افتادہ زمینات کو بھی قابل کاشت بنایا جاسکتا ہے۔ ذرائع آبپاشی کی بدولت دقیق کاشت کے ذرائع بھی موجود ہیں بالفاظ دیگر ملک سرکار عالی میں (۷۰) فیصد آبادی کیلئے پیشہ زراعت سے کم از کم اقل ترین معیار آسودگی فراہم کرنا ناممکن نہیں ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ جن کاشتکاروں کے پاس زمینات تو زیادہ ہیں مگر ذرائع کاشت موجود نہیں ہیں اور اس وجہ سے زراعت کی حالت ادنیٰ درجہ کی ہے وہ خود صرف استقدا راضی پر کاشت کریں جس کا وہ بخوبی انتظام کر سکتے ہوں اور تتمہ اراضی کو منافع پر ان کاشتکاروں کے حوالہ کر دیں جن کے پاس کافی زمینات موجود نہیں ہیں۔ اس طرح اگر ایک طرف بعض کاشتکاروں کی نااہلی کی وجہ سے معاشی اسراف کا سد باب ہو جائیگا وہاں ایسے کاشتکاروں کے لئے جو اراضی کی قلت کی وجہ آسودہ حالی سے بہرہ نہیں کر سکتے فارغ البالی کے اسباب فراہم ہو سکیں گے۔ اور جو مثالیں دی گئی ہیں ان پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کاشتکار نمبر (۱) کے پاس (۵۵) ایکرا اراضی موجود ہے مگر آمدنی (۳۳) فی کیر سے زیادہ نہیں اگر کسی طرح یہ بندہ ہو جائے کہ وہ صرف (۳۵) ایکرا اراضی پر خود کاشت کرے! اور بقیہ (۲۰) ایکرا اراضی قلائد کاشتکاران نمبر ۲ و ۳ کے حوالہ کر دے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ ان دونوں کاشتکاروں کے پاس بھی کافی اراضی زیر کاشت ہوگی اور خود کاشتکار اول کے پاس استقدا ر زمین موجود رہے گی کہ اگر وہ فدا توجہ کرے تو موجودہ پیداوار سے زائد پیداوار حاصل کرنے کے علاوہ (۲۰) ایکرا اراضی کے قول پر اٹھا دینے سے کم از کم (۱۰) سالانہ کی آمدنی اور ہو سکتی اور یہ کاشتکار خاندان نہ صرف ادنیٰ معیار پر بلکہ فارغ البالی سے بہرہ کر سکیگا۔ اس ایک سبب سے بھی بڑی حد تک ملک کے کاشتکاروں میں معاشی خوشحالی پیدا کی جاسکتی ہے جن کاشتکاروں کے پاس کافی سے زیادہ زمینات موجود ہیں اور بہتر طریقہ پر کاشت

کیجاتی ہے۔ انکی زمینات انھیں کے قبضہ میں رہنی چاہئے۔ تاکہ انکی آسودگی اور فلاح الہی سے ملک کی عام دولت و ثروت میں اضافہ ہوتا رہے۔

فدائے آب کے فراہم کرنے اور باغات یا تری کی کاشت میں توسیع دینے سے بھی ملک کے بہت سارے مواصلات میں خوشحالی پیدا کی جاسکتی ہے۔ جہاں زیر زمین پانی کے دستیاب ہونے میں دشواری نہ ہو وہاں معمولی سرمایہ کے ہسٹا کرنے سے باولیاں کھدائی جاسکتی ہیں۔ اسی طرح تالابوں اور کنوؤں کی مرمت اور تعمیر سے بھی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ مگر ہر صورت میں یہ دیکھ لینا چاہئے کہ فلاں علاقہ کے لئے تری یا باغات کی کاشت سودمند ہو سکتی ہے یا نہیں اگر یہ طریقہ سودمند بھی ہو تو اول اسکی جانچ کر لینی چاہئے کہ کاشت کاروں میں خشکی کاشت کی بجائے باغات اور تری کی کاشت کی اہلیت موجود ہے یا نہیں۔ میسرری ذاتی رائے یہ ہے کہ وسیع پیمانہ پر فرائع آبپاشی قائم کئے بغیر بھی صرف باولیات کی تیاری یا موجودہ منہدم باولیوں کی مرمت اور چھوٹے چھوٹے دیگر فرائع آبپاشی کے قائم کرنے سے بھی کاشتکاروں کی موجودہ گری ہوئی حالت کی اصلاح اور فدائے آمدنی میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

کاشتکاروں کی معاشی حالت کے سدھارنے کا ایک اور ذریعہ لوازمات کاشت - *agronomy* کا مناسب تعداد میں فراہم کرنا ہے۔ ڈاکٹر ٹیلر کے بقول مالک متحدہ امریکہ میں اوسطاً ہر ایک کیرا راضی زیر کاشت کیلئے (۸) ڈالریا اندازاً مبلغ (۷۵) کے آلات اور مویشی موجود ہیں۔ ملک سرکاری میں کاشتکاروں کے آلات اور مویشی کی اہلیت کا ایک سوہری اندازہ (پتے) فی کیر سے زیادہ نہیں ہے۔ حالانکہ (۲۵) کیر کسی راضی کے لئے متوسط درجہ کے نر گاوان کی ایک جوڑ ایک ہڈی اور دسی آلات جیسے ناگر، کبھرو وغیرہ لازمی ہیں اس طرح (۲۵) کیر راضی کیلئے بعض سودمند جدید آلات، جیسے آمینی ناگر، کشیو وغیرہ کو نظر انداز کرنے پر بھی کم از کم دو سو روپے کی مالیت کے مویشی اور مقامی آلات کی ضرورت

اس طرح ان لوازمات زراعت کی فراہمی کیلئے اوسطاً (مجموعاً) فی ایکڑ کا مزید خرچہ ناگزیر ہے گویا مجموعی طور پر بحساب فی موضع (۱۵۰۰) (۶۹۷ ۲۱) مواضعات کیلئے (۳ کروڑ ۲۵ لاکھ) کا سرمایہ فراہم کرنا ہے۔ جبکہ بغیر اصلاح زراعت کا کام ادھر رہ جائیگا اگر ایک پنجسالہ پروگرام کے تحت اسکی پابجائی کی جائے تو سالانہ (۶۵) لاکھ کے صرفہ کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ پھر ملک کے کاشتکاروں کی اصلاح کیلئے جو معاشی پروگرام ترتیب دیا جائے اُس میں اس سرمایہ کی فراہمی بھی اولین درجہ رکھتی ہے۔ کیونکہ عالمین پیداؤں یعنی زمین مختلف محنت اور لوازمات کاشت میں جب تک توازن نہ موجود ہو زراعت ہمیشہ افراد کی معاشی اصلاح نہایت دشوار ہے۔ ہمارے ملک میں محنت کی کمی نہیں ہے۔ ضرورت اسکی ہے کہ جلد کاشتکاروں کیلئے اکنامک بولڈنگ اور مکمل طور پر لوازمات کاشت فراہم کر دئے جائیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ ہمارے کاشتکار صد ہا سال کے تجربہ کی بناء پر فن کاشتکاری سے بخوبی واقف ہیں۔ یہ علحدہ بات ہے کہ بعض دفعہ سرمایہ کی کمی یا کبھی اپنی سستی اور کاہلی سے جو کچھ وہ خود جانتے ہیں اُس پر عمل نہیں کرتے۔ ضرورت ہے کہ ان کا بھلایا ہوا سبق پھر انھیں یاد دلایا جائے۔ یہ کام ہمارا ہے کہ سائنس کی ترقی کی وجہ سے جو جدید اور موثر طریقہ انسان کے علم میں آئے ہیں اُس سے کاشتکاروں کو بھی مستفید ہونیکا موقع دیا جائے۔ صرف ترقی یافتہ تخم کی اشاعت اور امراض فصول کی انسدادی تدابیر کی تبلیغ سے ہی بیش بہا نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔

اگر یہ حالت پیدا ہو جائے تو توقع ہے کہ ملک کی (۷۰) فیصد آبادی ہمیشہ زراعت کی بدولت آسودہ حال زندگی بسر کر سکتی ہے۔ اگر ان تدابیر کے اختیار کر نیکے باوجود ہماری ساری زراعت ہمیشہ آبادی کیلئے معاشی خوشحالی پیدا نہ ہو سکے تو ساتھ ہی ساتھ دیگر ذرائع آمدنی کی طرف توجہ کرنی مناسب ہوگی اور عمومی سرمایہ فراہم ہونیکے توہر غرض فارغ البال خاندان۔ دودھ اور گھی کی تجارت سے بغیر کبھی کی پرورش سے یا فرصت کے اوقات میں بعض آسان گھریلو صنعتوں کے اختیار کرنے سے اپنی آمدنی میں کافی اضافہ کر سکتا ہے۔

کاشتکاروں کی معاشی حالت کی اصلاح اور دستی کے ساتھ دیہات کی ترقی (۳۰) فیصد آبادی کی طرف بھی یہی توجہ کرنی ہے۔ غیر زراعت پیشہ آبادی کی اس تعداد میں کاشتکار کے اندازہ کے بموجب اوسطاً (۲۲) فیصد مزدور پیشہ افراد ہیں۔ اور وثوق کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اندرونی مواضع میں انکی حالت بہت گری ہوئی ہے۔ اور باوجود کوشش اور تردد کے ان روزگار مند شمار ہوتا ہے۔ میسر این خیال ہے کہ بحالت موجودہ اچھوت اقوام کے مقابل پنج ذات کے ہندو اور مسلمان جو مزدور پیشہ میں نہیں کی حالت زیادہ تقسیم پائی جاتی ہے۔ (۷۰) فیصد زراعت پیشہ کی خوشحالی کے پیدا ہونے سے اگرچہ مزدوروں کی مانگ بھی بڑھ جائیگی تاہم ہر دو پیشہ کی ایک ثلث آبادی کی کسپت کیلئے بھی ایک موثر لائحہ عمل تیار کرنا لازمی ہے۔ دستی پارچہ پانی اور دیگر خاص قسم کی گھریلو صنعتوں کی ترویج اور تعمیرات عامہ کے آغاز کر نیے انکے لئے ذرائع معاش پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ یا ملک میں بڑے پیمانہ پر کارخانے قائم کئے جا کر انکی بے روزگاری کا ازالہ کیا جاسکتا ہے۔

زراعت پیشہ اور مزدور پیشہ کے علاوہ دیہات کی تقریباً (۸) فیصد آبادی صنعت و تجارت، ملازمت اور دیگر ذرائع سے اپنی معاش حاصل کرتی ہے۔ مزدور پیشہ اور بعض صورتوں میں کاشتکاروں کے مقابل اگرچہ انکی معاشی حالت نسبتاً اچھی ہے مگر آسودہ حال اور غریب البالوگ کم ہیں۔ اور صنعت پیشہ افراد خصوصاً پارچہ بانوں کی حالت عموماً ادنیٰ معیار سے گری ہوئی ہے بڑے پیمانہ پر پارچہ سازی کے کارخانوں کے قائم ہو جانیکے باوجود دستی پارچہ سازی کی صنعت ہندوستان میں نہوز قائم اور زندہ ہے۔ اگر خاص قسم کی پارچہ سازی اور پارچہ زو کی تنظیم کیجاں توجہ کیجائے تو آسانی کے ساتھ انکی معاشی حالت کو بھی بہتر بنا دیا جاسکتا ہے۔ اسکے علاوہ زراعت پیشہ اور مزدور پیشہ کی معاشی اصلاح سے جو نتائج مرتب ہونگے اور صنعت و تجارت کو جو فروغ حاصل ہوگا اسکی بدولت مواضع کی ترقی (۸) فیصد آبادی بھی معاشی فوائد حاصل کر سکتی ہے۔

اس نمائش کے افتتاح کے موقع پر جناب صدر نے اپنے سپاندامہ میں اس امر کا اظہار فرمایا تھا کہ اسوقت دنیا میں معاشی سوال وقت کا سب سے بڑا سوال بن گیا ہے۔ اور موجودہ جنگ کی ہولناک حقیقت اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے کہ زبردست اور منظم اقوام کمزور اور غیر منظم قوموں کو اقتصادی اور معاشی محکومیت میں رکھنا چاہتی ہیں۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ اس دولت انگیز اور عالم گیر جنگ کے شعلے آج چاروں طرف بھڑک رہے ہیں اور دنیا کی ہر چھوٹی بڑی سلطنت اس کی زد میں ہے تاہم حق اور صداقت کی فتح بہ طور لازمی ہے مگر یہ صاف دکھائی دیر ہا ہے کہ اس جنگ عظیم کے اثرات بھی بڑے ہی انقلاب انگیز ہونگے اور ہندوستان بھی اس کی زد سے محفوظ نہ رہیگا اس لئے ضرور ہے کہ ملک کی ہر جہتی معاشی ترقی کا ایک قابل عمل اسکیم ابھی سے تیار کر لیا جا کہ بعد از اختتام جنگ ہم اپنی پوری قوت کے ساتھ اس پر عمل پیرا ہو سکیں۔ گزشتہ معاشی کانفرنس کے صدر مولوی حبیب الرحمن صاحب کا یہ ارشاد بالکل درست ہے کہ موجودہ زمانہ میں حکومت کا اثر افراد کی زندگی کے ہر شعبہ پر روز بروز گہرا ہوتا جا رہا ہے عدم مداخلت کا قدیم مسلک اب فرسودہ ہو چکا ہے۔ سوسائٹی کی زندگی کا کوئی شعبہ ترقی نہیں کر سکتا جب تک کہ اس میں حکومت کا ہاتھ نہ ہو۔ مگر یہ واضح رہے کہ ملک کی ہر جہتی معاشی ترقی کے نصب العین کی ساری کھلیں خود حکومت کے بھی بس کی بات نہیں ہے۔ ملک کے رفہ عام کے کام انجام دینے والے غیر سرکاری اداروں کو بھی تعاون عمل کیلئے تیار رہنا ہو گا نہ تو ہے کہ ممالک محروسہ کے با اثر اور متمول اشخاص ”خوار دیدن خویش را از خواری ابنائے جنس“ کے اصول پر عمل کریں۔ مگر اس سے بھی اہم ترین مسئلہ خود افراد رعایا میں اپنی حالت آپ سدھارنے اور معاشی خوشحالی میں انصاف کرنے کے صحیح جذبات کا پیدا ہونا ہے۔ معلمین اخلاق اور مذہب کیلئے بھی کام کر نیکو وسیع میدان موجود ہے۔ ترک سکرات ہی کے پرچار سے دیہی آبادی خصوصاً مزدور پیشہ طبقہ کی معاشی حالت کے سدھارنے میں حیرت انگیز کام انجام دیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح اختلافاً شادی کے کم کرانگی کو تش کیجائے تو نہایت ہی بہتر اثرات مترتب ہو سکتے ہیں۔ اور آئندہ کیلئے قرض حاصل کرنے کی ایک بڑی مدد کو حذف کیا جاسکتا ہے۔

میں نے اس مضمون میں یہ عرض کیا ہے کہ ملک سرکار عالی کے دیہات میں مٹی آسائشیں فراہم کرنے کے لئے کم از کم (۲۵) کروڑ روپے سرمایہ کی ضرورت ہے۔ آلات اور مویشی کی خریدی کے لئے سواتین کروڑ کے اخراجات ناگزیر معلوم ہوتے ہیں۔ ذرائع آبپاشی کی فراہمی کے لئے بھی ایک طے رقم کی ضرورت ہے۔ طبی امداد اور تعلیم کے لئے بھی کثیر متوالی اخراجات برداشت کرنے ہونگے مگر یہ سوال بھی تو پایا جاتا ہے کہ اگر پانچ یا دس سال کی مدت اس پروگرام کی تکمیل کیلئے مقرر کی جائے تو پھر بھی کئی کروڑ سالانہ کے اخراجات کس طرح برداشت کئے جاسکتے ہیں اس سوال کا حل حقیقت ایک کٹھن معاملہ ہے! اور ملک کے اس باب اقتدار اور ماہرین معاشیات ہی اس کٹھن کو سلجھا سکتے ہیں مگر اس مضمون کے ختم کرنے سے قبل میں ایک خیال آپ کے غور و فکر کے لئے چھوڑتا ہوں مٹی آسائش جیسے سرکوں اور مکانات کی تعمیر و ترمیم۔ باولیوں کی کھدوائی نالوں اور بدبو کی تیاری۔ بانی گاہوں کا قیام یہ چیزیں ایسی ہیں جنکی تیاری کا مال سالہ بڑی حد تک خود مواضعات میں قدرتی طور پر سنیا ہوتا ہے۔ انکی تعمیر کیلئے نہ بڑے ماہرین فن کی ضرورت اور نہ خام قسم کے کاریگر درکار ہیں۔ بلکہ خود مواضعات کے رہنے والے اسکی انجام دہی کر سکتے ہیں۔ بہار کا شعلہ کار جو خشکی اراضی پر کاشت کرتے ہیں سال میں دو مہینے تقریباً بیکار رہتے ہیں بعض تمدن مالک کی رعایا کی طرح جکوجبری طور پر سال میں چند مہینے فوجی تعلیم حاصل کرنا لازمی ہوتا ہے اسی طرح مواضعات کی اصلاح اور درستی کے لئے ہمارے ذراعت پیشہ اور دیگر افراد سال میں کچھ دنوں کیلئے اپنی خدمات مفت پیش کریں تو امداد باہمی کے اصول پر رفتہ رفتہ مکانات بھی درست ہو سکتے ہیں۔ مواضعات میں سرکس بھی تیار ہو سکتی ہیں۔ حفظان و صحت کا بھی انتظام کیا جاسکتا ہے! اور بڑی حد تک سرمایہ کی فراہمی کا سوال غمخواروں کو مل جاتا ہے۔ صرف شوق اور محبت کی ضرورت ہے۔

کونکی کے ذخیرہ کیفیت کے کونوں کی بڑی نرم اور کھوکھی کی جاتی ہے۔ مکھڑی سے ان جھنگلی پودوں کو نکال لیا جاتا ہے جو مٹا کو اور مزاج کے بھیتوں میں اگتے ہیں۔ اسی طرح دیگر آلات بھی مختلف کاموں میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

یہاں تک تو ہم نے اقسام آلات کا حال بتلایا۔ اب ہم متذکرہ آلات کی تعداد دریافت کریں گے۔

تعداد	اقسام آلات	تعداد	اقسام آلات
۴۲۲	دراتیاں	۳۹۴	ناگزہل، بڑے اور چھوٹے
۶۵	سبل	۱۰۳	بکھر
۱۵۱	پھاؤڑے	۱۲۱	دورے بڑے اور چھوٹے
۶۳	کھرچیاں	۱۲۴	داتریاں
۳۵۴	کونکیاں	۱۰	دوشیا
۲۱۵	کلباٹیاں	۶۷	پتھن
۳۶	تپائیاں	۲۶	سبڈیاں (دھکڑے)
۳۹۹	سوپ و پھبیاں	۴	کولہو

بحیثیت مجموعی جلد دیہات میں ہل، بکھر، دورے اور عاتریوں کی تعداد دنیا میں ہے۔ کیونکہ جلد رقبہ مزدور ملت غیر سماشی ازمینات میں منقسم ہے۔ زمین خواہ سماشی ہو یا غیر سماشی ہر اس شخص کو جو زراعت

کرتا ہے ہل۔ بکھر۔ دودا اور واری رکھنا پڑتا ہے۔ اس طرح لچاٹ جھونکی ان آلات کی تعداد بہت بڑھ جاتی ہے۔ ہوشیا تعداد میں اس قدر کم اس لئے ہیں کہ زیر بحث موضع میں ماہوری جوار بہت کم بولی جاتی ہے۔ موضع ہذا کی مزدور و خشک زمینات کا لحاظ کرتے ہوئے چھنوں کی یہ تعداد بھی زیادہ ہے جہاں تک کہ بنڈیوں کا تعلق ہے ان کی تعداد بہت ہی کم ہے۔ وجہ یہ ہے کہ دیگر دیہی آلات کے مقابل بنڈی بہت قیمتی ہوتی ہے جن کو ہر سان آسانی کے ساتھ نہیں خرید سکتا۔ حالانکہ ہر سان کے ہاں بنڈی کا رہنا ضروری ہے کیونکہ اس کے ذریعہ مکان کے کھیتوں تک کھاؤ لیجائے۔ کھیت سے پیداوار مکان لانے اور پھر اس کو منڈی لے جانے میں غیر معمولی مدد دیتی ہے۔ یہاں اگر گراں پنا غلہ مقامی طور پر اس لئے بھی فروخت کر دیتے ہیں کہ ان کے ہاں ذاتی بنڈی نہیں ہوتی۔

یہ سوال ہو سکتا ہے کہ کوہو کی طرح بنڈی بھی مشترکہ طور پر کیوں نہیں خریدی جاتی۔ سوال بالکل بھول ہے۔ کس دن کو مشترکہ طور پر بنڈیاں خریدنا چاہیے لیکن اس طرف وہ بہت کم توجہ کرتے ہیں کہ بنڈی کے ہونے کی وجہ سے انہیں آلے دن مختلف وقتیں اور قابل لحاظ نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

متفرق آلات میں دہاتیوں۔ کوٹکیوں۔ سوپ اور ٹھپیل کی تعداد بہت زیادہ معلوم ہو رہی ہے لیکن فی نفسہ یہ زیادہ نہیں ہے کیونکہ ان کی اہمیت کی منظر ہر سان کے ہاں ان کی ضروری تعداد موجود ہوتی ہے۔ زرعی آلات کی مذکورہ تشریح سے ہمیں دو باتیں معلوم ہوں گی۔ ایک یہ کہ موضع ہذا میں کس قسم کے آلات استعمال ہیں۔ دوسرے یہ کہ ان کی تعداد کیا ہے۔

قسم آلات کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ کوہو کے سوائے جملہ آلات استعمال ہی قدیم اور پرانے ہیں جو آج سے کئی نسل قبل مروج تھے۔

جب ہم یہ سوال کرتے ہیں کہ ہمارے کسان قدیم آلات کیوں استعمال کرتے ہیں ان کے چند وجوہ نظر آتے ہیں۔ سب سے اہم وجہ یہ ہے کہ جدید آلات کی قیمت قدیم آلات کے مقابل زیادہ ہوتی ہے اور کسان انہیں نہیں خرید سکتے۔ چنانچہ چند آلات کی تقابلی قیمتوں سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ قدیم آلات کے مقابل جدید آلات کی قیمتیں کتنی زیادہ ہوتی ہیں۔

قدیم آلات	قیمت کھدار	جدید آلات	کھلا قیمت	قیمتوں میں فی صد فرق
ہل	۴ روپیے	ہل	۲ روپیہ ۸ آنے	۴۷
بکھر	۳	بکھر	۹۵	۹۷
پٹھن	۸	پٹھن	۶۰	۸۷
دورا	۴	دورا	۴۵	۴۱
داتری	۳	داتری	-	-

مانا کہ جدید آلات کے مقابل قدیم آلات ارزاں ہوتے ہیں۔ انہیں آسانی کے ساتھ منتقل کیا جاسکتا ہے۔ مقامی بیلوں کی استطاعت کے موافق ہیں اور انکی مرمت بھی بہ آسانی ہو سکتی ہے لیکن محض ان خصوصیات کی بنا پر یہ خیال کر لینا کہ ہماری زراعت کیلئے پرانے آلات ہی موزوں ہیں ٹھیک نہیں۔ یہ خیال درست ہے کہ کسانوں کے موجودہ احساس اور جانوروں کی ناگفتہ بہ حالت کے تحت مروجہ آلات کے سوا جدید آلات کا استعمال کرنا بہت وقت طلب ہے لیکن اگر ہم اپنی زراعت کو بہتر بنانا چاہیں تاکہ زیادہ سے زیادہ پیداوار حاصل ہو سکے تو ہمیں نہ صرف ماشینوں کی حالت کو بہتر کرنا ہوگا بلکہ جدید اور مناسب حال آلات کا استعمال بھی ضروری ہے۔

(ج) مصنوعی ذرائع آبپاشی ———— ندی اصل قائم کا تیسرا جزو مصنوعی ذرائع آبپاشی ہیں۔ مصنوعی ذرائع آبپاشی سے ہماری مزارع تالاب اور نہریں ہیں۔ واضح رہے کہ موضع ہدائیں ایک بھی باطنی آبپاشی کے لئے مستعمل نہیں۔

نہر نظام سالکی اجماعی سے قبل ۱۹۳۳ء تا ۱۹۳۷ء کے موضع زیر بحث کا حوالہ دیکھ کر

۱۵۵۲) ایکر قعدہ اس رقبہ میں ۱۶۶ ایکڑ خشک اراضیات تھے اور ۵۲۶ ایکڑ ترا اراضیات پر خشک تھے بالکل
دیگر جبری رقبہ کاشت کا لحاظ کرتے ہوئے رقبہ آبپاشی ۲۶۶ فیصد قعدہ اس رقبہ کی آبپاشی حسب ذیل تین تالابوں
کے ذریعہ ہوا کرتی تھی

تالاب	وسعت		گہرائی		فی تالاب رقبہ آبپاشی	
	ایکر	گنڈ	فٹ	انچ	وسعت ایکڑوں میں	فی صد
تھور تالاب	۸۲	۱۸	۱۶	۶	۲۴۱	۱۶۱.۵
اوسر گاچی تالاب	۸۹	۱۵	۹	۶	۲۲۹	۱۵۱.۴
ماسانی تالاب	۲۸	۱۸	۶	-	۵۶	۳۱.۸
جملہ	۲۰۰	۱۰	۳۲	-	۵۲۶	۳۶۱.۰

سابقہ جدول سے واضح ہو رہا ہے کہ ۳۶ فی صد رقبہ آبپاشی کے بنکر ۵۱۹ فیصد تھور تالاب کے ذریعہ ۱۵۱.۵ فیصد
اور سرگاچی تالاب سے اور ۸۳ فیصد رقبہ ماسانی تالاب سے سیراب ہو سکتا تھا۔

اس میں شک نہیں کہ مذکورہ تین تالابوں کے ذریعہ فصل آبی اور خصوصاً تابی کی کاشت میں بڑی مدد ملتی تھی
لیکن اس کو مدار بالواسطہ طور پر بارش سے تھا کیونکہ اگر بارش ٹھیک ہوتی تو تالابوں میں بھی خراب پانی جمع نہ
تھا۔ اور اس طرح نسبتاً وسیع رقبہ پر قری کاشت کی جاسکتی تھا۔ لیکن اس کے اگر بارش ٹھیک نہ ہوتی تو تالابوں
میں بھی پانی کی مقدار قلیل ہوتی جسکی بنا پر رقبہ کاشت کو محدود کرنا پڑتا تھا۔ چنانچہ قلت آب کی وجہ سے

۱۳۲۸ء (۱۹۱۹ء) سنہ ۳۲۹ء (۱۹۲۰ء) اور ۱۳۳۰ء (۱۹۲۱ء) میں ضلع تانی کاشت ہی نہیں کئے گئے۔ قلت آب پاشی کی بنا پر ۱۳۳۱ء (۱۹۱۰ء) سنہ ۳۳۰ء (۱۹۱۱ء) سنہ ۳۳۱ء (۱۹۱۲ء) سنہ ۳۳۲ء (۱۹۲۵ء) اور سنہ ۳۳۵ء (۱۹۲۶ء) میں پانچ لکھ بے بھی کم رقبہ کاشت کیا گیا حالانکہ معمولی سالوں میں فصل مالے تانی کا رقبہ پچاس سے سو کھتر تک کاشت کیا جاتا تھا۔

اجرائی نہر (۳۴۳) اف مطابق ۱۹۳۴ء میں نہر کی اجرائی عمل میں آئی جس کے بعد ضلع آبپاشی میں دو قسم کی سہولتیں ہم پہنچیں۔ ایک یہ کہ بتجلی سابق رقبہ آبپاشی میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا۔ یعنی یہ کہ اجرائی نہر سے قبل جملہ رقبہ کاشت ۱۴۵۲ کھتر تھا۔ اس میں ۹۲۶ کھتر خشک زمین تھی اور ۵۲۶ کھتر ترارضی۔ لیکن اجرائی نہر کے بعد ۱۳۶۰ کھتر رقبہ کاشت میں سے ۹۸۴ کھتر تری زمین ہو گئی اور خشک زمین صرف ۳۷۶ کھتر رہ گئی۔ گویا نہر جاری ہونے کی بدولت رقبہ آبپاشی میں فیصد کا اضافہ ہوا۔ نہر کی اجرائی سے قبل مجموعی کاشت کا ملی خاکہ تھ

ہوئے جملہ رقبہ آبپاشی صرف ۳۹ فیصد تھا لیکن اب وہ ۷۳ فیصد ہو گیا جن ذیل سے یہ رقبہ سیراب ہوتا ہے وہ ذیل میں درج ہیں۔

رقبہ آبپاشی بذریعہ نہر و تالاب		تالاب و نہر
دست کیون میں	فی صد	
۶۱۵	۲۵ ر ۴	تین تالاب دتھورہ اور سرگاچی اور ماسائی
۳۶۹	۲۴ ر ۸	تین نہر نہ - نہ - نہ
۹۸۴	۷۳ ر ۰	جملہ

۱۔ واضح رہے کہ ۱۳۳۰ء سے (۱۹۲۶ء) کے مقابل ۱۳۳۱ء مطابق ۱۹۲۵ء میں جملہ رقبہ کاشت ۱۴۵۲ کھتر ہے۔ ۱۳۶۰ کھتر ہو گیا۔

نہر کی اجائی سے دوسری سہولت یہ ہوئی کہ اب فصل تابی کی کاشت میں بارش کی اہمیت نسبتاً کم ہو گئی کیونکہ اگر ایک آدھ سال قلت بارش کی وجہ سے تالابوں میں پانی کی مقدار کم رہے تو نہروں کے ذریعہ مدد لی جاتی ہے اور فصل تابی کے قبضہ کاشت میں غیر معمولی کمی نہیں ہونے پاتی جس طرح کہ اجائی نہر سے قبل ہوا کرتی تھی۔ اجرائی نہر سے اب تک ۱۳۳۲ تا ۱۳۴۸ مضامین مطابق ۱۳۳۲ تا ۱۳۳۹ فصل تابی کی کاشت میں پانی کی قلت کبھی ہی محسوس نہیں ہوئی۔ حالانکہ اجرائی نہر سے قبل فصل تابی کی کاشت بہت ہی غیر یقین ہوتی تھی۔ چنانچہ ذیل کے اعداد سے ہمیں اس امر کا اندازہ ہوتا ہے کہ نہر جاری ہونے سے قبل کس طرح فصل تابی کا رقبہ ایک سال میں بہت زیادہ ہوتا تھا تو دوسرے سال میں بہت ہی کم۔

سال فصلی	مزرعہ فصل تابی		سال فصلی	مزرعہ فصل تابی		سال فصلی	مزرعہ فصل تابی	
	یکڑ	گنٹے		یکڑ	گنٹے		یکڑ	گنٹے
۱۳۳۴	۳	-	۱۳۳۷	۳	۳۱	۱۳۴۰	۷	۲۲
۱۳۳۵	۳	۱	۱۳۳۸	۱۱۹	۱۷	۱۳۴۱	۲	۱۰
۱۳۳۶	۲۴	۱۴	۱۳۳۹	۱	۳۶	۱۳۴۲	۷۲	۱

لیکن نہر کی بدولت فصل تابی کے رتبہ کاشت میں اگر ایک طرف بہت اضافہ ہو گیا تو دوسری طرف قلت بارش کی وجہ سے سابقہ غیر یقینی صورت حال بھی باقی نہیں رہی چنانچہ ۱۳۳۲ تا ۱۳۳۹ کے بعد سے فصل تابی کی کاشت حسب ذیل رہی۔

سال فصلی	مزرعہ فصل تابی		سال فصلی	مزرعہ فصل تابی		سال فصلی	مزرعہ فصل تابی	
	یکڑ	گنٹے		یکڑ	گنٹے		یکڑ	گنٹے
۱۳۴۳	۳۲۶	۳۱	۱۳۴۵	۳۰۲	۲۳	۱۳۴۷	۲۰۲	۳۲
۱۳۴۴	۲۹۹	۱	۱۳۴۶	۳۱۶	۳۳	۱۳۴۸	۱۰	۱۰

ہر طور پر وضع ہند کے ذرائع آبپاشی کے مستعمل ہم یہ دانتے قائم کر سکتے ہیں کہ وہ بہت دشمنی بخش ہیں۔ لیکن جب ہم اس امر پر غور کرتے ہیں کہ ہند کے کتنے مذکورہ ذرائع آبپاشی سے کس حد پر امداد کیونکر استفادہ کر رہے ہیں تو حالات بہت ہی ناپس کن نظر آتے ہیں ان پڑھ کسان ذرائع آبپاشی کی مزید سہولتوں سے خوش نظر آنے کی بجائے اس امر کے شاک کی پالنے لگے کہ نہ کہ اجرائی سے انہیں بچالے فائدے کے نقصان پور رہا ہے۔

جب ہم کسانوں کی زبان سے یہ سنتے ہیں تو ہمیں تعجب ہوتا ہے کہ ایک زرعی مقام کے باشندے ذرائع آبپاشی میں اہم سہولتوں کی شکایت کریں!! اس شکایت کی وجہ یہ بتلائی جاتی ہے کہ چونکہ خشک ارضیات کے مقابل تر ارضیات کی مالگاری زیادہ ہوتی ہے لہذا تر زمینات کی کاشت میں استفادہ گنجائش نہیں ہوتی کہ مصارف پیدائشی اور مالگاری کی منہائی کے بعد مقابل لحاظ آمدنی ہو سکے۔ یعنی مرتبہ آمدنی استفادہ قلیل ہوتی ہے کہ اس سے مصارف پیدائشی اور رقم مالگاری بشکل حاصل ہوتے ہیں۔

لیکن مزدورین کی اس شکایت سے ہمیں اتفاق نہیں ملتا کہ یہ خیال کہ چونکہ تر زمینات کے مقابل خشک زمینات کی مالگاری کم ہوتی ہے لہذا ان کے لئے بہتر اور مناسب بھی ہے کہ مویشی کی زمینات کا ایک بڑا حصہ خشک ارضیات پر مشتمل ہو۔ بہت ہی غیر معمولی ہے۔ تر زمینات کی کاشت میں انہیں قلیل آمدنی ملتی ہے اس لئے انہیں ہر سال کے خشک زمینات کے مقابل تر زمینات کی مالگاری زیادہ ہے۔ بلکہ قلیل آمدنی کے اصل اور بنیادی وجہ غیر اصولی نظام زراعت ہے۔ پیدائش دولت کا خواہ کوئی شعبہ کیوں نہ ہو ماحولیت پیدائش کا ایک سموزون اور مفرد تناسب میں مشغولی رہنا ضروری ہے۔ ورنہ خاطر خواہ آمدنی کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ موضع غازی میں مسند و مشائیں ایسے کسانوں کی امتی ہیں جن کے ہاں زرعی عوامل پیدائش زرعی زمین، مٹی، پانی، اور زرعی اصول بہت کم یا غیر متناسب ہیں، انہیں صرف عوامل پیدائش میں عدم تناسب پایا جاتا ہے۔ بلکہ زرعی طریقہ کار کے کاشتکار بھی ناقص ہوتے ہیں۔ دھات کی کاشت ہمارے مقابل بہت ہی

شہ نمبر دوم ملاحظہ فرمایا جائیے۔

۱۲۳۲ ف
۱۲۳۲ ۵
۱۲۳۲ ۶
۱۲۳۲ ۷
۱۲۳۲ ۸
۱۲۳۲ ۹
۱۲۳۲ ۱۰
۱۲۳۲ ۱۱
۱۲۳۲ ۱۲
۱۲۳۲ ۱۳
۱۲۳۲ ۱۴
۱۲۳۲ ۱۵
۱۲۳۲ ۱۶
۱۲۳۲ ۱۷
۱۲۳۲ ۱۸
۱۲۳۲ ۱۹
۱۲۳۲ ۲۰
۱۲۳۲ ۲۱
۱۲۳۲ ۲۲
۱۲۳۲ ۲۳
۱۲۳۲ ۲۴
۱۲۳۲ ۲۵
۱۲۳۲ ۲۶
۱۲۳۲ ۲۷
۱۲۳۲ ۲۸
۱۲۳۲ ۲۹
۱۲۳۲ ۳۰
۱۲۳۲ ۳۱
۱۲۳۲ ۳۲
۱۲۳۲ ۳۳
۱۲۳۲ ۳۴
۱۲۳۲ ۳۵
۱۲۳۲ ۳۶
۱۲۳۲ ۳۷
۱۲۳۲ ۳۸
۱۲۳۲ ۳۹
۱۲۳۲ ۴۰
۱۲۳۲ ۴۱
۱۲۳۲ ۴۲
۱۲۳۲ ۴۳
۱۲۳۲ ۴۴
۱۲۳۲ ۴۵
۱۲۳۲ ۴۶
۱۲۳۲ ۴۷
۱۲۳۲ ۴۸
۱۲۳۲ ۴۹
۱۲۳۲ ۵۰
۱۲۳۲ ۵۱
۱۲۳۲ ۵۲
۱۲۳۲ ۵۳
۱۲۳۲ ۵۴
۱۲۳۲ ۵۵
۱۲۳۲ ۵۶
۱۲۳۲ ۵۷
۱۲۳۲ ۵۸
۱۲۳۲ ۵۹
۱۲۳۲ ۶۰
۱۲۳۲ ۶۱
۱۲۳۲ ۶۲
۱۲۳۲ ۶۳
۱۲۳۲ ۶۴
۱۲۳۲ ۶۵
۱۲۳۲ ۶۶
۱۲۳۲ ۶۷
۱۲۳۲ ۶۸
۱۲۳۲ ۶۹
۱۲۳۲ ۷۰
۱۲۳۲ ۷۱
۱۲۳۲ ۷۲
۱۲۳۲ ۷۳
۱۲۳۲ ۷۴
۱۲۳۲ ۷۵
۱۲۳۲ ۷۶
۱۲۳۲ ۷۷
۱۲۳۲ ۷۸
۱۲۳۲ ۷۹
۱۲۳۲ ۸۰
۱۲۳۲ ۸۱
۱۲۳۲ ۸۲
۱۲۳۲ ۸۳
۱۲۳۲ ۸۴
۱۲۳۲ ۸۵
۱۲۳۲ ۸۶
۱۲۳۲ ۸۷
۱۲۳۲ ۸۸
۱۲۳۲ ۸۹
۱۲۳۲ ۹۰
۱۲۳۲ ۹۱
۱۲۳۲ ۹۲
۱۲۳۲ ۹۳
۱۲۳۲ ۹۴
۱۲۳۲ ۹۵
۱۲۳۲ ۹۶
۱۲۳۲ ۹۷
۱۲۳۲ ۹۸
۱۲۳۲ ۹۹
۱۲۳۲ ۱۰۰

اہتمام طلب ہوتی ہے۔ اس کے لئے نہ صرف زیادہ محنت کرنی پڑتی ہے بلکہ مزید اور کھاد بھی زیادہ صرف کرنا پڑتا ہے۔ محنت کے لحاظ سے ہمارے کسان کبھی پیچھے نہیں ہٹتے۔ لیکن جب روپے اور کھاد کا سوال اٹھتا ہے تو اس کی ہر دھانی سے خاطر رہتے ہیں۔ دھان کی فصلیں بھی اچھے کسانوں کے سوائے، عموماً اسی لاپرواہی سے برسی جاتی ہیں جس طرح کہ جلد بونی جاتی ہے۔ کھاد بہت ہی قلیل مقدار میں دی جاتی ہے اور بعض پر بچانے کی خاطر ضروری کھجائی نہیں کی جاتی۔ نتیجہ یہ کہ پیداوارنی کیر بہت ہی ادنیٰ اور معمولی ہوتی ہے۔ اس پیداوار کو فروخت کرنے کے طریق بھی محدود ناقص ہوتے ہیں۔ لہذا ان حالات کے تحت اگر آمدنی بہت ملتی ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ یہ امر واقعہ ہے کہ کسانوں کو بعض مرتبہ ترزینت کی کاشت سے اس قدر آمدنی بھی نہیں ہوتی کہ اس سے صرف مصارف پریشانی اور مالگاری وصول ہو سکیں۔ لیکن ہمیں اس امر کا بخوبی علم ہونا چاہیے کہ آمدنی آمدنی اس لئے نہیں چوری ہے کہ حکومت نے ہر جاری کی یا ترزینت کی مالگاری محکمہ امانیت کے مقابل زیادہ ہے بلکہ اس کے سب سے اہم وجہ دھن سے تقریباً تمام کسان ناموافق ہیں، انہی عوامل پیداوار کا عدم تناسب۔ غیر معمولی طریقہ کاشت۔ ناقص طریقہ ہائے فروخت اور ناجائز طریقہ ہائے لین دین ہیں۔ لیکن انہیں انہیں کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ ہمارے کسان جب بھی آمدنی پر غور کرتے ہیں تو وہ ملکہورہ وجہ میں سے ایک وجہ کا بھی لحاظ نہیں کرتے۔ اسی وجہ یہ کہ چونکہ محکمہ ترزینت کے مقابل ترزینت کی مالگاری زیادہ ہے لہذا انہیں محکمہ امانیت کے مقابل ترزینت کی کاشت میں کوئی قابل لحاظ فائدہ نظر نہیں آتا۔ بالفاظ دیگر وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ محکمہ امانیت کی بجائے ترزینت کی کاشت میں انہیں نقصان ہوتا ہے۔ مگر ہم انہیں کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اگر ترزینت کی کاشت مناسب اور مددگار طریقہ پر کی جائے تو محکمہ ترزینت سے کہیں زیادہ منفی ترزینت سے حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن کسان اس بات کو سمجھنے سے قاصر ہیں۔ ان کی کوشش ہوتی ہے کہ جہاں تک ہو سکے کہ انہیں کاشت کی جائے تاکہ زیادہ سے زیادہ نقصان نہ ہو۔ لیکن اگر ناگزیر اس کی کاشت کرنی پڑے تو یہ بھی محکمہ ترزینت

سے فروخت پیداوار کے ضمن میں مقررہ فصل میں فصل بکٹ کی جائے گی۔
سے مقررہ فصل کے علاوہ دیگر فصلوں میں فصل بکٹ کی جائے گی۔

دستیاب نہیں ہوتی چنانچہ ان کا بیان ہے کہ اگر انہیں خشک زمینات دستیاب ہوں تو وہ تر زمینات کی کاشت سے بڑی خشک و مست کاش ہو جائیں گے۔ مزارعین کے اس رجحان کا نتیجہ یہ ہے کہ تقریباً تمام خشک اراضی زیر کاشت نہ رہتی ہے۔ جو کس اس کے تر زمینات کا بہت بڑا حصہ خارج از کاشت رہتا ہے جس کی وجہ سے حکومت کو موضوع ہذا کے ذرائع آبپاشی کا لحاظ کرتے ہوئے، جس قدر آمدنی ہونی چاہیے تھی نہیں ہو رہی ہے۔ ہندوستان اراضی کا لحاظ کرتے ہوئے حکومت کو موضع زیر بحث سے سالانہ ۴، ۲، ۱۹ روپیے وصول ہونا چاہیے تھا لیکن چونکہ تر زمینات کا ایک بڑا حصہ خارج از کاشت رہتا ہے۔ لہذا اب صرف ۴، ۲، ۹۰ روپیے وصول ہو رہے ہیں۔ بالاضافہ دیگر ۳۴ لاکھ (مطابق ۱۱ کڑ بڑ ۱۹۳۶ء تا ۱۱ کڑ بڑ ۱۹۳۷ء) میں متوقع رقم بالکل دی (۱۹۳۶ء) سے ۱۰، ۳۵۰ روپیے کم وصول ہوئے۔ آمدنی کا نقصان کس طرح قابل قبول ہو سکتا ہے۔

اگر ذرائع آبپاشی سے متعلق سمنی میں نامہ اٹھایا جائے اور حکومت کو متوقع آمدنی وصول ہو تو اس کے ذریعہ فلاح عامہ کے بہت سے تعمیری کام کئے جاسکتے ہیں

ذرائع آبپاشی سے خاطر خواہ طور پر استفادہ کرنے کا مسئلہ بہت ہی اہم ہے۔ یہاں تک تو ہم نے

۲۔ زندگی اصل طرز زرعی اصل کے ایک جزو یعنی زندگی اصل قائم جس میں کوشی۔ آلات زراعت اور مصنوعی ذرائع آبپاشی کو شامل کیا گیا ہے، کے حالات بیان کئے۔ لیکن اب ہم زندگی اصل کے ایک دوسرے جزو یعنی زندگی اصل طرز جس میں کھاد اور تخم شامل ہیں کے حالات بیان کریں گے۔

دالغ، کہاؤ۔۔۔۔۔ خشک اراضیات میں کاشت کی جانے والی اجناس کو درجہ و تبا کو کے مساوی قسم کا کہاؤ نہیں دی جاتی۔ ان ارضیات کی قوت زرخیزی کو بقرار رکھنے کے لئے اودار طریق کاشت سے مدد لی جاتی ہے۔ اودار طریقہ کاشت کے تحت کسان مقررہ کھجوں میں ہر سال اجناس بدل کر جوتے ہیں جس کی صفات منفرد آئندہ پچ کی گئی ہے۔

کھیت				سال
پہلا	دوسرا	تیسرا	چوتھا	
پہلا	تل	السی	کپاس	
دوسرا	السی	کپاس	جوار	
تیسرا	السی	جوار	تل	
چوتھا	کپاس	تل	السی	
پانچواں	جوار	السی	کپاس	

حسب صراحت بالا فرض کیجئے کہ ایک کسان کے ہاں کھیت کے چار ٹکڑے — پہلا - دوسرا - تیسرا اور چوتھا — ہیں۔ پہلے سال ان چار ٹکڑوں میں سے ایک ٹکڑے پر جوار کی کاشت کی جاتی ہے۔ دوسرے سال پہلے بویا جاتا ہے۔ تیسرے پر السی اور چوتھے پر کپاس۔ دوسرے سال مذکورہ کھیتوں میں علی الترتیب جوار - تل - السی اور کپاس کاشت نہیں کئے جاتے کیونکہ اس طرز عمل سے زمین کی قوت پیدائش نسبتاً گھٹ جاتی ہے لہذا اس قوت کو برقرار رکھنے کے لئے اجناس کاشت بدل دیئے جاتے ہیں۔ مثلاً پہلے سال جس کھیت میں جوار بولی گئی تھی دوسرے سال تل کی کاشت کی جاتی ہے جس کھیت میں تل بویا گیا تھا اس میں السی کاشت کی جاتی ہے جس میں السی کاشت کی گئی تھی اس میں کپاس بولی جاتی ہے اور جس میں کپاس بولی گئی تھی اس میں جوار بولی جاتی ہے۔

اس طرح ہم دیکھ رہے ہیں کہ سال اول جوار پہلے کھیت میں بولی گئی تھی تو اب دوسرے کھیت میں بولی گئی ہے۔ تل دوسرے کھیت میں بویا گیا تھا تو اب وہ پہلے کھیت میں بویا گیا ہے۔ السی کاشت تیسرے کھیت میں کی گئی تھی تو اب دوسرے کھیت میں کی گئی ہے۔ کپاس چوتھے کھیت میں بولی گئی تھی تو اب تیسرے کھیت میں بولی گئی ہے۔

جدول کے دیکھنے سے واضح ہو رہا ہے کہ تیسرے سال پہر اسی قسم کا روہ بدل کیا جاتا ہے۔ چوتھے سال بھی یہ تبدیلی جاری رہتی ہے حتیٰ کہ پانچویں سال زیر بحث چاروں کھیتوں میں بالترتیب وہی اجناس کاشت کئے جاتے ہیں جو کہ چار سال قبل کاشت کئے گئے تھے۔ باہر سالوں میں پھر وہی ترکیب اختیار کی جاتی ہے۔ واضح رہے کہ مزارعین کے بیان کے مطابق جوار کی کاشت سے زمین کے بہت سے قوتی اجزاء کم ہو جاتے ہیں لیکن جب دوسرے سال جوار کے کھیت میں تل کی کاشت کی جاتی ہے تو تل کے پودوں کی پتیاں کھیت میں جھڑتی ہیں امدان پتوں کی بدولت کھیت کو قوت حاصل ہوتی ہے۔ چونکہ تل کی کاشت کی وجہ سے زمین قوت مند ہو جاتی ہے لہذا تل کے بعد اسی کی کاشت کی جاتی ہے۔ جوار کی طرح (مزارعین کے بیان کے مطابق) اسی کے پورے بھی زمین کی بہت قوت کھینچ لیتے ہیں لہذا اس کے بعد کپاس بولی جاتی ہے۔ کپاس کی پتیاں بھی زمین کو قوت دیتی ہیں۔ کپاس کی کاشت کے بعد جب زمین قوت دار ہو جاتی ہے تو پھر جوار بولی جاتی ہے اس طرح کسان ایک مرتبہ ایسے پودوں کی کاشت کرتے ہیں جو زمین کی قوت بہت کچھ کھینچ لیتے ہیں۔ دوسری مرتبہ اس نوعیت کے پورے لگائے جاتے ہیں جو زمین کی قوت کو جذب کر لے کر بجائے اپنی پتیلی کی ذبیحہ اس کو زرخیز بناتے ہیں۔ جوار اور ماک کی کاشت سے زمین کی زرخیزی گھٹ جاتی ہے لیکن تل اور کپاس کی کاشت سے اس کی زرخیزی پھر خود کر آتی ہے۔ لہذا کسان جوار۔ اسی۔ تل اور کپاس میں روہ بدل کر کے کاشت کرتے رہتے ہیں۔ اوماری طریق کاشت کسانوں کے حق میں بہت مفید ہے چونکہ وہ اس کے ذریعہ کھیتی بہت کچھ کفایت کر سکتے ہیں۔ چنانچہ اس طریق پر عمل پیرا ہو کر وہ خشک زمینات پر کاشت کی جانے والی اجناس کو درگھٹاؤ سے بچا کر کے کھا سکتے ہیں۔

جہاں تک کھانسی کا تعلق ہے یہ سیدھی سادی اور قدرتی کھاد استعمال کی جاتی ہے۔ گو بر کے ساتھ مکانات کا گولہ کرکٹ خراب گھاس اور کڑا بی وغیرہ جمع کی جاتی ہے جب یہ چیزیں ٹھیک کر گوبر میں مل جاتی ہیں تو اس مرکب کو بطور کھاد استعمال کیا جاتا ہے۔ اس مرکب کو گوبر کی کھاد کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ سیٹگی کی کھاد گوبر کی طرح زمین کی جاتی بلکہ کھیتوں میں منہ سے بھجائی جاتی ہیں۔

مزارعین کا یہ بھی ہے کہ موسم کی زمینات کا لحاظ کرتے ہوئے عرصہ پہلے سے حاصل کرنے کے لئے

لے واضح رہے کہ کھاد و مزارعین جو تیار کر دیکر کھیتوں میں لگاتے ہیں۔ باقی اجناس کی کاشت بلا کھاد کی جاتی ہے۔

دھان کے کھیت میں فی کرا اوسطاً پندرہ ہنڈی دھنکڑا، مرنج کے کھیت میں میں ہنڈی ۱۱ دھنکڑے کے کھیت میں چالیس ہنڈی کھاو دی جاتی چاہیے۔ ۱۳۴۷ء (مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۲۷ء تا ۱۷ اکتوبر ۱۹۲۷ء) میں دھان کا جملہ سالانہ رقبہ کاشت ایک خطہ دو فصلہ، ۸۱۴۷۰ ہیکڑ تھا۔ سات ہیکڑ مرنج کی کاشت کی گئی تھی اور دس ہیکڑ گت لگایا تھا۔ مزارعین کے مذکورہ حساب کے مطابق دھنکڑے پیداوار حاصل کرنے کے لئے دھان۔ مرنج اور دھنکڑے کے مندرجہ رقبہ جات مزدورہ کیلئے بالترتیب ۱۲۲۱۰۔۲۲۰ اور ۳۶۰ ہنڈی کھاو درکار تھی۔ بالفاظ دیگر ۱۳۴۷ء (مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۲۷ء تا ۱۷ اکتوبر ۱۹۲۷ء) میں دھان مرنج اور گنے کا جرقہ کہ کاشت کیا گیا اس سے عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے بحیثیت مجموعی ۱۷۱۰ ہنڈی کھاو مطلوب تھی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ۱۳۴۷ء (مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۲۷ء) میں جملہ کتنے ہنڈی نیگنی اور گوبر پیدا ہوا اس میں کوڑا کرکٹ اور دیگر اشیاء کو غلط کر کے کتنے ہنڈی کھاو تیار کی گئی کیا یہ کہاؤ مطلوب مقدار ۱۷۱۰ ہنڈی کے مساوی تھی۔ اگر مساوی نہ تھی تو کس قدر اضافہ گوبر کی پیداوار کا اندازہ لگائیے۔

پانچویں فصل میں ہم معلوم کرائے ہیں کہ موضع زیر بحث میں ۱۳۴۷ء (مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۲۷ء تا ۱۷ اکتوبر ۱۹۲۷ء) کے احاد کے مطابق زرعی جانوروں کی جملہ تعداد ۹۷۵ ہے۔ ۹۷۵ جانوروں میں ۳۰۵ جانوروں کی عمر کم سے کم ہے اور ۶۷۰ جانور زانیہ ازم سالی عمر والے ہیں۔ حرارین کا بیان ہے کہ چار سال سے کم عمر والے مو جانوروں سے روزانہ سپہ ہنڈی گوبر حاصل ہوتا ہے اور انڈیا چار سال عمر والے مو جانوروں سے دیر ہنڈی فی یوم جب کہ چار سال سے کم اور چار سال سے زیادہ عمر والے جانوروں کی تعداد علی الترتیب ۳۰۵ اور ۶۷۰ ہے تو ان سے روزانہ بالترتیب ۲۱۲ اور ۱۰۰ ہنڈی گوبر حاصل ہوگا بحیثیت مجموعی تین ہنڈی جانوروں سے روزانہ ۱۲۲ ہنڈی گوبر تیار ہوگا جب کہ گوبر کی جملہ روزانہ پیداوار ۱۲۲۰ ہنڈی ہوگی (۱۲۲۰ × ۱۰ = ۱۲۲۰) ۱۲۲۰ ہنڈی گوبر کا نام گوبر کہیے یہ تمام مقدار کھاو بنانے کے لئے استعمال نہیں کی جاتی۔ بلکہ اس کا کافی حصہ جلاتے میں موٹ جاتا ہے اور ایک قابل کھاو جیسے کہ مکانات کے لینے اور دھان کے چھڑ کا دھنکڑا بنایا جاتا ہے۔ حرارین کا بیان ہے کہ موضع فرامین نصف اپنی اور نصف لکڑی جلاتی جاتی ہے۔ ایک خانہ خانہ بناہ سٹاپا پانچ افراد فی گھر روزانہ دس لڑکیاں جلاتے ہیں جب کہ ایک خانہ خانہ دس لڑکیاں جلاتے

تو چھ جلد ۲۳۶ خانہ میں لہذا روزانہ جتنے والی لپیٹوں کی تعداد ۲۴۶ ہوگی۔ ہزار میں کے بیان کے مطابق ایک ہنڈی گوبر میں ۵۰۰ اٹلیاں تیار ہو سکتی ہیں۔ جب کہ ۵۰۰ اٹلیاں مساوی ہیں ایک ہنڈی گوبر کو تو ۲۴۶ اٹلیوں کے لئے روزانہ ۴ ہنڈی گوبر دیکر ہوگا۔ جب کہ روزانہ ۴ ہنڈی گوبر مطلوب ہے تو سالانہ (۳۶۵ × ۴) ۱۴۸۰ ہنڈی گوبر اٹلیوں کی خاطر مطلوب ہوگا۔ فرض کیجئے کہ مکانات کے لینے اور چھڑکاؤ کرنے میں روزانہ دو ہنڈی کے حساب سے، سالانہ چوبیس ہنڈی گوبر صرف ہوتا ہے۔ اس طرح جلد ۱۸۱۲ ہنڈی گوبر ہر سال جلانے لینے اور چھڑکنے میں صرف ہوگا۔ پچھ ہم معلوم کر آئے ہیں گوبر کی سالانہ پیداوار ۴۵۳ ہنڈی۔ اگر اس مقدار میں سے ۵۱۲ ہنڈی سہارا دینے جائیں تو ۲۶۲ ہنڈی گوبر بچ رہے گا جس کی کھا دینا جاسکتی ہے۔ ہزار میں کا بیان ہے کہ ایک ہنڈی خالص گوبر میں مکانات کا کوڑا کرکٹ جلی ہوئی اٹلیوں کی رکھو۔ اور ضرب کس و کرٹی وغیرہ جمع کر کے دو ہنڈی کھا دینا کی جاتی ہے۔ اس حساب سے ۲۶۲ ہنڈی خالص گوبر میں ۶۸ ہنڈی کھا دیتا ہوگا۔ گوبر کی کھاؤ کا اندازہ لگانے کے حساب ہم میگنی کی کھاؤ کا تخمینہ لگائیں گے۔ موضع زیگوف میں جلد ۶۸ مینڈ ہے اور مینڈیاں ہیں۔ واضح رہے کہ جگلی میں جہاں کہیں گی گوبر پیا جائے اس کو چن لیا جاتا ہے۔ لیکن میگنیاں نہیں چنی جاسکتیں کیونکہ جانور پیرا کے واسطے میں اور ہار ہو جرتے رہتے ہیں۔ البتہ میں تقریباً تین چھینے کھیتوں میں چرنے کا موقع ملتا ہے۔ لہذا کھیتوں میں گری ہوئی میگنیاں کھاؤ کے کام آتی ہیں۔ اس طرح ۲۶۲ دنوں کے مجموعہ ۹۰ یوم۔ رات اور دن کی میگنیاں کھاؤ کے کام آتی ہیں۔ باقی ۵۲ یوم صرف رات کی میگنیاں کام آسکتی ہیں۔ ان تمام حیویات کا لانا کر کے ہوئے (دھڑکوں کی مدد سے) ہم اندازہ لگایا ہے کہ ۶۸ مینڈ ہے اور مینڈیوں وغیرہ سے سالانہ ۱۲۰ ہنڈی میگنی حاصل ہوتی ہے۔ جانکی کتاب ”ہندوستان میں کاشت مینڈ“ کے دیکھئے ہم معلوم ہوتا ہے کہ میگنی گوبر کے مقابل تقریباً دوگنی مقدار ہوتی ہے۔ لہذا ہم میگنی کی ہنڈیوں کو گوبر کی ہنڈیوں میں تبدیل کرنے کے لئے ۱۲۰ ہنڈیوں کو دو گنی

ملہ دیات میں چھوٹی لکھنوں کا ایک زمیندہ بھی ہے کہ میں جوئے جیٹا فصل سے سوکا گوبر چن لائیں
۱۰۰ ہزار روپے مقرر ہیں صاحب محمد ۱۹۳۲ء کی کتاب۔

دیکھئے جس کے بعد ۱۳۰ بنڈی منگنی۔ ۲۴ بنڈی خالص گوبر کے مساوی ہوگی۔ ایک بنڈی خالص گوبر میں چونکہ وہ بنڈی کھاوتی ہوتی ہے۔ لہذا ۲۴۰ بنڈی خالص گوبر ۴۸۰ بنڈی کھاو کے مساوی ہے۔ اس طرح ہم دیکھ رہے ہیں کہ گوبر کی کھاو کی حالانہ پیداوار ۵۶۸۱ + ۴۸۰ = ۶۱۶۱ بنڈی ہوگی۔

دامخ رہے کہ گہرے اور گھوٹل کی لید بھی رائیگاں نہیں کی جاتی۔ رات میں جب لید حاصل ہوتی ہے اس کو جمع کر کے بطور کھاو استعمال کیا جاتا ہے۔ پانچویں فصل میں ہم معلوم کر آئے ہیں کہ موضع ہذا میں قبلہ ۲۵ گدھے اور دو گھوڑے ہیں۔ دیہاتیوں کے اندازہ کے مطابق ان جانوروں سے سالانہ ۲۴ بنڈی لید حاصل ہوتی ہے جان کنی نے بتلایا ہے کہ گوبر کے مقابل لید و ڈھرنی تقوی ہوتی ہے۔ اس حساب کے مطابق لید کی ۲۴ بنڈیوں کو گوبر کی بنڈیوں میں تبدیل کرنے سے ۳۶ بنڈیاں حاصل ہونگی۔ چونکہ ایک بنڈی خالص گوبر میں وہ بنڈی کھاوتی ہوتی ہے لہذا ۳۶ بنڈیوں میں ۷۲ بنڈی کھاوتی ہوگی۔ مگر ہم ان بنڈیوں کو کھاو کی سابقہ بنڈیوں (۶۱۶۱) میں جمع کر لیں تو موضع زیر بحث میں کھاو کی سالانہ پیداوار مکمل طور پر حاصل ہوگی اب ہم کہہ سکتے ہیں کہ موضع ہذا میں سالانہ (۶۱۶۱ + ۷۲) = ۶۲۳۳ بنڈی کھاوتی ہوتی ہے فرض کیجئے کہ ایک سو بنڈی کھاو کی محل و نقل میں ایک بنڈی ضایع ہوتی ہے۔ لہذا ۶۲۳۳ بنڈی کھاو کی محل و نقل میں ۶۲ بنڈی بچے کی مقدار لایہ کھاو ضایع ہوگی۔ ۶۲۳۳ بنڈی میں سے ضایع شدہ ۶۲ بنڈی ہٹا کر نے کے بعد ۶۱۶۱ بنڈی کھاو بچ رہی جس کو ۱۳۴۴ (مطابق ۶ اکتوبر ۱۹۳۹ء تا ۶ اکتوبر ۱۹۴۰ء) میں دوا مروج اور ٹیکہ کی کاشت کے لئے استعمال کیا گیا۔ دامخ رہے کہ عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے بحیثیت مجموعی ۱۲۷۱۰ بنڈی کھاو مطلوب تھی۔ لیکن صرف ۶۱۶۱ بنڈی دستیاب ہوئی کھاو کی اس کمی کو بنیان کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے اگر سو بنڈی کھاو درکار تھی تو صرف ۵۵ سو بنڈی دستیاب ہوئے۔ بالفاظ دیگر یوں کہا جاسکتا ہے کہ عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے بحیثیت مجموعی جس قدر کھاو مطلوب تھی اس سے ۵۴ سو فی صد کم دستیاب ہوئی۔ جب کہ کئی کھاو کی یہ حالت ہوا

بہ کبھی حالت کم و بیش کئی سال سے جاری ہے تو بجلا اسی صورت میں زمین کی قیمت پیداواری ایکل جے
 میاں پر کیوں کر برقرار رہ سکتی۔ جس طرح ناکافی اور غیر صحت بخش غذا کی وجہ سے کسٹل آف فوڈ میں کمزور
 ہوتی چلی آ رہی ہے اسی طرح ناکافی اور ناقص طریقہ کھاد کی بدولت زمین کی زرخیزگی کا مسئلہ بھی اہم ہے۔
 ہوتا جا رہا ہے۔

(ج) تخم — یہاں تک تو ہم نے زرعی اصل دائرہ کے ایک جزو یعنی کھاد کی تشریح کی لیکن اب اس
 کے دوسرے جزو یعنی تخم کا حال معلوم کرینگے۔

عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے جہاں اور امور کا لحاظ ضروری ہے ساتھ ہی ساتھ عملہ تخم
 کی اہمیت کو بھی کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ کھاد کے قدر اند کیوں نہ ڈالی جائے اگر تخم بھی عمدہ نہ ہوں تو
 خاطر خواہ پیداوار نہیں حاصل ہو سکتی۔

جملہ اجناس کے تخم مقامی طور پر حاصل کئے جاتے ہیں۔ تقریباً تمام کسان اختتام فصل پر اجناس کا ایک
 مناسب حصہ آئندہ تخم ریزی کے خاطر احتیاط کے ساتھ محفوظ کر لیتے ہیں۔ دھان کے تخم عام طور پر گیوں میں کئے
 جاتے ہیں مگرمی بانس کی بنی ہوئی ہوتی ہے۔ تخم کو گمی میں بھرنے کے بعد اس پر دھان کا گھاس ڈالا جاتا ہے۔
 اور اجناس ان ٹی کی ایک پتلی تہہ اس طور پر بچھا دی جاتی ہے کہ گمی کا سہ مکمل طور سے بند ہو جائے۔ تخم ریزی سے
 قبل گمی کو چار پانچ مرتبہ کھولا جاتا ہے اور دھان سوکھائے جاتے ہیں۔ دھان کو سوکھانے کے بعد گمی کو پھر اسی
 طرح بند کر دیا جاتا ہے۔ مزار میں نمایاں ہے کہ اس طرز عمل سے بیج خراب ہونے نہیں پاتا۔ بے سوگند و غیرہ کے
 تخم میں بدکھنم کا پتہ اور بھلاؤ سے ڈال کر کسی محفوظ چیز میں رکھ دیا جاتا ہے۔

ضابطہ تخم کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ کسان اچھے ہو شیاری کے ساتھ اسکو عمدہ حالت میں رکھنے
 کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن تخم پر نظر ڈالتے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت ہی احمق اور بھولے ہیں۔ نہ صرف وہ ان بلکہ
 چرخہ چٹیا قسم کی بھلی جاتی ہے۔ ناکافی کھاد، رگھلیا تخم کی وجہ سے پیداوار میں ایکو گمی آتی ہوتی ہے۔ چنانچہ زمین
 ہذا کی مختلف پیداواروں کا تفصیلی حال آئندہ فصل میں بیان کریں گے۔

ساتویں فصل

طریقہ ہائے کاشت - زرعی پیداوار - زرعی فروخت

۱۔ طریقہ ہائے کاشت | دیگر اسد کے علاوہ زرعی پیداوار کی زیادتی یا کمی پر طریقہ ہائے کاشت کا بھی بہت گہرا اثر پڑتا ہے۔ اگر طریقہ ہائے کاشت اصولی ہوں تو پیداوار بھی زیادہ ہوگی۔ برعکس اس کے غیر اصولی طریقہ ہائے کاشت کی بنا پر پیداوار اسکی تخفیف ایک لازمی امر ہے۔ اصولی طریقہ ہائے کاشت سے ہماری مواصلہ سے کہ کھیت کی جتنائی۔ کھاد و لوال۔ بوائی۔ کچائی۔ دو ٹیڈنگ۔ اینجائی۔ ٹکائی۔ ساورکائی بروقت اور مناسب طریق پر کجائی چاہیے۔ خصوصاً اچھی جتنائی عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ جتنائی کا بہت کے متعلق جھیر و ٹلی دجو کہ بہت بڑا عالم زراعت گذرا ہے، کہتا ہے کہ کھیت کی جتنائی کرنا کھاد دینا ہے۔ کانچور کے سکاری مرزہ زراعت پر ۲۵ سال متواتر تجربہ کے بعد یہ ثابت ہوا ہے کہ اچھی جتنائی کھاد دینے سے کہیں زیادہ بہتر ہے۔ (دفعہ ۲۵) کہہ چکی جتنائی کھاد بڑی حد تک عمدہ آلات پر بھی ہے۔ (حقیقت تو یہ ہے کہ کھاد کا پورا پورا فائدہ بھی اسی وقت اٹھایا جاسکتا ہے جب کہ کھیت عمدگی کے ساتھ جتنا کی ہوسعدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے کھیت کو نہ صرف عمدگی کے ساتھ جتنا چاہئے بلکہ اس کا بروقت جتنا جتنا بھی ضروری ہے۔ ماہرین کی رائے میں کھیت کی جتنائی بارش سے قبل ہو جتنائی چاہئے۔ کیونکہ اسکی وجہ سے فطرت فائدہ حاصل کرتی ہے۔ مثلاً یہ کہ بارشوں کی جتنائی کی گئی ہو تو کھیت چھٹکے ہو جگلی پوسے بہت کم آگتے ہیں اور عمدہ پیداوار بھی نہ ہوتی ہے۔

دفعہ ۲۵ کہتا ہے کہ کھیت کو نہ صرف عمدگی کے ساتھ جتنا چاہئے بلکہ اس کا بروقت جتنا جتنا بھی ضروری ہے۔ ماہرین کی رائے میں کھیت کی جتنائی بارش سے قبل ہو جتنائی چاہئے۔ کیونکہ اسکی وجہ سے فطرت فائدہ حاصل کرتی ہے۔ مثلاً یہ کہ بارشوں کی جتنائی کی گئی ہو تو کھیت چھٹکے ہو جگلی پوسے بہت کم آگتے ہیں اور عمدہ پیداوار بھی نہ ہوتی ہے۔

دفعہ ۲۵ کہتا ہے کہ کھیت کو نہ صرف عمدگی کے ساتھ جتنا چاہئے بلکہ اس کا بروقت جتنا جتنا بھی ضروری ہے۔ ماہرین کی رائے میں کھیت کی جتنائی بارش سے قبل ہو جتنائی چاہئے۔ کیونکہ اسکی وجہ سے فطرت فائدہ حاصل کرتی ہے۔ مثلاً یہ کہ بارشوں کی جتنائی کی گئی ہو تو کھیت چھٹکے ہو جگلی پوسے بہت کم آگتے ہیں اور عمدہ پیداوار بھی نہ ہوتی ہے۔

محمد طه حسين كلاً من هذه التيارات كلاً من

بلکہ کے چندے کے شعلے حب و قیل ہو پڑیں اور گا۔

(الف) بجز چند رهنده ارکان این مجلس استانی که مشور و موافقت و تأیید آنرا میسر است

(ب) مجلہ کا مقصد موسم "بماشیاء" غرضی کی پیشی دیکھیں فیلسفہ کے ارکان کے پاس بلا قیمت۔

اصل کیا جائیگا۔ اگر انکو علیحدے دونوں حصے مطلوب ہیں تو انکے لئے ایکویٹی کر دیں۔

اپنے چندہ رخصت کے علاوہ ادا کرنا ہوگا۔

(ج) مجلہ کے دونوں حصوں کی قیمت مخصوص ہوگا علاوہ خریداران مملکت آصفیہ سے پانچ روپے

سکہ عثمانیہ سلاطین ہوگی اور بیرونِ مملکت اسے پانچ روپے کی حکومت ہند

(حس) عجز کے • • • حقہ کی قیمت حصولِ ڈاک کے علاوہ خریدا این ملکاتِ اصغیہ سالانہ زمین پر

عزتاً یہ ہوگی اور بیرون مملکت آصفیہ سے تین روپے سوا حکومت ہند۔

(۴) مجلہ کے حصہ مہاشیات کی قیمت سوہ محمولہ ایک خریداران مملکت اصفیہ سے سالانہ درو

حکومتِ عثمانیہ ہوگی اور ہر دن مملکتِ آصفیہ سے عین روپے حکومتِ ہند۔

۷۶۔ بھلے کے ہر مصرعہ کی قیمت فی نسخہ ایک روپیہ ہوگی اور ان مصرعوں کی قیمت فی نسخہ ایک روپیہ آٹھ آنہ ہوگی۔

(۳) اشتہارات کا بیج مناسب ذیل ہوگا۔

نخ فی اشاعت	نخ سالانه	نقدار
۵	۵	پروا و پیروان
علی	احمد	احمد دینی
محمد	محمد	محمد علی پوری
		محمد علی پوری

[illegible]

ملکی مصنوعات کی قدر فرمائیے

حاجی شیخ بابا لے

(طلائی تمغہ یافتہ)

لاٹ بازار حیدر آباد دکن

نازک، خوبصورت، پائدار ساوے، نگدار، کبوتر آنکھ
جدید ڈزائن غرض ہر قسم کے فرمائی چوڑیاں ہم سے
خرید فرمائیے۔ جوارزاں اور وعدہ کی پابندی کیساتھ
بروقت تیار کی جاتی ہیں۔ ایک مرتبہ تجربہ فرمائیے

(مطبوعہ مطبع نظام دکن واقع بازار میاں)

